

Ridha Boulaâbi

KATEB YACINE

Nedjma

Étude critique



HONORÉ CHAMPION
PARIS — 2015

TABLE DES MATIÈRES

1956...	7
Chapitre 1 : Parcours de l'écrivain, de la vie à l'œuvre	15
Patronyme	15
Naissance	17
Sétif 1945	18
Bône, Paris, Alger	19
Kateb orphelin	20
L'Algérie indépendante	22
Chapitre 2 : Étude de l'œuvre, résumé, structure, genres	25
Résumé	25
Structure	32
– Récit circulaire	34
– Polyphonie	38
L'éclatement des genres	45
– Au départ un poème	47
– Le théâtre	50
Chapitre 3 : Personnages	55
Généalogie tribale	56
Le poids des ancêtres	60
L'espoir : Nedjma ?	63
– L'Étoile	65
– Salammbô	68
– L'Andalouse	71

Chapitre 4 : Thèmes	75
Bône et Constantine / Hippone et Cirta	76
Le Nadhor	79
La tribu des Keblout	83
Le pèlerinage à la Mecque	88
La nation en gestation : D'Abdelkader à la France	92
Camus / Kateb : « l'envers et l'avvers » de l'Algérie	95
La guerre des langues	98
– Première aliénation forcée : le français	100
– L'aliénation postcoloniale : l'arabe classique	104
– Le tamazigh (le berbère) : la langue oubliée	106
– La langue du peuple	108
 Conclusion	 111
 Points de vue critiques sur l'œuvre et/ou l'auteur	 115
 Glossaire	 119
 Bibliographie	 121
 Table des matières	 127