

histoire et archives n°13

Jean RIVET

CHOISY-LE-ROI

Le château de la Grande Mademoiselle



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

Diffusion hors France: Éditions Slatkine, Genève

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Introduction à l'étude du château de Choisy	9
Conventions	13
Note concernant les unités de l'ancien régime et leur conversion	13
Ouvrages de base	14
PREMIÈRE PARTIE : CHOISY AVANT CHOISY	15
I Les trois maisons et les terres des Le Camus de Saint-Bonnet	20
II Les acquisitions de Jacques Gontier	27
1 – Gabriel Thiboust de Berry	29
2 – Pierre Desportes et le fief de Lignièrès	29
3 – La maison d'Anne Chapelle	32
4 – Les autres acquisitions de Jacques Gontier	33
III De la maison au château Gontier	37
DEUXIÈME PARTIE : LA CONSTRUCTION DU CHÂTEAU ET DU PARC DE CHOISY	47
I La construction du château	50
II La réalisation du parc	59
TROISIÈME PARTIE : UNE VISITE DU CHÂTEAU DE CHOISY EN 1717	71
I Les cours d'entrée	81
II Le décor sculpté des façades du château	84
III L'intérieur du château de Choisy	87
1 – La chapelle et ses dépendances	87
2 – Le cabinet des conquêtes du Roi	99
3 – La grande galerie	105
4 – Le grand salon d'angle (cabinet octogone)	112
5 – Le petit appartement (appartement de la Reine)	113
6 – La grande chambre de parade (salon d'angle de l'appartement du Roi)	115

7 – Le « grand degré » et son vestibule au rez-de-chaussée	119
8 – Le grand appartement (appartement du Roi)	121
9 – L'étage des combles	123
10 – Le rez-de-chaussée	123
11 – Les cheminées	131
12 – Le mobilier	132
13 – Les plafonds peints et les portraits	134
IV Les bâtiments extérieurs	140
1 – Les plans	140
2 – Les communs	144
3 – La nouvelle orangerie et le bâtiment des bains	145
4 – Le potager et le verger	150
5 – La basse-cour ou la ferme	151
6 – Les écuries, étables, porcheries, laiteries et poulaillers, les logements du serrurier et du jardinier	159
V Le parc	161
1 – Les terrasses de la Seine	161
2 – Le pavillon octogone sur la Seine	162
3 – Le bosquet et le parc de Villeneuve	168
Conclusion	173
QUATRIÈME PARTIE	181
I La maison Rollinde	183
II Les fondations religieuses à Choisy	192
1 – L'église Saint-Nicolas de Choisy	192
2 – Les sœurs grises	196
III Jacques IV Gabriel à la rive de l'Yerres	201
IV Que reste-t-il du passage de la Grande Mademoiselle à Choisy	206
Annexes	209
I Les décors peints	211
1 – Jean Le Moyne	211
2 – Gabriel Blanchard	213
3 – Georges Charmeton	214
II Le portrait de la Grande Mademoiselle par Pierre Bourguignon	215
III Le portrait de la Grande Mademoiselle par Hyacinthe Rigaud	218
IV Sauvetage du plafond du pavillon octogone de Choisy peint par Antoine Coypel	220

1 – Comptes royaux de 1740 à 1745 concernant le Château de Choisy	220
2 – Livrets des Salons de 1745 et 1746	221
3 – Procès-verbeaux de l'Académie d'architecture du 13 et du 20 mars 1747	221
4 – Inventaire après le décès de Charles-Antoine Coypel	222
V La princesse de Conti à Choisy	223
1 – L'aile de la princesse de Conti	223
2 – Les tapisseries de la princesse de Conti	223
Documents	227
I Devis et marché entre Jacques Gabriel et la Grande Mademoiselle pour la construction d'un château à Choisy	229
II Marché entre Louis Havel, tuilier à Fresne, et Jacques IV et Maurice II Gabriel pour la fourniture de carrelage à Choisy . . .	238
III Brevet de don de la Grande Mademoiselle à Marc-Antoine de Rollinde pour un demi-pouce d'eau	239
IV Devis et marché des fontainiers Jacques Feuillastre, Claude Préaux et Jean de La Lourée pour assurer l'étanchéité des bassins, réservoirs et canaux du château de Choisy, le 5 juin 1682	239
V Les charmes de la campagne	241
1 – Mémoire des arbres qu'il convient mettre & fournir dans le jardin de la maison de Choisy-sur-Seyne, appartenant à Messieurs Gontier	242
2 – Extrait du deuxième état du contrat de vente des héritiers de Louvois à la princesse de Conti : état des orangers de Choisy	243
VI Les tableaux de la Grande Mademoiselle	244
1 – Troisième état de l'inventaire de 1757	244
2 – Etat des tableaux de la Maison de Joyeuse qui sont au magasin de Choisy	247
VII Inventaire des tableaux des châteaux de Choisy-le-Roy, fait le 30 mai 1792	248
Index	251
Table des illustrations	259
Table des matières	263