

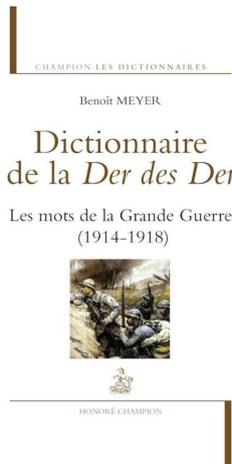


www.20minutes.fr

Date : 22/05/2014

"Dictionnaire de la Der des Ders : les mots de la Grande Guerre : 1914-1918" de Benoît Meyer chez Honoré Champion (Paris, France)

Par : -



Dictionnaire de la Der des Ders : les mots de la Grande Guerre : 1914-1918 Le choix des libraires

Auteur : Benoît Meyer

Genre : Histoire

Editeur : Honoré Champion, Paris, France

Prix : 19.00 €

Date de sortie : 24/04/2014

GENCOD : 9782745327710

1) Qui êtes-vous ? !

Benoît Meyer né en 1975, originaire du Maine-et-Loire et enseignant en Lettres-histoire en région parisienne depuis 2001. Amoureux de la littérature en général et des romans noirs en particulier. Je fus jury du Salon du Polar de Montigny-les Cormeilles en 2007. Lecteur boulimique (plus d'une centaine de romans par an depuis une quinzaine d'années), auteur de dictionnaires depuis 2008 grâce à une fructueuse rencontre avec mon éditeur Jean Pruvost. Déjà auteur de trois dictionnaires,

Évaluation du site

Version internet du quotidien gratuit 20 minutes. À l'image de la version imprimée, l'édition électronique présente l'essentiel de l'actualité et du divertissement.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 542

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

l'un sur le Japon, un autre sur la Chine et plus récemment Le Dictionnaire du football, le ballon rond dans tous ses sens aux **éditions Honoré Champion** en **2012**.

2) Quel est le thème central de ce livre ?

Les mots de la Grande Guerre, leurs définitions, leurs sens et leur funeste importance durant le conflit, et ensuite l'analyse de leur présence et récurrence dans un grand nombre d'oeuvres littéraires magistrales (Dorgelès, Barbusse, Jünger, Remarque, Céline, et plus récemment Gaudé, Ferney, Echenoz et Lemaître) ayant pour thème ce terrible conflit qui a ensanglanté l'Europe entre 1914 et 1918.

3) Si vous deviez mettre en avant une phrase de ce livre, laquelle choisiriez-vous ?

L'article concernant Jerrycan, symbolique des nouveautés lexicales et de la haine entre 1914 et 1918. Le mot Jerrycan représente une véritable curiosité lexicologique. En effet, il s'est formé à partir du mot Jerry, (celui qui gémit tout le temps) sobriquet donné entre 1914 et 1918 aux soldats allemands dans l'armée britannique et de Can qui désigne un récipient en langue de Shakespeare. Littéralement, il désignait un bidon de ravitaillement de l'armée allemande.

4) Si ce livre était une musique, quelle serait-elle ?

La chanson «La Guerre» de l'auteur compositeur Christophe Miossec composée en 1997. Dans ce titre c'est toute l'angoisse, la peur et l'absurdité de la guerre qui rejailit ; Un homme devenu soldat devient inhumain et incrédule de ses actes dans le maelström des combats. Le refrain est à ce titre éloquent : «Veux-tu que je te fredonne le bruit des canons qui tonnent
Veux-tu que je te chantonne tout cet amour qu'on dégomme».

5) Qu'aimeriez-vous partager avec vos lecteurs en priorité ?

Une réflexion sur cette période belliqueuse qui remonte précisément à un siècle grâce à l'analyse du lexique de cette époque. L'utilisation de ce vocabulaire montre à quel point toute une société fut jetée dans les bras d'une guerre meurtrière. En outre, je souhaiterais les inviter à la lecture des magnifiques romans écrits pendant et après, sur ces quatre années de conflit. Tous sont emplis d'une immense humanité face à une époque de barbarie et de mort de masse entre 1914 et 1918.