

LE SENTIMENT MORAL

Études réunies et présentées par
Béatrice GUION



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Béatrice Guion, Introduction	7
I – LES MORALISTES ET LE SENTIMENT MORAL	15
Luisa Simonutti, « Sentiment moral sans Dieu ? Primauté de l'éthique dans la pensée de Pierre Bayle »	17
Daniel Acke, « La connaissance de soi chez Vauvenargues et Marivaux : du sentiment à la réflexion »	33
Laurent Bove, « Vauvenargues. Le sentiment moral et la question de la nécessité. Histoire et enjeux d'une publication »	71
II – SENS MORAL ET SENTIMENT MORAL DANS LA PENSÉE PHILOSOPHIQUE DES LUMIÈRES	93
Christian Maurer, « "Authors of a yet inferior kind" : les moralistes augustinis français, Bernard Mandeville et leurs critiques britanniques sur l'amour-propre »	95
Michel Faure, « Lumières écossaises sur la genèse économique et sociale d'une nouvelle sensibilité morale : après Smith, Kames, Millar et Ferguson »	113
Vincent Alain, « Les lumières du sentiment à la lumière de la Raison. La critique du sentiment moral chez Christian Wolff et Moses Mendelssohn »	131
François Calori, « Amour et respect dans la <i>Doctrine de la vertu</i> de Kant »	155

III – LE SENTIMENT MORAL À L'ÉPREUVE DE LA FICTION	183
Martin Rueff,	
« Une histoire littéraire et philosophique de la pitié est-elle possible ? »	185
Zoé Schweizer,	
« "Mais son cœur était fait pour aimer la vertu". Sentiment moral et violence criminelle dans les tragédies de <i>Médée</i> »	219
Françoise Gevrey,	
« Du sens moral au sentiment moral dans le roman du premier XVIII ^e siècle »	233
Jean-François Perrin,	
« Mémoire de l'amour et sentiment moral dans <i>La Nouvelle Héloïse</i> : l'accent de la valeur »	249
Laurence Vanoflen,	
« Charrière et le <i>Spectateur impartial</i> d'Adam Smith : fiction et exploration morale »	265
Shelly Charles,	
« Pigault-Lebrun, ou la morale en mouvement »	279
IV – ESTHÉTIQUE ET SENTIMENT MORAL	299
Julie Boch,	
« Esthétique et sentiment moral »	301
Emmanuelle Hénin,	
« De l' <i>êthos</i> au <i>pathos</i> : rhétorique picturale du sentiment moral » . .	307
Camille Guyon-Lecoq,	
« Sentiments sur les <i>Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture</i> de Dubos : le sixième sens est-il un sentiment ? » . .	339
Pierre Hartmann,	
« L'émergence du sentiment moral dans les <i>Salons</i> de Diderot »	365
<i>Index nominum</i>	381
Table des matières	387