Patrick Tort

L'ORIGINE DU SYMBOLIQUE

HISTOIRE NATURELLE ET SOCIALE DU PARAÎTRE



Champion Classiques
Honoré Champion
PARIS – 2026

TABLE DES CHAPITRES

Préambule. Symbole : premier essai de définition 13

I. Symbole. Unir, désunir, réunir 19

II. Saussure ou l'arbitraire du linguiste 27

III. La linguistique darwinienne.
Position de Darwin sur les *primordia*
nécessaires du langage 57

IV. Naissance du symbolique
a. La conflictualité 75

V. Naissance du symbolique
b. La séduction 87

VI. Naissance du symbolique
c. L'ornementation du corps 93
1. Le beau et la bête 104
2. La conquête 114
3. Les Hommes comme les Oiseaux 120

VII. Naissance du symbolique
d. De l'ornementation du corps
à la décoration de l'espace 135

Ceci est mon corps 145

VIII. Origine de la symbolique de l'œil 149

IX. Mimèse, mimétisme et signaux trompeurs 175

X. Essai de redéfinition radicale du symbolique 191

XI. Hypertélie et symbolique 201

XII. Cosmogonie biblique et nomination de l'être 221

XIII. Stade du miroir.
L'origine de l'empathie, l'obligation du choix d'objet et le drame de Narcisse 235

Naissance de l'empathie : le dévoilement de l'autre comme semblable 244

Réflexion sur la légende de Narcisse 248

XIV. Le mixte et l'Occident.
Retour sur le mythe d'Aristophane 263

Hermaphrodite ou la souffrance du mixte 286

L'hermaphrodisme dans la science des monstres 290

Épilogue 304

XV. Double mixte.
Le métis ou le symbole de l'unification impossible 307

XVI. Sur le lien primordial, sa rupture et sa réparation.
Freud : jeu de la bobine, absence et symbolisation 317

XVII. Sur les prémices du stade du miroir.
Taine, Darwin, Müller 349

L'héritage anthropologique de Taine 361

La position de Darwin 373

Contre le dualisme philologique 377

Esquisse d'une psychologie darwinienne 384

L'expression et son langage 395

XVIII. Première ontogénie du symbolique : Darwin, *Esquisse biographique d'un petit enfant* (1840/1877), et Preyer, *L'Âme de l'enfant* (1882) 405

XIX. Corps propre, image, symbole. Henri Wallon et le devenir « symbolique » de l'image 441

XX. Darwin. L'expression des émotions et l'origine de la sympathie 471

Un complément de démonstration en faveur du transformisme 480

Les *Carnets M* et *N* (1838-1839) 483

Un programme continuiste 484
La documentation 486
L'interlocuteur principal : Charles Bell 487
Apport et limites de Gratiolet 491
Physiognomonie : fausse théorie, vraies images 494
Guillaume Duchenne et l'électrophysiologie 495
L'apport des aliénistes et des neurologues 502
La symbolique associative du corps 513
Simulation et vérité : un paradoxe physiologique ? 519
Le principe de l'association des habitudes utiles et l'expression comme caractère vestigial 525
L'énigme de l'antithèse 529
La linguistique darwinienne : retour sur la discussion avec Max Müller 538
L'action directe du système nerveux 548
Physio-anatomie du rire et des larmes 551
Vestigialité des actes expressifs : l'enfance des signes ... 554
Maîtrise, contrôle, inhibition : mécanismes et métamorphoses de la sympathie 558

XXI. Sur Lacan et le stade du miroir. Naissance d'une supercherie 563
Brève évocation du texte de 1938 573
Observations sur le texte de 1949 606

XXII. Symbolique en puissance / Puissance du symbolique ... 635
Du symbolique considéré comme le dernier « propre de l'Homme » 645
Rupture ou continuité 650
La solution darwinienne 654
« Guerre de la nature » et paix universelle 672
Différence / ressemblance : de Descartes à Darwin 675

Pensée de l'origine, pensée des processus : histoire naturelle et politique de l'idolâtrie 678
Symbolique et hypertélie 699

XXIII. Norbert Elias et l'échec d'une théorie du symbolique ... 703

XXIV. Piaget : psychologie génétique et symbolicité 721
Piaget 735
Redéfinir la « conscience » 751
Fonction symbolique ou fonction sémiotique 774
Sur le jeu symbolique 783
Du dessin à l'image mentale 785
Langage 789

XXV. Thanatomimèse. Mort aversive et autoprotection 795

XXVI. Marquage territorial et préhistoire de l'emprise symbolique 813

XXVII. Une figure de l'empathie manipulatrice dans la nature : le Coucou gris d'Europe 825

XXVIII. Phylogénie du faillible. Notes introductives à la théorie de l'instinct chez Darwin (À propos de l'*Essai posthume sur l'instinct*) 849
Romanes et l'édition anglaise de l'*Essay* 851
Un *Essai* presque parfait 858
Cohérence de la théorie darwinienne des instincts 869
Présence de l'imparfait 870

XXIX. Mimétisme, mimèse et mensonge symbolique 881
Instinct et intelligence : une interférence native 885
Le corps, l'ornement, la parure et l'accessoire : degrés d'autonomisation du symbolique 891

XXX. Ressemblance, affichage et constitution de sens dans la nature 903
L'individuel et le collectif : rectifications à propos de l'intelligence animale 916
Modalités du mimétisme et naissance du symbolique ... 924
Un usage horticole du mécanisme aposématique 934
La psychologie sociale et ses modèles 937
Continuisme, discontinuisme 941
XXXI. Darwinisme et sciences sociales. Retour sur l'effet réversif de l'évolution 947
Retour sur la boucle de Möbius 963
Origine et destin du symbolique 973
Pouvoir et symbolicité 979
XXXII. Symbolique et politique. Marx et le modèle égyptien 985
XXXIII. Hypertrophie du symbolique, idéologie du désir et nouvelles formes de l'aliénation 1017
Psychologie des foules, propagande politique et *marketing* : Edward Bernays (1891-1995) 1042
Psychologie des foules et psychanalyse 1043
Pragmatique des pulsions et instrumentalisation du symbolique 1045
La fabrication de l'opinion publique 1047
Démagogie contre démocratie : technologies de l'influence et fabrication des consensus 1049
Polarisation des affects et propagande de guerre 1052
Qu'est-ce que le « peuple » aujourd'hui ? 1058
Populisme et histrionisme en politique 1075
Retour à l'hypertélie 1123
INDEX NOMINUM 1133
TABLE DES ILLUSTRATIONS 1159