CHANTS DE FEMMES AU TEMPS DES TROUVÈRES

Textes édités, traduits, présentés
avec leurs mélodies et commentés
par Gérard Le Vot

Champion Classiques
Honoré Champion
PARIS – 2026

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 9

I. Poétesses françaises et anonymat 12

II. L'étoffe du pouvoir : hautes protectrices 24

III. Les genres poétiques 32

IV. Le chant au féminin, reflets et réalité 38

V. Larmes, cocufiages, désirs et rêves 49

VI. Joies du corps et joie du ciel, la résilience 62

VII. La musique 74

VIII. Édition, transcriptions et « rechants » 87

BIBLIOGRAPHIE 103

ABRÉVIATIONS 123

CHANTS DE FEMMES

TEXTES ET TRADUCTIONS 125
I. PLAINTES AMOUREUSES 126
II. LAIS LYRIQUES 147
III. DÉBATS, JEUX-PARTIS 162
IV. CHANTS DE RENCONTRE, REVERDIES 194
V. PASTOURELLES 216
VI. ROTROUENGES, CHANTS DE REGRET 240
VII. CHANSONS DE MALMARIÉE 264
VIII. CHANSONS DE TOILE 296
IX. RONDETS, BALLETTES ET DANSES 343
X. BALLETTES ET CHANTS PIEUX 376

MÉLODIES 401

COMMENTAIRES 515

TABLES DE CHANTS 579

TABLE ALPHABÉTIQUE DES PREMIERS VERS 585

PRINCIPAUX CHANSONNIERS 589

INDEX DES TROUVÈRES ET TROUVERESSES 593

TABLE DES MATIÈRES 597