

Claire DONNAT-ARACIL

ÉCRIRE LA JOIE

Une lecture affective
des *Miracles* de Gautier de Coinci
et de la première *Vie des Pères*



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
INTRODUCTION.....	11

CHAPITRE 1

PROLÉGOMÈNES MÉTHODOLOGIQUES :	
DIRE LA JOIE, ORDONNER L'ÉMOTION	33
A. MORALISER LA JOIE : ÉTUDE PARADIGMATIQUE	36
B. LA JOIE DANS LA NARRATION :	
ÉMOTION ET MOUVEMENTS DU RÉCIT	78

PARTIE I

ÉCRIRE LA QUÊTE DE JOIE : LA JOIE COMME OBJET DE L'ÉCRITURE

CHAPITRE 2

LA QUÊTE DE JOIE, UNE QUÊTE DE RESSEMBLANCE	113
A. DANS LA PREMIÈRE <i>VIE DES PÈRES</i> : UNE QUÊTE DE LIBERTÉ. . .	114
B. DANS LES <i>MIRACLES DE NOSTRE DAME</i> :	
UNE QUÊTE DE L'IMAGE DIVINE.....	135

CHAPITRE 3

UNE QUÊTE D'HARMONIE ENTRE LE CORPS ET L'ÂME	161
A. UNE LECTURE MÉDICALE DE LA QUÊTE DE JOIE	164
B. UNE LECTURE SPIRITUELLE DES TEMPÉRAMEMENTS.....	180

CHAPITRE 4

LA QUÊTE DE JOIE, UNE CONVERSION DE L'AMOUR	221
A. CHERCHER LA JOIE :	
DÉFINITION D'UNE COURTOISIE SPIRITUELLE	225
B. LA QUÊTE DE JOIE, UN ITINÉRAIRE ENTRE SUBLIMATION ET REJET DES VALEURS COURTOISES	245
C. LA QUÊTE DE JOIE ENTRE AMOUR DIVIN ET AMOUR HUMAIN . . .	276

CHAPITRE 5

LA JOIE DU DIEU AIMANT : DIEU AMI, DIEU ÉPOUX.	291
A. LA «JOIE D'AMOUR» : DEUX MODÈLES EN CONCURRENCE . . .	293
B. L'AMITIÉ DE DIEU DANS LA <i>VIE DES PÈRES</i> :	
UN MODÈLE RELATIONNEL SOURCE DE JOIE SPIRITUELLE	312
C. LA JOIE DANS LA <i>VIE DES PÈRES</i> : DES CONTES DE L'AMITIÉ ? . . .	343

PARTIE II**TISSER DE JOIE L'ÉCRITURE :
LA JOIE COMME DYNAMIQUE DE CRÉATION****CHAPITRE 6**

LE CONTEUR ET SES DOUBLES :	
DES PERSONNAGES EN QUÊTE DE JOIE	369
A. ÉCRIRE DANS LA <i>VIE DES PÈRES</i> : UNE JOIE ASCÉTIQUE	370
B. LES <i>MIRACLES DE NOSTRE DAME</i> :	
FIGURES DE L'ÉCRIVAIN DÉVOT	384

CHAPITRE 7

QUÊTE DE JOIE ET DÉSIR D'ÉCRIRE :	
LES POÉTIQUES DE LA JOIE	445
A. LA PREMIÈRE <i>VIE DES PÈRES</i> :	
UNE POÉTIQUE DE L'ESPÉRANCE	446
B. LES <i>MIRACLES DE NOSTRE DAME</i> :	
LA JOIE COMME DYNAMIQUE D'ÉCRITURE	465

CHAPITRE 8

LA LANGUE DE LA JOIE : <i>TRANSLATIO</i> ET DÉSIR DE DIEU	497
A. DÉFENSE AFFECTIVE DE LA LANGUE FRANÇAISE : VERS LA « RESTAURATION DU LANGAGE »	499
B. LES DEUX LIVRES DES <i>MIRACLES</i> : TRAJET LITTÉRAIRE D'UNE <i>TRANSLATIO</i>	513
C. LE DEUXIÈME LIVRE OU LA PENTECÔTE DE L'ÉCRITURE	539

PARTIE III**TRANSMETTRE LA JOIE PAR LA LECTURE :
ÉMOTION ET CONVERSION D'UN PUBLIC****CHAPITRE 9**

DEUX ÉCRITURES DE LA JOIE, DEUX REPRÉSENTATIONS DU LECTORAT ?	579
A. LE LECTEUR AU MIROIR DE SES AFFECTS : LECTURE ET SPIRITUALITÉ	579
B. ÉCRITURES DE LA JOIE ET EFFICACITÉ DE LA PAROLE POÉTIQUE	604

CHAPITRE 10

CONSTRUIRE UN LECTORAT : « COMMUNAUTÉ ÉMOTIONNELLE », COMMUNAUTÉ SPIRITUELLE	615
A. PENSER LE PUBLIC DANS LA PREMIÈRE <i>VIE DES PÈRES</i> : JOIES ET MISÈRES D'UN LECTEUR « ANIMAL »	615
B. PENSER LE PUBLIC DANS LES <i>MIRACLES DE NOSTRE DAME</i> : VERS L'AVÈNEMENT JOYEUX D'UNE SPIRITUALITÉ ECCLÉSIALE	645

CHAPITRE 11

LECTURES DE LA JOIE : VERS UNE INTERPRÉTATION	
SOCIO-HISTORIQUE D'UNE RÉCEPTION AFFECTIVE	681
A. UNE JOIE À LIRE : DEUX RECUEILS EN LEUR TEMPS	682
B. UNE JOIE À RELIRE :	
USAGES DES RÉCEPTIONS AFFECTIVES DES ŒUVRES	731
 CONCLUSION	 765
BIBLIOGRAPHIE	771
INDEX DES TEXTES ET DES AUTEURS ANCIENS	817
INDEX DES CONTES DE LA PREMIÈRE	
<i>VIE DES PÈRES</i> ET DES <i>MIRACLES</i>	
DE GAUTIER DE COINCI	821