

George SAND

ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

1863

Antonia

Édition critique
par DAVID A. POWELL



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2026

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
PRÉLIMINAIRES	9
Arrière-Plan	9
Été 1862	15
Métaphores dans le titre	17
Le lis : trope polyvalent	20
Genre littéraire	25
PERSONNAGES ET PORTRAITS	32
Julie	35
Julien Thierry	48
Antoine Thierry	59
Marcel Thierry	69
Comparses	76
CLASSE, CASTE ET RACE	81
Reconnaitre les confins de classe	81
Classe et moralité	87
Fiertés, préjugés et mensonges	92
Familles et préjugés	98
JARDIN – CHOSE RÉPUBLICAINE ?	104
Le Trope du jardin	105
Jardin comme intertexte	114
ARGENT	122
Peindre, représenter la nature	134
UNE HÉROÏNE PAS COMME LES AUTRES	146

ANTONIA	155
VARIANTES	385
PASSAGES D'AUTRES OUVRAGES SUSCEPTIBLES D'AVOIR INFLUENCÉ LA COMPOSITION D' <i>ANTONIA</i>	459
BIBLIOGRAPHIE	471
INDEX NOMINUM	473
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	473
INDEX DES NOMS DE LIEUX	474
TABLE DES MATIÈRES	475