

Marie-Claire HOOCK-DEMARLE

COPPET EN HÉRITAGE

Une histoire européenne
du Groupe de Coppet



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2026

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
CHAPITRE I	
COPPET, UN LIEU DANS L'HISTOIRE.....	19
HISTOIRE D'UN LIEU	19
TOPOGRAPHIE ET BRÈVE HISTOIRE DE COPPET	19
JEUX D'ÉCHELLES	21
Du local aux cantons limitrophes	21
Un certain gallotropisme helvétique	23
Carrefour d'Europe	25
UN MOMENT CHARNIÈRE	28
COPPET DANS LA TOURMENTE	30
LE REFUGE DE JACQUES NECKER	32
LE COPPET DE LOUISE-GERMAINE NECKER, BARONNE DE STAËL-HOLSTEIN	35
AU CROISEMENT DES GÉNÉRATIONS	40
LA GÉNÉRATION NECKER	41
LA GÉNÉRATION DONT JE SUIS, CELLE QUI EST ENTRÉE DANS LE MONDE AVEC LA RÉVOLUTION DE FRANCE.	48
UNE SOLIDARITÉ INTERGÉNÉRATIONNELLE	53
CHAPITRE II	
LE RETOUR À COPPET	57
COPPET, TERRE D'EXIL ET DE MORT SOCIALE	60
(Re)NAISSANCE D'UN LIEU DE VIE	63
REPRISE EN MAINS	63
PUBLICATIONS-PROVOCATIONS	67

«LA VIE POUR MOI C'EST D'EXISTER AVEC MES AMIS»	69
BATTE LE RAPPEL DES AMI(E)S	69
LE DÉFI/DÉNI DE L'EXIL	71
COPPET REVIVAL	72

CHAPITRE III

«LA VIE DE COPPET ÉTAIT ÉTRANGE...»	77
COPPET, MODES DE VIE	77
LE VÉCU PARADOXAL DE L'EXIL	79
UNE MAISON OUVERTE	83
UNE SOCIABILITÉ DOMINANTE	83
PRINCIPE HOSPITALITÉ	86
DEUX PLONGÉES EN COPPÉTIE	89
UNE SOCIABILITÉ DE L'INTIMITÉ	89
«JE SUIS LE NOUVEAU VENU PAR EXCELLENCE ET MENACÉ DE LE RESTER TOUJOURS»	96
SINGULARITÉ DE COPPET	104

CHAPITRE IV

L'ATELIER DE COPPET	111
AUTOUR DU LIVRE	112
UNE GÉNÉRATION DU LIVRE	112
LE LIVRE À COPPET	115
À CHACUN SES LIVRES	118
AUTOUR DE L'ACTIVITÉ LITTÉRAIRE	120
L'EFFET COPPET	121
ÉCRIRE SOUS UN MÊME TOIT	125
COPPET, UN ATELIER D'ART ET D'ESSAI AU TOURNANT DU XIX^e SIÈCLE	129
EXPÉRIMENTER VERSUS PUBLIER	129
S'OUVRIR AUX BEAUX-ARTS	132
LE THÉÂTRE ET SON MESSAGE	135

CHAPITRE V	
COPPET ET SES RÉSEAUX	141
L'ÉPISTOLAIRE DANS LA VIE DE COPPET	141
UN MODE DE VIE	143
UNE STRATÉGIE DE SURVIE	145
CONSTRUIRE UNE CONSTELLATION ÉPISTOLAIRE	149
COPPET, NOYAU DE LA CONSTELLATION ÉPISTOLAIRE	149
LES RÉSEAUX ET LE MAILLAGE DE L'ESPACE	152
TROIS RÉSEAUX EMBLÉMATIQUES	153
ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ, LE RÉSEAU STAËLIEN	155
LE RÉSEAU D'AUGUST WILHELM SCHLEGEL OU LA COUVERTURE MÉDIATIQUE DE L'ESPACE	161
LE RÉSEAU DE KARL VIKTOR VON BONSTETTEN, UNE NOUVELLE CARTOGRAPHIE DE L'EUROPE	164
CHAPITRE VI	
COPPET, LABORATOIRE D'EUROPE	173
COPPET SOUS LE SIGNE DE LA LIBRE CIRCULATION	173
DE LA CIRCULATION DES PERSONNES	173
DE LA CIRCULATION DES SAVOIRS ET SES VECTEURS	176
DE LA CIRCULATION DES IDÉES	179
«LA LANGUE DE L'EUROPE C'EST LA TRADUCTION»	184
ENTRE THÉORIE ET PRATIQUE	185
UN DÉBAT COPPÉTIEN DANS LA DURÉE	187
LA TRADUCTION SELON GERMAINE DE STAËL	192
DE QUELQUES TRADUCTIONS – IMPORTATIONS ENTRE LA FRANCE ET L'ALLEMAGNE	194
LA COMPARAISON ÉRIGÉE EN SYSTÈME	200
WILHELM VON HUMBOLDT, LA NAISSANCE DU COMPARATISME ..	200
AUGUST WILHELM SCHLEGEL, UNE APPROCHE COMPARATISTE DE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE	202
BENJAMIN CONSTANT, TRAGÉDIES EN MIROIR	205
MADAME DE STAËL OU LE COMPARATISME DE TERRAIN	208
KARL VIKTOR VON BONSTETTEN OU LA COMPARAISON NORD/SUD	214

