

L'ANTIPHILOSOPHIE AU MIROIR DE L'HISTOIRE DU LIVRE

Entre commerce et consommation
(1715-1815)

Sous la direction de Fabienne HENRYOT



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2026

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Fabienne HENRYOT	
INTRODUCTION	7

I. ÉCONOMIES DU LIVRE ANTIPHILOSOPHIQUE

Christian ALBERTAN	
L'ÉDITION DU <i>JOURNAL DE TRÉVOUX</i> :	
L'ENVERS DU DÉCOR	23
LES TIRAGES DE LA PRESSE CATHOLIQUE	24
Les chiffres bruts	24
Le commentaire	26
La bonne résistance de la presse d'inspiration catholique	27
LE LECTORAT DES <i>MÉMOIRES DE TRÉVOUX</i>	28
Les leçons de l'invendu	28
Le lectorat caché	29
LE FINANCEMENT DU <i>JOURNAL DE TRÉVOUX</i>	30
Une affaire de libraires	30
Le fonctionnement de la formule entre 1755 et 1762	32
Un journal du passé	34

Stéphanie GEHANNE-GAVOTY	
UN « AUTEUR VAIN », DES « COMMERÇANTS AVIDES » : CARACCIOLI ET SES LIBRAIRES (1775-1780)	37
DESAINT-CARACCIOLI-BRUTÉ : PREMIÈRES NOCES	40
Intégrer le fonds Desaint	40
Un censeur intéressé ?	42
LES ESPÉRANCES DÉÇUES : LOTTIN LE JEUNE ET CARACCIOLI . . .	44
Un homme, un catalogue	44
Lottin et les Clémentines	45
La fin de l'idylle : le procès de 1779	50
Bernard VISSE	
NICOLAS GILBERT ET SES ÉDITEURS	57
Fabienne HENRYOT	
QU'EST-CE QU'UN LIVRE ANTIPHILOSOPHIQUE ? INVESTIGATION DANS L'ŒUVRE DE CHARLES-LOUIS RICHARD	81
OCCUPER L'ESPACE PUBLIC : L'ŒUVRE FLEUVE D'UN ÉCRIVAIN ECCLÉSIASTIQUE	84
PHYSIONOMIE DU LIVRE ANTIPHILOSOPHIQUE	92
Cyprien ALBERTI	
ADMIRER LES LUMIÈRES, CRITIQUER LA RÉVOLUTION : PARCOURS D'UN LIVRE DE SÉNAC DE MEILHAN	103
DES PRINCIPES ET DES CAUSES D'UN DISCOURS MONARCHISTE . . .	105
ÉDITER SOUS LA RÉVOLUTION	107
ITINÉRAIRE D'UN OUVRAGE POLITIQUE	111

II. DIVERSITÉ DES GENRES ÉDITORIAUX

Isabelle TURCAN	
SPÉCIFICITÉS ET ORIGINALITÉ	
DU <i>DICTIONNAIRE UNIVERSEL FRANÇOIS</i>	
<i>ET LATIN DIT DE TRÉVOUX</i> , 1704-1771	119
UN REPRÉSENTANT DE LA LEXICOGRAPHIE SÉRIELLE	119
UN DICTIONNAIRE INSCRIT DANS L'OPPOSITION	
ENTRE CATHOLIQUES ET PROTESTANTS	124
UN DICTIONNAIRE PRÉSENTÉ COMME BILINGUE	126
L'ÉVOLUTION DE LA DEUXIÈME ÉDITION DE 1721 :	
UN DICTIONNAIRE EN QUÊTE DE SON IDENTITÉ ?	128
UN DICTIONNAIRE QUI SOIGNE SES RÉFÉRENCES.	129
UN OUVRAGE PARADOXAL, TÉMOIN DE LA CULTURE FRANÇAISE	
DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES MAIS ENGAGÉ	
CONTRE LES LUMIÈRES	133
Nicolas BRUCKER	
ANTIPHILOSOPHIE ET ANTI-ROMAN.	
LA FORTUNE ÉDITORIALE D'UN TITRE PHARE	
DES LUMIÈRES RELIGIEUSES.	
UN ROMAN CONTRE LES « MAUVAIS LIVRES ».	139
<i>LE COMTE DE VALMONT</i> : UN ANTI-ROMAN	143
L'identité romanesque	144
L'identité non romanesque.	145
« L'AUTEUR DU <i>COMTE DE VALMONT</i> ».	147
De l'anonymat à l'effigie.	147
L'invention d'une story	148
Une manne éditoriale.	149
<i>LE COMTE DE VALMONT</i> RHABILITÉ.	151
Nouveau contexte, nouveaux atours	151
Le Valmont de la jeunesse	153

