

Pietro TERZI

LA PHILOSOPHIE
FRANÇAISE
AU MIROIR DE KANT
(1854-1986)



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2023

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	9
INTRODUCTION	13

PREMIÈRE PARTIE LA CRITIQUE ET LA RÉFLEXION KANT AU QUARTIER LATIN

CHAPITRE 1. LE CONTEXTE HISTORIQUE. LA PHILOSOPHIE FRANÇAISE APRÈS COUSIN ET LE «RÈGNE DES NUANCES»	25
1.1. La fin de l'hégémonie cousinienne et la recherche de nouveaux points de repère	25
1.2. L'essor des sciences expérimentales et la « crise d'identité » de la philosophie	35
1.3. La pédagogie philosophique entre spiritualisme et criticisme	41
CHAPITRE 2. LA CRITIQUE À LA FRANÇAISE.	53
2.1. Charles Renouvier : l'anachorète du kantisme français	53
2.1.1. « Des gens qu'on ne lit plus »	53
2.1.2. Lire Kant au temps de l'Empire	57
2.1.3. Critique et probabilité philosophique	63
2.1.4. Sortir de la maison d'aliénés	72
2.1.5. La représentation et le nombre	78

2.1.6. De la relation à la personne	88
2.1.7. Psychologie rationnelle et monadologie	96
2.2. Un kantisme de contrebande : trajectoires de la postérité universitaire du criticisme.	102
2.2.1. La synthèse impossible	102
2.2.2. Critique de la science et métaphysique	106
2.2.3. Questions critiques : l'erreur, l'infini, le phénomène.	114
2.2.4. La dialectique des catégories.	130
CHAPITRE 3. LIGNES CROISÉES : SPIRITUALISME ET KANTISME	143
3.1. Un spiritualisme à visage kantien rue d'Ulm.	143
3.1.1. L'esprit nouveau	143
3.1.2. Les arbres de Fontainebleau	147
3.1.3. Le centre et la circonférence	156
3.1.4. Aristote ou Kant (ou Leibniz) ?	159
3.2. Un spiritualisme postkantien à la Sorbonne.	164
3.2.1. <i>Nostra res agitur</i>	164
3.2.2. Contingence et lois de la nature.	170
3.2.3. <i>L'a priori</i> entre symboles et conventions	177
3.2.4. Que reste-t-il de Kant ?	186
3.3. Un spiritualisme non kantien de conciliation.	190
3.3.1. La parole de quel maître ?	190
3.3.2. Un déraciné accompli	194
3.3.3. Astres et constellations : Kant ptolémaïque.	199
CHAPITRE 4. KANT DANS LE DÉVELOPPEMENT DE L'ESTHÉTIQUE FRANÇAISE.	207
4.1. La troisième <i>Critique</i> et ses traces.	207
4.1.1. Regard en arrière : lectures partielles et erreurs productives (1810-1859)	207
4.1.2. Le sérieux contre le jeu	219
4.2. L'esthétique, de la critique à la science	233
4.2.1. Vers l'institutionnalisation.	233
4.2.2. Ambiguïtés du jugement	243
4.2.3. Le sentiment déchaîné	248

DEUXIÈME PARTIE
L'INTUITION ET LE JUGEMENT
KANT AU TOURNANT DU SIÈCLE

CHAPITRE 5. LE CONTEXTE HISTORIQUE.	
ÉVOLUTION ET ENJEUX DE LA PHILOSOPHIE FIN DE SIÈCLE	257
5.1. Consolidation et pluralisation du champ philosophique . . .	257
5.2. Débats scientifiques : physique et sociologie	269
5.3. L'état des études kantienne entre philologie et idéologie	280
CHAPITRE 6. LE PROCÈS DE MONSIEUR K.	297
6.1. Bergson et la critique de la critique	297
6.1.1. Un anti-kantien et son milieu	297
6.1.2. Durée et esthétique transcendantale	303
6.1.3. Un empire dans un empire : la liberté	309
6.1.4. Faire « craquer le cadre » : métaphysique et théorie de la connaissance	317
6.2. Rationalisme et « philosophie nouvelle »	322
6.2.1. La contre-offensive de l'entendement	322
6.2.2. La « tragédie Le Roy »	330
6.2.3. Docteurs et mystiques	341
CHAPITRE 7. LE CHEMIN DE LA SCIENCE	
ET LES VICISSITUDES DE LA RAISON	349
7.1. L'idéalisme critique de Léon Brunschvicg	349
7.1.1. Le rationalisme de l'Occident et le spiritualisme de Paris	349
7.1.2. Une philosophie du jugement	356
7.1.3. L'« accident Renouvier »	363
7.1.4. Ce que les sciences enseignent au criticisme	367
7.1.5. La critique du jugement expérimental	378
7.2. Le réseau de Brunschvicg : interlocuteurs et élèves	384
7.2.1. L'involution de la raison pure	385
7.2.2. La recherche de l'identité	392

