

Sylviane AHR

ENSEIGNER
LA LITTÉRATURE
AUJOURD'HUI :
« DISPUTES »
FRANÇAISES



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

Table des matières

Avant-propos	7
Partie I. Crise d'une discipline ou signe de sa vitalité ?	13
Chapitre 1. Une crise congénitale	21
1.1 Crise de l'enseignement littéraire ou crise de la littérature ?	23
1.2 Une crise identitaire	32
Chapitre 2. Une crise aiguë	39
2.1 Théories critiques, critiques des théories	42
2.2 Les manuels en question	56
2.3 La formation en question	61
2.4 La didactique : une « forteresse » inébranlable	67
Partie II. La didactique de la littérature : un champ de recherche à part entière	75
Chapitre 1. Affirmation d'un champ de recherche spécifique	81
1.1 Les objets de recherche au seuil des années 2000	82
1.2 Les méthodes de recherche au seuil des années 2000	88
Chapitre 2. Un champ de recherche actif	91
2.1 Les objets de recherche aujourd'hui	92
2.1.1 Les finalités de l'enseignement de la littérature	97
2.1.2 Les corpus scolaires	107
2.1.3 Les modes d'appropriation des œuvres littéraires	126
2.2 Les méthodes de recherche aujourd'hui	147
Partie III. Entre reconfiguration et éclatement de la discipline	155
Chapitre 1. Littérature ou littératures ?	165
Chapitre 2. Littérature ou lecture ?	175
2.1 Les théories de la lecture en débat	176
2.2 L'interprétation, une notion en débat	180
2.3 Et la littérature, alors ?	189

Chapitre 3. Études littéraires ou études culturelles ?	197
Chapitre 4. La littérature face au numérique : vers de nouvelles humanités	213
4.1 Littérature numérique, littérature numérisée	218
4.2 Forte pression institutionnelle	224
4.3 Vers de nouvelles humanités	230
Peut-on (doit-on) conclure ?	235
Bibliographie	237
Index des noms	259
Table des matières	263