Jean Marigny

LE VAMPIRE DANS LA LITTÉRATURE DU XX^{e} SIÈCLE

Postface inédite



Champion Classiques
Honoré Champion
PARIS – 2026

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS 9

INTRODUCTION 15

PREMIÈRE PARTIE
LE VAMPIRE DANS LE TEXTE
ÉTAT DESCRIPTIF

CHAPITRE 1
LES FORMATS DU RÉCIT : NOUVELLES ET ROMANS 31
Les nouvelles 33
Les romans 45
Littérature et médias 56

CHAPITRE 2
LES STRUCTURES NARRATOLOGIQUES DU RÉCIT 65
Le titre et l'incipit 65
Le récit linéaire 69
Le récit en forme de dialogue 77
Le récit éclaté 79
Autres formes de récit 83

CHAPITRE 3

LES DIFFÉRENTS GENRES LITTÉRAIRES 89
Du fantastique au « gore » 90
La science-fiction 111
De la « fantasy » aux contes de fées pour adultes 124
La littérature policière 130
Romans historiques et uchronies 140
Le roman sentimental 149
La littérature érotique 151
La littérature pour la jeunesse 154
L'humour et la dérision 157

CHAPITRE 4

LES DIFFÉRENTES REPRÉSENTATIONS DU VAMPIRE 161
Fiche signalétique du vampire au XX^e siècle 161
Le vampire traditionnel et ses variantes 190
Vampires psychiques 206
Vampires humains 221
Vampires animaux, végétaux et minéraux 231
Éléments, lieux et objets vampires 240

Deuxième partie
LE VAMPIRE DANS TOUS SES ÉTATS
Approche analytique et critique

Chapitre 1

L'appel du sang 251
La « monstration » du sang 252
L'euphémisation du sang 256
Le sang comme nourriture 260
Le sang, source de vie 269
Le sang contaminé 273

Chapitre 2

Entre la vie et la mort 277
La mort et ses représentations 277
La vie dans la mort 284
L'immortalité 290

Chapitre 3

Eros et Agape 297
Oralité et sexualité 298
Homosexualité et bisexualité 308
Vampirisme et tabous sexuels 313
Eros et Thanatos 318
Amour, délices et vampirisme 320

CHAPITRE 4

LE VICE ET LA VERTU 329
La lutte traditionnelle entre le mal et le bien 329
L'inversion des valeurs 335
Le vampire victime 346
Le vampire héroïque 348

CHAPITRE 5

VAMPIRISME ET SOCIÉTÉ 353
Vampirisme et xénophobie 354
Le vampire vu comme un ennemi 355
Le vampire comme exception 362
Sociétés vampires 365
La généralisation des vampires 376

CONCLUSION 381

POSTFACE 389

BIBLIOGRAPHIE 423

INDEX DES NOMS PROPRES 489
INDEX DES PERSONNAGES FICTIFS 509
INDEX DES TITRES 521

TABLE DES MATIÈRES 549