Éditions Honoré Champion

Catalogue général 2020



Maison fondée en 1874

SOMMAIRE

TEXTES LITTÉRAIRES

CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE	1
TRADUCTIONS DES CLASSIQUES DU MOYEN ÂGE	
CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE MOYEN ÂGE	163
TEXTES LITTÉRAIRES DE LA RENAISSANCE	13
SOURCES CLASSIQUES	16
L'ÂGE DES LUMIÈRES	24
ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU	
BIBLIOTHÈQUE DES CORRESPONDANCES, MÉMOIRES ET JOURNAUX	31
TEXTES DE LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE	
CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE LITTÉRATURES	166
ÉTUDES ET RECHERCHES	
Études générales	
TEXTES CRITIQUES FRANÇAIS	
L'ATELIER DES VOYAGES	
LITTÉRATURE ET GENRE	
CONVERGENCES (ANTIQUITÉ-XXI ^e SIÈCLE)	
DIDACTIQUE DES LETTRES ET DES CULTURES	
LE DIALOGUE DES ARTS	
BABELIANA	
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES	55
Moyen Âge	
ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE	
BIBLIOTHÈQUE DU XV ^e SIÈCLE	
ÉTUDES CHRISTINIENNES	
MOYEN ÂGE-OUTILS ET SYNTHÈSES	
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – LE MOYEN ÂGE	
MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE	
XVI° siècle	
BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE	72
LE SAVOIR DE MANTICE	
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES SUR LE SEIZIÈME SIÈCLE	
COLLOQUES, CONGRES ET CONTENENCES SUR LE SEIZIETTE SIECLE	
XVII ^e - XVIII ^e siècles	
LUMIÈRE CLASSIQUE	
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – LE CLASSICISME	82
LES DIX-HUITIÈMES SIÈCLES	84
ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE	
MORALIA	
LIBRE PENSÉE ET LITTÉRATURE CLANDESTINE	95

Tournant des Lumières (1770-1820) – XIX ^e siècle	
LE TOURNANT DES LUMIÈRES	98
ROMANTISME ET MODERNITÉS	99
XX ^e –XXI ^e siècles	
LITTÉRATURE DE NOTRE SIÈCLE	
RECHERCHES PROUSTIENNES	
POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES, XX ^e – XXI ^e SIÈCLES	
FRANCOPHONIES	
ENTRE LES LIGNES	11 1
Littérature générale et comparée – Littératures étrangères	
BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE	115
LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES	122
LINGUISTIQUE ET LEXICOGRAPHIE	
LETTRES NUMÉRIQUES	
BIBLIOTHÈQUE DE GRAMMAIRE ET DE LINGUISTIQUE	
LINGUISTIQUE HISTORIQUE	
LEXICA – MOTS ET DICTIONNAIRES	
HISTOIRE	
PAGES D'ARCHIVES	131
HISTOIRE ET ARCHIVES	
ÉTUDES D'HISTOIRE MÉDIÉVALE	
SCIENCES, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS DU MOYEN ÂGE À L'AUBE DES LUMIÈRES	
BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE	
HISTOIRE DU LIVRE ET DES BIBLIOTHÈQUES	
HISTOIRE DU LIVRE ET DES BIBLIOT REQUES	
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DE L'EUROPE CENTRALE	
SIBLIOT REQUE D'ETODES DE L'EUROPE CENTRALE	170
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES RELIGIONS	
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES JUIVES	141
VIE DES HUGUENOTS	
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES MONDES CHRÉTIENS	149
BIBLIOTHÈQUE DES RELIGIONS DU MONDE	
MYSTICA	150
PHILOSOPHIE TRAVALIN DE RIJI OCORIJE	151

MUSIQUE

MUSIQUE - MUSICOLOGIE	153
ESSAIS	
CHAMPION ESSAIS	154
UNICHAMP – ESSENTIEL	156
DICTIONNAIRES	
DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES	158
CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE RÉFÉRENCES ET DICTIONNAIRES	
CHAMPION LES DICTIONNAIRES	161
CHAMPION LES MOTS	162
CHAMPION CLASSIQUES	
SÉRIE LE MOYEN ÂGE	
SÉRIE LITTÉRATURES	
SÉRIE ESSAIS	
SÉRIE RÉFÉRENCES ET DICTIONNAIRES	168
PÉRIODIQUES	
LE FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE	169
L'ANNÉE BAUDELAIRE	
CAHIERS VICTOR SEGALEN	
NOUVELLES HUMANITÉS CHINE-OCCIDENT	170
FONDS DES ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION	
FONDS DE L'INSTITUT NATIONAL DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE	197
DIFFUSIONS	
SOCIÉTÉ DE L'ÉCOLE DES CHARTES	
EXTRAIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES	201
SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS	201
ROUSSEAU STUDIES	203
INSTITUT BENJAMIN CONSTANT	
ANNALES BENJAMIN CONSTANT	203
ASSOCIATION INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE SUR L'ÉPISTOLAIRE REVUE DE L'AIRE	205

Les Éditions Honoré Champion diffusent et distribuent également Slatkine Érudition et Slatkine Reprints

TABLE ALPHABÉTIQUE DES COLLECTIONS

Âge des Lumières (L') · 24 Annales Benjamin Constant · 203 Année Baudélaire · 170 Année stendhalienne · 171 Atelier des voyages · 51 Babeliana · 53 Bibliothèque d'études juives · 141

Bibliothèque d'études de l'Europe centrale · 140 Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine · 135 Bibliothèque de grammaire et de linguistique · 125 Bibliothèque de l'École des chartes. Extraits · 201 Bibliothèque de l'École des Hautes Études · 55 Bibliothèque de littérature générale et comparée · 115 Bibliothèque des correspondances · 31 Bibliothèque des religions du monde · 150 Bibliothèque d'études des mondes chrétiens · 149

Bibliothèque du XV^e siècle · 65 Bibliothèque littéraire de la Renaissance · 72

Cahiers Blaise Cendrars · 175 Cahiers Victor Segalen · 170 Champion Classiques · 163 Champion Essais · 154 Champion Les Dictionnaires · 161

Champion Les Mots · 162 Classiques français du Moyen Âge · I

Colloques, congrès et conférences – Série Le Classicisme · 82 Colloques, congrès et conférences – Série Le Moyen Âge · 70 Colloques, congrès et conférences sur le XVI^e siècle · 77

Continent Cendrars · 177

Convergences (Antiquité- XXI^e siècle) · 52

Le Dialogue des Arts 53

Dictionnaires et Références · 158 Didactique des lettres et des cultures · 52

Les Dix-huitièmes siècles · 84 Entre les lignes · 114 Essais sur le Moyen Âge · 57 Études christiniennes · 69 Études d'histoire médiévale · 133

Études internationales sur le dix-huitième siècle · 92

Français préclassique · 169

Francophonies · 113

Histoire culturelle de l'Europe · 139 Histoire du livre et des bibliothèques · 138

Histoire et archives · 132 Lettres numériques · 124 Lexica – Mots et dictionnaires · 128 Libre pensée et littérature clandestine · 95 Linguistique : Traduction et terminologie · 131 Linguistique historique · 128

Littérature de notre siècle · 106 Littérature et genre · 5 l Littératures étrangères · 122 Lumière classique · 77 Mémoires du Moyen Âge · 72

Moralia · 94 Moyen Âge - Outils et synthèses · 70 Musique - Musicologie · 153 Mystica · 150

Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge · 60 Nouvelles Humanités. Chine Occident · 170 Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau · 30

Pages d'archives · 131

Poétiques et esthétiques, XXe-XXIe siècles · III

Recherches proustiennes · 109 Revue de l'AIRE · 205 Romantisme et modernités · 99 Rousseau studies · 203 Le Savoir de Mantice · 75

Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge

à l'aube des Lumières · 134 Société des anciens textes français · 201

Sources classiques · 16 Textes critiques français · 50

Textes littéraires de la Renaissance · 13

Textes de littérature moderne et contemporaine \cdot 38

Tournant des Lumières · 98

Traductions des classiques du Moyen Âge · 9

Travaux de philosophie · 151 Unichamp-Essentiel · 156 Vie des Huguenots · 145

TEXTES LITTÉRAIRES

CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE Collection dirigée par Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Joëlle Ducos et Francine Mora

I.	LA CHASTELAINE DE VERGI. Poème du XIIIe siècle. Édité par Gaston Raynaud. IVe édition revue par Lucien Foulet. (1963). 1994. VII-36 p., br. 978-2-85203-366-59 €	11.	PEIRE VIDAL. Les Poésies. Édition par Joseph Anglade. Il ^e édition revue. (1923). 1966. XII-191 p., br
2.	FRANÇOIS VILLON . Œuvres. (Les Lais. Le Testament. Poésies diverses). Éditées par Auguste Longnon. IVe édition revue par Lucien Fouleté. Notes sur le texte par	12.	du XII° siècle. Édité par Ernest Muret. IV° édition revue par LM. Defourques. (1947). 1988. XVI-173 p., br. 978-2-85203-066-4
3.	André Lanly. (1932). 1992. XXIX-188 p., br. 978-2-85203-029-915 € COURTOIS D'ARRAS . Jeu du XIII ^e siècle. Édité par Edmond Faral. (1922).	13.	Éditées par Arthur Langfors. Tome I (seul paru): ABC – Ave Maria. La Description des religions. Deuxième édition revue. (1925).
4.	1981. VI-34 p., br. 3600120112149	14.	1981. XVII-48 p., br. 3600120112187
5.	LE GARÇON ET L'AVEUGLE. Jeu du XIIIe siècle. Édité par Mario Roques. Deuxième édition revue. (1921). 1981. VII-18 p., br	15.	JAUFRÉ RUDEL. Les Chansons. Édition par Alfred Jeanroy. Deuxième édition revue. (1914). 1981. XV-38 p., br. 3600120100825
6.	ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu) . <i>Le Jeu de la feuillée</i> . Édition par Ernest Langlois. (1923). 1985. XX-82 p., br. 978-2-7453-1810-7	16.	JEANROY (Alfred). Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux. (Manuscrits et éditions). (1916). 1981. VII-89 p., br
7.	COLIN MUSET. Les Chansons. Édition par Joseph Bédier. Deuxième édition corrigée et complétée. (1938). 1981. XLII-75 p., br. 36001201121637 €	17.	BERTRAN DE MARSEILLE . <i>La Vie de sainte Énimie</i> . Poème provençal du XIII ^e s., édité par Clovis Brunel. (1917). 1981. XV-79 p., br. 3600120112200
8.	HUON LE ROI . Le Vair palefroi, avec deux versions de La Male Honte par Huon de Cambrai et par Guillaume. Fabliaux du XIII ^e siècle, édités par Arthur Langfors. Seconde	18.	JEANROY (Alfred) . Bibliographie sommaire des chansonniers français du Moyen Âge. (Manuscrits et éditions). (1918). 1981. VIII-79 p., br. 3600120112217
	édition revue. (1921). 1996. XV-68 p., br. 978-2-85203-085-59 €	19.	LA CHANSON D'ASPREMONT. Chanson de geste du XII ^e siècle. Texte du manuscrit
9.	GUILLAUME IX (Duc d'Aquitaine). Les Chansons. Édition par Alfred Jeanroy. Il ^e édition revue. (1927). 1981. XXI-48 p., br		de Wollaton Hall. Édité par Louis Brandin. Deuxième édition revue. Tome I: vers I-6154. (1919). 1970. XI-204 p., br. 3600120112224
10.	PHILIPPE DE NOVARE . <i>Mémoires</i> (1218-1243). Édition par Charles Kohler. (1923). 1981. XXIV-173 p., br. 3600120112170 10 €	20.	GAUTIER D'AUPAIS. Poème courtois du XIIIe siècle. Édité par Edmond Faral. (1919). 1981. X-32 p., br. 3600120112231

21.	FOULET (Lucien). <i>Petite syntaxe de l'ancien français.</i> Troisième édition revue. (1928). 1999. XI-393 p., br. 978-2-85203-938-420 €	33.	LA QUESTE DEL SAINT GRAAL . Roman du XIIIe siècle. Édité par Albert Pauphilet. (1923). 2003. 328 p., br. 978-2-7453-0974-716 \in
22.	LE COURONNEMENT DE LOUIS. Chanson de geste du XIIe siècle. Édité par Ernest Langlois. Deuxième édition revue. (1925). 2013. 188 p., br. 978-2-85203-040-4	34.	CHARLES D'ORLÉANS . Poésies. Édition par Pierre Champion. Tome I. <i>La Retenue d'Amour, Ballades, Chansons, Complaintes et Caroles.</i> (1923). Avec glossaire. 2010. XXXV-291 p., br. 978-2-7453-2147-3 15 €
23.	CHANSONS SATIRIQUES ET BACHI- QUES DU XIII° SIÈCLE. Édité par Alfred Jeanroy et Arthur Langfors. (1921). 1981. XIV-142 p., br. 36001201122488 €	35.	MAISTRE PIERRE PATHELIN. Farce du XVe siècle. Deuxième édition revue par R.T. Holbrook. (1937). 1986. XXIV-133 p., br. 978-2-85203-018-3
24.	Édition par Alex Wallensköld. (1921). 1981. XXIII-39 p., br. 36001201122556 €	36.	ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu). Le Jeu de Robin et Marion, suivi du Jeu du Pélerin. Édité par Ernest Langlois. (1924). 1992. XII-93 p., br. 978-2-7453-1811-4
2 3.	LA CHANSON D'ASPREMONT. Chanson de geste du XII ^e siècle. Texte du manuscrit de Wollaton Hall. Édité par Louis Brandin. Deuxième édition revue. Tome II (et dernier) : vers 6155-11376. (1922).	37.	·
26.	1970. 211 p., br. 3600120112262	38.	Roman d'aventures. Édité par G. Perrie Williams. (1929). 1995. XII-213 p., br. 978-2-85203-055-8 RSD
27.	CERCAMON. Les Poésies. Édition par Alfred Jeanroy. (1922). 1981. 49 p., br	39.	Voir également collection Champion Classiques p. 163 JEANROY (Alfred) . Jongleurs et troubadours gascons des XII ^e et XIII ^e siècles. (1923).
28.	GERBERT DE MONTREUIL. La Continuation de Perceval. Édition par Mary Williams. Tome I: vers I-7020. (1922). 1925. V-215 p., br. 3600120100863	40.	ROBERT DE CLARI. La Conquête de Constantinople. Édité par Philippe Lauer. (1924).
29.	LE ROMAN DE TROIE EN PROSE. Édité par L. Constans et Edmond Faral. Tome I (seul paru). (1922). 1973. IV-170 p., br	41.	1981. XVI-132 p., br
30.	LA PASSION DU PALATINUS . Mystère du XIV° siècle. Édité par Grace Frank. (1922). 1981. XIV-101 p., br. 36001201122797 €	42.	1995. XXXVIII-115 p., br. 978-2-7453-1088-012 € GUILHELM DE CABESTANH . Les Chansons. Édité par Arthur Langfors. (1924).
31.	Le Mariage des sept arts. Suivi d'une version anonyme du XIIIe siècle. Poèmes français du XIIIe siècle, édités par Arthur Langfors. (1923).	43.	1981. XVIII-97 p., br. 3600120112316
32.	ALAIN CHARTIER. Le Quadrilogue invectif. Édité par Eugénie Droz. Deuxième édition revue. (1950). 1981. XI-81 p., br	44.	ENEAS. Roman du XIIe siècle. Édité par JJ. Salverda de Grave. (1925). Tome 1: vers 1-5998. 1995. 218 p., br. 978-2-85203-804-2

45.	LA CHANSON DE SAINTE FOI D'AGEN. Poème provençal du XIº siècle. Édité d'après le manuscrit de Leiden avec fac-similé, traduction, notes et glossaire par A. Thomas. (1925). 2012. XXXVIII-88 p., br. 978-2-7453-2552-520 €	58 59.	LA VIE DE SAINT EUSTACHE. Poème français du XIIIe siècle. Édité par Holge Petersen. (1928). 1981. XV-96 p., br. 3600120112392
46.	JAUSBERT DE PUYCIBOT. Les Poésies de Jausbert de Puycibot, troubadour du XIIIe siècle. Édition par W. P. Shepard. (1924). 1981. XVIII-94 p., br. 36001201123477 €	60.	sons. Édition par Élisabeth Nissen. (1929). 1981. XV-57 p., br. 3600120112408
47.	PROVERBES FRANÇAIS . Antérieurs au XV ^e siècle. Édition par Joseph Morawski. (1925). 2007. XXIV-154 p., br. 978-2-7453-1595-318 €	61.	Jessie Murray. (1929). 1981. VII-58 p., br. 36001201124156 € BERNART MARTI. Les Poésies. Éditée
48.	JEAN BODEL. (Trouvère artésien du XIII° siècle). Le Jeu de saint Nicolas. Édité par		par Ernest Hoepffner. (1929). 1981. X-75 p., br. 36001201124227 €
	Alfred Jeanroy. (1925). 1982. XIV-93 p., br. 978-2-7453-0821-47 €	62.	ENEAS. Roman du XII° siècle. Édité pa JJ. Salverda de Grave. Tome II (et dernier) vers 5999-10156. (1929).
49.	RUTEBEUF. Le Miracle de Théophile. Miracle du XIII ^e siècle. Édité par Grace Frank.	63.	1985. 260 p., br. 978-2-85203-105-014 € FOUKE FITZ WARIN . Roman du XIV
50	Deuxième édition revue. (1949). 1986. XXI-145 p., br. 978-2-85203-086-29 € GERBERT DE MONTREUIL. <i>La Conti</i> -		siècle. Édité par Louis Brandin. (1930). 1981. XI-117 p., br. 36001201124397 €
50.	nuation de Perceval. Édité par M. Williams. Tome II : vers 702-14078. (1925). 1981. 219 p., br. 360012011236112 €	64.	LE LIVRE DE LA PASSION . Poème narrat du XIV ^e siècle. Édité par Grace Frank. (1930). 1981. XXVII-123 p., br. 3600120112446
51.	AMADAS ET YDOINE. Roman du XIIIe siècle. Édité par John R. Reinhard. (1926). 1998. X-297 p., br. 978-2-85203-864-6		LES ESTAMPIES FRANÇAISES. Édition pa W.O. Streng-Renkonen. (1931). 1981. XIV-74 p., br. 3600120112453
52.	LA FILLE DU COMTE DE PONTIEU. Nouvelle du XIII ^e siècle. Édité par Clovis Brunel. (1926).		LE CHARROI DE NÎMES . Chanson de gest du XII ^e siècle. Édité par JL. Perrier. (1931) 1993. VIII-79 p., br. 3600120112460
53.	PERDIGON. Les Chansons. Édition par HJ. Chaytor. (1926).		JEAN MAILLART . <i>Le Roman du Comt</i> d'Anjou. Édité par Mario Roques. (1931). 1981. XXIV-303 p., br. 3600120112477
54	1981. XI-75 p., br. 36001201123786 € LE SIÈGE DE BARBASTRE . Publié par	68.	LE JEU DE SAINTE AGNÈS. Dramprovençal du XIV ^e siècle. Édité pa
J 1.	JL. Perrier d'après le ms. BL Royal 20 B XIX. (1926). 1981. VIII-279 p., br. 360012011238515 €		Alfred Jeanroy, avec la transcription de mélodies par Th. Gérold. (1931). 1981. XXIV-83 p., br
55.	CHRÉTIEN DE TROYES . Guillaume d'Angleterre. Roman du XII ^e siècle. Édité par Maurice Wilmotte. (1927).	69.	LA RÉSURRECTION DU SAUVEUR. Frag ment de jeu. Édité par Jean Gray Wright (1931). 1981. XVI-24 p., br. 3600120112484
56.	1974. X-98 p., br. 978-2-85203-056-5 RSD CHARLES D'ORLÉANS. Poésies. Édition par Pierre Champion. Tome II (et dernier): Rondeaux. (1927).	70.	GUILLAUME DE SAINT-PATHUS. Le Miracles de saint Louis. Édité pa Percifal B. Fay. (1931).
. -	1989. 371 p., br. 978-2-85203-104-316 €	71.	1981. XXXIX-312 p., br. 3600120112491 14 € WACE . <i>La Vie de sainte Marguerite</i> . Édit
57.	ROBERT DE BORON . <i>Le Roman de l'Estoire dou Graal</i> . Édité par William A. Nitze. (1927). 1999. XVI-142 p., br. 978-2-7453-0192-513 €		par Élisabeth A. Francis. (1932). 1981. XXXII-75 p., br. 3600120112507 6 €

