

# LA VIERGE DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES DU MOYEN ÂGE

Actes du colloque de Perpignan  
du 17 au 19 octobre 2013

Sous la direction de  
Paul BRETTEL, Michel ADROHER et Aymat CATAFAU



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2017

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

### PRÉSENTATION

LA VIERGE DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES DU MOYEN ÂGE . . . . .	7
Paul BRETEL, Michel ADROHER et Aymat CATAFAU	

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA VIERGE

#### DANS LES LITTÉRATURES ANGLAISE ET ANGLO-NORMANDE

PIÈCES DE LA VIERGE DANS LES CYCLES ANGLAIS DU MOYEN ÂGE. . . . .	15
Jean-Paul DÉBAX	
THÉÂTRALITÉ, AVENTURE, ÉNIGME : LES FIGURES DE LA VIERGE DANS LES <i>MIDDLE ENGLISH LYRICS</i> . . . . .	29
Claire VIAL	
LA FIGURE DE LA VIERGE DANS <i>SIRE GAUVAIN ET LE CHEVALIER VERT</i> . . . . .	45
Olivier SIMONIN	
CULTE MARIAL ET IDENTITÉ ANGLO-NORMANDE : L'EXEMPLE DU MIRACLE DE HELSIN DANS LA <i>CONCEPTION NOSTRE DAME DE WACE</i> ET DEUX RECUEILS MARIALS DES XII <sup>e</sup> ET XIII <sup>e</sup> SIÈCLES . . . . .	63
Françoise LAURENT	

**DEUXIÈME PARTIE**  
**LA VIERGE**  
**DANS LA LITTÉRATURE CATALANE**

L'« AUBE DES PÊCHEURS ».	
LA VIERGE DANS L'ŒUVRE LITTÉRAIRE	
DE RAMON LLULL . . . . .	81
Lola BADIA	
LA VIERGE DANS LES POÉSIES	
DE CERVERÍ DE GIRONA . . . . .	91
Miriam CABRÉ	
DU <i>PLANCTUS</i> AU <i>PLANH</i>	
MARIA ET MARIA MAGDALENA	
DANS LA <i>PASSION CATALANE-OCCITANE</i>	
DU MANUSCRIT DIDOT . . . . .	103
Michel ADROHER	
POUR UNE PREMIÈRE APPROCHE	
DE LA VISION DE MARIE DANS L'ŒUVRE	
DE FRANCESC EIXIMENIS . . . . .	121
Sadurní MARTÍ	

**TROISIÈME PARTIE**  
**LA VIERGE**  
**DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE**

LA VIERGE MARIE AU CŒUR DES DÉBATS DU XII <sup>e</sup> SIÈCLE :	
LA PRÉDICATION D'ARNOUL DE LISIEUX . . . . .	141
Audry BETTANT	
GAUTIER DE COINCI ET LE MERVEILLEUX MARIAL . . . . .	
	159
Jean-René VALETTE	
<i>MARIE TOUTE BELLE :</i>	
LA CRÉATION POÉTIQUE DU PERSONNAGE	
DE LA VIERGE DANS LES PUYs . . . . .	175
Denis HÜE	

LA VIERGE DANS LE TRENTE-TROISIÈME MIRACLE DE NOTRE DAME PAR PERSONNAGES ( <i>ROBERT LE DIABLE</i> ) . . . . .	193
Élisabeth GAUCHER-RÉMOND	
VALORISATION MARIALE DANS LE MS. L II 14 DE TURIN . . . . .	209
Caroline CAZANAVE	
HOMMAGE À LA <i>CHIRURGIENNE</i> : ÉTUDE SUR UN NOM DE LA VIERGE ET SUR UNE PRATIQUE, DANS LES <i>MIRACLES DE NOSTRE DAME</i> DE GAUTIER DE COINCI . . . . .	225
Gérard GROS	
SERVANTES DU SEIGNEUR ET ÉPOUSES : FIGURES EXEMPLAIRES DANS LE <i>MESNAGIER DE PARIS</i> DE SARAH À LA VIERGE MARIE . . . . .	243
Karin UELTSCHI	
<i>MARIA ADVOCATA</i> D'UN <i>TRACTATUS</i> JURIDIQUE À L' <i>ADVOCACIE NOTRE DAME</i> . . . . .	259
Jean-Marie CARBASSE	
LE VENTRE DE MARIE ET LA MAISON DE MARTHE : L'HOSPITALITÉ OFFERTE À JÉSUS D'APRÈS UNE LÉGENDE CISTERCIENNE (FIN XII <sup>e</sup> -DÉBUT XV <sup>e</sup> S.) . . . . .	277
Céline PÉROL	
LES IMAGES DE LA VIERGE DANS LES MIRACLES NARRATIFS DE NOTRE DAME (XII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> SIÈCLES) . . . . .	297
Paul BRETEL	

**QUATRIÈME PARTIE  
LA VIERGE  
DANS LES ARTS ET LES TRADITIONS POPULAIRES**

UNE VISION DE LA VIERGE À ARRAS : LA POLYSÉMIE D'UNE IMAGE MARIALE, ENTRE DÉDICACE, APPARITION ET PRIÈRE . . . . .	323
Alessia TRIVELLONE	
STATUES DE LA VIERGE À L'ENFANT DANS LE NORD-EST DE LA CATALOGNE À L'ÉPOQUE ROMANE (XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> SIÈCLES) ORIGINES, SOURCES ET MODÈLES . . . . .	337
Jordi CAMPS I SÒRIA	
VIERGES-RELIQUAIRES ET RELIQUES DE LA VIERGE . . . . .	351
Jean-René GABORIT	
LA VIERGE AU FIGUIER ÉTUDE D'UN CAS D'INVENTION MARIALE EN RIBERAL (ROUSSILLON) . . . . .	371
Jean-Louis OLIVE	

**INDEX**

INDEX DES PERSONNES . . . . .	391
INDEX DES AUTEURS . . . . .	393
INDEX DES ŒUVRES . . . . .	395
INDEX DES MANUSCRITS ENLUMINÉS ET DES STATUES . . . . .	399
INDEX <i>RERUM</i> . . . . .	401
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .</b>	<b>403</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES . . . . .</b>	<b>407</b>