

Alison PÉRON

LITTÉRATURE, GENRE, POÉTIQUE

L'exemple de Violette Leduc



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE VIOLETTE LEDUC ET SES ŒUVRES, UN PACTE MARGINAL

CHAPITRE I

LE CORPUS	29
------------------------	----

CHAPITRE II

UN PACTE DE LECTURE MARGINAL	33
1. ELLE ET LES AUTRES	33
2. L'INFRA-ORDINAIRE	37
3. L'OBSCÈNE EN SCÈNE	43
4. DÉCENTREMENT DU LECTEUR	50

CHAPITRE III

VIOLETTE LEDUC ET LE POLITIQUE	53
1. VIOLETTE LEDUC EST-ELLE POLITIQUE ?	53
2. LA CENSURE	62
3. QUI A LE DROIT DE/DU SAVOIR ?	67

CHAPITRE IV

VIOLETTE LEDUC, L'INCLASSABLE	69
1. VIOLETTE LEDUC EST-ELLE EXISTENTIALISTE ?	69
2. «ÉCRITURE-FEMME», «ÉCRITURE-MARGINALE»	72
3. VIOLETTE LEDUC, UN LYRISME INCLASSABLE ?	77

CHAPITRE V

VIE ÉCRITE, VIE RÊVÉE	85
1. THÉÂTRALITÉ ET DRAMATISATION AU CŒUR DU POÉTIQUE	86
2. L'ONIRISME, LE FANTASME ET L'UTOPIE : POUR UNE POÉTIQUE DU DÉCENTREMENT	92

CHAPITRE VI

«QUI EST-CE VIOLETTE LEDUC?»	97
1. NARCISSISME ET PHÉNOMÉNOLOGIE	97
2. UN JE-ELLE?	102
3. MULTIPLICITÉ DE L'ÊTRE	107

**DEUXIÈME PARTIE
POÉTIQUES DES CORPS
ET DES SEXUALITÉS**

CHAPITRE I

LE CORPS DANS LE TEXTE	119
1. POUR UN NOUVEAU CORPS DÉSIRANT	120
2. SE NOURRIR DU CORPS DE L'AUTRE	127
3. «S'APPRENDRE PAR CORPS»	131
4. S'ÉCRIRE PAR CORPS	135

CHAPITRE II

UN NOUVEL AMOUR	139
1. L'AMOUR, LEQUEL?	139
2. L'ATTENTE, L'ABSENCE	144
3. UN AMOUR INFRA-ORDINAIRE	148
4. NOUVELLE MESURE DE L'AMOUR	158
5. L'AMOUR TENDRE, L'AMOUR CHASSE, L'AMOUR FOU	161
6. LA POSSESSION PAR LA JOUISSANCE	169

CHAPITRE III

UNE POÉTIQUE PERFORMATIVE	173
1. ET ISABELLE CRÉA THÉRÈSE	173
2. UNE SEXUALISATION DU MONDE	179
3. INFRA-ORDINAIRE DU SEXISME ET DE L'HÉTÉROCENTRISME	184
4. LE DÉSIR COMME RÉSISTANCE À LA NORME	191

**TROISIÈME PARTIE
UNE POÉTIQUE
DE LA DÉCONSTRUCTION**

CHAPITRE I

DES SUJETS VOLONTAIREMENT SUBVERSIFS ?	197
1. LA RELIGION, RITE OU AMOUR ?	197
2. PORTRAITS D'EXCLUS, DE MARGINAUX	203
3. LA MARQUE DU GENRE	208
4. LE REJET DE LA DYADE	215
5. LE TABOU DE L'INCESTE	223

CHAPITRE II

LA SEXUALITÉ COMME VECTEUR MAJEUR DE LA DÉCONSTRUCTION DES NORMES	239
1. L'EXPÉRIENCE SUBVERSIVE DE LEDUC AUTEURE	240
2. LA DÉCONSTRUCTION	242
LA DÉCONSTRUCTION DE «L'-HOMME» ET DU MASCULIN	244
LA DÉCONSTRUCTION DE «LA-FEMME» ET DU FÉMININ	250
LA DÉCONSTRUCTION DE LA RELATION HÉTÉROSEXUELLE, DU RAPPORT HOMME/FEMME	262
LA DÉCONSTRUCTION DU MARIAGE	268
LA DÉCONSTRUCTION DE LA MATERNITÉ ET DE L'ACCOUCHEMENT	273
LA DÉCONSTRUCTION DE «LA LESBIENNE»	281
LES HOMOSEXUELS : UN CAS À PART	292
3. LE «CAS RENÉ», TRAVAIL DES GENRES LITTÉRAIRES ET SEXUELS	299

CONCLUSION	311
BIBLIOGRAPHIE	315
INDEX	323
TABLE DES MATIÈRES	325