

Rétif de la BRETONNE

# LES CONTEMPORAINES

ou

Aventures des plus jolies femmes  
de l'âge présent

Édition critique par Pierre Testud

Tome II

*Nouvelles 28-52*



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2014

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## Table des matières

Vingt-huitième nouvelle : La Mauvaise Mère . . . . .	623
<i>Suite de l'avis sur mon orthographe</i> . . . . .	639
Vingt-neuvième Nouvelle : La Bonne Mère . . . . .	659
Trentième nouvelle : La Surprise de l'amour . . . . .	707
Trente-et-unième nouvelle : La Bonne Belle-mère . . . . .	731
Trente-deuxième nouvelle : Le Joli Pied . . . . .	747
Trente-troisième nouvelle : Le Crime dupe de lui-même . . . . .	769
Trente-quatrième nouvelle : Le Mari-dieu . . . . .	783
Trente-cinquième nouvelle : La Femme-déesse . . . . .	801
Trente-sixième nouvelle : L'Épreuve, ou le jaloux guéri par la générosité . . . . .	821
Trente-septième nouvelle : La Jolie Laideron, ou ce qui plaît aux hommes . . . . .	839
Trente-huitième nouvelle : La Belle Laide, ou la Délabrée . . . . .	859
Trente-neuvième nouvelle : Le Modèle . . . . .	881
Quarantième nouvelle : Les Crises d'une jolie fille . . . . .	901
Première crise . . . . .	904
Seconde crise . . . . .	908
Troisième crise . . . . .	916
Quatrième crise . . . . .	924
Cinquième crise . . . . .	941
Quarante-et-unième nouvelle : Le Mariage rompu . . . . .	953
Quarante-deuxième nouvelle : La Jolie Voisine . . . . .	973
Quarante-troisième nouvelle : La Mère qui fait un amant pour sa fille . . . . .	993
Quarante-quatrième nouvelle : Le Mari-père, ou ce qu'il faut aux femmes . . . . .	1011
Quarante-cinquième nouvelle : L'Épouse-mère, ou ce qu'il faut aux maris faibles . . . . .	1033
Quarante-sixième nouvelle : La Femme vertueuse malgré elle . . . . .	1053
Quarante-septième nouvelle : La Vertu inutile, ou Leçon aux maris qui comptent trop sur la vertu de leurs femmes . . . . .	1079
Quarante-huitième nouvelle : Le Beau-frère amoureux . . . . .	1105
Quarante-neuvième nouvelle : La Faiblesse punie par elle-même et les trois dupes . . . . .	1121
Cinquantième nouvelle : La Fille de mon hôtesse, ou la mère soupçonneuse . . . . .	1151

Cinquante et unième nouvelle : La Maîtresse infirme, ou l'amour médecin . . . . .	1175
Cinquante-deuxième nouvelle : La Dédaigneuse, ou la Fille qui sent ce qu'elle vaut . . . . .	1193