72.	CORTEBARBE. Les Trois aveugles de Compiègne. Fabliaux du XIIIe siècle. Édité par G. Gougenheim. (1932). 1981. XX-35 p., br. 3600120112514	83.	ROLAND À SARAGOSSE . Poème épique méridional du XIVe siècle. Publié par Mario Roques. (1956). 1981. XXVIII-64 p., br. 3600120112590
73.	GÉROLD (Théodore) . <i>La musique au Moyen</i> Âge. (1932). 1991. XI-443 p., br. 360012011252121 €	84.	CHRÉTIEN DE TROYES . Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B.N. fr. 794). Tome II. <i>Clig</i> ès, publié par Alexandre Micha.
74.	GUI DE WARWIC . Roman du XII° siècle. Édité par Alfred Ewert. Tome I : vers I-6804. (1933).	85.	(1957). 1998. XXII-256 p., br. 360012011260616 € LE ROMAN DE RENART . Branches X-XI.
75.	1981. XXXVI-207 p., br. 360012011253813 € GUI DE WARWIC . Roman du XII° siècle. Édité par Alfred Ewert. Tome II (et dernier) : vers 6805-12926. (1933). 1981. 223 p., br. 3600120112545	94	Liétard. Renart et la mort de Brun. Les Vêpres de Tibert. Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1958). 1989. XXII-183 p., br. 3600120112613
76.	L'ÂTRE PÉRILLEUX . Roman de la Table Ronde. Édité par Brian Woledge. (1936). 1981. X-301 p., br. 3600120112552	00.	Édité d'après la copie Guiot. (B. N. fr. 794). Tome III. <i>Le Chevalier de la charrette</i> , publié par Mario Roques. (1958). 1990. XLIII-242 p., br. 978-2-85203-807-3
77.	GUERNES DE PONT-SAINTE-MAXENCE. La Vie de saint Thomas Becket. Édité par E. Walberg. (1936). 1981. XXIV-265 p., br	87.	
78.	LE ROMAN DE RENART. Branche I. Jugement de Renart. Siège de Maupertuis. Renart teinturier. Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1948). 1997. XXII-188 p., br. 978-2-85203-805-912 €	88.	LE ROMAN DE RENART. Branches XII-XVII. Les Poissons dérobés. Moniage d'Isengrin et la pêche au seau. Le labourage en commun et la collaboration de Renart à l'œuvre du Roi Connin. La Confession de Renart. Isengrin
79.	LE ROMAN DE RENART. Branches II-VI. Le Puits. La Naissance. Chanteclerc. La Mésange. Tibert. Les Deux prêtres. Les Béliers. La Femme du vilain. Édité d'après le manus-		et le prêtre Martin. Isengrin et la jument. Le Bacon enlevé. Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1960). 1981. XIV-136 p., br
80.	crit de Cangé par Mario Roques. (1951). 1993. XXII-127 p., br. 36001201125699 € CHRÉTIEN DE TROYES. Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B.N. fr. 794).	89.	CHRÉTIEN DE TROYES. Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B. N. fr. 794). Tome IV. Le Chevalier au lion (Yvain), publié par Mario Roques. (1960).
	Tome I. <i>Érec</i> et <i>Énid</i> e, publié par Mario Roques. (1952). 2009. LVIII-290 p., br. 978-2-7453-1955-5 19 €	90.	2006. XXX-266 p., br. 978-2-7453-0210-6 16 € LE ROMAN DE RENART. Branches XVIII-XIX: Le Partage du lion. Renart médecin.
81.	LE ROMAN DE RENART. Branches VII-IX: Renart et le corbeau. Le Viol d'Hersent. L' Escondit. Le Duel de Renart et d'Isangrin. Le Pélerinage de Renart. Édition d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1953). 1981. XV-201 p., br. 3600120112583		Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1963). 1981. XI-151 p., br. 36001201126209 €
		91.	JEAN RENART . Le Roman de la rose ou de Guillaume de Dole. Édité par Felix Lecoy. (1962).
82.	LE CHEVALIER AU BARISEL. Conte pieux du XIIIe siècle. Édité d'après tous les manuscrits connus par F. Lecoy. (1955). 1984. XXVI-54 p., br. 978-2-85203-121-0RSD 2017. 84 p., br. 978-2-7453-4600-1	92.	1995. 260 p., br. 978-2-7453-0432-2

93. MARIE DE FRANCE. Les Lais. Publié par Jean Rychner. (1966). 2003. XLV-317 p., br. 978-27453-0786-6. 2003. XLV-317 p., br. 978-27453-0786-6. 2004. LE ROMAN DE THÈBES. Publié par Guy Raynaud de Lage. Tome I : vers I-6198. (1966). 1991. LX-195 p., 978-2-85203-228-6. 2015. GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN. Le Roman de la Rose. Publié par Félix Lecoy. Tome II: vers 8227-16698. (1965-1970). 1986. XLII-305 p., br. 978-2-85203-074-9. 2016. LE ROMAN DE THÈBES. Publié par Guy Raynaud de Lage. Tome 2 : vers 6199-10562. (1968). 1971. 191 p., br. 978-2-85203-229-3. 2016. XVI-129 p., br. 978-2-85203-279-3. 2016. XVI-129 p., br. 978-2-85203-239-3. 2011. XVI-129 p., br. 978-2-7453-0719-4. 2017. XVI-129 p., br. 978-2-7453-0719-4. 2018. GAUTIER D'ARRAS. III (1990). 1993. XXVIII-276 p., br. 3600120112637. 2019. LE JEU D'ADAM. Ordo representacionis Adepublié par William Noomen. (1971). 1971. 103 p., br. 2010. CHRÉTIEN DE TROYES. Les Romans. Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). 2010. Thome II (et dernier): vers félix Lecoy. Tome II (et dernier): vers félix Lecoy. Tome II (et dernier): vers lédors. (1968). 2011. XVI-129 p., br. 978-2-85203-80-6. 2012. GAUTIER D'ARRAS. Érade. Publié par F. Lecoy. Tome II (et dernier): vers félix Lecoy. Tome II (et dernier): vers lédors. (1974). 2019. De p. 978-2-85203-80-6. 2010. GERBERT DE MONTREUIL La Continuation de Perceval. Édité par Marquerite Oswald. Tome II (1904). 2019. De p. 978-2-85203-80-6. 2010. GAUTIER D'ARRAS. Érade. Publié par Guy Raynaud de Lage. (1976). 2019. Publié par Félix Lecoy. Tome II (et dernier): vers félix Lecoy. 1992. 174 p. br. 978-2-85203-216-3. 2017. Thome II. (1990). 2018. Propublié par V. Lefèvre et F. Lecoy (1988). 2018. Trome II. (1990). 2019. Propublié par V. Lefèvre et F. Lecoy (1988). 2019. Propublié par V. Lefèvre et F. Lecoy (1988). 2010. CHRÉTIE			
Raynaud de Lage. Tome I : vers 1-6198. (1966). 1991. LX-195 p., 978-2-85203-228-6	93.	Jean Rychner. (1966).	par Félix Lecoy. (1979).
95. GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN. Le Roman de la Rose. Publié par Félix Lecoy. Tome II: vers 8227-16698. (1965-1970). 1986. XLII-305 p., br. 978-2-85203-074-9. 17 € 96. LE ROMAN DE THÈBES. Publié par Raynaud de Lage. Tome 2: vers 6199-10562. (1968). 1971. 191 p., br. 978-2-85203-229-3. 10 € N°94-96. 2002. 446 p., br. 978-2-7453-0719-4. 24 € 97. AMI ET AMILE. Chanson de geste. Publié par P. Dembowski. (1969). 1993. 146 p., br. 978-2-85203-29-8. 2011. XVI-129 p., br. 978-2-7453-2383-5. 14 € 98. GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN. Le Roman de la Rose. Publié par Félix Lecoy. Tome III (et dernier): vers 16699-21750. (1970). 1993. XXVII-276 p., br. 3600120112637. 17 € 99. LE JEU D'ADAM. Ordo representacionis Ade. Publié par William Noomen. (1971). 1971. 103 p., br. 1971. 103 p., br. 1971. 103 p., br. 1982. 1992. 289 p., br. 978-2-85203-119-0. 1993. XXVII-276 p., br. 3600120112647. 1993. 279 p., br. 978-2-85203-106-7. 100. CHRÉTIEN DE TROYES. Les Romans. Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). Tome V: Le Conte du Grad (Perceval), publié par F. Lecoy. Tome II: (et dernier): vers 1609-181. Yop, br. 3600120112644. 101. GERBERT DE MONTREUIL. La Continuation de Perceval. Édité par Marguerite Oswald. Tome III (et dernier): vers 100. GAUTIER D'ARRAS. Éracle. Publié par Guy Raynaud de Lage. (1976). 1981. 170 p. br. 3600120112644. 110. Tome II. 1992. 1795. 1796. 1796-2-85203-119-0. 1993. 1796. 1796. 1796-2-85203-119-0. 1993. 1796. 1796. 1796-2-85203-119-0. 1993. 1797. 1797. 1796-2-85203-190-1. 1993. 1797. 1797. 1796-2-85203-190-1. 1993. 1797. 1798-2-85203-190-1. 1994. 1796. 1796. 1796. 1796. 1796. 1799. 1799. 1796. 1796. 1796. 1799. 1799. 1796. 1796-2-85203-119-0. 1995. 1796. 1796. 1796. 1796. 1796. 1796. 1799. 1799. 1796. 1796. 1796. 1796. 1796. 1799. 1799. 1796. 179	94.	Raynaud de Lage. Tome 1 : vers 1-6198. (1966).	FLORE . Édité par JL. Leclanche. (1980). 1994. 149 p., br. 978-2-85203-075-6
96. LE ROMAN DE THÈBES. Publié par Guy Raynaud de Lage. Tome 2 : vers 6199-10562. (1968). 1971. 191 p., br. 978-2-85203-229-3. 10 € N*94-96. 2002. 446 p., br. 978-2-7453-0719-4. 24 € 97. AMI ET AMILE. Chanson de geste. Publié par P. Dembowski. (1969). 1993. 146 p., br. 978-2-85203-039-8. 8 € 2011. XVI-129 p., br. 978-2-7453-2383-5. 14 € 98. GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN. Le Roman de la Rose. Publié par Félix Lecoy. Tome III (et dernier): vers 16699-21750. (1970) 1993. XXVIII-276 p., br. 3600120112637. 17 € 99. LE JEU D'ADAM. Ordo representacionis Ade. Publié par William Noomen. (1971). 1971. 103 p., br	95.	GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN . <i>Le Roman de la Rose</i> . Publié par Félix Lecoy. Tome II: vers 8227-16698. (1965-1970).	Édité par Anthony J. Holden. 1983. 229 p., br. 978-2-85203-106-717 € 107. PHILIPPE DE RÉMI . Jehan et Blonde Roman du XIII° siècle. Édité par Sylvie
97. AMI ET AMILE. Chanson de geste. Publié par P. Dembowski. (1969). 1993. 146 p., br. 978-2-85203-039-8	96.	LE ROMAN DE THÈBES. Publié par Guy Raynaud de Lage. Tome 2 : vers 6199-10562. (1968). 1971. 191 p., br. 978-2-85203-229-3	 1999. 208 p., br. 978-2-7453-0193-2
98. GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN . <i>Le Roman de la Rose</i> . Publié par Félix Lecoy. Tome III (et dernier): vers 16699-21750. (1970) 1993. XXVIII-276 p., br. 3600120112637	97.	AMI ET AMILE . Chanson de geste. Publié par P. Dembowski. (1969). 1993. 146 p., br. 978-2-85203-039-88 €	Publié par Y. Lefèvre et F. Lecoy (1988) 1999. 258 p., br. 978-2-7453-0194-922 €
 112. JOURDAIN DE BLAYE. Chanson de geste Édition de Peter Dembowski. 1991. XXVI-162 p., br. 978-2-85203-118-0	98.	GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN . <i>Le Roman de la Rose</i> . Publié par Félix Lecoy. Tome III (et dernier): vers 16699-21750. (1970)	II0. Tome I. 1994. 196 p., br. 978-2-85203-109-8
 100. CHRÉTIEN DE TROYES. Les Romans. Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). Tome V: Le Conte du Graal (Perceval), publié par F. Lecoy. Tome I: vers I-6008. (1973). 1997. 189 p., br. 978-2-85203-806-6	99.	LE JEU D'ADAM . Ordo representacionis Ade. Publié par William Noomen. (1971).	Édition de Peter Dembowski.
 101. GERBERT DE MONTREUIL. La Continuation de Perceval. Édité par Marguerite Oswald. Tome III (et dernier): vers 14079-fin. Variantes, notes, table, glossaire. (1975). 1981. 170 p., br. 3600120112644	100.	Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). Tome V : <i>Le Conte du Graal (Perceval</i>), publié par F. Lecoy. Tome I : vers I-6008. (1973).	Félix Lecoy. 1992. 174 p., br. 978-2-85203-216-320 € ANTOINE DE LA SALE. Saintré. Public
Guy Raynaud de Lage. (1976). 1981. 270 p., br. 978-2-85203-001-5	101.	GERBERT DE MONTREUIL . La Continuation de Perceval. Édité par Marguerite Oswald. Tome III (et dernier): vers 14079-fin. Variantes, notes, table, glossaire. (1975).	1993. 222 p., br. 978-2-85203-249-122 € 115. Tome II. 1994. 238 p., br. 978-2-85203-359-722 €
Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). Tome VI. <i>Le Conte du Graal (Perceval)</i> , publié par Félix Lecoy. Tome II (et dernier) : vers 6009-fin. Variantes, tables, notes, glossaire. (1974). 117. Tome I. 1996. 264 p., br. 978-2-85203-536-2	102.	Guy Raynaud de Lage. (1976).	1995. 101 p., br. 978-2-85203-423-5
	103.	CHRÉTIEN DE TROYES. Les Romans. Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). Tome VI. <i>Le Conte du Graal (Perceval)</i> , publié par Félix Lecoy. Tome II (et dernier) : vers 6009-fin. Variantes, tables, notes, glossaire. (1974).	 117. Tome I. 1996. 264 p., br. 978-2-85203-536-2

	L'ESTOIRE DEL SAINT GRAAL . Édité par Jean-Paul Ponceau.	135.	LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE Tome III. Version du manuscrit fr. 757 de la
20.	Tome I. 1997. 288 p., br. 978-2-85203-724-326 €		BNF. De l'arrivée des amants à la Joyeuse Gardi jusqu'à la fin du tournoi de Louveserp. Sous la direc-
21.	Tome II. 1997. 384 p., br. 978-2-85203-727-426 €		tion de Philippe Ménard par Jean-Paul Ponceau. 2000. 528 p., br. 978-2-7453-0216-837 \in
22.	HUGUES CAPET. Chanson de geste du XIV° s. Édition par Noëlle Laborderie. 1997. 472 p., br. 978-2-85203-627-744 €	136.	NICOLE DE MARGIVAL. Le Dit de la Panthère. Édition par Bernard Ribémont. 2000. 160 p., br. 978-2-7453-0245-8
23.	LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE. Tome I. Version du manuscrit fr 757 de la BNF. Édition par Joël Blanchard et Michel Quéreuil.	137.	LE SIÈGE DE BARBASTRE . Édité par Bernard Guidot. 2000. 496 p., br. 978-2-7453-0268-7
	1997. 544 p., br. 978-2-85203-625-330 €	138.	DEUX VERSIONS DE LA VIE DE SAINT
	HERBERT . <i>Le Roman de Dolopathos</i> . Edition du manuscrit 436 de la Bibliothèque de l'École de Médecine de Montpellier. Publié par JL. Leclanche.		GEORGES. D'après les mss Tours 927 e Cheltenham 3668. Édition par Yvette Guilcher. 2001. 160 p., br. 978-2-7453-0350-9
24.	Tome I. 1997. 244 p., br. 978-2-85203-624-6	139.	LES TROIS FILS DE ROIS. Roman er prose du XVe siècle. Édition par Giovann
25.	Tome II. 1997. 256 p., br. 978-2-85203-729-818 €		Palumbo. (2001). 2004. 640 p., br. 978-2-7453-1068-245 €
26.	Tome III. 1997. 216 p., br. 978-2-85203-730-418 €	140.	ORSON DE BEAUVAIS . Chanson de geste du XII ^e siècle. Éditée par JP. Martin.
	MARTIN LE FRANC. Le Champion des		2002. 272 p., br. 978-2-7453-0613-520 €
27.	dames. Publié par Robert Deschaux. Tome I. 1999. 224 p., br. 978-2-7453-0019-5	141.	PIERRE DE NESSON . Les <i>Vigiles des mort</i> (XV° s.). Édition publiée par Alain Collet. 2002. 128 p., br. 978-2-7453-0645-6
28.	Tome II.	142.	FIERABRAS. Chanson de geste du XII
29.	1999. 280 p., br. 978-2-7453-0020-122 € Tome III.		siècle. Éditée par Marc Le Person. 2003. 704 p., br. 978-2-7453-0694-451 €
	1999. 166 p., br. 978-2-7453-0021-816 €	143.	LE ROMAN DE GLIGLOIS. Édité par
	Tome IV. 1999. 240 p., br. 978-2-7453-0022-522 €		Marie-Luce Chênerie. 2003. 224 p., br. 978-2-7453-0707-121 €
31.	Tome V. 1999. 240 p., br. 978-2-7453-0023-222 €	144.	LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE Tome IV. Version du manuscrit fr. 757 de la
32.	LE ROMAN DE RENART . Branche XX (et dernière) – <i>Renart Empereur</i> . Édité par F. Lecoy		BNF. Du départ en aventures de Palamède d'issue du tournoi de Louveserp jusqu'au combat de
	d'après la copie Cangé. 1999. 160 p., br. 978-2-7453-0024-917 €		Tristan et de Galaad. Publié sous la direction de Philippe Ménard par Monique Léonard e
33.	LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE. Version du manuscrit fr. 757 de la BNF.		Francine Mora. 2003. XC-630 p., br. 978-2-7453-0746-059 €
	Tome II: De la folie de Lancelot au départ de Tristan pour la Pentecôte du Graal. Publié sous la direction de Ph. Ménard par Marie-Noëlle Laborderie et Thierry Delcourt. 2000. 544 p., br. 978-2-7453-0082-9	145.	LE MONIAGE GUILLAUME. Chanson de geste du XIIe siècle. Édition de la rédaction longue par Nelly Andrieux-Reix. PRIX DE LA GRANGE, 2004. 2003. 368 p., br. 978-2-7453-0753-8
34.	JACQUES DE CESSOLES. Le Jeu des	146.	LES DITS D'HENRI D'ANDELI. Édités par
	eschaz moralisé. Traduction de Jean Ferron. (1347). Édité par Alain Collet.		Alain Corbellari. 2003. 240 p., br. 978-2-7453-0775-0

147.	GUIBERT D'ANDRENAS . Édité par M. Ott. 2004. 464 p., br. 978-2-7453-0922-827 €	159.	LA VISION DE TONDALE . Les version françaises de Jean de Vignay, David Aubert
1 4 8.	GEORGE CHASTELAIN . Le Livre de Paix. Édité par Tania Van Hemelryck.		Regnaud le Queux éditées par Mattia Cavagna 2008. 364 p., br. 978-2-7453-1749-042 €
149.	2006. 192 p., br. 978-2-7453-1177-136 € LES CHANSONS DE COLIN MUSET. Textes et <i>mélodies</i> . Éditées par Christopher Callahan et Samuel N. Rosenberg. 2005. 256 p., br. 978-2-7453-1194-8		ENFANCES RENIER. Chanson de geste di XIIIº siècle. Éditée par Delphine Dalens Marekovic. 2009. 1248 p., br. 978-2-7453-1766-7
150.	LI ROMANS D'ATHIS ET PROCELIAS. Édition du manuscrit 940 de la Bibliothèque municipale de Tours. Publié par Marie- Madeleine Castellani.		CERCAMON . Œuvre poétique. Édition critique bilingue avec introduction, notes e glossaire par Luciano Rossi. 2009. 384 p., br. 978-2-7453-1822-0
151.	2006. 416 p., br. 978-2-7453-1309-642 € THOMAS MAILLET (?). Les proverbez d'Alain.	162.	OTON DE GRANSON . Poésies. Edition critique par Joan Grenier-Winther. 2010. 656 p., br. 978-2-7453-1991-3
	Édition par Tony Hunt. 2007. 140 p., br. 978-2-7453-1459-821 €	163.	LE BESTIAIRE. Version longue attribuée Pierre de Beauvais. Édition critique par Crai
152.	LES EPISTRES DES DAMES DE GRÈCE. Une version médiévale en prose française des Héroïdes d'Ovide. Édition par Luca Barbieri.		Baker. 2011. 480 p., br. 978-2-7453-2063-636 €
153.	2007. 224 p., br. 978-2-7453-1525-024 € LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.	164.	LE ROMAN D'ABLADANE. Édité pa Giovanni Palumbo.
. 33.	Tome V. Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. De la rencontre entre Tristan, Palamède et le Chevalier à l'Ecu Vermeil à la fin du roman. Édition par Christine Ferlampin-Acher. Publié sous la		2011. 182 p., br. 978-2-7453-2071-1
154.	direction de Philippe Ménard. 2007. 608 p., br. 978-2-7453-1526-753 € LE PASTORALET. Traduction médiévale	100.	Normant. Édition du manuscrit Bnf fr. 68 par Michèle Guéret-Laferté.
	française de la <i>Regula Pastorali</i> s de Grégoire le Grand. Édition critique du manuscrit 868 de la Bibliothèque municipale de Lyon. Publié par Martine Pagan. 2007. 594 p., br. 978-2-7453-1534-250 €	167.	2011. 690 p., br. 978-2-7453-2090-2
155.	AYMERI DE NARBONNE . Édité par Hélène Gallé.		notes et glossaire par Riccardo Viel. 2011. 256 p., br. 978-2-7453-2197-838 €
156.	2007. 784 p., br. 978-2-7453-1535-956 € LES ALBAS OCCITANES. Étude, édition et traduction en français moderne par Christophe	168.	ALAIN CHARTIER . <i>Le Quadrilogu invectif</i> . Édité par Florence Bouchet. 2011. 160 p., br. 978-2-7453-2235-7
	Chaguinian. Transcription musicale et étude des mélodies par John Haines. 2008. 368 p., br. 978-2-7453-1563-238 €	169.	LE PAS DU PERRON FÉE. (Édition des manus crits Paris, BnF fr 5739 et Lille BU 104) pa
157.	CLARIS ET LARIS. Édition critique par Corinne Pierreville. 2008. 1136 p., br. 978-2-7453-1652-388 €		Chloé Horn, Anne Rochebouet et Michell Szkilnik. 2012. 320 p., br. 978-2-7453-2416-0
l 58.	LE CONTE DE LA CHARRETTE DANS LE LANCELOT EN PROSE : une version	170.	LA CHEVALERIE OGIER. Tome 1: <i>Enfance</i> : Édition par Muriel Ott. 2012. 608 p., br. 978-2-7453-2428-3
	divergente de la <i>Vulgate</i> (Arsenal, 3480, BNF, fr. 119 et BNF, fr.122). Édité par Annie Combes.	171.	ÉLIE DE SAINT GILLES . Nouvelle édition par Bernard Guidot d'après le manuscri BNF n°25516.
	2009. 800 p., br. 978-2-7453-1710-058 €		2013. 384 p., br. 978-2-7453-2478-8 40 €

