Jean-Marc MORET

LAUTRÉAMONT, UN KANTIEN MÉCONNU



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2026

www.honorechampion.com

Table des matières

HOMMAGE POSTHUME À THIBAULT GIRARD (1984-2025) 9

HOMMAGE POSTHUME À ANNA GALLINA ZEVI (1939-2025) 11

INTRODUCTION 17

I. Partie synthétique

UN DRAME ÉPIQUE QUI SE JOUE DANS L'ESPRIT 23

II. Partie analytique

LES *CHANTS DE MALDOROR* À LA LUMIÈRE DE KANT 65

1. I, 9 : Lucrèce ou Kant ? 65
2. V, 3 : *Critique de la raison pure* et *Critique de la raison pratique in nuce* 75
3. IV, 7 : Déviations anormales dans les « choses objectives » et les « choses subjectives » 86
4. III, 1 : « Le câble indéfini des générations » 96
5. II, 6 : Fragment d'un catéchisme immoral 102
6. IV, 1 : Métaphysique et science 110
7. IV, 8 : Variations sur le thème de la causalité 121
8. VI, 4 : La nature des choses et le maître de l'univers 126
9. L'hypothèse, l'expérience, l'analogie, la réalité, le réel 131
10. Une écriture réflexive 143
11. Les idiomes exprimant l'activité de l'esprit 151

EN GUISE DE CONCLUSION 161
ABRÉVIATIONS 167
BIBLIOGRAPHIE 173
INDEX DES NOMS 185