

Bouba Tabti-Mohammedi

SEMBÈNE OUSMANE

Les Bouts de bois de Dieu



HONORÉ CHAMPION
PARIS — 2014

TABLE DES MATIÈRES

1960	7
Chapitre I. Un parcours singulier	15
La jeunesse	16
Marseille	19
Littérature et cinéma	23
Chapitre II. Une structure en hommage aux Africains	35
Résumé	36
Paratexte	38
Structure de l'œuvre	42
Chapitre III. Les personnages et leurs fonctions : un peuple en résistance	65
Les Blancs	68
Les Africains	74
Les femmes	74
Les hommes	89
Les collaborateurs	89
Les grévistes	91
Conclusion	109
Points de vue critiques	113
Bibliographie	117
Table des matières	121