172.	LES VERSIONS EN PROSE DU PURGA- TOIRE DE SAINT PATRICE EN ANCIEN FRANÇAIS. Édition critique, introduction et notes par Martina Di Febo. 2013. 296 p., br. 978-2-7453-2490-030 €		ANSEŸS DE GASCOGNE. Chanson de geste du milieu du XIIIe siècle. Édition par Jean-Charles Herbin et Annie Triaud d'après le manuscrit Paris BNF fr. 24377 avec les variantes de toutes les autres éditions.
173.	TOMBEL DE CHARTROSE . Édition critique par Audrey Sulpice. 2014. 848 p., br. 978-2-7453-2575-460 €	184.	Tome I. Avant-propos – Introduction – Vers I-1380 I. 2018. CCXX-594 p., br. 978-2-7453-4768-865 €
174.	L'ESTOIRE DE LA GUERRE SAINTE. Édité par Catherine Croizy-Naquet. 2014. 1032 p., 978-2-7453-2611-970 €	185.	Tome 2. Vers 13802-24865 – Notes textuelles. 2018. 760 p., br. 978-2-7453-4896-855 $\ensuremath{\in}$
	SONE DE NANSAY . Édition par Claude Lachet. 2014. 992 p., br. 978-2-7453-2617-170 €	186.	Tome 3. Annexes – Notes des annexes – Glossaire – Index – Bibliographie. 2018. 730 p., 978-2-7453-4898-2
	AIOL. Chanson de geste (XII ^e -XIII ^e siècles). Éditée par Jean-Marie Ardouin d'après le manuscrit unique BnF fr.25516. 2016. 992 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2813-795 €	187.	GUI DE BOURGOGNE. Chanson de geste du XIII ^e siècle. Édition par Françoise Denis et William W. Kibler.
177.	LAURENT DE PREMIERFAIT . Le livre de la vraye amistié, traduction du De amicitia de Cicéron. 2016. 648 p, br. 978-2-7453-3009-3	188.	2019. 498 p., br. 978-2-7453-4932-335 € SÉGURANT OU LE CHEVALIER AU DRAGON. Tome I. Version cardinale. Édition critique par Emanuele Arioli.
178.	COLARD MANSION. De la Penitance Adam. Texte édité, présenté et annoté par Sylviane Messerli d'après les manuscrits Paris, BNF, fr. 1837 et Paris, BNF, Bibliothèque de l'Arsenal, ms. 5092.		2019. 404 p., br. 978-2-7453-5053-428 € SÉGURANT OU LE CHEVALIER AU DRAGON . Tome II. Versions complémentaire et alternatives. Édition critique par Emanuele Arioli. 2019. 290 p., br. 978-2-7453-5055-8
179.	2016. 180 p., br. 978-2-7453-3018-5	190.	DOON DE LA ROCHE. Chanson de geste de la fin du XIIe siècle. Édition de Nathalie Reniers-Cossart. 2019. 320 p., br. 978-2-7453-5059-628 €
180.	ARTUS DE BRETAGNE. Roman en prose de la fin du XIII ^e siècle. Édition critique du manuscrit BnF fr.761 par Christine Ferlandin. Acher.		LE LIVRE D'YVAIN (ms. Aberystwyth, National Library Of wales, 444d). Édition par Emanuele Arioli. 2019. 242 p., br. 978-2-7453-5180-7
181.	2017. 1116 p., 2 vol., br. 978-2-7453-3137-3 80 € LES VERS D'AMOURS D'ARRAS. Adam de la Halle, Nevelot Amion. Édition critique par Federico Saviotti. 2018. 280 p., br. 978-2-7453-4562-238 €	192.	RENART LE CONTREFAIT d'après le manuscrit BnF fr. 1630. Édition critique sous la direction de Corinne Pierreville avec la collaboration de Roger Bellon, Marion Bonansea, Claude Lachet, MarcLe Person, Lydie Louison et Marylène Possamaï.
182.	JEAN DE BUEIL. Le Jouvencel. Suivi du Commentaire de Guillaume Tringant. Édition critique par Michelle Szkilnik 2018. 756 p., br. 978-2-7453-4590-568 €	193.	978-2-7453-5390-0. À paraître LA QUESTE 12599. Quête tristanienne insérée dans le ms BNF fr. 12599. Édition critique par Damien de Carné.
183.	PHILIPPE DE THAON. Bestiaire. Édition critique par Luigina Morini. 2018. 400 p., br. 978-2-7453-4708-4		Édition critique par Damien de Carné. 978-2-7453-5433-4 À paraître

La série Moyen Âge, de la collection Champion Classiques, dirigée par Laurence Harf-Lancner, accueille au format semi-poche des textes du Moyen Âge en édition bilingue, voir page 163

TRADUCTIONS DES CLASSIQUES DU MOYEN ÂGE

Collection fondée par Jean Dufournet et dirigée par Michèle Guéret-Laferté et Laurence Mathey

La collection des *Traductions des Classiques du Moyen* Âge a pour objectif de mettre peu à peu l'immense trésor de la littérature médiévale à la disposition non seulement des spécialistes et des étudiants, mais encore du public le plus large, en leur procurant des traductions fidèles et concises, élégantes et modernes, respectueuses du ton, des niveaux de style et des traits spécifiques des œuvres du Moyen Âge, et en les assortissant d'une présentation et d'un commentaire plus ou moins copieux : ainsi pourra-t-on mieux apprécier la richesse l'originalité et la profondeur des textes médiévaux.

	assortissant d'une présentation et d'un commentaire plus ou moins copieux : ainsi pourra-t-on mieux apprécier la richesse, l'originalité et la profondeur des textes médiévaux.			
l.	CHRÉTIEN DE TROYES. Érec et Énide. Roman traduit de l'ancien français d'après l'édition de Mario Roques par René Louis. (1954). 2009. X-196 p., br. 978-2-7453-1954-8	10.	LA VIE DE SAINT ALEXIS. Poème du XI ^e siècle. Traduit en français moderne par Guy René Mermier et Sarah Melhado White. (1972). 1983. 61 p., br	
2.	AUCASSIN ET NICOLETTE. Chantefable du XIIIe siècle. Traduction nouvelle en prose française par Gustave Cohen. (1954). 1986. 69 p., br. 3600120101525	11.	LE CHARROI DE NÎMES. Chanson de geste anonyme du XII° siècle. Traduction en français moderne par Fabienne Gégou. (1971). 1992. 110 p., br. 3600120114914	
3.	CHRÉTIEN DE TROYES. Cligès. Roman traduit de l'ancien français par Alexandre Micha. (1957). 1999. 187 p., br. 978-2-7453-0229-8	12.	vers I-4028, l'œuvre de Guillaume de Lorris. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971).	
4.	CHRÉTIEN DE TROYES. Le Chevalier de		1991. XVI-196 p., br. 978-2-85203-108-1 RSD	
	la charrette (Lancelot). Roman traduit de l'ancien français par Jean Frappier. Deuxième édition revue. (1967).	13.	MARIE DE FRANCE . Les Lais. Traduits de l'ancien français par Pierre Jonin. (1972). 1997. XIII-168 p., br. 978-2-7453-0785-9 14 \in	
5.	1995. 193 p., br. 978-2-7453-1034-7	14.	ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu). Le Jeu de la feuillée. Traduction en français moderne par Cl. Buridant et J. Trotin. (1972).	
	Claude Buridant et Jean Trotin. (1972). 1999. 208 p., br. 978-2-7453-0196-3		1983. VIII-83 p., br. 978-2-7453-1812-1 7 €	
5 .	LE COURONNEMENT DE LOUIS. Chanson de geste du XIIe siècle. Traduit d'après l'édition d'Ernest Langlois par André Lanly. (1969). 2013. 151 p., br. 978-2-85203-079-4	15.	BEROUL. <i>Tristan and Iseult.</i> A Twelfth Century poem. Translated from the old french by Janet Hillier Caulkins and Guy R. Mermier. (Traduction en anglais moderne). (1967). 1981. 194 p., br. 3600120114921	
7.	FRANÇOIS VILLON. Œuvres. (Le Lais - Le Testament - Poésies diverses). Traduction en français moderne accompagnée de notes explicatives par André Lanly. (1978). Titre remplacé par l'édition bilingue p. 193. Voir également Champion Classiques n°10, p. 163	16.	FRANÇOIS VILLON. Ballades en jargon (y compris celles du manuscrit de Stockholm). Texte accompagné d'une traduction, de notes et d'un glossaire par André Lanly. (1971). 1981. 187 p., br. RSD. Voir page 164.	
3.	LE ROMAN DE RENART. Branche I. Traduit d'après l'édition de Mario Roques par Henry Rey-Flaud et André Eskénazi. Deuxième édition revue et corrigée. (1971). 1984. XII-131 p., br. 978-2-7453-1644-8	17.	2° partie : vers 8213-12510, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971-1975). 1986. 288 p., br. 978-2-85203-058-9	
Э.	ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu). Le Jeu de Robin et Marion. Traduit en français moderne par A. Brasseur-Péry. (1970). 1984. 57 p., br. 978-2-7453-1813-87 €	18.	CHRÉTIEN DE TROYES. Guillaume d'Angleterre. Traduit en français moderne par Jean Trotin. (1974). 1981. X-98 p., br. 3600120114938	

		•	, •
	BÉROUL . <i>Le Roman de Tristan</i> . Traduit de l'ancien français par Pierre Jonin. (1974). 1999. 190 p., br. 978-2-7453-0197-0	31.	LE GARÇON ET L'AVEUGLE. Jeu de XIIIe siècle. Traduit de l'ancien français et accom pagné d'un dossier par Jean Dufournet. (1982). 1982. 182 p., br. 978-2-85203-100-5
	I ^{re} partie : vers 4029-8212, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971-1975). I981. XXIV-201 p., br. 3600120114945	32.	HÉLINAND DE FROIDMONT . Les Ven de la mort. Poème du XII ^e siècle. Édition bilingue. Avec la traduction poétique de Michel Boyer et celle, en vis-à-vis de l'édition
21.	LE ROMAN DE LA ROSE. Tome II / 4° partie : vers 16700-21750, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1975).		de Fr. Wulff et E. Walberg, de Monique Santucci. (1983). 1983. 120 p., br. 978-2-85203-111-115 $\ensuremath{\epsilon}$
22.	1982. 274 p., br. 978-2-85203-102-9	33.	LE ROMAN D'ENEAS. Roman du XII siècle. Traduit en français moderne par Martine Thiry-Stassin. (1985). 1997. 152 p., br. 978-2-85203-800-4
	moderne par Jean Dufournet. (1977). 1992. XLV-68 p., br. 978-2-85203-006-09 €	34.	LE CONTE DE FLOIRE ET BLANCHE FLEUR. Roman pré-courtois du XII ^e siècle
23.	du XIII ^e siècle. Traduit en français moderne par Annette Brasseur. (1976).		Traduit de l'ancien français par Jean-Luc Leclanche. (1984). 1986. 62 p., br. 978-2-85203-016-9 RSD
24.	1981. 32 p., br. 978-2-85203-003-9	35.	PHILIPPE DE RÉMI. Le Roman de Jehan e Blonde. Traduit de l'ancien français par Sylvie Lecuyer. (1986). 1991. 110 p., br. 978-2-85203-037-4
. -	par André Lanly. (1976). 1981. 216 p., brRSD	36.	AMADAS ET YDOINE . Roman du XIII ^e siècle. Traduit en français moderne par
25.	RUTEBEUF. Poésies. Traduites en français moderne par Jean Dufournet. (1977). 1982. 89 p., br. 978-2-85203-034-3	27	Jean-Claude Aubailly. (1986). 1986. 114 p., br. 978-2-85203-011-4
26.	·	3/.	AMI ET AMILE. Chanson de geste. Traduction en français moderne par Joël Blanchard et Michel Quereuil. (1985). 2011. 80 p., br. 978-2-7453-2384-2
27.	JEAN RENART. Guillaume de Dole ou Le Roman de la Rose. Roman courtois du XIIIe siècle. Traduit en français moderne par Jean Dufournet, Jacques Kooijman, René Ménaro et Christing Trans. (1979).	38.	RAYMOND LULLE . L'Arbre des exemples Fables et proverbes philosophiques. Traduits présentés et commentés par A. Llinarès. (1986) 1986. 140 p., br. 978-2-85203-024-4
20	Ménage et Christine Tronc. (1979). 2006. 176 p., br. 978-2-7453-0198-7	39.	GUERNES DE PONT-SAINTE-MAXENCE. La Vie de saint Thomas Becket. Traduit er
28.	croisade. Préface de Robert Sabatier. Traduction en français moderne par Jean		français moderne par Jean-Guy Gouttebroze e Ambroise Queffelec. 1990. 191 p., br. 360012011496916 \in
29	Dufournet. (1979). 1981. 186 p., br. 978-2-85203-069-5	40.	LE ROMAN DE RENART. Branche XI. Les Vèpres de Tibert le chat. Traduction er
۷,	Graal (Perceval). Traduit de l'ancien français par Jacques Ribard. (1979).	41	français moderne par Jean Dufournet. 1989. 149 p., br. 3600120114976
30.	1997. 177 p., br. 978-2-85203-802-8	41.	RENAUT DE BEAUJEU. Le Bel Inconnu Roman d'aventures du XIII ^e siècle. Tradui en français moderne par Michèle Perret e
- ••	XIII ^e siècle. Traduit par E. Baumgartner. (1979). 1999. 266 p., br. 978-2-7453-2193-0		l'abelle Weill. 1998. III p., br. 978-2-85203-206-4

Renort et le viidin Liétard. Traduit en français moderne par Jean Dufournet. 1992. 83 p., br. 978-2-85203-088-6				
du XV* siècle. Traduit en français moderne, introduction, préface par Pierre Jonin. 1991. 247 p., br. 978-2-85203-207-1	42.	Renart et le vilain Liétard. Traduit en français moderne par Jean Dufournet.	55.	ROBERT DE BORON. Le Roman d'I'Histoire du Graal. Traduit en françai moderne par Alexandre Micha. (1995). 2007. 80 p., br. 978-2-7453-1666-0
 44. LE ROMAN DE THÈBES. Traduit en français moderne par Alimé Petit. 1991. 222 p., br. 978-2-7453-0721-7	43.	la poésie française du Moyen Âge. Traduction en français moderne, introduction, préface par Pierre Jonin.	56.	ANTOINE DE LA SALE . <i>Saintr</i> é. Roma du XV ^e siècle. Traduit en français modern par Roger Dubuis. 1995. 332 p., br. 978-2-85203-483-926 €
Tome I. Des Aventures de Lancelot à la fin de la Folie Tristan. Traduit en français moderne par ML. Chênerie et Philippe Ménard. 1995. 180 p., br. 978-2-85203-113-5	44.	LE ROMAN DE THÈBES. Traduit en français moderne par Aimé Petit.	57.	FROISSART (Jean). Le Joli Buisson d Jeunesse. Traduit en français moderne pa Marylène Possamai-Perez. 1995. 131 p., br. 978-2-85203-506-5
46. RUTEBEUF ET LES FRÈRES MENDIANTS. Poèmes satiriques. Traduit en français moderne par Jean Dufournet. 1991. 192 p., br. 978-2-85203-200-2	45.	Tome I. Des Aventures de Lancelot à la fin de la Folie Tristan. Traduit en français moderne par ML. Chênerie et Philippe Ménard.	58.	SNORRI STURLUSON . La Saga d'Haral fourrure grise. Traduit en français modern par Ingeborg Cavalié et Alain Marez. 1998. 136 p., br. 978-2-7453-0054-6
 Poèmes satiriques. Traduit en français moderne par Jean Dufournet. 1991. 192 p., br. 978-2-85203-200-2		_	59.	
 47. LA MORT DU ROI ARTHUR. Traduit en français moderne par Monique Santucci. 2005. 255 p., br. 978-2-7453-1304-1	46.	Poèmes satiriques. Traduit en français moderne par Jean Dufournet.		
 tures. Traduit en français moderne par Alexandre Micha. 1992. 148 p., br. 978-2-85203-224-8	47.	LA MORT DU ROI ARTHUR. Traduit en français moderne par Monique Santucci. 2005. 255 p., br. 978-2-7453-1304-118 \odot	60.	SAGA DE THÉODORIC DE VÉRONE (Piorekssaga af Bern). Légendes héroïque d'Outre-Rhin. Introduction, traduction d norrois et notes par Claude Lecouteux. 2001. 464 p., br. 978-2-7453-0373-8
 49. ALISCANS. Traduit en français moderne par Bernard Guidot et Jean Subrenat. 1995. 245 p., br. 978-2-85203-261-3	48.	tures. Traduit en français moderne par	61.	ALAIN CHARTIER . Le Quadrilogue invecti Traduit et annoté par Florence Bouchet. 2002. 128 p., br. 978-2-7453-0513-8
 50. JEAN BODEL. La Chanson des Saxons. Traduit en français moderne par Annette Brasseur. 1996. 300 p., br. 978-2-85203-242-2	49.	ALISCANS. Traduit en français moderne par Bernard Guidot et Jean Subrenat. 1995. 245 p., br. 978-2-85203-261-320 €		2002. I28 p., br. 978-2-7453-0558-9
 1996. 300 p., br. 978-2-85203-242-2	50.	JEAN BODEL . La Chanson des Saxons.	63.	français moderne par Bernard Guidot. 2002. 372 p., br. 978-2-7453-0663-0
en français moderne par Jean-Claude Delclos et Michel Quereuil. 1995. 136 p., br. 978-2-85203-268-2		1996. 300 p., br. 978-2-85203-242-222 €	64.	LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME Traduit et commenté par Paul Bretel.
 XIIIe s. traduit en français moderne par Jean Dufournet. 1996. 209 p., br. 978-2-85203-725-0	51.	en français moderne par Jean-Claude Delclos et Michel Quereuil.	65.	ULRICH VON ZATZIKHOVEN . Lanzele Texte traduit en français et présenté pa
français moderne d'après l'édition de G. Raynaud de Lage par André Eskénazi. Introduction et dossier de Corinne Pierreville. GARAYENBERG. Chevalier à la roue. Traduit en français par Danielle Buschinger.	53.	XIII ^e s. traduit en français moderne par Jean Dufournet.	66.	2003. 208 p., br. 978-2-7453-0898-621 € LES DITS D'HENRI D'ANDELI. Suivis d deux versions du Mariage des Sept Art: Traduction et présentation par Alain Corbellar
	54.	français moderne d'après l'édition de G. Raynaud de Lage par André Eskénazi. Introduction et dossier de Corinne Pierreville.	67.	2003. 128 p., br. 978-2-7453-0900-6

