

Françoise Coissard

WAJDI MOUAWAD

Incendies



HONORÉ CHAMPION
PARIS — 2014

TABLE DES MATIÈRES

2003...	7
----------------------	---

Chapitre I – Parcours de Wajdi Mouawad –

La place d’<i>Incendies</i> dans sa création	11
Une vie, un parcours	11
Enfance et formation	11
Trajectoires artistiques	13
Reconnaisances	18
Mouawad, aujourd’hui	19
Un théâtre québécois	20
Les Grecs	25
Le contexte de la fiction théâtrale	26
Scènes de guerre	27
Autoportrait	29
Récits et gémellité	30

Chapitre II – L’œuvre et sa construction –

Agencement	35
Quatre « Incendies » pour une pièce	35
Incendie de Nawal	35
Incendie de l’enfance	40
Incendie de Jannaane	43
Incendie de Sarwane	49
Partitions et titres	53
Les décrochages du présent	65

La langue comme espace plurilingue de la pièce . .	73
Le français québécois	73
Langue maternelle et langue acquise	75
Chapitre III – Personnages, motifs et thèmes . . .	77
Fable première, le temps présent	78
Les Jumeaux	78
Jeanne/Jannaane	82
Simon/Sarwane	86
La quête de Jeanne	88
Antoine	88
Abdessamad	89
Mansour	90
Fahim	90
Malak	92
La quête de Simon	95
Hermile Lebel	95
Chamseddine	97
Fable seconde, le temps passé	99
Nawal	99
Jihane	101
Nazira	102
Wahab	103
Nihad Harmanni/Abou Tarek	104
Sawda	107
Conclusion	111
Points de vue critiques sur l'œuvre et/ou l'écrivain	113
Bibliographie	119
Table des matières	123