

Jacques BONCOMPAIN

DE DUMAS FILS À MARCEL PAGNOL

Les auteurs aux temps modernes
(1871-1996)

Préface de
Jean-Claude CARRIÈRE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2013

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
À MARCEL PAGNOL ET JEAN MATTHYSSENS	7
PRÉFACE PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE	11
INTRODUCTION	15
CHAPITRE I	
LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE	19
1) LE SIÈGE DE PARIS ET LA COMMUNE	20
2) LA CENSURE NE VEUT PAS MOURIR	37
3) COMMISSIONS ET ASSEMBLÉES, MORTS ET VIFS, L'ART ET L'ARGENT	45
4) LES STATUTS SUR LE MÉTIER	118
5) LES AGENTS ET LEURS AVATARS	141
6) DE LA CAISSE DE SECOURS À LA CAISSE DES PENSIONS, DE LA CHARITÉ À LA SOLIDARITÉ	155
7) LA VALSE DES THÉÂTRES DE PARIS ET DE LA BANLIEUE, LE TANGO AUTEURS-DIRECTEURS	176
8) LES THÉÂTRES DE PROVINCE EN DIFFICULTÉ, LA CONCURRENCE DES TOURNEURS	190
9) LES TRAITÉS GÉNÉRAUX	203
10) L'ENJEU DE LA MUSIQUE	226
11) DES BOÎTES À MUSIQUE AU DROIT DE REPRODUCTION MÉCANIQUE	245
12) DU THÉÂTROPHONE À LA RADIODIFFUSION, OU «LE THÉÂTRE CHEZ SOI»	251

13) LE CINÉMA, DU MUET AU PARLANT, LE GRAND CHAMBARDEMENT !	259
14) L'INÉVITABLE CONTENTIEUX	301
15) L'UNIVERSALITÉ DU DROIT D'AUTEUR ET L'ACTION DIPLOMATIQUE	324
16) LA CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS D'AUTEURS	362

CHAPITRE II

LE TEMPS DE LA DISCORDE,

GUERRE, OCCUPATION ET LIBÉRATION	385
1) DE LA COMMISSION AU COMITÉ PROFESSIONNEL	387
2) LES STATUTS À L'ÉPREUVE DE LA GUERRE	430
3) VIE DES AGENCES	439
4) LES ŒUVRES SOCIALES ET CULTURELLES	448
5) LA CENSURE DES ŒUVRES ET DES PERSONNES	464
6) LES THÉÂTRES DE PARIS SOUMIS AU COUVRE-FEU	507
7) THÉÂTRE ET DÉCENTRALISATION EN PROVINCE	533
8) MUSIQUE ET DANSE À LA BAGUETTE	541
9) LA RADIO ET LA TÉLÉVISION, SOUS INFLUENCE	551
10) LE CINÉMA « CONTINENTAL »	559
11) L'ÉTRANGER ATROPHIÉ	581
12) LA CISAC OTAGE DE BERLIN ET DE ROME	607
13) L'ÉPURATION À CONTRECŒUR	622

CHAPITRE III

LA IV ^e ET LA V ^e RÉPUBLIQUE	645
1) JEAN MATTHYSSENS, NOUVEAU DÉLÉGUÉ-GÉNÉRAL, ET SES PREMIERS COMBATS	646
2) REVUE DE L'ÉQUIPE DIRIGEANTE	652
3) LE DÉCLIN RELATIF DU SPECTACLE VIVANT	664
4) LA MUSIQUE EN DENTS DE SCIE	672

5) L'IRRÉSISTIBLE ASCENSION DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL	679
6) L'ACTION CULTURELLE	704
7) LA DIRECTION DE L'ÉTRANGER	712
8) LA CISAC EN LIBERTÉ	714
CONCLUSION	729
ANNEXES	737
LISTE DES PRÉSIDENTS	737
PRÉSIDENTS D'HONNEUR	742
PRÉSIDENT D'HONNEUR DU CONSEIL JUDICIAIRE	742
BIENFAITEURS DE LA SOCIÉTÉ	742
AGENTS	743
DÉLÉGUÉS GÉNÉRAUX	744
CONTRÔLE	745
ADRESSES DE LA SACD	745
LOIS ET RÈGLEMENTS	746
CIRCULAIRE DE LA COMMISSION AUX DIRECTEURS DE THÉÂTRES DE L'ÉTRANGER	751
LETTRE NON DATÉE DE MARC-GILBERT SAUVAJON À CLAUDE BONCOMPAIN PENDANT LA DRÔLE DE GUERRE	753
RAPPORT D'ACTIVITÉ DE PIERRE VARENNE ADOPTÉ PAR LA COMMISSION LE 5 JUIN 1940	756
RAPPORT D'ACTIVITÉ DE PIERRE VARENNE LU À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 12 DÉCEMBRE 1940	758
AUTEURS JUIFS, CIRCULAIRE AUX SERVICES DE LA SACD AOÛT 1941	774
AGENTS LITTÉRAIRES ENTRETIEN AVEC M. TOMMY BANYAÏ LE 24 NOVEMBRE 1994	776
ENTRETIEN AVEC ANDRÉ ROTHSCHILD LE 21 AVRIL 1995	780
ENTRETIEN AVEC MARCEL CARNÉ 10 MARS 1994	781

BIBLIOGRAPHIE	783
ARCHIVES NATIONALES	783
ARCHIVES DE L'OPÉRA	783
ARCHIVES DE LA SACD	784
ARCHIVES DE LA SACEM	785
ARCHIVES DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES	786
ARTICLES	786
JOURNAUX ET GAZETTES	790
OUVRAGES ET PLAQUETTES ANONYMES	793
OUVRAGES ET PLAQUETTES	796
THÉÂTRE	822
INDEX	835