68.	RICHARD LE BEAU. Roman du XIIIe siècle. Introduction de Gérard Jacquin, Fleur Vigneron et Julien Vinot. Traduction en français moderne de Gérard Jacquin et Fleur Vigneron.		LE "ROMAN" DU COMTE D'ARTOIS. "Roman" anonyme du XVe siècle traduit en français moderne par Roger Dubuis. 2007. 256 p., br. 978-2-7453-1625-7
69.	2004. 176 p., br. 978-2-7453-1110-818 € LES CENT NOUVELLES NOUVELLES.	82.	GUILLAUME DE MACHAUT. Quatre Dits. Traduits et annotés par Isabelle Bétemps. 2008. 208 p., br. 978-2-7453-1663-9
70.	Traduites et présentées par Roger Dubuis. 2005. 576 p., br. 978-2-7453-1129-029 € SUITE DU ROMAN DE MERLIN. Traduit	83.	TÜRLIN (Heinrich von dem). <i>La Couronne.</i> Traduit et annoté par Danielle Buschinger. 2010. 704 p., br. 978-2-7453-1901-256 ϵ
. 0.	par Stéphane Marcotte. 2006. 944 p., br. 978-2-7453-1178-822 €	84.	LA VENGEANCE RAGUIDEL. Traduite par Sandrine Hériché-Pradeau.
71.	LES CHANSONS DE COLIN MUSET. Traduites en français moderne par Christopher Callahan et Samuel N. Rosenberg. 2005. 80 p., br. 978-2-7453-1223-5	85.	2009. 176 p., br. 978-2-7453-1960-9 15 € LA FILLE DU COMTE DE PONTHIEU. Nouvelle du XIII° siècle. "Roman" du XV° siècle. Traduit en français moderne par
72.	JACQUES DE VITRY. Histoire orientale. Traduit par Marie-Geneviève Grossel. 2005. 528 p., br. 978-2-7453-1249-529 €		Roger Dubuis. 2010. 240 p., br. 978-2-7453-1968-522 €
73.	LES JEUX DE LA PASSION DANS L'ALLEMAGNE DU XIV [®] SIÈCLE : le Rouleau de Conduite de Francfort, la Passion de Saint-Gall.	86.	WOLFRAM VON ESCHENBACH. <i>Parzival.</i> Traduit par Danielle Buschinger et Jean-Marc Pastré. 2010. 768 p., br. 978-2-7453-2044-5
7.4	Traduits en français moderne par Guy Borgnet. 2006. 208 p., br. 978-2-7453-1298-3	87.	LA PRISE DE CORDRES ET DE SEBILLE. Traduction en français moderne par Magaly Del Vecchio-Drion.
74.	GIRART DE VIENNE. Traduit en français moderne par Bernard Guidot. 2006. 320 p., br. 978-2-7453-1318-820 €	88.	2011. 162 p., br. 978-2-7453-2064-3
75.	GAUTIER DE COINCI . Le Miracle de la chaste Impératrice. De l'empeeris qui garda sa chasteé contre mout de temptations. Traduction, texte et notes par Annette Llinarès Garnier.		Complaintes et Caroles. Traduction par Viriginie Minet-Mahy. Avec glossaire. 2010. 396 p., br. 978-2-7453-2148-0
76.	2006. 256 p., br. 978-2-7453-1416-1	89.	DOON DE LA ROCHE . Chanson de geste de la fin du XII $^{\text{e}}$ siècle. Traduction en français moderne de Nathalie Reniers-Cossart. 2011. 192 p., br. 978-2-7453-2208-130 \in
77.	2006. 352 p., br. 978-2-7453-1418-532 € JOURDAIN DE BLAYE. Traduction en français moderne par Bernard Ribémont.	90.	LE JEU DE LA PASSION DE FRANCFORT DE 1493. Présentation, traduction et notes par Guy Borgnet
78.	2007. LXXII-164 p., br. 978-2-7453-1477-229 € GAUTIER DE COINCI . <i>Cinq miracles de Notre-Dame</i> . Traduction, introduction et notes par Jean-Louis Gabriel Benoit. 2007. 240 p., br. 978-2-7453-1481-929 €	91.	2011. 376 P., br. 978-2-7453-2249-435 € FIERABRAS . Chanson de geste du XII ^e siècle. Traduite en français moderne et présentée par Marc Le Person. 2012. 624 p., br. 978-2-7453-2255-5
79.	CLARIS ET LARIS. Traduit en français moderne par Corinne Pierreville. 2007. 752 p., br. 978-2-7453-1509-056 €	92.	GAUTIER DE COINCI . Le Miracle d'un excommunié. Traduit en français moderne par Annette Llinarès-Garnier.
80.	EILHART VON OBERG. <i>Tristant</i> et <i>Isald</i> . Traduit en français moderne par Danielle Buschinger. 2007. 256 p., br. 978-2-7453-1597-729 €		2013. 200 p., br. 978-2-7453-2386-628 €

	SONE DE NANSAY. Traduit en français moderne par Claude Lachet. 2012. 584 p., br. 978-2-7453-2429-055 €	99.	présenté, traduit en français moderne et annoté par Gérard Gros.
94.	LATINI (Brunetto) . <i>Le Livre du Trésor</i> . Livre I. Traduction en français moderne, introduction, notes par Bernard Ribémont et Silvère Menegaldo. 2013. 592 p., br. 978-2-7453-2470-2	100.	2018. 218 p., br. 978-2-7453-4639-1
95.	L'ABUSÉ EN COUR. LE CURIAL . Traduit en français moderne par Roger Dubuis. 2014. 152 p., br. 978-2-7453-2592-125 €	101.	ORSON DE BEAUVAIS. Traduction en français moderne par Jean-Pierre Martin. 2018. 234 p., br. 978-2-7453-4890-622,50 €
96.	SALIMBENE DE ADAM DE PARME. Chronique. Traduction, introduction et notes sous la direction de Gisèle Besson et Michèle Brossard-Dandré d'après l'édition du texte latin de G. Scalia. Avec une préface de Jean-Claude Schmitt. 2016. 1326 p., br. 978-2-7453-2713-0		OSWALD VON WOLKENSTEIN. Poèmes. Traduits et présentés par Danielle Buschinger et Sieglinde Hartmann. 2019. 122 p., br. 978-2-7453-4982-8
97.	AIMÉ DU MONT CASSIN. Histoire des Normands. Traduction en français moderne, introduction, notes par Michèle Guéret-Laferté. 2015. 416 p., br. 978-2-7453-2807-6	104.	Mathieu Olivier. 2019. 470 p., br. 978-2-7453-4995-8
98.	LES ENFANCES RENIER. Traduction en français moderne par Delphine Dalens-Marekovic. 2016. 640 p., br. 978-2-7453-2954-7		l'édition du manuscrit unique BnF fr. 25516. 2019. 566 p., br. 978-2-7453-5125-839 €
	TEXTES LITTÉRAIRES Collection dirigée		
Ce dor		par M I critic	ichel Magnien que, des grands textes de la Renaissance en tous
Ce dor I.	Collection dirigée et e collection accueille, avec un important apparei maines (littérature française et européenne, histoin BAÏF (Jean-Antoine de). Œuvres complètes II. Euvres en rime. Deuxième partie : Les Amours. Édition critique sous la direction de Jean Vignes, avec la collaboration de	par M I critic	ichel Magnien que, des grands textes de la Renaissance en tous
dor	Collection dirigée et e collection accueille, avec un important apparei naines (littérature française et européenne, histoin BAÏF (Jean-Antoine de). Œuvres complètes II. Euvres en rime. Deuxième partie : Les Amours. Édition critique sous la direction	par M I critic re, scie	lichel Magnien que, des grands textes de la Renaissance en tous ences et beaux-arts). PINO (Paolo). Dialogue sur la peinture. Dialogo di pittura (Venise, 1548). Texte établi, traduit et annoté par Pascale Dubus. 2011. 248 p., rel. 978-2-7453-2113-8
dor	Collection dirigée te collection accueille, avec un important apparei maines (littérature française et européenne, histoin BAÏF (Jean-Antoine de). Œuvres complètes II. Euvres en rime. Deuxième partie : Les Amours. Édition critique sous la direction de Jean Vignes, avec la collaboration de Véronique Denisot, André Gendre et Pierre Bonniffet. 2010. 1274 p., rel. 978-2-7453-1984-5	par M I critiq re, scid 4.	lichel Magnien que, des grands textes de la Renaissance en tous ences et beaux-arts). PINO (Paolo). Dialogue sur la peinture. Dialogo di pittura (Venise, 1548). Texte établi, traduit et annoté par Pascale Dubus. 2011. 248 p., rel. 978-2-7453-2113-8
dor	Collection dirigée tte collection accueille, avec un important apparei maines (littérature française et européenne, histoin BAÏF (Jean-Antoine de). Œuvres complètes II. Euvres en rime. Deuxième partie : Les Amours. Édition critique sous la direction de Jean Vignes, avec la collaboration de Véronique Denisot, André Gendre et Pierre Bonniffet. 2010. 1274 p., rel. 978-2-7453-1984-5	par M I critiq re, scid 4.	lichel Magnien que, des grands textes de la Renaissance en tous ences et beaux-arts). PINO (Paolo). Dialogue sur la peinture. Dialogo di pittura (Venise, 1548). Texte établi, traduit et annoté par Pascale Dubus. 2011. 248 p., rel. 978-2-7453-2113-8

7.	PELETIER DU MANS (Jacques). Œuvres complètes sous la direction d'Isabelle Pantin. Tome I. L'Art poétique d'Horace traduit en Vers Francois. Édités par Michel Jourde, Jean-Charles Monferran et Jean Vignes. Avec la collaboration d'Isabelle Pantin. 2011. 512 p., rel. 978-2-7453-2182-4	15.	BRUSCAMBILLE. Œuvres complètes. Les Fantaisies, Les nouvelles et plaisantes Imaginations, Facecieuses Paradoxes, Les plaisants Paradoxes, Pamphlets. Édition critique de Hugh Roberts et Annette Tomarken. 2012. Série "La Renaissance française, 14" (P.M. Smith).
8.	SERVET (Michel). Restitution du Christia- nisme. Édition bilingue. Introduction, traduc- tion, annotations et annexes de Rolande- Michelle Bénin. 2012. 1760 p., 2 vol., rel. 978-2-7453-2301-9. 254 €	16.	824 p., br. 978-2-7453-2491-7
9.	ARENA (Antonius). Ad suos compa- gnones, 1531. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison- Lassablière.		Julien Goeury, Pierre Maillard, Nicole Pelegrin et Simone de Reyff. Sous la direction de Julien Goeury. 2015. 800 p., br. 978-2-7453-2780-2120 €
10.	2012. 224 p., rel. 978-2-7453-2303-3	17.	LE LIVRE DES MARCHANS d'Antoine Marcourt : une satire anticléricale au service de la Réforme. Édition critique du texte (1533-1544), introduction et notes par Geneviève Gross. 2016. 262 p., br. 978-2-7453-2844-140 €
	H. Winn, avec la collaboration de François Rouget. 2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2355-260 $\ensuremath{\epsilon}$	18.	DUCHER (Gilbert). Épigrammes. Édition et traduction annotée par Sylvie Laigneau-Fontaine et Catherine Langlois-Pezeret. 2015. 720 p., 978-2-7453-2912-7 135 \in
11.	MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome V. L'Histoire des satyres et des nymphes de Dyane; les quatre dames et les	19.	DU VAIR (Guillaume). <i>Traictez philosophiques.</i> Édition critique par Alexandre Tarrête. 2016. 342 p., br. 978-2-7453-3020-860 €
12	quatre gentilzhommes ; La Coche. Édition critique établie, présentée et annotée par André Gendre, Loris Petris et Simone de Reyff. 2012. 464 p., rel. 978-2-7453-2390-3	20.	BAÏF (Jean-Antoine de) . Œuvres complètes III. <i>Euvres en rime</i> . Troisième partie. <i>Les Jeux</i> . Édition critique avec introductions, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. Volume 1. <i>XIX Eclogues</i> . Édition de Jean Vignes. 2016. 270 p., br. 978-2-7453-3119-9
12.	ÈRASME . Des Apophtegmes à la Polyanthée. Érasme et le genre des dits mémorables. Édition et étude par Louis Lobbes. 2013. 3 vol. 2024 p., rel. 978-2-7453-2425-2 295 €	21.	
13.	MARGUERITE DE NAVARRE . Œuvres complètes sous la direction de Nicole		Mund-Dopchie. 2016. 136 p., br. 978-2-7453-3129-830 €
	Cazauran. Tome X. L'Heptaméron. Édition critique par Nicole Cazauran et Sylvie Lefèvre. Notes sur les éditions anciennes par Annie Charon-Parent et William Kemp. 2013. 3 vol. br.1478 p., 978-2-7453-2483-2 195 €	22.	
14.	VIREY (Jean de, Sgr du Gravier). Tragédies. Édition critique établie, présentée et annotée par Anne-Marie Le Baillif. 2013. 448 p., br. 978-2-7453-2485-695 \in		Malcolm Quainton. L'Eunuque, comédie. Édition Malcolm Quainton et Elizabeth Vinestock. Devis des Dieux. Édition de Jean Vignes. 2016. 598 p., br. 978-2-7453-3081-995 €

BAÏF (Jean-Antoine de). Œuvres complètes sous la direction de Jean Vignes. Tome I. Euvres en rime. Première partie : Neuf Livres des Ponens Édition critique avec introduction, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. Avec la collaboration de Guy Demerson, Pernine Galand-Hallyn, Anne-Pascale Pouey Mounou et Daniel Ménager. 2002. 1024 p., rel. 978-2-7453-0663-8. 83 ∈ BUTTET (Marc-Claude de). L'Amalthée (1575). Édition critique avec introduction, commentaires et glossaire par Sarah Alyn Stacey. 2003. 592 p., rel. 978-2-7453-0835-8. 86 € CRENNE (Helisenne de). Les Angoyses douloureuses qui procedent d'amours. Édition établie, présentée et annotée par Chore de Buzon. 1997. 736 p., rel. 978-2-7453-083-9. 105 € DU PRÉ (Jehan). Le Palais des nobles Dames (Lyon, 1534). Édition établie, présentée et annotée par Michèle Clément. 2003. 498 p., ill. rel. 978-2-7453-1414-7. 93 € GRENAILLE (François de). L'Honnête fille où dans le premier livre il est traité de l'esprit des filles d'adns le premier livre il est traité de l'esprit des filles cavariantes par Alain Vizier. 2003. 5erie *L'Education des femmes de la Renaissance à l'âge classique" (C.H. Winn). 544 p., rel. 978-2-7453-0836-8. 89 € MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome I. Pater Noster et Pétit Œuvre dévot. Édition critique etablie, présentée et annotée par Rolain Wizier. 2003. 5erie *L'Education des femmes de la Renaissance à l'âge classique" (C.H. Winn). 544 p., rel. 978-2-7453-0836-8. 89 € MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome I. Pater Noster et Pétit Œuvre dévot. Édition critique etablie, présentée et annotée par Sabine Lardon. 2001. 130 p. rel. 978-2-7453-0576-3. 28 € MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome II. Le Triomphe de l'Agneu. Édition critique établie, présentée et annotée par Rolain de Vigneu. Édition critique établie, présentée et annotée par Simone de Reyff. 2001. 306 p., rel. 978-2-7453-0576-3. 27 € VORAGINE	23. TURNÈBE (Odet de) . Les Contens, comédie nouvelle en prose française. Textes établi, présenté et annoté par Charles Mazouer. 2020. 238 p., br. 978-2-7453-5216-340 €	24. ARENA (Antonius) . <i>Meygra Entrepriza</i> . <i>1537</i> Édition bilingue. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison-Lassablière. 2020. 252 p., br. 978-2-7453-5273-6 À paraître
7777 1000 pt, 1011 770 2 00200 01 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	BAÏF (Jean-Antoine de). Œuvres complètes sous la direction de Jean Vignes. Tome I. Euvres en rime. Première partie: Neuf Livres des Poemes. Édition critique avec introduction, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. Avec la collaboration de Guy Demerson, Perrine Galand-Hallyn, Anne-Pascale Pouey Mounou et Daniel Ménager. 2002. 1024 p., rel. 978-2-7453-0683-8	complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome IV. Théâtre. Édition critique établie, présentée et annotée par Geneviève Hasenohr et Olivier Millet. 2002. 688 p., rel. 978-2-7453-0705-7

SOURCES CLASSIQUES Collection dirigée par Philippe Sellier et Dominique Descotes

 $La \ collection \ Sources \ classiques \ accueille \ de \ grands \ textes \ de \ l'époque \ classique, \ en \ particulier \ dans \ le \ champ \ de \ l'esthétique \ littéraire$

I.	BALZAC (Jean-Louis Guez de). Œuvres diverses (1644). Édition établie et commentée par Roger Zuber.	12.	LAMY (Bernard) . Nouvelles réflexions sur l'art poétique. Édité par Tony Gheeraert. 1998. 280 p., rel. 978-2-85203-875-252 \in
2.	1995. 366 p., rel. 978-2-85203-486-060 € NICOLE (Pierre) . La Vraie beauté et son fantôme et autres textes d'esthétique. Édition et	13.	BAUDOIN (Jean). L'Histoire nègrepontique (1631). Édité par Laurence Plazenet. 1998. 408 p., rel. 978-2-85203-890-5
	traduction de Béatrice Guion. 1996. 180 p., rel. 978-2-85203-549-235 €	14.	HOPIL (Claude). Les Divins élancements d'amour exprimés en cent cantiques faits en
3.	LA CEPPÈDE (Jean de). Les Théorèmes sur le Sacré Mystère de notre Rédemption. Édité par Jacqueline Plantié.		l'honneur de la Très-sainte Trinité (1629). Édition critique par Jacqueline Plantié. 1999. 368 p., rel. 978-2-7453-0040-960 €
4.	1996. 544 p., rel. 978-2-85203-567-677 € LE MYTHE DE PHÈDRE . Les Hippolyte français du dix-septième siècle. Textes des éditions originales de La Pinelière, de Gilbert et de Bidar. Éditions critiques avec introduction et notes par Allen G. Wood. 1996. 384 p., rel. 978-2-85203-590-1	15.	CYRANO DE BERGERAC. Œuvres complètes. Tome I. L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune. Les États et Empires du Soleil. Fragment de physique. Édition critique. Textes établis et commentés par Madeleine Alcover. Nouvelle édition. 2006. CCIX-624 p., rel. 978-2-7453-1452-9 106 €
5.	SCUDÉRY (Madeleine de). De l'air galant et autres Conversations (1653-1684). Pour une étude de l'archive galante. Édition établie par Delphine Denis. 1998. 384 p., rel. 978-2-85203-749-6	16.	ldem, br. Champion Classiques p. 166
6.	JACQUES (Jacques) . Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. Le tout en vers burlesques. Édité par Claudie Costa. 1998. 416 p., rel. 978-2-85203-785-4		toutes les pièces faites par Théophile depuis sa prise jusqu'à présent [1625], Apologie au Roi, Lettre contre Balzac. Édition établie et annotée par Guido Saba.
7.	LAMY (Bernard). La Rhétorique ou l'Art de parler. Édition critique de C. Noille-Clauzade. 1998. 496 p., rel. 978-2-85203-808-069 €	17.	1999. 434 p., rel. 978-2-7453-0073-777 € LA BRUYÈRE (Jean de) . Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec
8.	CORNEILLE (Pierre) . <i>La Conquête de la Toison d'or</i> . Édition critique de Marie-France Wagner. 1998. 312 p., rel. 978-2-85203-942-152 €		Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. Édition établie par Marc Escola. 1999. 946 p., rel. 978-2-7453-0084-3
9.	NICOLE (Pierre) . <i>Traité de la comédie, et autres pièces d'un procès du théâtre</i> . Édition critique de Laurent Thirouin. 1998. 320 p., rel. 978-2-85203-828-860 €	18.	VIAU (Théophile de) . Œuvres complètes. Tome III. Lettres françaises et latines, Nouvelles œuvres de Théophile, composées d'excellentes Lettres françaises et latines, recueillies par
10.	FRÉNICLE (Nicolas) . L'Entretien des Illustres Bergers. Édité par Stéphane Macé. 1998. 288 p., rel. 978-2-85203-840-052 €		Jean Mairet [1641]. Lettres diverses. Appendice. Pièces de Théophile, ou qui lui ont été attribuées, et qu'il n'a pas recueillies dans ses œuvres de
11.	VIAU (Théophile de) . Œuvres complètes. Tome I. Première partie. <i>Traité de l'Immortalité de l'Âme ou la Mort de Socrate, Poésies, Larissa</i> . Édité par Guido Saba. 1999. 442 p., rel. 978-2-7453-0071-377 €		son vivant. Traductions des textes latins de Théophile. Édité par Guido Saba. 1999. 418 p., rel. 978-2-7453-0074-469 €

