Lucia OMACINI

L'ATELIER DE MADAME DE STAËL

Corinne ou l'Italie

PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2026

www.honorechampion.com

Table des matières

TABLE DES ABRÉVIATIONS 9

POURQUOI CETTE ÉDITION 11
L'avant-texte : les autographes et les copies 13

LES PERSONNAGES DANS LEUR ORDRE DE PARUTION 17
Oswald lord Nelvil ou l'impossible élaboration du deuil 17
Le comte d'Erfeuil ou de l'indiscutable supériorité française 22
Corinne ou de l'inépuisable variété de tous les talents . . 28

ROME CREUSET DE CULTURE ET DE CONFRONTATION POLITIQUE 41

LE MIDI DE L'ITALIE : LA GRANDE AMITIÉ DE LA NATURE ET L'EMPIRE DE LA MORT 69

HISTOIRES DE LORD NELVIL ET DE CORINNE 83
Histoire d'Oswald 83
Histoire de Corinne 93

LE DÉPART ET L'ABSENCE 103

OSWALD ET CORINNE EN ANGLETERRE
ET LEUR RETOUR EN ITALIE. 113

CE QUE L'AVANT-TEXTE AURAIT VOULU NOUS DIRE . . . 137

ANNEXES 151
Annexe I. La genèse de *Corinne* d'après la correspondance de Mme de Staël. 151
Annexe II. Tableau de concordance entre le deuxième état A2 et l'édition *OCS* 158
Annexe III. « Table des 24 livres ». Table des matières probablement primitive 162
Annexe IV. Évolution de l'écriture de Mme de Staël : de l'autographe A2, pp. 10-11 à la copie C2, pp. 3-0009-3-00010 164
Annexe V. Lettre de Corinne à Oswald et première promenade dans Rome : premier état probable. (*OCS*, IV/IV, p. 62 etc.) 168
Annexe VI. Lettre d'Oswald à Corinne. 171

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CITÉS 175

INDEX NOMINUM 177

TABLE DES MATIÈRES 179