

# JEAN VAUTHIER, UN POÈTE À LA SCÈNE

Actes du colloque du Centenaire Jean Vauthier  
au Théâtre National de Marseille La Criée  
sous le haut patronage de Robert Abirached

Sous la direction de Corinne Flicker

Préface de Marcel Maréchal

suivis des  
*Trocs*, fragment de *L'Île*



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2016

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	11
Marcel MARÉCHAL	

INTRODUCTION .....	15
Corinne FLICKER	

REMERCIEMENTS .....	21
---------------------	----

### SOUVENIRS ET TÉMOIGNAGES

MA VIE AVEC JEAN VAUTHIER .....	25
Monique BERTIN	

UN PARCOURS D'AMITIÉ ET DE POÉSIE, 1966-1992 .....	33
Philippe DESBŒUF	

VAUTHIER EN DIRECT .....	35
Agnès PIERRON	

JEAN VAUTHIER À LA SCÈNE ET À LA VILLE .....	43
François COLLET	

LA CRÉATION DU FONDS JEAN VAUTHIER À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA SACD .....	45
Florence ROTH	

## QUESTIONS DE DRAMATURGIE

UNE RENCONTRE AU-DELÀ DES SIÈCLES : ADAM ET JEAN .....	51
Michèle GALLY	
LA REPRÉSENTATION DE L'ÉCRIVAIN DANS LE THÉÂTRE DE JEAN VAUTHIER .....	63
Nathalie MACÉ	
« RIEN NE VAUT QUI NE TROUBLE » : DIDASCALIES ET <i>BADASCALIES</i> VAUTHIÉRESQUES .....	79
Benoît BARUT	
LE « DEMI PERSONNAGE » OU LE VALET PASSÉ MAÎTRE .....	101
Florence FIX	

## HÉRITAGES ET INFLUENCES

JEAN VAUTHIER EN PAYS NIETZSCHÉEN – L'EXEMPLE DES <i>PRODIGES</i> .....	121
Yannick HOFFERT	
LE THÉÂTRE DU CORPS DE JEAN VAUTHIER : DIONYSOS DE NIETZSCHE ET « PHYSIOLOGIE APPLIQUÉE » .....	135
Marie-Gabrielle QUENTIN DE GROMARD	
AUX SOURCES DE L'EXPÉRIENCE MYSTIQUE DU <i>PERSONNAGE COMBATTANT</i> : VAUTHIER, LECTEUR DE RILKE ? .....	155
Sophie GAILLARD	
LE RIRE DE VAUTHIER .....	173
Olivier PENOT-LACASSAGNE	
DE <i>BADA</i> À <i>AMÉDÉE</i> : CONFRONTATION ET ÉCLAIRAGES .....	183
Audrey LEMESLE	

**ADAPTATIONS ET RÉÉCRITURES**

<i>LA NOUVELLE MANDRAGORE</i> DE JEAN VAUTHIER : ÉCRITURE DE LA VOLUPTÉ, VOLUPTÉ DE L'ÉCRITURE .....	195
Muriel PLANA	
À REBOURS DU DRAME ÉLISABÉTHAIN : <i>TON NOM DANS LE FEU DES NUÉES, ÉLISABETH</i> .....	209
Corinne FLICKER	
JEAN VAUTHIER ET LE SIÈCLE D'OR ESPAGNOL : LA RÉÉCRITURE DE <i>FUENTE OVEJUNA</i> , ÉTUDE GÉNÉTIQUE D'UN TEXTE INACHEVÉ .....	233
Roxana NADIM	
JEAN VAUTHIER ET <i>LA VIE DE M. DE MOLIÈRE</i> DE MIKHAÏL BOULGAKOV : L'HISTOIRE D'UNE NON-ADAPTATION .....	245
Lucie KEMPF	
<b>DU TEXTE À LA SCÈNE</b>	
JEAN VAUTHIER : RÊVEUR, VISIONNAIRE, OU RÉVOLUTIONNAIRE? .....	255
Robert BENSIMON	
<i>LE SANG</i> DE JEAN VAUTHIER MIS EN SCÈNE PAR MARCEL MARÉCHAL .....	261
Michel PRUNER	
BADA DE PAPIER .....	279
Jean-Louis HECKEL	
LES AUTEURS .....	281

**Texte inédit :**  
***LES TROCS, FRAGMENT DE L'ÎLE,***  
**1991**

NOTE SUR L'ÉTAT DU MANUSCRIT .....	289
<i>LES TROCS, FRAGMENT DE L'ÎLE, 1991</i> .....	291

**INDEX**

INDEX DES AUTEURS DRAMATIQUES, METTEURS EN SCÈNE ET COMÉDIENS .....	349
INDEX DES ŒUVRES DRAMATIQUES .....	351
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	353
TABLE DES MATIÈRES .....	355