19.	TRISTAN L'HERMITE. Œuvres complètes. Tome V. Théâtre (suite), Plaidoyers historiques.		Sabine Chaouche. 2001. 880 p., rel. 978-2-7453-0355-4
	Publié sous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de D. Dalla Valle et A. Tournon. 1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0152-977 €	29.	GUYON (Jeanne-Marie). La Vie par elle-même et autres écrits biographiques. Edi- tion critique avec introduction et notes par Dominique Tronc. Étude littéraire par
20.	TRISTAN L'HERMITE . Œuvres complètes. Tome I. <i>Prose</i> . Publié sous la direction de Jean Serroy avec la collaboration de Bernard Bray,		Andrée Villard. 2001. 1170 p., rel. 978-2-7453-0380-6 RSD 2014. 2 vol. 1176 p., br. 978-2-7453-2901-1150 €
21.	Amédée Carriat et Marc Fumaroli. 1999. 450 p., rel. 978-2-7453-0154-369 € FONTAINE (Nicolas). <i>Mémoires ou</i>	30.	SCUDÉRY (Madeleine de). Clélie. Histoire romaine. Première partie 1654. Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat.
۷1.	Histoire des solitaires de Port-Royal. Édition critique, introduction et annexes de Pascale	31.	2001. 546 p., rel. 978-2-7453-0381-398 € TRISTAN L'HERMITE. Œuvres com-
	Thouvenin. 2001. I 128 p., rel. 978-2-7453-0156-7 170 €	31.	plètes. Tome IV. Les <i>Tragédies</i> . Publié sous la direction de Roger Guichemerre avec la colla-
22.	LONGEPIERRE. Médée. Tragédie. Suivi du Parallèle de Monsieur Corneille et de Monsieur Racine (1686) et de la Dissertation		boration de Claude Abraham, Jean-Pierre Chauveau, Daniela Dalla Valle, Nicole Mallet et Jacques Morel.
	sur la tragédie de Médée par l'abbé Pellegrin (1729). Édition, introduction et notes par		2001. 562 p., rel. 978-2-7453-0384-498 € Idem, br. Champion Classiques p. 167
	Emmanuel Minel. 2000. 208 p., rel. 978-2-7453-0207-644 €	32.	CYRANO DE BERGERAC . Œuvres complètes. Tome III. <i>Théâtre</i> . Édition critique,
23.	SAINT-SIMON (Duc de) . Les Siècles et les jours. Lettres (1693-1754) et Note		textes établis et commentés par André Blanc. 2001. 370 p., rel. 978-2-7453-0419-361 \in
	"Saint-Simon" des Duchés-pairies, etc. Textes établis, réunis et commentés par Yves Coirault. Préface d'E. Le Roy Ladurie, membre de l'Institut. AVEC LE CONCOURS DES CHAMPAGNES JOSEPH HENRIOT. PRIX PIERRE-GEORGES CASTEX DE LITTÉRATURE FRANÇAISE, 2000. 2000. 1064 p., rel. 978-2-7453-0251-9	33.	LE ROI DANS LA VILLE. Anthologie des entrées royales dans les villes françaises de province (1615-1660). Textes introduits et annotés par Marie-Françoise Wagner et Daniel Vaillancourt. 2001. 338 p., rel. 978-2-7453-0424-770 €
24.	PONTIS (Louis de) . <i>Mémoires</i> (1676). Édition critique par Andrée Villard. Avec la totalité des modifications de 1678. 2000. 816 p., rel. 978-2-7453-0276-2	34.	cyrano DE BERGERAC. Œuvres complètes. Tome II. Lettres. Entretiens pointus. Mazarinades. Édition critique, textes établis et commentés par Luciano Erba pour les Lettres et les Entretiens pointus et par Hubert Corriere.
25.	CORNEILLE (Thomas) . <i>Le Festin de Pierre</i> . Édition critique par Alain Niderst. 2000. 168 p., rel. 978-2-7453-0285-438 €	25	et Les Entretiens pointus et par Hubert Carrier pour Les Mazarinades. 2001. 514 p., rel. 978-2-7453-0429-280 €
26.	AUBIGNAC (Abbé d'). La Pratique du théâtre. Édition critique par Hélène Baby. 2001. 768 p., rel. 978-2-7453-0315-8	35.	HOUDAR DE LA MOTTE. Textes critiques. Les raisons du sentiment. Édition critique, avec introduction et notes, dirigée par Françoise Gevrey et Béatrice Guion. 2002. 848 p., rel. 978-2-7453-0500-8
27.	CAMUS (Jean-Pierre). L'Amphithéâtre sanglant. Édité par Stéphan Ferrari.	36.	LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions ou Sentences et maximes morales et Réflexions
28.	2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0348-677 € SEPT TRAITÉS SUR LE JEU DU COMÉDIEN ET AUTRES TEXTES. De l'action oratoire à l'art dramatique (1657-1750). Comprenant le traité de M. Le Faucheur, R. Bary, Grimarest, J. Poisson, L. Riccoboni, PR. de Sainte Albine, A. Riccoboni. Édition critique par		diverses. Édition établie et présentée par Laurence Plazenet. 2002. 1008 p., rel. 978-2-7453-0542-8150 € Idem, br. Champion Classiques p. 166

37.	SAINT-SIMON (Duc de). Hiérarchie et mutations : Écrits sur le kaléidoscope social. Textes établis, réunis et commentés par Yves Coirault. 2002. 424 p., rel. 978-2-7453-0545-9	47.	BOUHOURS (Dominique) . Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. Édition établie et commentée par Bernard Beugnot et Gilles Declercq. 2003. 610 p., rel. 978-2-7453-0798-9
38.	SCUDÉRY (Madeleine de) . <i>Mathilde</i> . Édition établie et présentée par Nathalie Grande. 2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0590-911 €	48.	
39.	SCUDÉRY (Madeleine de) . <i>La Promenade de Versailles</i> . Éditée et présentée par Marie-Gabrielle Lallemand.	49	Alain Mercier. 2003. 288 p., 978-2-7453-0881-859 € MERSENNE (Marin) . <i>La vérité des sciences</i>
4 0.	2002. 304 p., rel. 978-2-7453-0591-6	17.	contre les Sceptiques ou Pyrrhoniens. Édition et annotation par Dominique Descotes.
	romaine. Seconde partie 1655. Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2002. 542 p., rel. 978-2-7453-0605-098 €	50.	2003. 1040 p., rel. 978-2-7453-0884-9
41.	TRISTAN L'HERMITE. Œuvres complètes. Tome II. <i>Poésie</i> (I). Volume publié		présenté et annoté par Julien Gœury. 2004. 464 p., rel. 978-2-7453-0927-388 €
	sous la direction de Jean-Pierre Chauveau avec la collaboration de Véronique Adam, Alain Genetiot et Françoise Graziani. 2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0606-789 €	51.	SCUDÉRY (Madeleine de). Clélie. Histoire romaine. Quatrième partie 1658. Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0964-8 106 €
42.	TRISTAN L'HERMITE . Œuvres complètes. Tome III. <i>Poésie</i> (II), sous la direction de Jean-Pierre Chauveau avec la colla-	52.	LA QUERELLE DU CID (1637-1638). Édition critique intégrale par Jean-Marc Civardi. 2004. 1232 p., rel. 978-2-7453-0965-5235 €
	boration de Véronique Adam, Amédée Carriat, Laurence Grove et Marcel Israël. 2002. 736 p., rel. 978-2-7453-0607-4	53.	M ^{elle} Lhéritier, M ^{elle} Bernard, M ^{elle} de La Force, M ^{me} Durand, M ^{me} d'Auneuil. Contes. Édition critique établie par Raymonde
43.	SCUDÉRY (Madeleine de), PELLISSON (Paul) et leurs amis. Chroniques de pièces diverses (1563-1654). Édition établie et		Robert. 2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), I-2. 784 p., rel. 978-2-7453-0980-8 I 33 \in
	commentée par Alain Niderst, Delphine Denis et Myriam Maître. 2002. 400 p., rel. 978-2-7453-0665-473 €	54.	PÉTIS DE LA CROIX (François). Histoire de la sultane de Perse et des vizirs. Édition critique par Raymonde Robert. Les
44.	SCUDÉRY (Madeleine de). Clélie. Histoire romaine. Troisième partie 1657. Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0727-9		Mille et un jours. Contes persans. Édition critique sous la direction de Pierre Brunel avec la collaboration de Christelle Bahier-Porte et Frédéric Mancier. Texte établi par Christelle
45.	FLEURY (Claude). Écrits de jeunesse. Tradition humaniste et liberté de l'esprit. Édition critique établie et présentée par Noémi Hepp et Volker Kapp. 2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0731-653 €		Bahier-Porte. ABBÉ JEAN-PAUL BIGNON . Les Aventures d'Abdalla. Édition critique établie par Raymonde Robert. 2006. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), II-8. 1344 p., rel. 978-2-7453-0981-5222 €
46.	RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, cardinal de). Œuvres théologiques. Tome I. <i>Traité de la perfection du chrétien</i> . Texte établi et introduit par Stéphane-Marie Morgain et Françoise Hildesheimer, annoté par Stéphane-Marie Morgain. 2002. 512 p., rel. 978-2-7453-0732-388 €	55.	SALVAN DE SALIÈS (Antoinette de). (1639-1730). Œuvres complètes. <i>La Comtesse d'Isembourg</i> (1678), <i>Réflexions chrétiennes</i> (1687), <i>Poésies</i> , <i>Lettres</i> . Édition annotée par Gérard Gouvernet. 2004. 512 p., rel. 978-2-7453-1020-0

19	Sources
56.	POÉTIQUES DU ROMAN . Scudéry, Huet, Du Plaisir et autres textes théoriques et critiques du XVII ^e siècle sur le genre romanesque. Édition établie et commentée par Camille Esmein. 2004. 960 p., rel. 978-2-7453-1025-5 170 \in
57.	VINCENT (Monique) . Le Mercure Galant. Présentation de la première revue féminine d'information et de culture (1672-1710). 2005. 674 p., rel. 978-2-7453-1040-8

- 58. LE MÉMOIRE DE MAHELOT. Mémoire pour la décoration des pièces qui se représentent par les Comédiens du roi. Édition criti-que établie et commentée par Pierre Pasquier. 2005. 384 p., rel. III. n/b. 978-2-7453-1060-6.82 €

- SOREL (Charles). Les nouvelles choisies. Où se trouvent divers incidents d'Amour et de Fortune. Édition critique par D. Dalla Valle. 2005. 432 p., rel. 978-2-7453-1175-7.85 €
- 63. **SCUDÉRY (Madeleine de)**. Clélie. Histoire romaine. Cinquième partie 1660. Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2004. 512 p., rel. 978-2-7453-1179-5.90 €
- 64. **DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean).** Théâtre complet (1636-1643). Textes établis, présentés et annotés par Claire Chaineaux avec un dossier iconographique de Catherine Guillot. 2005. 1040 p., rel. 978-2-7453-1183-2. 164 €
- 66. CAYLUS (comte de). Contes. Édition critique établie par Julie Boch.
 - 2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III/12. 752 p., rel. 978-2-7453-1198-6. ... 129 \in

- 67. MAIRET (Jean). Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome l. La Sophonisbe, Le Marc-Antoine ou la Cléopâtre, Le Grand et Dernier Solyman ou la mort de Mustapha. Textes établis et commentés par Bénédicte Louvat, Alain Riffaud et Marc Vuillermoz. 2004. 624 p., rel. 978-2-7453-1218-1.94 €

- 72. MADAME DE MURAT. Contes. Édition critique établie par Geneviève Patard. 2006. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), I-3. 482 p., rel. 978-2-7453-1302-7. 94 €
- PERRAULT, FÉNELON, MAILLY, PRÉCHAC, CHOISY et anonymes. Contes merveilleux. Textes établis, présentés et annotés par Tony Gheeraert. Avec un conte anonyme édité par Raymonde Robert. 2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin). I-4.

944 p., rel. 978-2-7453-1307-2.152 €

- 75. Madame Levesque, Madame de Gomez, Madame de Dreuillet, Madame Lemarchand, Madame de Lintot, Madame de Lassay, Madame Fagnan, Mademoiselle Falques. Contes. Édition critique établie par Raymonde Robert. Suivi de: Mademoiselle de Lussan, Les veillées de Thessalie. Édition critique établie par Nadine et Jean-Claude Decourt. 2007. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées"
 - 2007. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées' (N. Jasmin), III-13. 832 p., rel. 978-2-7453-1435-2.158 €
- 76. SCARRON (Paul). Théâtre complet. Édition établie et présentée par Véronique Sternberg. 2009. 2 vol. 1280 p., rel. 978-2-7453-1439-0. . 297 €
- 77. L'ÂGE D'OR DU CONTE DE FÉES: DE LA COMÉDIE À LA CRITIQUE (1690-1709). La Fée Bienfaisante et autres comédies. Édition critique de Nathalie Rizzoni. Entretiens sur les contes de fées et autres textes critiques. Édition critique par Julie Boch. Avec les résumés et les index des contes des volumes l à 5.

- FOUGERET DE MONBRON, Senneterre, Cahusac, Voisenon, Chevrier, La Morlière, Gautier de Montdorge, Galli de Bibiena, A. Bret, M^{me} Fagnan, Boissy, Baret, et anonymes.

- HAMILTON, Rousseau, Pajon, Cazotte, Tessin, Duclos, Diderot. Contes. Éditions critiques établies par Anne Defrance et Jean-François Perrin.
 - 2008. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), IV-16. 1600 p., rel.978-2-7453-1611-0. ...234 \in
- 82. **BOUCHER** (Jean). Bouquet sacré composé des plus belles fleurs de la Terre sainte. Texte établi, présenté et annoté par Marie Christine Gomez-Géraud. 2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1619-6.99 €
- 83 VILLENEUVE (Madame de). La jeune américaine et les contes marins (La Belle et la Bête). Les Belles solitaires / Madame Leprince de Beaumont : Magasin des enfants (La Belle et la Bête). Édition critique par Elisa Biancardi. XVII° PRIX FRANCESISTICA, 2009.

 2008. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées"
 - 2008. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III-15. 1648 p., rel. 978-2-7453-1638-7. ...281 \in
- 85. RETZ (Cardinal de). Œuvres complètes. Tome V. Correspondance. Affaires d'Angleterre et Affaires de Rome. Textes établis, avec introduction, notes, bibliographie, index des noms de personnes, index des noms de lieux, illustra-
 - 2007. 976 p., ill. rel. 978-2-7453-1657-8.158 €
- 86. **GUYON (Jeanne-Marie)**. Œuvres mystiques. Édition critique par Dominique Tronc. 2008. 802 p., rel. 978-2-7453-1673-8.152 €

tions, par Jacques Delon.

87. **LES CINQ AUTEURS**. *La Comédie des Tuileries* et *L'Aveugle de Smyrne*. Écrites en collaboration par F. de Boisrobert, G. Colletet, P. Corneille, Cl. de L'Estoile, J. Rotrou, sous la direction de Richelieu avec la participation de J. Chapelain. Édition critique, introduction et notes par F. Lasserre. 2008. 466 p., rel. 978-2-7453-1705-6.82 €

- 21 88. GUEZ DE BALZAC (Jean-Louis). Socrate Chrétien. Édition critique par J. Jehasse. 2008. 452 p., rel. 978-2-7453-1713-1. 89. LESAGE (Alain-René). Œuvres complètes. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Tome IX: Œuvres "adaptées" I. Nouvelles Aventures de l'admirable Don Quichotte de La Manche. Édition critique de Denis Alvarez. 2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1739-1. 90. CRÉBILLON. Contes. Édition critique sous la direction de Régine Jomand-Baudry avec la collaboration de Véronique Costa et Violaine Géraud. 2008. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), IV-17. I 104 p., rel. 978-2-7453-1747-6. . 216 € 91. MAIRET (Jean). Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome II. Chryséide et Arimand. La Sylvie. La Silvanire ou la Morte-Vive. Textes établis et commentés par P. Gethner, J.-P. Van Eslande, F. Lavocat. 2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1781-0.
- 92. LESAGE (Alain-René). Œuvres complètes. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Tome X: Œuvres "adaptées" II. Nouvelle traduction de Roland l'Amoureux. Texte établi, introduit et présenté par Giovanni Dotoli et Marcelle Leopizzi. . 2009. 736 p., rel. 978-2-7453-1809-1.
- 93. LESAGE (Alain-René). Œuvres comlètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome VIII. Œuvres Romanesques IV. Histoire d'Estévanille Gonzalez. Édition critique par Cécile Cavillac. Le Bachelier de Salamanque. Édition critique par Guiomar Hautcoeur. 2010. 824 p., rel. 978-2-7453-1870-1.
- 94. **GUEULLETTE (Thomas-Simon)**. Contes. Édition critique établie sous la direction de Jean-François Perrin avec la collaboration de Christelle Bahier-Porte, Marie-Françoise Bosquet, Régine Daoulas, Carmen Ramirez. 2010. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), II-9.
 - 3 vol. 2394 p., rel. 978-2-7453-1883-1.
- 95. CAZOTTE (Jacques). La Suite des Mille et une Nuits, contes arabes traduits par Dom Chavis et M. Cazotte. Édition critique établie par Raymonde Robert.
 - . 2012. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), II-10. 960 p., rel. 978-2-7453-1896-1. 165 €

- 96. RETZ (Cardinal de). Œuvres complètes. Tome VI. Correspondance. Affaires privées. Textes établis, avec introduction, notes, bibliographie, reproduction de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon. 2009. 688 p., ill. rel. 978-2-7453-1909-8.129 €
- 97. RACAN. Œuvres complètes. Édition critique par Stéphane Macé. 2009. 1152 p., rel. 978-2-7453-1918-0.209 €
- 98. PURE (Michel de). La Précieuse ou Le mystère de la ruelle. Édition établie, présentée et commentée par Myriam Dufour-Maître. 2010. 816 p., rel. 978-2-7453-1925-8.
- 99. LESAGE (Alain-René). Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome XI. Œuvres "adaptées" III. Histoire de Guzman d'Alfarache. Édition critique de Cécile et Michel Cavillac. 2010. 592 p., rel. 978-2-7453-1953-1.
- 100. PASCAL (Blaise), ARNAULD (Antoine), NONANCOURT (François de). Géométries de Port-Royal. Édition critique par Dominique Descotes. 2009. 880 p., rel. 978-2-7453-2002-5. 162 €
- 101. AUBIGNAC (François Hédelin, abbé d'). Conjectures académiques, ou Dissertation sur l'Iliade. Édition critique avec une introduction, des notes et une conclusion par Gérard Lambin. 2010. 360 p., rel. 978-2-7453-2028-5.71 €
- 102. PASCAL (Blaise). Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. Étude et édition comparative de l'édition originale avec les copies et les versions modernes par Jean-Robert Armogathe et Daniel Blot.
- 103. MAIRET (Jean). Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome III. La Virginie-Les Galanteries du duc d'Ossonne vice-roi de Naples - L'illustre Corsaire. Textes établis et commentés par Hélène Baby, Jean-Marc Civardi, Anne Surgers. 2010. 648 p., rel. 978-2-7453-2096-4.
- 104. URFÉ (Honoré d'). L'Astrée. Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé. 2011. 712 p., rel. 978-2-7453-2135-0.RSD 2016. Idem, br. 978-2-7453-3136-6. .. Idem, Champion Classiques, voir p. 166

	Sources
105.	MONTFAUCON DE VILLARS (Henri de). Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes avec l'adaptation du Liber de Nymphis de Paracelse par Blaise de Vigenère (1583). Édition annotée par Didier Kahn. 2011. 320 p., rel. 978-2-7453-2146-6
106.	SCARRON (Paul). "Un Vent de fronde s'est levé ce matin". Poésies diverses attribuées à Paul Scarron (1610-1660). Textes originaux publiés avec notes et variantes par Hubert Carrier. 2011. 168 p., rel. 978-2-7453-2190-946 €
107.	RETZ (Cardinal de) . Œuvres complètes. Tome VII. <i>Conjuration de Fiesque</i> et Pamphlets. Textes établis avec introduction, notes, bibliographie, index des noms de personnes, index des noms de lieux, reproductions de manuscrits, illustrations, par Jacques Delon. 2011. 912 p., rel. 978-2-7453-2228-9
108.	ARNAULD (Antoine), NICOLE (Pierre). La logique ou l'art de penser. Édition critique par Dominique Descotes. PRIX XVII ^e SIÈCLE 2012. 2011. 936 p., rel. 978-2-7453-2265-4
109.	LESAGE (Alain-René) . Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome II. Théâtre II. Théâtre II. Théâtre "français". Édition critique par Christelle Bahier-Porte et Sophie Marchand. 2012. 472 p., rel. 978-2-7453-2346-0
110.	RACINE (JEAN). Abrégé de l'histoire de