Adrien PASCHOUD	
LE <i>JOURNAL HISTORIQUE ET CRITIQUE</i> (1773-1794)	
DE FRANÇOIS-XAVIER DE FELLER :	
L'ÉCRITURE JOURNALISTIQUE AU SERVICE	
DU COMBAT ANTIPHILOSOPHIQUE	157

Philippine CASAROTTO	
FOI ET (ANTI-)LUMIÈRES : CONTROVERSES	
AUTOUR DE L' <i>AUFKLÄRUNG</i> DANS LA PRÉDICATION	
ET DANS LA PRESSE VIENNOISE (1770-1800)	169
LUMIÈRES, LUMIÈRES CATHOLIQUES ET ANTI-LUMIÈRES	
EN AUTRICHE DE 1750 À 1800.	169
LE SERMON AU CŒUR DU PAYSAGE MÉDIATIQUE VIENNOIS :	
LA REMISE EN CAUSE DU STATUT DE LA PRÉDICATION	
APRÈS L'ASSOUPLISSEMENT DE LA CENSURE (1781)	176
LA PRÉDICATION FACE À LA SÉCULARISATION DE LA SOCIÉTÉ	
ET À LA RECOMPOSITION ET DU CHAMP LITTÉRAIRE :	
DEUX EX-JÉSUITES DE VIENNE AU CŒUR DE LA CONTROVERSE	
SUR LES LUMIÈRES (1770-1800)	179
LES ANTI-LUMIÈRES À VIENNE (1750-1800),	
UN MOUVEMENT COMPLEXE : PÉRIODISATION, ACTEURS,	
MODES D'EXPRESSION	185

III. DE L'AUTEUR AU LECTEUR : UNE ÉTHIQUE DU LIVRE ?

Olivier FERRET	
LA CENSURE DES ÉCRITS ANTIPHILOSOPHIQUES	
SOUS L'ADMINISTRATION DE MALESHERBES.	193
L'INTERDICTION DE L' <i>ENCYCLOPÉDIE</i>	195
DES PERMISSIONS TACITES.	197
L'EXTENSION DE LA TOLÉRANCE	200
LE BON PLAISIR D'UN MINISTRE.	203

Preea LEELAH	
CENSURE ET STRATÉGIES LITTÉRAIRES :	
DÉCRYPTAGES DES ATTAQUES DE JEAN SAMUEL FORMEY DANS L' <i>ANTI-ÉMILE</i>	209
CRITIQUE ET CENSURE SOUS L'ANCIEN RÉGIME	211
DE L' <i>ANTI-ÉMILE</i> AU <i>DICTIONNAIRE ANTI-PHILOSOPHIQUE</i> :	
LES DANGERS DE LA PHILOSOPHIE ET L'INVITATION À L'AUTOCENSURE	216
LE VÉRITABLE OBJECTIF DE L' <i>ANTI-ÉMILE</i> :	
REMETTRE EN QUESTION L'ÉTHOS DE ROUSSEAU	220
Patrizia DELPIANO	
DISCIPLINER LES HOMMES DE LETTRES :	
VOLTAIRE ET LES VOYAGES DANS L'AU-DELÀ	227
ANTIPHILOSOPHIE ET HISTOIRE DU LIVRE	227
DIALOGUES AVEC LES MORTS : UNE PÉDAGOGIE	
POUR LES HOMMES DE LETTRES	230
LES VOYAGES DES OMBRES DE LA FRANCE À L'ITALIE	236
Didier MASSEAU	
LOUIS-MAYEUL CHAUDON : ANTIPHILOSOPHIE, STRATÉGIE ÉDITORIALE ET MARCHÉ DU LIVRE	243
Philippe BOURDIN	
LA BIBLIOTHÈQUE DE DESPREZ DE BOISSY, OU LA CONSTRUCTION INTELLECTUELLE DU COMBAT JANSÉNISTE	261
LA BIBLIOPHILIE D'UNE LIGNÉE D'AVOCATS JANSÉNISTES	265
LA BIBLIOTHÈQUE COMME REFLET D'UN CHOIX RELIGIEUX	271
LE LIVRE FRONDEUR, OU LA CRITIQUE DE L'ABSOLUTISME	275
DE L'HUMANISME AUX LUMIÈRES	280
ANNEXE	286

INDEX DES NOMS PROPRES 289

TABLE DES MATIÈRES 293