

André MAGE, sieur de Fiefmelin

LES ŒUVRES DU SIEUR DE FIEFMELIN

Tome I

La Polymnie, ou diverse poesie

Édition critique établie, présentée et annotée par
Audrey DURU, Julien GOEURY, Pierre MAILLARD,
Nicole PELLEGRIN et Simone de REYFF

Sous la direction de Julien GOEURY



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
REMARQUES SUR CETTE ÉDITION	9
INTRODUCTION GÉNÉRALE AUX <i>ŒUVRES</i> <i>DU SIEUR DE FIEFMELIN</i>	11
1. FRAGMENTS BIOGRAPHIQUES	11
ONOMASTIQUE	11
LES ÂGES D'UNE VIE	15
EPHÉMÉRIDE	17
2. PARRAINAGES, COUSINAGES ET COMPAGNONNAGES :	
L'EXISTENCE D'UN RÉSEAU ?	28
LA VÉRITÉ DES NOMS	29
LES SUZERAINS, PATRONS ET MÉCÈNES	31
LA FAMILLE ÉTENDUE DES « COUSINS », « ALLIÉS » ET « AMIS »	38
LES PAIRS ET LES « MAÎTRES » EN ESPRIT	42
DE QUELQUES ABSENCES : DES FEMMES ET AUTRES GENS DE GUERRE	44
3. LA FABRIQUE DU LIVRE	46
ENTRE ORAL ET ÉCRIT	47
LES FAUX PROBLÈMES D'UNE PARUTION MULTIPLE	48
L'ALLURE D'UN CERTAIN IN-12°	50
LE CHOIX D'UN IMPRIMEUR	56
4. ARCHITECTURE D'UN DOUBLE RECUEIL	60
LES <i>ŒUVRES</i> DU SIEUR DE FIEFMELIN	60
<i>LA POLYMNIE</i> ET <i>LE SPIRITUEL</i>	62

5. LECTEURS ET LECTURES	66
LES ALÉAS DE L'HISTOIRE « GLOBALE »	66
INSCRIPTION DANS DES HISTOIRES LOCALES	69
ASSOMPTION(S) DU POÈTE	72
6. À QUEL TITRE SE FAIRE UN NOM ?	75
LE SIEUR DE FIEFMELIN ET LE MAGE :	
<i>CONCORDIA DISCORS</i> AUCTORIALE	76
L'ŒUVRE, TENSION ENTRE LIVRE IMPRIMÉ ET PAROLE VIVE . .	79
NOM ET RENOM D'AUTEUR	83
CITER ET SIGNER	86
L'AUTEUR EN LECTEUR INSPIRÉ	92
PORTRAIT DE L'AUTEUR DANS SA BIBLIOTHÈQUE	96

INTRODUCTION AU VOLUME I <i>LA POLYMNIE,</i> <i>OU DIVERSE POESIE</i>	103
--	-----

I. LES JEUX POÉTIQUES	103
– Le théâtre d'André Mage (A. Duru et J. Goeury)	103
1. <i>ECLOGUE, CONTRE L'EXERCICE POÉTIQUE INGRAT</i> <i>À SON MAISTRE</i> (A. DURU)	109
2. <i>ACCUEIL POÉTIQUE ET CHRÉTIEN</i> (A. DURU)	130
3. <i>LE TRIOMPHE D'AMOUR</i> (S. DE REYFF)	142
4. <i>ALCIDE</i> (S. DE REYFF)	152
5. <i>AYMÉE</i> (S. DE REYFF)	166
6. <i>JEPHTÉ, OU VŒU</i> (P. MAILLARD)	179
II. LES MESLANGES (J. GOEURY)	187
1. LES ODES	190
2. LES SONNETS	196
3. LE SAULNIER	200
4. LES ÉPIGRAMMES	200

III. LES ŒUVRES DU SIEUR DE FIEFMELIN	207
LE CONTENU ÉS PRESENTES ŒUVRES	208
LA POLYMNIE, OU DIVERSE POESIE	209
LES JEUX POÉTIQUES	211
– Eclogue, contre l'exercice Poétique ingrat à son Maistre	217
– Accueil poetique et chrestien	233
– Le Triomphe d'Amour	257
– Alcide, jeu comique et moral	281
– Aymée	307
– Jephthé, ou vœu	355
LES MESLANGES. SECONDE PARTIE DE LA POLYMNIE	471
– Les odes	479
– Les sonnets	553
– <i>Le Saulnier</i>	597
– Les épigrammes	633
– Epitaphes, ou tombeaux	655
LISTE DES LEÇONS MODIFIÉES	665
ANNEXES	667
PIÈCES D'ESCORTE PUBLIÉES PAR ANDRÉ MAGE AVANT 1601	669
ACTE PASSÉ ENTRE LE SIEUR DE FIEFMELIN ET JEAN DE MARNEF (22 JUIN 1601)	677
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	679
GLOSSAIRE	707
INDEX DES NOMS PROPRES	779