- tes II. oar €
- de Port-Royal. Édition établie, présentée et annotée par Jean Lesaulnier. Préface de Philippe Sellier. 2012. 456 p., rel. 978-2-7453-2382-8. 110 €
- 111. SOREL (Charles). La Bibliothèque française (1667). Édition critique réalisée par Filippo d'Angelo, Mathilde Bombart, Laurence Giavarini, Claudine Nédelec, Dinah Ribard, Michèle Rosellini, Alain Viala. 2013. 680 p., 978-2-7453-2391-0. 130 €
- 112. CHÉDOZEAU (Bernard). L'Univers biblique catholique au siècle de Louis XIV : La Bible de Port-Royal. Volume 1. Les préfaces de l'Ancien Testament. Une théologie scripturaire (1672-1693). Les préfaces du Nouveau Testament (1696-1708). Préface de Jean Lesaulnier. 2013. 912 p., br. 978-2-7453-2412-2. 155 €

113. FONTENELLE. Œuvres complètes. Tome I. Entretiens sur la pluralité des mondes. Présentation et annotation par Claire Cazenave sous la direction de Claudine Poulouin. 2013. 406 p., br. 978-2-7453-2479-5.70 €

- 114. PERRAULT (Charles, Claude, Nicolas et Pierre). Le Burlesque selon les Perrault : œuvres et critiques. Éditées et annotées par Claudine Nédelec et Jean Leclerc. 2013. 504 p., rel. 978-2-7453-2540-2. ...
- 115. SOREL (Charles). L'Anti-roman ou l'histoire du berger Lysis, accompagnée de ses remarques. Seconde édition du Berger extravagant revue et augmentée par l'auteur. Texte édité, présenté et annoté par Anne-Elisabeth Spica. . 2013. 2 vol. 1520 p., br. 978-2-7453-2546-4. ...250 €
- 116. LES GÉNIES INSTITUTEURS et autres contes fin de siècle. Édition critique établie par Françoise Gevrey avec le concours de Sophie Benezit 2014. 1016 p., rel. 978-2-7453-2576-1.190 €
- 117. GOUGENOT (Nicolas). La fidèle tromperie, tragi-comédie. Édition critique avec introduction, notes et glossaire par Françoise Lasserre. 2014. 216 p., br. 978-2-7453-2587-7.40 \in
- 118. TRAITÉS SUR L'HISTOIRE (1638-1677). La Mothe Le Vayer, Le Moyne, Saint-Réal, Rapin. Sous la direction de Gérard Ferreyrolles. Avec la collaboration de Frédéric Charbonneau, Marie-Aude de Lagenhagen, Béatrice Guion, Anne Mantero, Christian Meurillon et Hélène Michon. 2013. 768 p., br. 978-2-7453-2658-4. 105 €
- 119. GALLAND (Antoine). Les Mille et une nuits. Contes arabes. Tomes 6 et 7. Édition critique par Manuel Couvreur avec la collaboration de Xavier Luffin. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), II-1. 2016. 1816 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2723-9. ..300 €
- 120. LA MESNARDIÈRE (Hippolyte Jules Pilet de). La Poétique. Édition critique par Jean-Marc Civardi. 2015. 560 p., br. 978-2-7453-2881-6.95 \in
- 121. RETZ (Cardinal de). Œuvres complètes Tome VIII. Mémoires. Volume I (1613-1649). Texte établi avec introduction, notes, bibliographie, reproductions de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon. 2015. 872 p., br. 978-2-7453-2911-0.120 €

122. CANTEMIR (Dimitrie). L'Image infigurable de la science sacro-sainte. Sous la direction de Vlad Alexandrescu. Édition critique du texte latin de Dan Slusanschi et Liviu Stroia. Traduction, introduction, glossaire, notes et bibliographie de Vlad Alexandrescu. 2016. 748 p., br. 978-2-7453-2957-8	 130. GRÉGOIRE (Abbé). Les Ruines de Port-Royal des Champs. Édition nouvelle établie et annotée par Jean Lesaulnier. Présentation par Jean Dubray. 2018. 224 p., br. 978-2-7453-4674-2
123. RETZ (Cardinal de) . Œuvres complètes Tome IX. <i>Mémoires</i> . Volume 2 (1650-1655). Texte établi avec introduction, notes, bibliographie, reproduction de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon.	©uvres romanesques III. Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne. Édition critique par Emmanuel Bouchard. 2018. 452 p., br. 978-2-7453-4706-0
2015. 866 p., br. 978-2-7453-2995-0	Nouveaux Dialogues des Morts. Présentés et annotés par Jean Dagen. 2018. 382 p., br. 978-2-7453-4758-960 € 133. CARDINAL DE RETZ. Œuvres complètes.
2016. 578 p., br. 978-2-7453-3086-495 € 125. URFÉ (Honoré d'). <i>L'Astrée</i> . Deuxième partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis, par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner,	Tome X. La langue du cardinal de Retz. Ponctuation, orthographe, grammaire, glossaire. Reproduction de manuscrits. Documents annexes. Bibliographie. Index général : thèmes, personnes, lieux, par Jacques Delon. 2018. 2 vol. 988 p., br. 978-2-7453-4810-4
Françoise Lavocat et Stéphane Macé. 2016. 720 p., br. 978-2-7453-3088-850 € Idem br. Voir Chambion Classiques p. 167	134. COURTILZ DE SANDRAS . Mémoires de M.L.C.D.R. Contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de
126. SOREL (Charles) . <i>La Maison des jeux</i> . Tome 1. Édition critique par Marcella Leopizzi. 2017. 356 p., br. 978-2-7453-3175-5	Richelieu et du cardinal Mazarin. Avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand. Texte établi et annoté par Carole Atem. 2018. 412 p., br. 978-2-7453-4828-950 €
127. MÉMOIRES DE HOLLANDE . Nouvelle édition établie par Nicolaas Lens avec introduction, notes critiques, bibliographie et index des noms propres. 2017. 470 p., br. 978-2-7453-3443-595 €	135. MONCRIF, PAJON, Contes et anonyme, Nouveau recueil de contes de fées. Édition critique d'Anne Defrance – Saint-Hyacinthe, Coypel, Godard de Beauchamps, Contes. Édition critique d'Aurélia Gaillard.
128. LESAGE (Alain-René). Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome 12. Œuvres diverses. Ouvrage coordonné et présenté par Christelle Bahier-Porte. Edition critique par Francis Assaf, Sylvie Ballestra-Puech, et Henri Duranton.	[Dernier volume] Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III-11. Dernier volume de la série. 2018. 1206 p., br. 978-2-7453-4838-8
2017. 414 p., br. 978-2-7453-4554-768 € 129. SOREL (Charles) . La Maison des jeux. Tome 2. Seconde Journée. Texte accompagné de l'analyse de toutes les variantes des trois éditions établi, présenté et annoté par Marcella Leopizzi. 2018. 330 p., br. 978-2-7453-4582-0	137. MAIRET (Jean) . Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome IV (et dernier). Le <i>Roland furieux</i> , <i>L'Athénaïs</i> , <i>La Sidonie</i> . Textes établis et commentés par Anne Surgers, Marianne Bethery et Hélène Baby. 2019. 648 p., br. 978-2-7453-5113-565 €

138	MONTPENSIER (Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de). Œuvres complètes. Volume I et II, Mémoires de Mademoiselle de Montpensier. Édition critique par Jean Garapon. 2020. 2 vol. 1446 p., br. 978-2-7453-5212-5 À paraître		BOSSUET (Jacques-Bénigne). "Maximes et Réflexions sur la Comédie" suivi du "Traité de la concupiscence". Textes établis, présentés et annotés par Patricia Touboul. 2020. 706 p., br. 978-2-7453-5260-6
139	SOREL (Charles). Les Récréations Galantes. Suite de La Maison des Jeux. Édition critique avec l'analyse des variantes des trois éditions par Marcella Leopizzi. Avec une préface de Giovanni Dotoli. 2020. 300 p., br. 978-2-7453-5230-948 €	141.	LES MUSES INCOGNUES. Edition critique par Guillaume Peureux et Hugh Roberts. 978-2-7453-5431-0 À paraître
	L'ÂGE DES Collection fondée par Raymond Trousson et		
céle rich	collection L'Âge des Lumières propose des éditions èbres mais aussi d'auteurs moins connus, visant à nesse. Les textes publiés sont établis avec soin sel présentés avec une introduction qui situe l'œuvre de crésentés avec une introduction qui situe l'œuvre de crésentés avec une introduction qui situe l'œuvre de crésentés avec une introduction qui situe l'œuvre de l'œuvre d'œuvre de l'œuvre de l'œuv	critiqu faire on les	ues de textes du XVIII° siècle, – textes d'auteurs connaître le Siècle des Lumières dans toute sa s critères historiques et philologiques classiques
1.	VOLTAIRE . Sentiment des citoyens. Rousseau (Jean-Jacques). Déclaration relative à M. le pasteur Vernes. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 1997. 203 p., rel. 978-2-85203-680-2	6.	LIGNE (Charles Joseph, Prince de). Fragments de l'histoire de ma vie. Tome I. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercruysse. 2000. 464 p., rel. 978-2-7453-0162-8
2.	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Essai sur l'origine des langues. Fac-similé du manuscrit de Neuchâtel. Introduction de Jean Starobinski. 1997. 152 p., rel. 978-2-85203-837-030 €	7.	Idem br. Voir Champion Classiques p. 166 ALEMBERT (Jean d') . Discours préliminaire des éditeurs de 1751 et articles de l'Encyclopédie, introduits par la querelle avec le
3.	RUTLIGDE (Jean-Jacques). Les comédiens ou le foyer, Le bureau d'esprit; Le train de paris ou les bourgeois du temps. Édition critique de Pierre Peyronnet.		Journal de Trévoux. Textes établis et présentés par Martine Groult. 1999. 298 p., rel. 978-2-7453-0214-4
4.	1998. 384 p., rel. 978-2-7453-0053-960 € CASANOVA (Giacomo). Lana Caprina. Une controverse médicale sur l'Utérus pensant à l'université de Bologne en 1771-1772. Textes établis, introduits et annotés par Paul Mengal. Traductions par Roberto Poma. PRIX DU MINISTÈRE ITALIEN DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, 2000. 1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0090-439 €	8.	DESLANDES (André-François). Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Avec des poésies diverses. Édition critique par Franck Salaün. 2000. 176 p., rel. 978-2-7453-0219-9
		9.	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Le Lévite d'Éphraïm. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 1999. 162 p., rel. 978-2-7453-0226-7
5.	CONTANT D'ORVILLE (André-Guillaume). Le Mariage du siècle ou les Lettres de Madame la Comtesse de Castelli à Madame la Baronne de Fréville. Édition présentée, établie et annotée par Sylvie Dangeville. 1999. 212 p., rel. 978-2-7453-0103-144 €	10.	DUCLOS (Charles) . Considérations sur les mœurs de ce siède. Édition critique avec introduction et notes par Carole Dornier. 2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0231-1
		11.	LIGNE (Charles Joseph, Prince de). Œuvres romanesques. Tome I. Édition critique par Roland Mortier et Manuel Couvreur. 2000. 424 p., rel. 978-2-7453-0306-6

12.	CLÉMENT (Pierre) et MEUSNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel). Les Fri-Maçons de Pierre Clément et les Soupers de Daphné d'Anne-Gabriel Meusnier de Querlon. Édi-	22.	GIBERT (Balthazar) . La Rhétorique ou les règles de l'éloquence. Édition critique par Samy Ben Messaoud. 2004. 704 p., rel. 978-2-7453-0809-2
	tion critique par Jacques Lemaire. 2000. 178 p., rel. 978-2-7453-0314-140 €	23.	ARNAULT (Antoine-Vincent). Souvenirs d'un sexagénaire. Édition critique par R. Trousson. 2003. 914 p., rel. 978-2-7453-0828-3
13.	LIGNE (Charles Joseph, Prince de). Fragments de l'histoire de ma vie. Tome II. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercruysse. 2001. 626 p., rel. 978-2-7453-0376-9	24.	LIGNE (Prince Charles-Joseph de). Caractères et portraits. Édition critique dirigée par Daniel Acke avec la collaboration de Raymond Trousson, Jeroom Vercruysse et Helmut
14.	MONVEL. Théâtre, discours politiques et réflexions diverses. Édition critique par Roselyne Laplace. 2001. 386 p., rel. 978-2-7453-0415-5	25.	Watzlawick. 2003. 622 p., rel. 978-2-7453-0876-4
15.	ŒUVRES DE MYLORD, COMTE DE SHAFTESBURY , contenant differents ouvrages de philosophie et de morale, traduites de l'anglais. Genève, 1769. Établissement du texte, introduction, bibliographie et notes par		d'œil sur Beloeil. Ecrits sur les jardins et l'urba- nisme. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercruysse et Basil Guy, avec le concours de M. Delvaulx et P. Mouriau de Meulenacker. 2004. 624 p., rel. 978-2-7453-0911-2
	Françoise Badelon. Traduction et établissement des textes grecs et latins par A. Gigandet. 2002. 864 p., rel. 978-2-7453-0445-2	26.	PORÉE (Charles). <i>Discours sur la satire.</i> Édition critique par Luis dos Santos. 2004. 224 p., rel. 978-2-7453-0993-8
16.	CAZOTTE (Jacques) . <i>Le Diable amoureux</i> . Édition critique par Yves Giraud. 2003. XX-200 p., rel. 978-2-7453-0597-853 €	27.	DIDEROT (Denis) . Éléments de physiologie. Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili.
17.	RAMSAY (Andrew Michael, chevalier). Les Voyages de Cyrus avec un Discours sur la Mythologie. Édition critique par G. Lamoine. 2002. 240 p., rel. 978-2-7453-0603-644 €	28.	2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0995-299 € LIGNE (Charles Joseph, Prince de) . Œuvres romanesques. Tome II. Édition critique dirigée par Manuel Couvreur. Avec la
18.	RAMSAY (Andrew Michael, chevalier). Les Principes philosophiques de la religion naturelle et révélée dévoilés selon le mode géométrique.		collaboration de R. Mortier, R. Trousson, V. Van Crugten-André et J. Vercruysse. 2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1180-188 €
	Introduction, traduction, notes et index par Georges Lamoine. 2002. 768 p., rel. 978-2-7453-0604-3	29.	ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801). Textes édités par Sabine Chaouche. Tome I : Spectateurs. 2005. 784 p., ill. rel, 978-2-7453-1230-3
19.	PARNY (Evariste de) . <i>La Guerre des Dieux</i> (1799). Édition critique par Jacques Lemaire. 2002. 232 p., rel. 978-2-7453-0637-152 €	30.	ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801). Textes édités par Sabine Chaouche. Tome II :
20.	ROUSSEAU (Jean-Jacques). De la Suisse suivi du Journal (septembre 1764) de JC. von Zinzendorf. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 2002. 176 p., rel. 978-2-7453-0690-6	31.	Acteurs. 2005. 1024 p., ill. rel, 978-2-7453-1231-0
21.	DECOTTIGNIES (Jacques) (1706-1762). Vers naïfs, pasquilles et chansons en vrai patois de Lille. Édition critique, commentaires et glossaire par Fernand Carton. 2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0747-788 €	32.	2005. 160 p., ill. rel, 978-2-7453-1232-7

	•		
33. 34.	LEMIERRE (Antoine-Marin). Théâtre. Édition critique par France Marchal-Ninosque. 2006. 466 p., rel. 978-2-7453-1308-9	43.	STAËL (Madame de). Œuvres complètes sous la direction de Michel Delon e Florence Lotterie. Série I. Œuvres critiques Tome I. Lettres sur Rousseau De l'influence des passions et autres essais moraux. Textes établis et présentés par Florence Lotterie Annotation par Anne Amend-Söchting, Anne Brousteau, Florence Lotterie, Laurence Vanoflen.
35.	SEGUIER DE SAINT-BRISSON (Sidoine). Idylles françaises suivies de Ariste ou les charmes de l'honnêteté. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 2006. 224 p., rel. 978-2-7453-1410-9	44.	LIGNE (Prince Charles-Joseph de). Mor journal de la guerre de Sept ans. Textes inédits, introduits, établis et annotés par Jeroom Vercruysse et Bruno Colson. 2008. 560 p., rel. 978-2-7453-1711-7
36.	RUTLIDGE (Jean-Jacques) . La quinzaine à Paris ou l'Art de s'y ruiner en peu de temps. Édition critique par Roland Mortier. 2007. 224 p., rel. 978-2-7453-1432-148 €	45.	BUFFON (Georges-Louis Leclerc de) Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière avec la participation du Cabine du Roy. Tome II (1749). Texte établi
37.	LIGNE (Prince Charles-Joseph de). Mes écarts ou ma tête en liberté et autres pensées et réflexions. Édition critique par Jeroom Vercruysse et Daniel Acke. 2007. 1136 p., rel. 978-2-7453-1499-4	46.	introduit et annoté par Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémière. 2008. 808 p., rel. 978-2-7453-1729-2
38.	SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel) . Les Deux cousins. Histoire véritable. Texte établi, présenté et annoté par Vittorio Fortunati. 2007. 192 p., rel. 978-2-7453-1548-948 €		et particulière avec la participation du Cabinet du Roy. Tome III (1749). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière. 2008. 776 p., rel. 978-2-7453-1730-8
39.	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Émile et Sophie ou les Solitaires. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 2007. 176 p., rel. 978-2-7453-1570-045 €	47.	MÉMOIRES SECRETS pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuil 1762 jusqu'à nos jours. Vol. I. Introduction
40.	RÉTIF DE LA BRETONNE . La Demière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans. Édition critique par Pierre Testud avec la		générale. Années 1762-65. Sous la directior de Christophe Cave et Suzanne Cornand. 2009. 3 vol. CXXII-1836 p., rel. 978-2-7453-1760-5437 €
41.	collaboration de Pierre Bourguet. 2007. 354 p., rel. 978-2-7453-1585-4	48.	ARGENS (JB. Boyer, marquis d'). Lettre chinoises. Édition établie et présentée par Jacques Marx.
	Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy. Tome I (1749). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémière. 2007. 1376 p., rel. 978-2-7453-1601-1	49.	2009. 2 vol. 1322 p., rel. 978-2-7453-1849-7276 € ROBINET (Jean-Baptiste). De la nature Édition critique par Françoise Badelon Textes grecs et latins établis et traduits par Alain Gigandet. 2009. 2 vol. 1128 p., rel. 978-2-7453-1856-5249 €
42.	ROMANS DE L'ÉMIGRATION 1797-1803 présentés, édités et annotés par Stéphanie Genand. 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1613-4	50.	

