

Muriel de RAÏSSAC

RICHARD MIQUE

Architecte du roi
de Pologne Stanislas I^{er},
de Mesdames et de Marie-Antoinette



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2014

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Jean-Pierre Babelon	7
Chapitre I. – La famille et les débuts de la carrière	11
La famille Mique	11
Formation de Richard Mique. Début de carrière. Mariage	12
Mort de Stanislas (23 février 1766). Destruction de ses domaines et vente de ses collections. Mique se rend à Versailles	19
Premier séjour de Mique à Versailles (30 juillet-23 septembre 1766). Projet de construction d'un couvent pour la Reine	
Mort de Marie Leczinska. Madame Adélaïde poursuit son œuvre	22
L'ascension de Richard Mique à Versailles	25
Chapitre II. – Mique et la manufacture de Saint-Clément	35
Chapitre III. – Mique et sa famille, ses résidences, sa fortune	43
Mique seigneur d'Heillecourt	44
Les résidences de Richard Mique	47
L'hôtel du Premier architecte à Versailles	50
Paris, Fontainebleau, Trianon et Saint-Cloud	55
Une grande aisance matérielle. Ses émoluments, ses honoraires, ses revenus. Il élève et marie ses filles comme des demoiselles nobles ; il se fait peindre par Heinsius	57
Chapitre IV. – « L'Affaire Mique »	59
Chapitre V. – Travaux de Richard Mique à Nancy	73
Le roi Stanislas et Mique	73
Nancy au XVIII ^e siècle	76
La Place Royale et Emmanuel Héré	76
Les portes Sainte-Catherine et Saint-Stanislas	79
Construction de nouvelles casernes	82
L'autel du Sacré-Cœur à la cathédrale de Toul	85
Les remaniements de l'hôtel de l'Intendance ou du Gouvernement à Nancy	87

Le monument du cœur de Marie Leczinska à l'église de Bon-Secours de Nancy	89
Mique ingénieur des Ponts et chaussées de Lorraine	90
Chapitre VI. – Mique directeur de l'Académie d'architecture	93
Projets pour la Grande galerie du Louvre	95
Chapitre VII. – Le couvent de la reine à Versailles	99
Projets pour le couvent de la Reine	103
Nouveaux plans et rôle de Madame Adélaïde, après la mort de la Reine	107
La Chapelle	109
L'intérieur de la chapelle	111
Le décor sculpté	112
Le décor peint de la coupole et des pendentifs	115
L'installation des religieuses	116
Les aménagement du couvent et des jardins	118
Les pensionnaires	119
Achèvement de l'entreprise par Madame Adélaïde et son coût	119
Le couvent sous la Révolution et sous l'Empire	122
Le couvent aujourd'hui	124
Chapitre VIII. – Mique architecte de Marie-Antoinette dans les jardins du Petit Trianon	127
Don du domaine à la reine par le roi	129
Projets divers pour le Jardin Anglais	130
1. Le Jardin Anglais	130
Le jeu de Bagues	138
Le Temple de l'Amour	139
L'Orangerie	141
La Montagne et « l'Escargot » et son Rocher	142
La Grotte	142
Le Belvédère et le salon du Rocher	143
L'harmonie de l'architecture et de la nature	146
2. Le Théâtre de la Reine	148
L'appartement de Mique au-dessus du théâtre	154
3. Le Hameau	154
La Tour de Marlborough	157
La Maison de la Reine	158
Problèmes d'eau	160
Projets non réalisés	161

4. La Porte Saint-Antoine. 1787	162
5. Les fêtes à Trianon	163
Chapitre IX. – Les aménagements du Petit Trianon	169
Le Boudoir de la reine ou « cabinet aux glaces mouvantes »	169
La Bibliothèque	172
L’Appartement du Roi. Les Appartements des Enfants de France	173
Les communs et les cuisines	174
Chapitre X. – Les travaux pour Marie-Antoinette à Versailles	177
Projets pour les cabinets intérieurs de la Reine. 1775	178
La Bibliothèque	179
Le Cabinet de la Méridienne	184
La nouvelle bibliothèque ou le supplément de bibliothèque	188
Le Cabinet Intérieur ou Cabinet Doré	189
Le Salon des Nobles de la Reine	194
L’Appartement de la Reine au rez-de-chaussée sur la cour de Marbre	200
Les dehors du château. Les Écuries de la Reine	202
Chapitre XI. – Les travaux pour le roi et la reine à Fontainebleau	205
Le Boudoir Turc	205
Le Boudoir de la Reine au 1 ^{er} étage	211
Le Cabinet de Retraite du Roi	213
Chapitre XII. – Les travaux pour Marie-Antoinette à Saint-Cloud	217
L’achat du domaine	217
Nouvelles constructions et nouveaux aménagements	219
L’Escalier de la Reine	221
L’Appartement du Roi	225
La Chambre du Roi	225
Le Salon du Conseil	227
Le Cabinet du Roi	228
L’Appartement de la Reine	229
La Chambre de la Reine	229
Le Cabinet de Toilette	230
Le Cabinet intérieur	231
Le Salon de Famille	232
La Chapelle du Château	233

