

JACQUELINE CHÉNIEUX-GENDRON

SURRÉALISMES

L'esprit et l'histoire



CHAMPION CLASSIQUES

HONORÉ CHAMPION

PARIS – 2014

TABLE DES MATIÈRES

L'interdit et le sens	9
Une entreprise prométhéenne et totalisante	21
Regards sélectifs sur la littérature et l'art européens	25
Le symbolisme	30
Révélation de formes surgies hors d'Europe et hors des normes	35
Histoire du mouvement : sa théorisation progressive	49
Les années 1919-1932	55
<i>L'automatisme</i>	75
<i>Des théories de l'image et du collage</i>	91
Les années 30 et la montée vers la guerre	104
Pendant la guerre de 1939-1945	117
<i>Le hasard objectif</i>	120
<i>L'humour noir</i>	131
De 1945 à l'autodissolution du groupe (1969)	139
<i>Problématique du mythe</i>	152
Jeux et enjeux d'une pensée	163
Position philosophique du sujet, de l'imaginaire et du langage	163
Expérience, expérimentations, jeu	183
<i>Grand Jeu</i>	188
<i>Élaboration, manipulation</i>	190
Une éthique de la révolte et du risque. Éthique et érotique	194
Une pensée du politique	215
<i>Une constante : la séduction de l'anarchisme</i>	218
<i>Un certain accord avec le marxisme était-il possible ?</i>	225
<i>Pensée anti-colonialiste</i>	230

<i>La rencontre avec la pensée trotskyste</i>	232
<i>Positions « intenables » ?</i>	
<i>Apories de la pensée politique ?</i>	236
<i>L'art dans la révolution</i>	238
Esthétique et poétique	243
Deux systèmes de signes	247
<i>Autres arts</i>	253
Une esthétique qui accompagne	
la réception freudienne	257
<i>La beauté sera convulsive.</i>	
<i>Vers la « seconde topique » ?</i>	264
<i>L'imaginaire comme travail du sujet</i>	270
Techniques plastiques	276
Poétiques	284
<i>Maintien d'anciens clivages de genre</i>	
<i>définis par leur intention</i>	288
Quelques points de repère pour une situation du surréalisme dans le débat philosophique et psychanalytique	291
Pour conclure	309
Les traces et leur lecture	309
Échappées et traverses	313
<i>Le monde espagnol et latino-américain</i>	316
<i>Le Québec et le Canada, poésie et peinture</i>	321
<i>Les États-Unis d'Amérique</i>	324
<i>L'Europe</i>	327
Bibliographie sélective	331
Index des noms d'auteurs et d'artistes	359
Table des illustrations	371
Table des matières	373