

Camille TRUCART

MUSSET MORALISTE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2026

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
ABRÉVIATIONS ET SIGLES	9
INTRODUCTION.....	11

PREMIÈRE PARTIE

LES MORALES COLLECTIVES DU XIX^e SIÈCLE SOUS L'ŒIL DU MORALISTE

CHAPITRE 1. DE L'ESSENTIALISME AU CONSTRUCTIVISME	31
I. LE PEINTRE DES MŒURS DU XIX ^e SIÈCLE	33
II. L'ÉLABORATION D'UNE ANTHROPOLOGIE DYNAMIQUE	81
CHAPITRE 2. L'INFLUENCE DES MORALISTES CLASSIQUES DANS LA REPRÉSENTATION DES MORALES COLLECTIVES	113
I. L'ANATOMISTE DES «REPLIS DU CŒUR»	115
II. SATIRE ET COMÉDIE DE MŒURS	142
III. LES CARACTÈRES OU LES MŒURS DE CE SIÈCLE	177

DEUXIÈME PARTIE

UNE CONTRE-ÉTHIQUE NOBILIAIRE

CHAPITRE 3. LA REDÉFINITION D'UN SAVOIR-ÊTRE ARISTOCRATIQUE	203
I. L'ÉTHIQUE ARISTOCRATIQUE CONTRE L'EMBOURGEOISEMENT GÉNÉRAL	207
II. UNE MORALE SOCIALE AMBIGUË	235
CHAPITRE 4. LA POÉTIQUE DU MORALISTE : JOUER AVEC LES FORMES DE LA RÉFLEXION MORALE.	303
I. ÉCRITURE ET POSTURE DU MORALISTE MONDAIN	304
II. LE RETOURNEMENT DE LA FORME DIDACTIQUE	350
CHAPITRE 5. UN MORALISTE IMMORAL ?	399
I. LE MORALISTE-DANDY : DÉMANTELER LES CARCANS ESTHÉTIQUES ET MORAUX	400
II. UNE POSTURE INTELLECTUELLE DISSIDENTE	430

TROISIÈME PARTIE

LA RECHERCHE D'UN SOCLE MORAL UNIVERSEL

CHAPITRE 6. LE SCEPTICISME À L'HEURE DU ROMANTISME	491
I. DU RELATIVISME AU NIHILISME	493
II. LE MIROITEMENT PLURIEL DES APPARENCES	543
CHAPITRE 7. LA MORALE RÉGÉNÉRÉE PAR L'IMMANENCE	575
I. CROIRE EN L'AMOUR ? LE RETOUR AUX RACINES	576
II. DES VALEURS IMMANENTES ANCRÉES DANS LE MOUVEMENT	633

TABLE DES MATIÈRES	725
CONCLUSION	673
BIBLIOGRAPHIE	679
INDEX NOMINUM	711
INDEX DES ŒUVRES DE MUSSET	719