

LES POÉTIQUES DE L'ÉPOPÉE EN FRANCE AU XVII^e SIÈCLE

Textes choisis, présentés et annotés
par Giorgetto GIORGI



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Principes d'édition	32
1. Jean Vauquelin de La Fresnaye <i>L'art poétique où l'on peut remarquer la perfection et le défaut des anciennes et des modernes poésies</i> (1605)	33
2. Pierre de Deimier <i>L'Académie de l'art poétique où par amples raisons, démonstrations, nouvelles recherches, examinations et autorités d'exemples sont vivement éclaircis et déduits les moyens par où l'on peut parvenir à la vraie et parfaite connaissance de la Poésie Française</i> (1610)	49
3. Théodore Agrippa d'Aubigné « Aux lecteurs », in <i>Les Tragiques, donnés au public par le larcin de Prométhée</i> (1616)	52
4. Honoré d'Urfé « Jugement sur l' <i>Amedeide</i> , poème du Seigneur Gabriel Chiabrera », in « Lettre du 14 décembre 1618 à Charles Emmanuel I ^{er} de Savoie »	55
5. Jean Chapelain « Lettre ou discours de Monsieur Chapelain à Monsieur Favereau Conseiller du Roi en sa cour des Aides, portant son opinion sur le poème d' <i>Adonis</i> du Chevalier Marino », in <i>L'Adone, poema del cavalier Marino... con gli argomenti del conte Fortuniano Sanvitale et l'allegorie di don Lorenzo Scoto</i> (1623)	79
6. Pierre Mambrun <i>Traité péripatéticien sur le poème héroïque</i> (1652)	109

7. Marc Antoine de Saint-Amant
« Préface » de *Moïse sauvé, Idylle héroïque* (1653) 131
8. Georges de Scudéry
« Préface » d'*Alaric, ou Rome Vaincue. Poème héroïque. Dédié à la Sérénissime Reine de Suède* (1654) 141
9. Jean Chapelain
« Préface » de *La Pucelle ou la France délivrée* (1656) 162
10. *Lettre* [13 janvier 1656] *du Sieur Du Rivage* [Hippolyte Jules Pilet de La Mesnardière] *contenant quelques observations sur le poème épique, et sur le poème de « La Pucelle »* (1656) . . . 178
11. « Réponse du Sieur de la Montagne [Jean Chapelain] au Sieur Du Rivage [Hippolyte Jules Pilet de La Mesnardière] où ses observations sur le poème de *La Pucelle* sont examinées » (1656) 200
12. Jean Desmarets de Saint-Sorlin
« Avis » de *Clovis, ou la France chrétienne. Poème héroïque* (1657) 211
13. Pierre Le Moyne
« Traité du poème héroïque », in *Saint Louis ou la Sainte Couronne reconquise. Poème héroïque* (1658) 223
14. Laurent Le Brun
Traité du poème épique, in *Virgile chrétien* (1661) 274
15. Michel de Marolles
Traité du poème épique pour l'intelligence de l'« Énéide » de Virgile, lequel doit être joint aux remarques de la traduction qui en a été faite (1662) 285
16. Jacques de Coras
« Préface » de *Jonas, ou Ninive pénitente. Poème sacré* (1663) . . 319

17. Louis Le Laboureur « Préface » de <i>Charlemagne. Poème héroïque. À son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince</i> (1664)	337
18. Jean Chapelain « Préface » de <i>La Pucelle ou la France délivrée</i> , Livres XIII-XXIV [1667], in <i>Les douze derniers chants du poème de « La Pucelle »</i> (1882)	347
19. Jean Regnault de Segrais « Préface » de la <i>Traduction de l'« Énéide » de Virgile</i> (1668) . . .	360
20. Le Sieur de Boisval [Jean Desmarets de Saint-Sorlin] « L'excellence et les plaintes de la poésie héroïque », in <i>Esther. Poème héroïque</i> (1670)	375
21. Jean Desmarets de Saint-Sorlin « Discours pour prouver que les sujets chrétiens sont les seuls propres à la poésie héroïque », in <i>Clovis, ou la France chrétienne, poème revu exactement et augmenté d'inventions et des actions merveilleuses du roi</i> (1673)	390
22. Nicolas Boileau-Despréaux <i>L'Art poétique</i> (1674)	409
23. Jean Desmarets de Saint-Sorlin <i>La Défense du poème héroïque, avec quelques remarques sur les Œuvres Satiriques du Sieur D***. Dialogues en vers et en prose</i> (1674)	417
24. René Le Bossu <i>Traité du poème épique</i> (1675)	445
25. Jacques Carel de Sainte-Garde « La défense d'Homère et de Virgile, ou la belle manière de composer un poème héroïque », in <i>Réflexions académiques sur les orateurs et sur les poètes</i> (1676)	495

26. Bernard Lamy « Du poème épique », in <i>Nouvelles réflexions sur l'art poétique</i> (1678)	511
27. René Rapin <i>Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes</i> , in <i>Les Réflexions sur l'éloquence, la poétique, l'histoire, et la philosophie</i> (1684)	515
28. Charles de Marguetel de Saint-Denis de Saint-Évremond « Du merveilleux qui se trouve dans les poèmes des Anciens », in <i>Œuvres mêlées</i> (1692)	538
29. Charles Perrault « Préface » d' <i>Adam ou la création de l'homme, sa chute et sa réparation. Poème chrétien</i> (1697)	543
30. François de Salignac de La Mothe-Fénelon « Mémoire au Père Michel Le Tellier » (1710)	547
Bibliographie	551
Index des notions	569
Table des matières	573