51.	STAEL (Madame de). Œuvres complètes. Série III. Œuvres historiques. Tome I. Sous la direction de Lucia Omacini. <i>Des circonstances actuelles</i> et autres écrits politiques sous la Révolution. Édition critique par Bronislaw Baczko, Léonard Burnand, Lucien Jaume, Florence Lotterie, Lucia Omacini, Jean-Pierre Perchellet, Catriona Seth. 2009. 744 p., rel. 978-2-7453-1905-0	59.60.	MERCIER (LS.). De Jean-Jacques Rousseau considéré comme l'un des premiers auteurs de la Révolution. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. 2010. 496 p., rel. 978-2-7453-2131-2
52.	BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). Œuvres complètes. <i>Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy.</i> Tome IV (1753). Texte établi, introduit et	4.1	Tome VI (1756). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière. 2011. 504 p., rel. 978-2-7453-2150-3
	annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière. 2010. 872 p., rel. 978-2-7453-1928-9	61.	comlètes. Tome II. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation. Éta-
53.	MARSY (François-Marie de). Templum Tragœdiæ. 1734. La fabrique d'une tragédie. Texte traduit, présenté et annoté par Carine Barbafieri et Jean-Marc Civardi. Suivi, en		blissement du texte sur le manuscrit original par David Smith assisté d'Harold Brathwaite et de Jonas Steffen. Notes explicatives par Gerhardt Stenger. 2011. 672 p., rel. 978-2-7453-2189-3
	annexe, de <i>Pictura</i> (1736) traduit par Meusnier de Querlon. 2009. 240 p., rel. 978-2-7453-1935-766 €	62.	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Institutions chimiques. Édition critique par Christophe Van Staen.
54.	.		2010. 416 p., rel. 978-2-7453-2192-388 €
	Henri). La Vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. 2009. 216 p., rel. 978-2-7453-1962-3	63.	Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi. Tome VII (1758). Texte établi
55.	MÉMOIRES SECRETS pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours. Volume IV-V (Tome 6 et 7). Sous la direction de Christophe Cave.	64.	introduit et annoté par Stéphane Schmitt. avec la collaboration de Cédric Crémière. 2011. 544 p., rel. 978-2-7453-2239-5
56.	2010. 2 vol. 1296 p., rel. 978-2-7453-2011-7 240 € LIGNE (Prince Charles-Joseph de). Écrits sur la société. Édition dirigée par Jeroom		1792). Édition présentée et annotée par Huguette Krief. 2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2273-9
	Vercruysse avec le concours de D. Acke, S. Chaouche, W. Kasprzak, F. Preyat, JF. Schreiber, G. Tolias et R. Trousson. 2010. 968 p., rel. 978-2-7453-2046-9	65.	LETTRES À JEAN-JACQUES ROUSSEAU SUR LA NOUVELLE HÉLOÏSE. Édition critique par Raymond Trousson.
57.	BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy. Tome V (1755). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la	66.	2011. 344 p., rel. 978-2-7453-2275-3
ΕO	collaboration de Cédric Crémière. 2010. 536 p., rel. 978-2-7453-2057-5	67.	DULAURENS (Henri-Joseph). Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain. 2012. 960 p., rel. 978-2-7453-2361-3205 €
58.	LIGNE (Prince Charles-Joseph de). Correspondances russes. Textes réunis, introduits, établis et annotés par Alexandre Stroev et Jeroom Vercruysse. 2013. 2 vol. 1032 p., br. 978-2-7453-2095-7 170 €	68.	LE FRANC DE POMPIGNAN (Jean-Jacques). <i>Didon.</i> Édition critique avec une présentation et de notes par Jacques Carral. 2012. 240 p. 978-2-7453-2433-7

69.	BOYER (Jean Baptiste de, marquis d'Argens). Lettres juives, ou Correspondance philosophique, historique et critique entre Juif voyageur en différents États de l'Europe, et ses correspondants en divers endroits. Nouvelle édition, augmentée de nouvelles lettres et de quantité de remarques. Édition établie et présentée par Jacques Marx. 2013. 3 vol. 1760 p., br. 978-2-7453-2441-2 295 €		RÉTIF DE LA BRETONNE. Les Contenporaines ou aventures des plus jolies femmes of l'âge présent. Tome II. Nouvelles 28-5: Édition critique par Pierre Testud. 2014. 610 p., br. 978-2-753-2909-7
70.	STAËL (Madame de). Œuvres complètes, série I (Œuvres critiques). Tome 2. De la littérature et autres essais littéraires. Sous la direction de Stéphanie Genand. 2013. 800 p., rel. 978-2-7453-2518-1	80.	Steffen. 2016. 600 p., br. 978-2-7453-3021-5
71.	MORELLET (André) . Mémoires sur le XVIII ^e siècle et sur la Révolution. Édition critique par Dorothy Medlin et Kathleen Hardesty Doig.		<i>Roi.</i> Tome IX (1761). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière. 2016. 720 p., br. 978-2-7453-2994-3 160 \in
72.	2013. 672 p., br. 978-2-7453-2525-9	81.	RÉTIF DE LA BRETONNE. Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Tome III. Nouvelles 53-80. Édition critique par Pierre Testud. 2015. 626 p., br. 978-2-7453-3089-5
73.	2013. 416 p. br. 978-2-7453-2527-370 € RÉTIF DE LA BRETONNE . Le quadra- génaire ou l'homme de 40 ans. Édition critique par Pierre Testud. 2013. 264 p., br. 978-2-7453-2544-0	82.	RÉTIF DE LA BRETONNE. Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Tome IV. Nouvelles 81-103. Édition critique par Pierre Testud. 2016. 664 p., br. 978-2-7453-3090-1
74.	BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy. Tome VIII (1760). Texte établi, introduit	83.	BOYER (Jean Baptiste de, marquis d'Argens). Lettres cabalistiques. Tome premier. Tome troisième. Édition établie et présentée par Jacques Marx. 2017. 1362 p., 2 vol., br. 978-2-7453-3181-6 190 €
	et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière. 2014. 640 p., rel. 978-2-7453-2615-7	84.	BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et
75.	MERCIER (Louis-Sébastien). Théâtre complet (1769-1809). Édition établie sous la direction de Jean-Claude Bonnet avec C. Cave, S. Charles, S. Marchand, M. Poirson, M. de Rougemont. 2014. 2814 p., br. 978-2-7453-2639-3		particulière, avec la description du Cabinet du Roy. Tome X (1763). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémière. 2017. 812 p., rel. 978-2-7453-3456-5
76. 77.	CHAOUCHE (Sabine). Relevés de mise en scène (1686-1823). L'homme à bonne fortune, Le joueur, Le Distrait (Comédie Française). 2015. 712 p., br. 978-2-7453-2718-5	85.	TEXTES PROGRAMMATIQUES DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE DU XVIII ^e SIÈCLE. Sous la direction d'Evelyne Donnarel et Jean Nimis avec la collaboration de Francesca Pistre. 2017. 276 p., br. 978-2-7453-3458-9
	poraines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Tome I. Nouvelles I-27. Édition critique par Pierre Testud. 2014. 624 p., br. 978-2-7453-2908-085 €	86.	STAËL (Madame de). Œuvres complètes. Série I. Œuvres critiques. Tome III. De l'Allemagne. Nouvelle édition. Texte établi, présenté et annoté par Axel Blaeschke.

87.	RÉTIF DE LA BRETONNE . Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Tome V. Nouvelles 104-134. Édition critique par Pierre Testud. 2016. 684 p., br. 978-2-7453-3554-8
88.	RÉTIF DE LA BRETONNE . <i>Le Paysan</i> et <i>la Paysanne pervertis</i> . Édition établie, présentée et annotée par Pierre Testud 2016. 2 vol. 1464 p., br. 978-2-7453-4541-7 220 €
89.	RÉTIF DE LA BRETONNE . Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Tome VI. Nouvelles 135-167. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 672 p., br. 978-2-7453-4543-1
90.	BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi. Tome XI (1764). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière. 2018. 724 p., br. 978-2-7453-4730-5 95 €
91.	BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). Œuvres complètes. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi. Tome XII (1764). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière. 2018. 810 p., br. 978-2-7453-4732-9
92.	RÉTIF DE LA BRETONNE . Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Tome VII. Nouvelles 168-187. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 638 p., br. 978-2-7453-4734-3
93.	RÉTIF DE LA BRETONNE. Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Tome VIII. Nouvelles 188-211. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 620 p., br. 978-2-7453-4760-2
94.	RÉTIF DE LA BRETONNE . Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Tome IX. Nouvelles 212-244. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 670 p., br. 978-2-7453-4762-690 €
95.	RÉTIF DE LA BRETONNE . Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Tome X. Nouvelles 245-272. Édition critique par Pierre Testud.

2018. 642 p., br. 978-2-7453-4993-4......95 €

96.	PRIESTLEY (Joseph). Recherches sur la
	Matière et l'Esprit. Traduction et notes par
	Antoine Grandjean. Présentation par Pascal
	Taranto.
	2018. 366 p., br. 978-2-7453-5014-550 €

99. **RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme)**. Les *Nuits de Paris*. Édition critique par Pierre Testud. 2019. 5 vol. 2462 p., br.. 978-2-7453-5236-1......275 €

ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Édition du tricentenaire en coédition avec les Éditions Slatkine

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes, sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger et Lettres, sous la dir. de Jean-Daniel Candaux, de Frédéric S. Eigeldinger et de Raymond Trousson (Vol. I à XXIV).	ÉCRITS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES III. Écrits sur l'Abbé de Saint-Pierre par Simone Goyard- Fabre – Lettres écrites de la montagne Édition critique par Alfred Dufour et Gabriella Silvestrini – Projet de constitution pour la Corse, Édition critique par Raymond Trousson – Considérations sur le gouver-
Champion/Slatkine, 2012. 24 vol., Broché. 978-2-05-102386-3720 € Relié. 978-2-05-102384-91920 €	nement de Pologne. Édition critique par Michel Marty. (Vol. 6 des Œuvres complètes). Champion/Slatkine, 2012. 888 p., br.
ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les Lettres. Édition	978-2-05-102391-775 €
critique par Jean-Daniel Candaux, Frédéric S. Eigeldinger et Raymond Trousson. Champion/Slatkine, 2012. 7 vol. 3866 p., Broché. 978-2-05-102401-3	ÉCRITS PÉDAGOGIQUES. Mémoire présenté à M. de Mably sur l'éducation de M. son fils – Projet pour l'éducation de M. de Sainte-Marie – Émile (Manuscrit Favre) – Émile ou de l'éducation. Émile et Sophie, ou les Solitaires. Éditions critiques par Tanguy L'Aminot.
ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes, sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger. Volumes vendus séparément:	Mandement de M ^g l'Archevêque de Paris – Lettre à M ^g Christophe de Beaumont. Éditions critiques par Marie-Hélène Cotoni. (Vol. 7-8 des Œuvres complètes).
ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES. Confessions. Livres I-VIII. Édition critique par Raymond Trousson. (Vol. I-2 des Œuvres complètes). Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1096 p., br. 978-2-05-102387-080 €	Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1360 p., br. 978-2-05-102392-4
ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES. Rousseau juge de Jean-Jacques. Édition critique par Philip Stewart - Les Rêveries du promeneurs solitaire. Édition critique par F. S. Eigeldinger. (Vol. 3 des Œuvres complètes). Champion/Slatkine, 2012. 670 p., br. 978-2-05-102388-750 €	Sparte – Fragments d'une histoire du Valais – Lettre sur la Suisse – Histoire du gouvernement de Genèv – Lettre de Corchut à l'Empereur Sélim – Traductic de l'Ode de Jean Puthod – Un extrait du onzièm livre de la Géographie de Strabon – Essai de traductic d'une épître d'Horace – Traduction du premier livr de l'Histoire de Tacite – Traduction de l'Apolocyntos de Sénèque – Traduction du De brevitate vitæ of Sénèque – Olinde et Sophronie tiré du Tasse – Ess de traduction du chant I de la Jérusalem délivrée of Tasse – Traduction de fragments de Platon – Note tirées des Œuvres morales de Plutarque – Citation extraites de Muralt, avec des notes de Rousseau Disjecta membra. Édition critique par Frédér S. Eigeldinger, Raymond Trousson et Christophe Va
ÉCRITS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES I. Dépêches de Venise, Édition critique par Catherine Labro - Discours sur les Sciences et les Arts, Édition critique par Raymond Trousson. (Vol. 4 des Œuvres complètes). Champion/Slatkine, 2012. 696 p., br. 978-2-05-102389-4	

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi Staen. les hommes, Édition critique par Christophe Van (Vol. 9 des Œuvres complètes). Staen. - Discours sur l'économie politique - Du contrat Champion/Slatkine, 2012. 512 p., br.

social (l'ère version) - Du contrat social ou principes du droit politique-Fragments politiques, Édition critique par Simone Goyard-Fabre.

(Vol. 5 des Œuvres complètes). Champion/Slatkine, 2012. 744 p., br.

978-2-05-102390-0. . .50€ 978-2-05-102393-1. ÉCRITS SCIENTIFIQUES. Cours de géographie Réponse au mémoire anonyme intitulé, "Si le monde que nous habitons est une sphère." - Traité de sphère - Le Nouveau Dédale - Lettre à l'Abbé Raynal sur les ustensiles de cuivre. - Chiffres à

chiffrer et à déchiffrer. - Institutions chimiques. Édition critique par Raymond Trousson et Christophe Van Staen. (Vol. 10 des Œuvres complètes). Champion/Slatkine, 2012. 560 p., br. 978-2-05-102394-8.50 € ÉCRITS SUR LA BOTANIQUE. Édition critique par Tukuya Kobayashi. (Vol. 11 des Œuvres complètes). Champion/Slatkine, 2012. 456 p., br. 978-2-05-102395-5. . 40 $\ensuremath{\varepsilon}$ ÉCRITS SUR LA MUSIQUE. Édition critique par Brenno Boccadoro, Alain Cernuschi, Amalia Collisani et Charles Porset. (Vol. 12 des Œuvres complètes). Champion/Slatkine, 2012. 680 p., br. 978-2-05-102396-2. .. 50 € **DICTIONNAIRE DE MUSIQUE.** Édition critique par Amalia Collisani et Brenno Boccadoro. (Vol. 13 des Œuvres complètes). Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 984 p., br. 978-2-05-102397-9. JULIE OU LA NOUVELLE HÉLOÏSE. Édition critique par Christophe Van Staen. (Vol. 14-15 des Œuvres complètes). Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1358 p., br. 978-2-05-102398-6.

THÉÂTRE. Iphis – La Découverte du nouveau monde – Les Prisonniers de guerre – L'Engagement téméraire – Arlequin amoureux malgré lui – Narcisse ou l'Amant de lui-même – Les Saturnales – La Mort de Lucrèce – Les Muses galantes – Les Fêtes de Ramire – Le Devin du vollage – Pygmalion – Article "Genève" de l'Encyclopédie – Lettre à d'Alembert – Lettre de M. d'Alembert à M. Rousseau – De l'imitation théâtrale. Édition critique par Alain Cernuschi, Patrick Coleman, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Daniel Schulthess, Raymond Trousson, Christophe Van Staen. (Vol. 16 des Œuvres complètes).

978-2-05-102399-3. 50 €
POÉSIES, CONTES ET RÉCITS, ÉCRITS SUR
LA LANGUE, LA MORALE ET LA RELIGION.

Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger, Jacques Montredon, Daniel Schulthess, Raymond Trousson, Christophe Van Staen.

(Vol. 17 des Œuvres complètes). Champion/Slatkine, 2012. 584 p., br.

978-2-05-102400-6.50 €

Les Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau sont disponibles en version électronique http://rousseau.slatkine.com

Prix particuliers : Abonnement mensuel : 20 € ttc

Abonnement annuel : 100 € ttc Prix institutions : sur demande

BIBLIOTHÈQUE DES CORRESPONDANCES, MÉMOIRES ET JOURNAUX

Collection dirigée par Pierre-Jean Dufief, Colas Duflo, Béatrice Guion, André Guyaux, Geneviève Haroche-Bouzinac, Antony McKenna, Alain Schaffner et Jean-Paul Sermain

La Bibliothèque des correspondances regroupe les éditions de correspondances générales, de correspondances croisées, de journaux intimes. Elle couvre l'ensemble du champ de notre culture, pour l'époque moderne et contemporaine ; elle édite aussi bien des lettres d'écrivains, que d'artistes, de savants, d'hommes politiques, dont la lecture éclaire la vie de personnalités éminentes, l'histoire de la littérature, de l'art, celle des mentalités. Ces textes sont établis et présentés avec toute la rigueur scientifique d'usage : introductions substantielles, mention des sources, des variantes, notes factuelles précises, index exhaustifs et divers, glossaires.

 CORRESPONDANCE D'ALFRED DE FALLOUX AVEC AUGUSTIN COCHIN (1854-1872). Établie et annotée par Jean-Louis Ormières. 2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0738-5.94 €

3.	GUYON (Jeanne-Marie). Correspondance. Tome I. <i>Directions spirituelles</i> . Édition critique établie par Dominique Tronc. 2003. 928 p., rel. 978-2-7453-0739-2	14.	AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d'). Correspondance générale. Tome III. Novembre 1839-1841. Édition établie et annotée par Charles F. Duppêchez.
4.	AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d'). Correspondance générale. Tome I. 1821-1836. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez. 2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0860-3	15.	2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1081-1
5.	MONTALEMBERT (Charles de). Journal intime inédit. Tome III. 1834-1843. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade. 2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0772-9	16.	MONTALEMBERT (Charles de). Journal intime inédit. Tome IV. 1844-1848. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade. 2005. 704 p., rel. 978-2-7453-1184-976 €
6.	GONCOURT (Edmond et Jules de). Correspondance générale 1846-1862. Tome I. Édition établie, présentée et annotée par Pierre-Jean Dufief. 2004. 720 p., rel. 978-2-7453-0930-3	17.	LOVENJOUL (Vicomte de), LÉVY (Michel). Correspondance (1865-1875). Édition présentée, établie et annotée par Catherine Gaviglio-Faivre d'Arcier. 2005. 382 p., rel. 978-2-7453-1185-6
7.	MÉMOIRES DU BARON DE TOTT SUR LES TURCS ET LES TARTARES. Maestricht, 1785. Texte édité par Ferenc Tóth. 2004. 384 p., rel. 978-2-7453-0968-6	18.	Journal. Tome 1 : 1851-1857. Publié sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès ;
8.	GUYON (Jeanne-Marie). Correspondance. Tome II. <i>Années de combat</i> . Édition critique établie par Dominique Tronc. 2004. 944 p., rel. 978-2-7453-0971-6		notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès. 2005. 880 p., rel. 978-2-7453-1195-5 146 \in 2018. 847 p., br. 978-2-7453-5164-7
9.	AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d'). Correspondance générale. Tome II. 1837 - Octobre 1839. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez. 2004. 624 p., rel. 978-2-7453-0972-3	19.	CORRESPONDANCE DE PAUL CLAUDEL AVEC LES ECCLÉSIASTIQUES DE SON TEMPS. Le Sacrement du monde et l'intention de Gloire. Tome I. Édition par Dominique Millet-Gérard. 2005. 672 p., rel. 978-2-7453-1214-3
10.	VIELÉ-GRIFFIN (Francis) et GHÉON (Henri). Correspondance. Édition critique par Catherine Boschian-Campaner. 2004. 272 p., rel. 978-2-7453-0982-259 €	20.	SAINTE-BEUVE . Correspondance générale. Tome I (1823-1859). Lettres retrouvées recueillies, classées et annotées par Alain Bonnerot.
11.	GUYON (Jeanne-Marie). Correspondance. Tome III. <i>Chemins mystiques</i> . Édition critique établie par Dominique Tronc. 2005. 944 p., rel. 978-2-7453-1063-7 146 €	21.	2006. 800 p., rel. 978-2-7453-1215-0 152 \in PATIN (Guy) . Les lettres de Guy Patin à Charles Spon (janvier 1649-février 1655). Étude et édition critique par Laure Jestaz.
12.	LECONTE DE LISLE (CM.). Lettres à José-Maria de Heredia. Édition établie et annotée par Charles Desprats. Préface de Jean-Marc Hovasse. 2004. 192 p., 16 ill. rel. 978-2-7453-1101-642 €	22.	2006. 2 vol. 768 et 816 p., rel. 978-2-7453-1257-0269 € CHAPELAIN (Jean) . Les lettres authentiques à Nicolas Heinsius (1649-1672). Une amitié érudite entre France et Hollande. Édition
13.	VICTOR HUGO ET SAINTE-BEUVE . Correspondance. Édition critique par Antony Glinoer. 2004. 240 p., rel. 978-2-7453-1087-345 \in		établie, introduite et annotée par Bernard Bray. 2005. 592 p., rel. 978-2-7453-1265-574 ε

23.	DESCHAMPS (Léger-Marie) (1716-
	1774). Correspondance générale établie à
	partir des Archives d'Argenson. Avec les
	Lettres sur l'esprit du siècle (1769) et La voix de
	la Raison contre la raison du temps (1770).
	Introduction, édition et annotation par
	Bernard Delhaume. Préface de J. D'Hondt.
	2006. I296 p., rel. 978-2-7453-I295-2 211 €

- 25. MONTALEMBERT (Charles de). Le Journal intime inédit. Tome VI. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
 2006. 788 p., rel. 978-2-7453-1358-4.80 €
- 26. **FUSIL (Louise)**. Souvenirs d'une actrice. Édition critique par Valérie André. 2006. 434 p., rel. 978-2-7453-1360-7.84 €
- LORRAIN (Jean). Correspondances. Édition établie, présentée et annotée par Jean de Palacio.
 2006. 256 p., rel. 978-2-7453-1388-1.56 €
- 29. **VEUILLOT** (Louis) et ROBERSART (Juliette de). Propos d'amour, de religion, de politique et de littérature. La correspondance entre Louis Veuillot et la comtesse Juliette de Robersart (1862-1869). Texte établi, présenté et annoté par Roland Mortier. 2006. 448 p., rel. 978-2-7453-1390-4.88 €
- 31. **BANVILLE (Théodore de)**. Lettres à Auguste Poulet-Malassis. Établissement du texte et annotation par Peter J. Edwards avec la participation de Peter S. Hambly. Introduction par Eileen Souffrin-Le Breton. 2006. XVIII-230 p., rel. 978-2-7453-1235-8.59 €

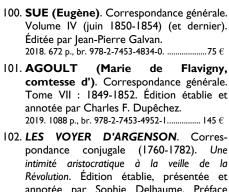
- 32. DUHAMEL (Georges et Blanche). Correspondance de guerre 1914-1919. Tome I. Août 1914 Décembre 1916. Édition établie et annotée par Arlette Lafay. Préface par A. Duhamel. Introduction par J.-J. Becker. 2007. 1424 p., rel. 978-2-7453-1441-3....................252 €

