

Nicolas GOUGENOT

LA FIDÈLE TROMPERIE

Tragi-comédie

Édition critique avec introduction, notes et glossaire
par François LASSERRE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2014

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

CHAPITRE PREMIER

LES INTENTIONS DRAMATIQUES	11
LE SUJET	11
RÉSUMÉ DE CHAQUE ACTE, ET TABLEAU SYNOPTIQUE DES SCÈNES ...	15
LES DURÉES	20
LES CONDITIONNEMENTS SPATIAUX	23
UN ART EXCEPTIONNEL DE LA DISPOSITION DRAMATIQUE	25
Absence quasi systématique de monologues	26
Rareté des <i>a parte</i>	28
Originalité de l'exposition	29
Pluralité d'actions, opportunité dramatique	30
L'anticipation du grand mouvement central	33
L'inégalité des actes, et la pression de l'action	34
STIGMATISATION CRITIQUE DE LA <i>SYLVIE</i> DE MAIRET ?	36
<i>AGÉSILAN DE COLCHOS</i> , TRAGICOMÉDIE DE ROTROU	43

CHAPITRE II

LES THÈMES DE PENSÉE	45
ASTRES ET DÉSASTRES	45
L'IDÉE « FÉMINISTE »	46
FACETTES DU DÉSIR AMOUREUX	48
LA PROUESSE AMOUREUSE	53
NAISSANCE DE LA TRAGICOMÉDIE PSYCHOLOGIQUE	56

CHAPITRE III

OBSERVATIONS COMPLÉMENTAIRES	61
I. LES VERS ACCOMPAGNANT L' <i>ORIZELLE</i> DE CHABROL	61
II. AMOUR D'ALDÉRINE POUR LUCIDE	62
III. EFFETS BAROQUES ET CONCEPTIONS HUMANISTES	66
CONCLUSION	71
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	77
REMARQUES SUR LA LANGUE ET LE STYLE	81

TEXTE DE *LA FIDÈLE TROMPERIE*

ACTE PREMIER	95
ACTE SECOND	109
ACTE TROISIÈME	125
ACTE QUATRIÈME	141
ACTE CINQUIÈME	165
BIBLIOGRAPHIE	195
ABRÉVIATIONS ET SIGLES	195
ŒUVRES DE NICOLAS GOUGENOT	195
LISTE DES LIVRES CITÉS	196
Dictionnaires et grammaires	196
Ouvrages et articles	196
GLOSSAIRE	199
INDEX	207