

Frédéric TINGUELY

# LE VOYAGEUR AUX MILLE TOURS

Les ruses de l'écriture du monde  
à la Renaissance



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2014

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos . . . . . 9

Ouverture : L'écriture odysseenne . . . . . 11

### PREMIÈRE PARTIE INFLÉCHIR LES MODÈLES

Chapitre I : Janus en Terre sainte : la figure du pèlerin  
curieux à la Renaissance . . . . . 23

Chapitre II : Une tradition réorientée : pèlerinage et  
gallicanisme chez Jean Thenaud . . . . . 39

Chapitre III : Éros géographe : Bertrand de La Borderie  
et *Le Discours du voyage de Constantinoble* . . . . . 51

Chapitre IV : Réforme et réécriture dans le *Voyage* de  
Jean Chesneau . . . . . 67

### DEUXIÈME PARTIE TOURS OCULAIRES

Chapitre V : À la redécouverte de l'éléphant : Pierre Gilles  
et son *autopsie* levantine . . . . . 81

Chapitre VI : Les métamorphoses du tapir . . . . . 97

Chapitre VII : La connaissance par les îles : fonctions de  
l'Archipel chez les voyageurs français de la Renaissance . . . . . 111

Chapitre VIII : Montaigne et les curiosités de l'Église romaine . . 125

**TROISIÈME PARTIE****L'AVENTURE DE LA CONNAISSANCE : AUTOUR DE JEAN DE LÉRY**

<b>Chapitre IX : L'épreuve du tillac</b> . . . . .	143
<b>Chapitre X : Le lézard et le nourrisson</b> . . . . .	155
<b>Chapitre XI : L'apprenti voyageur</b> . . . . .	169

**QUATRIÈME PARTIE****DEVENIR AUTRE**

<b>Chapitre XII : Montaigne et le cercle anthropologique</b> . . . . .	183
<b>Chapitre XIII : Montaigne et les identités singulières</b> . . . . .	195
<b>Chapitre XIV : L'art de l'enfance : les missionnaires jésuites à l'école de la différence</b> . . . . .	207
<b>Conclusion : Pour une lecture topographique</b> . . . . .	221
<b>Bibliographie</b> . . . . .	225
<b>Index</b> . . . . .	237
<b>Table des matières</b> . . . . .	243