7.2.3. La révolution du concret	399
7.2.4. Le tourment de l'histoire	407
CHAPITRE 8. LE JUGEMENT ET LA SAGESSE	415
8.1. Les maîtres alternatifs	415
8.2. La couronne du sage : raison, réalité, doute	426
8.3. Mort aux marchands du sommeil	433
8.4. La valeur contre le fait	440

TROISIÈME PARTIE
LE TRANSCENDANTAL ET LA RAISON
KANT PERDU ET RETROUVÉ

CHAPITRE 9. LE CONTEXTE HISTORIQUE.	
CONTINUITÉ ET DISCONTINUITÉ APRÈS 1929	453
9.1. La crise de légitimité de la philosophie universitaire	453
9.2. Kant dans le sous-sol	463
9.3. Du <i>Kantbuch</i> à la troisième <i>Critique</i> : enjeux des études kantiennes	469
CHAPITRE 10. AU-DELÀ DU CRITICISME :	
KANT PARMIS LES PHÉNOMÉNOLOGUES	485
10.1. Kant <i>cosmotheoros</i>	487
10.1.1. Le spectateur absolu et le spectateur étranger	487
10.1.2. Le point zéro de l'Être	495
10.2. La remontée vers l'originaire	499
10.2.1. L'homme et le paradoxe de la réalité	499
10.2.2. Nature et <i>a priori</i>	505
10.3. Un copernicanisme éthique	511
10.3.1. Loin de Paris, loin du criticisme	511
10.3.2. La critique la plus radicale qui soit	514
10.4. <i>Cogito</i> intégral et médiation humaine	521
10.4.1. Une étrange nébuleuse : réflexivité, incarnation, analyse eidétique	521
10.4.2. Kant et l'anthropologie de la disproportion	525

CHAPITRE 11. DU NON-KANTISME À L'ANTI-KANTISME :	
KANT PARMİ LES ÉPISTÉMOLOGUES	533
11.1. Un kantisme ouvert	535
11.1.1. Un nouveau noumène	535
11.1.2. Les limites de la « philosophie éjective »	538
11.1.3. De l'idéalisme au surrationalisme	541
11.2. De la conscience au concept	546
11.2.1. Les derniers soubresauts de la conscience constituante	546
11.2.2. La dialectique interne des concepts	550
11.3. L'épistémologie comme vigilance critique	555
11.3.1. La connaissance et la vie	555
11.3.2. Survivance du jugement	559
11.4. La critique anti-kantienne de l'idéologie	563
11.4.1. Crépuscule d'une philosophie <i>ad maiorem Spiritus gloriam</i>	563
11.4.2. Le <i>Kampfplatz</i> éternel	568
11.4.3. De Kant à Marx : nécessité de la contingence	572
CHAPITRE 12. RETOURS À KANT ?	577
12.1. Le réveil du sommeil anthropologique et la critique inévitabile	580
12.1.1. Casser le cercle anthropologique	580
12.1.2. Un cartographe sans sujétion transcendantale	589
12.1.3. Les Lumières de l'archiviste	596
12.2. Critiquer « de fond en comble »	603
12.2.1. Admirer l'ennemi	603
12.2.2. Les rouages hypocrites	608
12.2.3. Les hiéroglyphes et la doctrine transcendantale des éléments	612
12.3. Un rapport à Kant « tatoué »	630
12.3.1. Derrida, Kant, l'esthétique : un faux problème	630
12.3.2. Kant et les institutions philosophiques	641
12.3.3. Critique pure ou impure : déconstruction et sociologie	649

12.4. S'orienter dans l'archipel	655
12.4.1. De la pulsion au jugement	655
12.4.2. Kant païen	660
12.4.3. Une subjectivité minimale face au sublime	667
12.4.4. La dernière querelle de l'humanisme	672
CONCLUSION	679
BIBLIOGRAPHIE	689
INDEX DES NOMS PROPRES	737