

Jean-Marc MORET

DE *LATRÉAUMONT*
À LAUTRÉAMONT



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	11
Chapitre I. Les principaux recoupements	25
1. Latréaumont et Maldoror	25
2. Les preuves	27
3. Le Créateur et Louis XIV	31
4. L'échafaud	34
5. Déplacements et voyages	37
6. Le refus de la réalité	42
7. Âges, durées et souvenirs	47
8. Tableaux et pantomimes	55
9. La Providence, la fatalité, le bien et le mal	63
Chapitre II. Du roman au drame	69
Chapitre III. Le petit roman	89
Chapitre IV. Le style	103
1. La ponctuation	103
2. Les comparaisons	111
3. Commentaires internes, rappels, anticipations et retardements	116
4. Premiers plans et arrière-plans	123
5. Parenthèses-digressions ou parenthèses-homériques	129
Chapitre V. Lexicographie	133
Conclusion	137

Abréviations	145
Bibliographie.....	147
Index	161
Table des matières.....	165