

JUDE STÉFAN, LE FESTOYANT FRANÇAIS

Actes du colloque de Cerisy
5-12 septembre 2012

Textes réunis et présentés par
Béatrice BONHOMME et Tristan HORDÉ



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2014

www.honorechampion.com

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Béatrice BONHOMME et Tristan HORDÉ, <i>Préface</i> | 7 |
| Jude STÉFAN, <i>Inédits</i> | 15 |
| Michel SICARD, <i>Le poème d'amour : blason d'un corps écartelé</i> | 23 |
| Noémie PARANT, <i>Lettre à Jude Stéfan (autour de Lettres tombales et de Lettre à une morte)</i> | 37 |
| Béatrice BONHOMME, <i>Les douces dures sœurs stéfaniennes : étude sur La Vieille Parque</i> | 51 |
| Catherine SOULIER, <i>Trop de rose dans la prose</i> | 71 |
| Tristan HORDÉ, <i>Jeux des formes dans la poésie de Jude Stéfan</i> | 85 |
| Jean-Luc PESTEL, <i>Une poétique de sutures, rhapsodie stéfanienn</i> e | 97 |
| Renée VENTRESQUE, <i>Jude Stéfan « tour à tour et pluriellement ». Fragment pour un autoportrait Faux journal (1986), Senilia (1994), Silles (1997), Le Sillographe (2004)</i> | 109 |
| Christian PRIGENT, <i>Hiéroglyphe des différences (explication de texte)</i> | 127 |
| Bénédicte GORRILLOT, <i>Jude Stéfan, un Catulle moderne ?</i> | 137 |
| Yves DI MANNO, <i>Un lecteur contemporain</i> | 155 |

| | |
|---|-----|
| Philippe BECK, <i>Stéfan ou la gnose ambivalente : le destin de la virtuosité entre La Fontaine et Celan</i> | 161 |
| Caroline ANDRIOT-SAILLANT, <i>Les « larmes de rire » de Jude Stéfan et des poètes métaphysiques anglais</i> | 165 |
| Jean-Luc DESPAX, <i>Jude Stéfan : écrire malgré tout (ou rien, c'est selon)</i> | 177 |
| Chantal LAPEYRE-DEMAISON, <i>Le désastre et la grâce (sur Les États du corps de Jude Stéfan)</i> | 187 |
| Marie-Françoise LEMONNIER-DELPY, <i>« Glanures – ou ce que l'on a récolté d'une année ». Déclinaisons du journal personnel selon Jude Stéfan</i> | 203 |
| Étienne FAURE, <i>L'enfance dans les textes de Jude Stéfan : la grande absente ?</i> | 221 |
| Samuel MACAIGNE, <i>Le peintre de son poème</i> | 237 |
| Aurélië LOISELEUR, <i>« Poème / momie de l'énigme » : lecture et lisibilité dans « l'apoétique » stéfaniëne</i> | 251 |
| Jean-Claude PINSON, <i>Stéfan contre-lyrique</i> | 263 |
| Philippe DI MEO, <i>Jude Stéfan : l'unité du disparate ou les chemins de la généalogie</i> | 275 |
| Bibliographie | 287 |
| Index | 291 |
| Présentation des auteurs | 297 |
| Table des matières | 303 |