

JARDINS D'ALLEMAGNE

Transferts, théories, imaginaires

Sous la direction de
Hildegard HABERL et Anne-Marie PAILHÈS



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2014

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE LE JARDIN – OBJET DE TRANSFERTS CULTURELS

L'IDENTITÉ PAR L'ALTÉRITÉ : MODÈLES D'ÉVALUATION DE L'ART DU JARDIN « FRANÇAIS » ENTRE STÉRÉOTYPES NATIONAUX ET REPRÉSENTATIONS HISTORIQUES SCIENTIFIQUES AU XIX ^e SIÈCLE EN ALLEMAGNE	17
(Stefan SCHWEIZER)	
DES MONUMENTS PUBLICS DÉDIÉS À LA NATION : TRACES RUSSES DANS LES PARCS ET JARDINS ALLEMANDS DU XIX ^e SIÈCLE	33
(Anna ANANIEVA)	
DE L'ANGLETERRE À LA FRANCE EN PASSANT PAR L'ALLEMAGNE : LE PRINCE HERMANN DE PÜCKLER-MUSKAU (1785-1871) ET SA CONTRIBUTION À L'ART DU JARDIN PAYSAGER	49
(Marie-Ange MAILLET)	

**DEUXIÈME PARTIE
THÉORIE ET POLITIQUE
DU JARDIN**

<p>LA <i>THÉORIE DE L'ART DES JARDINS</i> DE CHRISTIAN CAY LORENZ HIRSCHFELD (1742-1792): UNE ENTREPRISE ENCYCLOPÉDIQUE, PÉDAGOGIQUE ET PATRIOTIQUE 69 (Hildegard HABERL)</p>	69
<p>LE FANTASTIQUE ET LE PROSAÏQUE DANS LES OUVRAGES DE LEBERECHT MIGGE SUR LES JARDINS AUTARCIQUES 91 (David H. HANEY)</p>	91
<p>LE MOUVEMENT POUR LES CITÉS-JARDINS (GARTENSTADTBEWEGUNG) ET L'EXPÉRIENCE DE HELLERAU DANS LE CONTEXTE CULTUREL DE L'ALLEMAGNE WILHELMINIENNE 109 (Marino PULLIERO)</p>	109
<p>ENTRE THÉÂTRE FLORAL DU MONDE ET RÉALISATION DU PLAN QUINQUENNAL 131 (Ralf PANNOWITSCH)</p>	131
<p>DU JARDIN OUVRIER ALLEMAND COMME UTOPIE NORMATIVE DANS LA SÉRIE TÉLÉVISÉE «DIE LAUBENPIEPER VON PANKOW» ... 147 (Anne-Marie PAILHÈS)</p>	147

**TROISIÈME PARTIE
IMAGINAIRE, POÉTIQUE
ET RHÉTORIQUE DU JARDIN**

MODÈLE DE VIE DU JARDIN PAYSAGER ET VOCABULAIRE DANS LE ROMAN DE GOETHE <i>LES AFFINITÉS ÉLECTIVES</i>	163
(Nicole FERNANDEZ BRAVO)	
REPRÉSENTATION SYMBOLIQUE DES PARCS ET JARDINS CHEZ ADALBERT STIFTER (ENTRE GOETHE ET FLAUBERT)	185
(Ekkehard KNÖRER)	
JARDIN ET PAYSAGE DANS LA POÉSIE DE LANGUE ALLEMANDE, DE STEFAN GEORGE À OTTO ZUR LINDE. AUTOUR DE LA QUESTION D'UN «JARDIN ALLEMAND» ET D'UNE AMORCE DE RÉVOLUTION POÉTIQUE	207
(Isabelle KRZYWKOWSKI)	
UN JARDIN DANS LE NORD ? PLUS QUE CELA. UTOPIE ET RÉALITÉ DANS LE ROMAN DE MICHAEL KLEEBERG <i>EIN GARTEN IM NORDEN</i>	223
(Marion DUFRESNE)	
LA PLACE DU JARDIN DANS LE CINÉMA ALLEMAND CONTEMPORAIN	241
(Leonie GLABAU)	
AUTEURS ET TRADUCTEURS	251
INDEX	259