Le Parc. La Laiterie. Les Fêtes	234
L'Hôpital de Saint-Cloud et sa Chapelle	235
Chapitre XIII. – Mique architecte de Mesdames.	
Fontainebleau. Versailles	239
Fontainebleau	239
Versailles. Travaux exécutés pour Madame Adélaïde	241
Les lieux à l'anglaise	241
Le Cabinet des Bains	242
Le Supplément de Bibliothèque	245
Le Cabinet Intérieur	246
Derniers travaux	247
Chapitre XIV. – Mesdames à Montreuil	249
Le Jardin Anglais. Le Hameau et son ermitage. Le Temple.	
L'Orangerie	251
Chapitre XV – L'Ermitage de Mesdames à Versailles (l'ancien domaine de Madame de Pompadour)	253
Aménagements intérieurs du Pavillon	257
Transformations des jardins	259
La clôture du domaine	261
Le Jardin Anglais	263
Le Jardin Fleuriste	264
La Volière et la Grotte de Madame Victoire	265
Le Petit Ermitage ou Maison de l'ermite	266
Chapitre XVI. – Mesdames à Bellevue	271
Le domaine de Madame de Pompadour et de Louis XV	271
L'achat de Bellevue par Mesdames	272
Les aménagements intérieurs	275
L'Appartement de Madame Adélaïde	276
La Chambre	277
Le Cabinet des Bains	279
Le Grand Cabinet	280
Le Cabinet Intérieur	283
L'Appartement de Madame Sophie	284
L'Appartement de Madame Victoire	284
La salle de Bains	285
Les pièces de réception	286
La première antichambre	286

La seconde antichambre	287
Le Salon de Billard	287
Le Salon d'Hiver	288
Le Grand Salon d'Été	290
Le Parc et les Jardins	296
La replantation du parc	296
Le Petit Jardin Anglais de Madame Adélaïde	297
Le Jardin Fleuriste et le Jardin Botanique de Madame Victoire. L' Orangerie. La Volière	297
Le Jardin Anglais	299
Les Rocailles, la Tour, la Grotte	301
Le Hameau	302
L'Ermitage	304
Séjours aux châteaux de Louvois et de La Bove	305
Chapitre XVII. – Travaux pour Madame Louise au Carmel de Saint-Denis	307
Projet pour une nouvelle chapelle	307
Construction de la Chapelle	312
Le décor sculpté de la Chapelle	313
La construction du clocher	317
Le conflit entre Madame Louise et le sculpteur Deschamps	317
La tribune de Mesdames	318
Le choix des marbres	319
La croix et les chandeliers du maître-autel	321
Les impatiences de Madame Louise	322
La consécration de la Chapelle. 15 octobre 1784	323
Les portes d'entrée	323
Les autels	324
Derniers aménagements. Les crédences, les bénitiers, les fenêtres, la chaire à prêcher	325
L'achèvement de la Chapelle. Le monument à la mémoire de Madame Louise	327
L'état actuel	329
Chapitre XVIII. – La fin d'une carrière	331
Travaux divers	331
L'Hôtel de la Chancellerie	331
Travaux pour la comtesse d'Artois. Travaux pour les membres de la Cour	332
Derniers travaux à Versailles	333

Le Bosquet des Bains d'Apollon dans les jardins de Versailles . . .	334
Travaux exécutés pour une clientèle privée	335
Chapitre XIX. – La fin d'une vie	337
L'arrestation de Mique au château des Ormes. Les conséquences néfastes du procès Mique-Verquier	339
Le procès de Richard Mique	343
L'exécution de Richard Mique	346
Confiscation des biens de Richard Mique	347
Restitution à Mme Mique des biens saisis	351
Conflit de succession. Dispersion des collections de Mique	354
Chapitre XX. – L'homme et son œuvre	359
Caractère et personnalité de Mique	359
L'architecte	365
Le décorateur	368
Son influence sur le mobilier	371
Le paysagiste	374
L'ingénieur et l'organisateur des fêtes et illuminations	375
Conclusion	
« Architecte digne de plus de gloire » (Pierre de Nolhac)	377
Bibliographie	379
Indes des noms de personnes	385
Index des noms de lieux	399
Table des matières	409