

LiVres de pOésie Jeux d'eSpace

Ouvrage réalisé sous la direction de Isabelle CHOL,
Bénédicte MATHIOS, Serge LINARÈS



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	9
Isabelle CHOL	

PREMIÈRE PARTIE LA POÉSIE DANS L'ESPACE DE LA PAGE ET DU LIVRE

CHAPITRE I	
LA PAGE : ESPACE DU LIVRE	29
Gérard DESSONS	

CHAPITRE II	
LA POÉSIE DANS L'ESPACE DEPUIS MALLARMÉ : UN HÉRITAGE EN QUESTIONS	49
Thierry ROGER	

CHAPITRE III	
LA CONQUÊTE DE L'ESPACE, UNE POÉSIE DU 3 ^e TYPE	71
Michel COLLOT	

**DEUXIÈME PARTIE
DIVERSITÉ ET CROISEMENT
DES CONTEXTES**

CHAPITRE I

CONTEXTES ET INFLUENCES ESTHÉTIQUES ET POLITIQUES	93
SPATIALISATION DES TEXTES ET DISCOURS DES POÈTES. MOTS, CONCEPTS, CONTEXTES	94
Isabelle CHOL	
DESCELLER LE SIGNE. ESPACE ET POÉSIE DANS LES LETTRES BELGES	120
Denis LAOUREUX	
«VILLE OCCUPÉE»: ANVERS-BERLIN-ANVERS	140
Jan BAETENS et Dirk DE GEEST	
POÉSIE ESPAGNOLE : UNE CRÉATION SOUS INFLUENCES – INTERCULTURELLES, POLITIQUES, SOCIALES ?	153
Bénédicte MATHIOS	
AUTOUR DU SURGISSEMENT DE LA POÉSIE CONCRÈTE BRÉSILIENNE	167
Júlio CASTAÑON GUIMARÃES	

CHAPITRE II

À LA CROISÉE DES MÉDIUMS	183
PUBLICITÉ ET POÉSIE VISUELLE : DU POÈME-AFFICHE AUX POÈMES LUMINEUX	183
Patrick SUTER	
UNE GÉOGRAPHIE MODERNISTE : CARTES POSTALES ET SPATIALISATION DU REGARD POÉTIQUE	204
Anne REVERSEAU	

LA PHOTOGRAPHIE DANS L'ESPACE DES POÈTES	221
Philippe ORTEL	

L'ÉCRAN ET L'ÉCRIT : LA SPATIALISATION DU TEXTE DANS LE CINÉMA MUET ET LA POÉSIE MODERNE	244
Nadja COHEN	

CHAPITRE III

ESPACES DE CRÉATION, ESPACES DE DIFFUSION	255
--	-----

LES ÉDITEURS DE « LIVRES GRAPHIQUES » (1875-2014)	255
Sophie LESIEWICZ	

L'AVANT-GARDE BUCARESTOISE : ALGE, DE LA REVUE À L'AFFICHE	279
Charlène CLONTS-TEODORESCU	

« LES REVUES NE SONT PAS DES LIVRES ». LA REVUE COMME ESPACE DE CRÉATION (1960-2000)	305
Gaëlle THÉVAL	

LE FUTURISME ITALIEN ET LA MISE EN ESPACE DU MOT : DE LA PAGE À LA RADIOPHONIE	335
Barbara MEAZZI	

L'ESPACE DU POÈME : DU LIVRE À L'EXPOSITION	360
Anne-Christine ROYÈRE	

LA POÉSIE ANIMÉE : CONCRÈTEMENT DE LA POÉSIE	380
Philippe BOOTZ	

**TROISIÈME PARTIE
DIVERSITÉ ET CROISEMENT
DES PRATIQUES**

CHAPITRE I	
L'ESPACEMENT	397
ESPACE ET ESPACEMENT	
DANS LA POÉSIE MODERNISTE AMÉRICAINE	397
Isabelle ALFANDARY	
ESPACEMENT ET NOUVEAUTÉ DES FORMES	
DANS LA POÉSIE FRANÇAISE	414
Isabelle CHOL	
L'ÉCHELONNEMENT DES VERS	
DANS LA POÉSIE ESPAGNOLE :	
EXPÉRIMENTATION OU NOUVELLE NORME ?	443
Bénédicte MATHIOS	
QUE FAIT LE BLANC ?	459
Jacques DÜRRENMATT	
DES ÉLÉMENTS DE PONCTUATION BLANCHE	
ET DE PONCTUATION GRISE	471
Michel FAVRIAUD	
CHAPITRE II	
LE DESSIN DU POÈME	489
«ANCH'IO...» : LE CALLIGRAMME	
COMME RÉPONSE «CUBISTE» AUX MOTS EN LIBERTÉ	489
Philippe GEINOZ	
LES ENJEUX DU POÈME SPATIAL :	
L'EXEMPLE DE PIERRE GARNIER	503
Claude DEBON et Martial LENGELLÉ	

SPATIALISATION DES FORMES FIXES :	
LE SONNET CONTEMPORAIN	524
Sandrine BÉDOURET-LARRABURU	
LA MAIN CALLIGRAPHE :	
MANUSCRIT ET POÉTICITÉ	540
Serge LINARÈS	
CHAPITRE III	
LA MISE EN SCÈNE DE L'ESPACE DE LA PAGE ET DU LIVRE	561
LES RAPPORTS ENTRE POÈME VISUEL ET LIVRE DANS LA POÉSIE CONCRÈTE BRÉSILIENNE	561
Júlio CASTAÑON GUIMARÃES	
LA PAGE DANS LA POÉSIE VISUELLE ESPAGNOLE DES ANNÉES 1960-1970 : THÉÂTRE DE L'EXPRESSION POÉTIQUE ET DYNAMIQUE CRÉATRICE	577
Lucie LAVERGNE	
POÈMES COLLAGES, POÈMES <i>READY-MADES</i> : TRANSGRESSION ET EXHIBITION DE L'ESPACE LIVRESQUE	600
Gaëlle THÉVAL	
CONCLUSION	621
Isabelle CHOL et Bénédicte MATHIOS	
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE	633
LISTE DES CONTRIBUTEURS	647

INDEX DES NOMS	653
INDEX DES ŒUVRES	665
INDEX DES CONCEPTS ET DES PRATIQUES	683
TABLE DES ILLUSTRATIONS	697
TABLE DES MATIÈRES	701