CHAPITRE VII

COPPET, LIEU DES ÉTATS GÉNÉRAUX

DE L'OPINION EUROPÉENNE	217
DE L'OPINION PUBLIQUE À LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE	217
DE L'OPINION PUBLIQUE EN FRANCE DANS LA SECONDE	
MOITIÉ DU XVIII ^e SIÈCLE ?	218
LES NECKER, PÈRE ET FILLE, ET L'OPINION PUBLIQUE	
AU TEMPS DE LA RÉVOLUTION	221
DE L'OPINION PUBLIQUE EN EUROPE	229
VOYAGER	229
DÉCOUVRIR	231
IMPORTER	237
LE «MOMENT COPPET» ET L'OPINION EUROPÉENNE	239
DE QUOI COPPET DEVIENT-IL LE LIEU ?	239
L'ÉMERGENCE D'UN NOUVEAU COSMOPOLITISME	244

CHAPITRE VIII

L'ESPRIT DE COPPET OU LA *SIGNATUR*

<i>DES ZEITALTERS</i>	247
POUR UNE APPROCHE ARCHÉOLOGIQUE DU GROUPE	
DE COPPET	247
L'ÉMERGENCE D'UN GROUPE	249
LE CONTEXTE, L'EUROPE 1800	249
LES ACTEURS	251
PRÉLIMINAIRES	256
UNE DYNAMIQUE DE GROUPE	258
INTERFÉRENCES	258
DOMAINES DE CONVERGENCE	262
STRATÉGIES DE CONTOURNEMENT	269
LE GROUPE DE COPPET À L'ŒUVRE :	
LE CAS DE <i>DE L'ALLEMAGNE</i>	272
DU PROJET PERSONNEL AU TRAVAIL D'ÉQUIPE	272
L'APPEL À CONTRIBUTIONS	273
L'APPORT DU GROUPE À <i>DE L'ALLEMAGNE</i>	276

EN QUOI L'ESPRIT DE COPPET EST-IL LA SIGNATURE

DE L'ÉPOQUE ?	285
CES IDÉES [QUI] SONT LE BESOIN DU MOMENT	285
LE GOÛT DE L'AUTRE	287
UN COSMOPOLITISME EN MUTATION	289

CHAPITRE IX

INVENTAIRE	295
FAIRE L'EUROPE. MAIS QUELLE EUROPE ?	295
VIVRE ET ÉCRIRE L'HISTOIRE	301
OUVRIR LE CHAMP DE LA LITTÉRATURE	309
LA PART D'INVENTAIRE DU GROUPE DE COPPET	317

CHAPITRE X**FORTUNE(S) ET INFORTUNE(S) DE L'HÉRITAGE**

DE COPPET	321
UN LIEU EN HÉRITAGE	322
PREMIERS PÈLERINAGES	322
« UNE VISITE À COPPET » (1869)	326
UN LIEU DE MÉMOIRE EUROPÉEN	330
LA TRAVERSÉE DES TEMPS	332
COPPET, UN LIEU SANS GROUPE	332
VERS UNE IDENTITÉ PROPRE RECONNUE	344

COPPET, UN INCUBATEUR À L'AUBE DU XIX^e SIÈCLE ? ..	351
--	-----

BIBLIOGRAPHIE	359
----------------------------	-----

INDEX NOMINUM	371
----------------------------	-----

TABLE DES MATIÈRES	375
---------------------------------	-----