

ÉCRIRE AVEC SCHUMANN

Robert Schumann
dans la littérature et les arts,
1834-2021

Sous la direction de Sylvain LEDDA et Augustin VOEGELE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2026

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

LA LITTÉRATURE AU DÉFI DE ROBERT SCHUMANN	
INTRODUCTION.	7
Sylvain LEDDA et Augustin VOEGELE	

PREMIÈRE PARTIE QUESTIONS DE CRITIQUE ET DE RÉCEPTION

ROBERT SCHUMANN ET LE CHAMP MUSICAL FRANCO-ALLEMAND	
1834-1840	25
Damien EHRHARDT	

« L'EXPRESSION LA PLUS SINCÈRE DE SON GÉNIE »	
<i>LE PARADIS ET LA PÉRI</i> FACE À LA PRESSE FRANÇAISE	
DU XIX ^e SIÈCLE.	39
Hervé LACOMBE	

SCHUMANN DANS LES ARTS ET LES LETTRES :	
DU « MUSSET DE LA MUSIQUE » AU MUSICIEN ART NOUVEAU	53
Cécile LEBLANC	

EN ÉCOUTANT DU SCHUMANN DANS LA BRUXELLES	
FIN-DE-SIÈCLE	69
Stijn PAREDIS	

DEUXIÈME PARTIE QUESTIONS DE POÉTIQUE

SCHUMANN : ÉCRIRE L'IRONIE AVEC HEINE	87
Daniel ANNEN	
LA MUSIQUE CONTRE LA DISTANCE ?	
LE SCHUMANN DE LESSIA OUKRAÏNKA	97
Nikol DZIUB	
PROUST ET SCHUMANN : ASSONANCES PROFONDES	115
Luc FRAISSE	
LES <i>NOTES SUR SCHUMANN</i> ,	
LIVRE FANTÔME D'ANDRÉ GIDE	135
Augustin VOEGELE	

TROISIÈME PARTIE QUESTIONS D'ETHOS

UN SOUVENIR SENTIMENTAL ?	
PRÉSENCES DE ROBERT SCHUMANN CHEZ ROMAIN ROLLAND	151
Hélène BATY-DELALANDE	
LE SCHUMANN DE MARCEL BRION :	
LES CHANTS DE L'ÂME ROMANTIQUE ALLEMANDE	169
Guillaume COUSIN	
NIETZSCHE, STEINER, SCHUMANN :	
PARADOXES	179
Florence FABRE	

QUATRIÈME PARTIE
QUESTIONS DE VIE OU DE MORT

ÉCRIRE LA FOLIE AVEC SCHUMANN.	195
Claude COSTE	
 <i>L'OMBRE DE SCHUMANN</i> , VARIATIONS MUSICO-LITTÉRAIRES DE PETER HÄRTLING	213
Régine BATTISTON	
 « LA NUIT SERA NOIRE ET BLANCHE. » SUR LA MORT DE R.S.	229
Sylvain LEDDA	
 INDEX DES NOMS DE PERSONNES	241
INDEX DES ŒUVRES DE SCHUMANN CITÉES	249
 TABLE DES MATIÈRES	251