- 35. LORRAIN (Jean). Lettres à Gustave Coquiot. Réunies, annotées et présentées par Éric Walbecq. 2007. 240 p., rel. 978-27453-1520-5.59 €
- 36. BOIGNE (comtesse de). Mémoires. Édition établie, commentée et annotée par Henri Rossi. 2007. 1536 p., rel. 978-2-7453-1529-8.246 €

42.	VIGÉE LE BRUN (Élisabeth). Souvenirs 1755-1842. Texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac.		d'une introduction de Hans Bots et Christine Mongenot. 2009. X-900 p., rel. 978-2-7453-1882-4 155 \in
	2008. 816 p., rel. 978-2-7453-1695-0 152 € Voir p. 167, Collection Champion Classiques	53.	SUARD (Jean-Baptiste-Antoine). Correspondance littéraire avec le margrave de Bayreuth
43.	MALLET (Magali) . <i>Ma Conscienc</i> e est <i>pure</i> Lettres des prisonniers de la Terreur. 2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1712-499 €		(1773-1775). Édition établie, présentée et annotée par Éric Francalanza à partir des manuscrits inédits conservés à la Biblio-
44.	MARMONTEL (Jean-François). Mémoires. Édition critique par John Renwick. 2008. 864 p., rel. 978-2-7453-1714-8		thèque Historique de la Ville de Paris et à la Bibliothèque Municipale de Besançon. 2010. 984 p., rel. 978-2-7453-1930-2
45.	DUHAMEL (Georges et Blanche). Correspondance de guerre 1914-1919. Tome II. Janvier 1917 - Mars 1919. Édition établie et annotée par Arlette Lafay. 2008. 1616 p., rel. 978-2-7453-1734-6		MÉMOIRES POUR SERVIR À LA VIE DE MONSIEUR DE VOLTAIRE, ÉCRITS PAR LUI-MÊME. Édition critique par Jacqueline Hellegouar'ch. 2010. 256 p., rel. 978-2-7453-1931-956 €
46.	CORRESPONDANCE DE PAUL CLAUDEL avec les ecclésiastiques de son temps. Le Sacrement du monde et l'intention de Gloire. Tome II. Édition par Dominique Millet-Gérard.	55.	MONTALEMBERT (Charles de). Le Journal intime inédit. Tome VIII et dernier : 1865-1870. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade. 2009. 984 p., rel. 978-2-7453-1947-0
47.	2008. 2 vol. 1248 p., rel. 978-2-7453-1735-3	56.	MAINTENON (Madame de). Lettres de Madame de Maintenon. Volume II. 1690-1697. Édition intégrale et critique par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie. 2010. 920 p., rel. 978-2-7453-1974-6
48	au roi Louis XV. 1765. Edition établie et annotée par Marion F. Godfroy. 2008. 512 p., rel. 978-2-7453-1762-9	57.	COLLINI (Côme Alexandre). Mon séjour auprès de Voltaire. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. 2009. 272 p., rel. 978-2-7453-2018-6
10.	dance. Volume II. (1860-1890). Éditée et annotée par Marie-Laure Aurenche. 2008. 1264 p., rel. 978-2-7453-1794-0	58.	LA COMTESSE DE LARIC EN SA COR- RESPONDANCE. Un destin de femme au temps des Lumières. Édition établie et
49.	QUINET (Edgar), DUMESNIL (Alfred) . Correspondance. Texte édité et annoté par		présentée par Christine Roux. 2010. 328 p., rel. 978-2-7453-2051-376 €
	Laurence Richer. 2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1858-9	59.	HEREDIA (José-Maria de). Correspondance. Tome 1: Les Années de formation.
50.	LONGCHAMP (Sébastien). Anecdotes sur la vie privée de Monsieur de Voltaire. Texte établi par Frédéric S. Eigeldinger. Présenté et		<i>1846-1865.</i> Édition établie, présentée et annotée par Yann Mortelette. 2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2103-991 €
	annoté par Raymond Trousson. 2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1861-982 €	60.	SUE (Eugène) . Correspondance générale. Tome I. Édition par Jean-Pierre Galvan.
	RENARD (Jules). Correspondance générale (1880-1910). Édition établie et annotée par Jean-François Flamant. Préface de Michel Autrand. 2009. 2 vol. 1400 p., rel. 978-2-7453-1863-3 283 €	61.	2010. 872 p., rel. 978-2-7453-2104-6
52.	MAINTENON (Madame de). Lettres de Madame de Maintenon. Volume I. 1650-1689. Édition intégrale par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie précédée d'une préface de Marc Fumaroli de l'Académie française et	62.	2011. 920 p., rel. 978-2-7453-2106-0

63.	JAMEREY-DUVAL (Valentin). Correspondance. Édition critique établie par André Courbet. Tome I. 4 novembre 1722 - 21 décembre 1745. 2011. 658 p., rel. 978-2-7453-2191-6	73.	POULET-MALASSIS (Auguste). Lettres à Charles Asselineau (1854-1873). Édition établie, présentée et annotée par Christophe Carrrère. 2013. 528 p., br. 978-2-7453-2477-1
64.	MAINTENON (Madame de). Lettres de Madame de Maintenon. Volume IV. 1707-1710. Édition établie et présentée par Marcel Loyau. Avant-propos de Françoise Chandernagor de l'Académie Goncourt. 2011. 960 p., rel. 978-2-7453-2222-7	74.	MAINTENON (Madame de). Lettres de Madame de Maintenon. Volume V. 1711-1713. Édition intégrale et critique par Christine Mongenot précédée d'une introduction. 2013. 776 p., rel. 978-2-7453-2514-3
65.	MAINTENON (Madame de). Lettres de Madame de Maintenon. Volume VI. 1714-1719. Édition établie et présentée par Jan Schillings. Précédée d'une introduction. PRIX SÉVIGNÉ, 2013. CATÉGORIE "GANDES SÉRIES" 2011. 816 p., rel. 978-2-7453-2242-5		VOITURE (Vincent). Lettres (1625-1648). Édition établie et commentée par Sophie Rollin. 2013. 728 p., rel., 978-2-7453-2543-3
66.	RÉGNIER (Henri de) et VIELÉ-GRIFFIN (Francis) . Correspondance (1883-1900). Edition établie, présentée et annotée par Pierre Lachasse.		ARTHUR MEYER , un patron de presse dans le Paris du XIXe siècle. Édition établie et annotée par Odette Carasso. Préface de Pierre Albert. 2015. 760 p., br. 978-2-7453-2682-9
67.	2012. 1008 p., rel. 978-2-7453-2348-4	77.	MAINTENON (Madame de). Lettres de Madame de Maintenon. Volume VII. Édition par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre des lettres non datées et/ou non datables précédée d'une
68.	AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d'). Correspondance générale. Tome IV. 1842- mai 1844 et suppléments : 1830-1841. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.		introduction et comprenant la liste des incipit, la liste des correspondants et un index de noms de personnes, de lieux et de thèmes. 2013. 600 p., rel. 978-2-7453-2607-290 \in
69.	2012. 864 p., rel. 978-2-7453-2357-6	78.	MAINTENON (Madame de). Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume VIII. 1651-1706. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. Précédée d'une introduction. 2016. 856 p., br. 978-2-7453-3054-3
70.	2013. 2 vol., 1280 p., rel. 978-2-7453-2454-2. 235 € HEREDIA (José-Maria de) . Correspondance. Tome II. Les Années parnassiennes. 1866-1876. Édition établie, présentée et annotée par Yann Mortelette. 2013. 560 p., rel. 978-2-7453-2467-2	79. 80.	LOUŸS (Pierre)-LOUIS (Georges). Correspondance croisée 1890-1917. Tome 1: 1890-1898. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine. 2015. 656 p., br. 978-2-7453-2748-2
71.	SUE (Eugène) . Correspondance générale. Tome II (1841-1845). Éditée par Jean-Pierre Galvan. 2013. 960 p., 978-2-7453-2471-9	00.	JAMEREY-DUVAL. Bibliothécaire des ducs de Lorraine. Tome 2. 4 janvier 1746-1 er décembre 1760. Édition critique établie par André Courbet. 2015. 1112 p., br. 978-2-7453-2831-1215 €
72.	CORRESPONDANCE D'ALFRED DE FALLOUX AVEC LÉON LAVEDAN. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Louis Ormières. 2013. 1016 p. 978-2-7453-2474-0	81.	• •

82.	SUE (Eugène) . Correspondance générale. Volume III (1846-mai 1850). Éditée par Jean- Pierre Galvan. 2016. 890 p., br. 978-2-7453-2947-9 180 €	91.	AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d'). Correspondance générale. Tome V : mai 1844-1846. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
83.	MORAND (Pierre de), MAILLET- DUCLAIRON (Antoine). La Correspondance littéraire de karlsruhe Tome 1. 15 janvier 1757 - 15 décembre 1759. Textes édités par Samy Ben Messaoud, Henri Duranton et Myrtille	92.	2017. 778 p., br. 978-2-7453-3131-1
84.	Mericam-Boudet. 2015. 576 p., br. 978-2-7453-2949-385 € L'UNIGENITUS EN FRONTIÈRE DE	93.	MAINTENON (Madame de). Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume X. 1710-1714. Édition intégrale et
	catholicité. Pierre de Langle et ses correspondants (1711-1724). Édition critique par Philippe Moulis.		critique par Hans Bots, Eugénie Bots- Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. 2017. 822 p., br. 978-2-7453-3608-890 €
85.	2016. 688 p., br. 978-2-7453-2991-2	94.	SAXE (Maurice de). Correspondance avec la comédienne Justine Favart d'après des documents originaux inédits, tirés des Archives d'Argenson. Édition critique par Bernard Delhaume. Préface de Pierre Testud. 2017. 176 p., br. 978-2-7453-4445-8
86.	LOUŸS (Pierre) - LOUIS (Georges). Correspondance croisée. 1890-1917. Tome III: 1906-1912. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine. 2015. 656 p., br. 978-2-7453-3029-1		AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d'). Correspondance générale. Tome VI: 1847-1848. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez. 2017. 556 p., br. 978-2-7453-4482-3
87.	LOUŸS (Pierre) - LOUIS (Georges). Correspondance croisée. 1890-1917. Tome IV: 1913-1917. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine. 2015. 576 p., br. 978-2-7453-3030-7	96.	POUGIN DE SAINT AUBIN (Claude), AUBERT (Jean-Louis). La Correspondance littéraire de karlsruhe Tome 3. (1er janvier 1769 - 31 décembre 1771). Textes édités par Sébastien Drouin, Myrtille Méricam-Bourdet et Caroline Vernisse.
88.	MAILLET-DUCLAIRON (Antoine). Correspondance littéraire de Karlsruhe (2 janvier 1760-20 juin 1766). Tome 2. Textes édités par Sébastien Drouin, Henri Duranton, Béatrice Ferrier, Cyril Francès et Alexis Levrier. 2016. 688 p., br. 978-2-7453-3099-4	97.	DE L'OULIPO . Correspondance 1961-1998. Éditions par Marc Lapprand et Christophe Reig. 2018. 260 p., br. 978-2-7453-4651-3
89.	MAINTENON (Madame de). Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon.	98.	LES GONCOURT DIARISTES. Textes rassemblés et présentés par Pierre-Jean Dufief. 2017. 548 p., br. 978-2-7453-4672-885 €
	Volume IX 1706-1709. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. Précédée d'une introduction 2016. 890 p., br. 978-2-7453-3117-5	99.	MAINTENON (Madame de). Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume XI et dernier. 1715-1719. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre.
90.	APOLLINAIRE (Guillaume) . Correspondance générale. Édition de Victor Martin-Schmets. 3 tomes. 2015. 5 volumes. 2906 p., br. 978-27453-3124-3360 €		Précédé d'une introduction et comprenant une liste des inciptit des lettres à Madame de Maintenon et un index cumulatif de noms de personnes et de lieux. 2018. 684 p., br. 978-2-7453-4714-570 €



- pondance conjugale (1760-1782). Une intimité aristocratique à la veille de la Révolution. Édition établie, présentée et annotée par Sophie Delhaume. Préface d'Arlette Farge. 2019. 2 vol. 1190 p., br. 978-2-7453-4954-5..... 140 €
- 103. TINAN (Jean de) Lettres à Madame Bulteau. Édition établie, préfacée et annotée par Claude Sicard. 2019. 324 p., br. 978-2-7453-4988-0.
- 104. AUBERT (Jean-Louis). Correspondance littéraire de Karlsruhe. Tome V. (15 février 1772 - 31 décembre 1774). Textes édités par Béatrice Ferrier, Cyril Francès et Bénédicte Peralez-Peslier. 2018. 536 p., br. 978-2-7453-5008-4.68 €
- 105. MAURY (Alfred). Les souvenirs d'un homme de lettres. Tome 1. 1817-1841. Texte édité, préfacé et annoté par Maurice Gasnier. 2019. 686 p., br. 978-2-7453-5010-7.
- 106. CORRESPONDANCE DE VALENTIN JAMEREY-DUVAL. Directeur du Cabinet impérial des médailles et monnaies. Édition critique établie par André Courbet. Tome III. 9 février 1761-20 juillet 1775.

- 107. MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE. Lettres de l'Impératrice Marie-Thérèse à Sophie d'Enzenberg (1746-1780). "Le soleil même me paraît noir". Édition établie par Jean-Pierre Lavandier. Préface d'Elisabeth Badinter. 2019. 250 p., br. 978-2-7453-5081-7.40 €
- 108. LETTRES REÇUES PAR GUILLAUME APOLLINAIRE.

Édition de Victor Martin-Schmets. 2018. 5 vol. br. 3778 p., 978-2-7453-5101-2. .. 390 €

- 109. **AGOULT** (Marie de Flavigny, comtesse d'). Correspondance générale. Tome VIII: 1853-1855. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez. 2019. 740 p., br. 978-2-7453-5153-1.....
- 110. GONCOURT (Jules et Edmond). Journal. Tome IV : 1865-1868. Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès. Notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.

2019. 774 p., br. 978-2-7453-5222-4...... 80 €

- 111. VILMORIN (Louise) et HUGO (Jean). Correspondance croisée (1935-1954). Édition établie, annotée et commentée par Olivier Muth. 2019. 768 p., ill. br. 978-2-7453-5242-248 \in
- 112. VILLERS (Charles de). Correspondance 1797-1815. La médiation faite œuvre. Édition par Monique Bernard et Nicolas Brucker. 2020. 534 p., br. 978-2-7453-5264-4. À paraître
- 113. AGOULT de Flavigny, (Marie comtesse d'). Correspondance générale. Tome IX: 1856-1857. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez. 2020. 840 p., br. 978-2-7453-5299-6. À paraître
- 114. AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d'). Correspondance générale. Tome X: 1858-1859. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez. 978-2-7453-5429-7. À paraître

TEXTES DE LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Collection dirigée par Alain Montandon et Alain Schaffner

Textes de littérature moderne et contemporaine a pour ambition de donner des éditions critiques renouvelées des grandes œuvres littéraires et de rendre accessibles des textes inédits, dispersés ou introuvebles

Ι.	MICHELET (Jules). Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome I. 1820-1832. MÉDAILE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1994. 979 p., br. 978-2-85203-361-0	9.	MICHELET (Jules). Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés pa Louis Le Guillou. Tome V. 1846-1848. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRI. DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1996. 965 p., br. 978-2-85203-564-580 € Idem. Relié. 978-2-85203-565-2
2.	MICHELET (Jules). Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome II. 1833-1838. MÉDAILE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1994. 915 p., br. 978-2-85203-382-580 € $Idem$. Relié. 978-2-85203-383-2	10.	MICHELET (Jules). Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés pa Louis Le Guillou. Tome VI. 1849-1851. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRI. DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1996. 1048 p., br. 978-2-85203-599-7
3.	RENAN (Ernest). Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Jean Balcou. Tome I. 1836-1845. 1994. 683 p., br. 978-2-85203-426-6	11.	KOZLOVSKY (Piotr). Diorama social de Paris par un étranger qui y a séjourné l'hiver de l'année 1823 et une partie de l'année 1824 Édition publiée pour la première fois d'aprè le manuscrit original, présentée et annotée
4.	QUINET (Edgar) . Lettres à sa mère. Tome I. 1808-1820. Textes réunis, classés et annotés par S. Bernard-Griffiths et G. Peylet. 1995. 246 p., br. 978-2-85203-322-1		par V. Miltchina et A. Ospovate. 1997. 231 p., rel. 978-2-85203-598-0
5.	MICHELET (Jules). Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome III. 1839-1842. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1995. 852 p., br. 978-2-85203-477-8		direction de Peter J. Edwards par F. Brune et E. Souffrin-le Breton, Peter S. Hambly Rosemary Lloyd. Tome II. Les Stalactites. Odelettes. Le Sang d la Coupe. 1996. 832 p., rel. 978-2-85203-575-1120 € Tome III. Odes funanbulesques suivie d'u.
5 .	PÉGUY (Charles) . <i>La Chanson du roi Dagobert</i> . Édition critique et commentée par Robert Burac. 1996. 302 p., rel. 978-2-85203-475-452 €	14.	commentaire. 1995. 832 p., rel. 978-2-85203-420-4
7.	KETTLER (Agnès) . Lettres de Ballanche à Madame Récamier. 1812-1845. 1996. 875 p., rel. 978-2-85203-545-4	15.	RENAN (Ernest) . Correspondance générale Tome II. 1845-1849. Sous la direction d Jean Balcou. Textes réunis, classés et anno
3.	MICHELET (Jules). Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome IV. 1843-1845. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1995. 982 p., br. 978-2-85203-513-3	16.	tés par Anne-Marie de Brem. 1996. 848 p., br. 978-2-85203-640-6

17.	STENDHAL . Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de Michel-Édouard Slatkine. Tome I. 1800-1809. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. 1997. 952 p., rel. 978-2-85203-787-886 €	26.	STENDHAL. Correspondance générale. Édité sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de ME. Slatkine. Tome II. 1810-1816. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. 1998. 832 p., rel. 978-2-85203-908-7
18.	BANVILLE (Théodore de). Œuvres poétiques complètes. Tome VII. <i>Nous tous, sonnailles et clochettes</i> . Édition critique publiée sous la direction de Peter J. Edwards par Peter S. Hambly. 1997. 696 p., br. 978-2-85203-690-1	27.	MICHELET (Jules) . Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome IX. 1859-1861. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1999. 928 p., br. 978-2-7453-0018-8
19.	MICHELET (Jules). Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome VII. 1852-1855. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1997. 1084 p., br. 978-2-85203-757-186 € <i>Idem.</i> Relié. 978-2-85203-7581120 €	28.	STENDHAL . Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de ME. Slatkine. Tome III. 1817-1830. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
	CORRESPONDANCE LAMARTINE-VIRIEU. Texte établi par Marie-Renée Morin.	29.	1998. 816 p., rel. 978-2-7453-0072-086 € MICHELET (Jules). Correspondance
20.	Tome III. 1821-1830. Texte établi par Marie-Renée Morin. 1997. 448 p., br. 978-2-85203-851-652 €		générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome X. 1862-1865. MÉDAILLE DE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001.
21.	Tome IV. 1831-1841. Texte établi par Marie-Renée Morin.		1999. 912 p., br. 978-2-7453-0093-586 € Idem. Relié. 978-2-7453-0092-8120 €
22.	1997. 384 p., br. 978-2-85203-852-352 € VIGNY (Alfred de). Papiers académiques inédits. Édition critique commentée par Lise Sabourin. PRIX ALFRED DE VIGNY, 1998; PRIX LOUIS BARTHOU, ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.	30.	MICHELET (Jules) . Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome XI. 1866-1870. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 2000. 912 p., br. 978-2-7453-0095-9
	1997. 376 p., rel. 978-2-85203-866-060 €	31.	,
23.	MICHELET (Jules). Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome VIII. 1856-1858. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1998. 920 p., br. 978-2-85203-873-8		poétiques complètes. Tome VI. Idylles prussiennes ; Trente-six ballades joyeuses ; Rondels ; Roses de Noël. Édition sous la direction de Peter J. Edwards par Philippe Andrès et Rosemary Lloyd. 1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0102-4
24.	QUINET (Edgar) . Lettres à sa mère. Tome II. 1821-1825. Textes réunis, classés et	Éditées par Helen Hart Po	BERTRAND (Aloysius). Œuvres complètes. Éditées par Helen Hart Poggenburg. 2000. 1184 p., rel. 978-2-74530125-3153 €
	annotés par S. Bernard-Griffiths et G. Peylet. 1998. 327 p., br. 978-2-85203-893-652 \in	33.	
25.	,		Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de
	poétiques complètes. Tome V. <i>Occidentales</i> . <i>Rimes Dorées</i> . Textes établis, notices, variantes et notes par Peter J. Edwards.		Jacques Houbert et de MÉ. Slatkine. Tome IV. 1831-1833. MÉDAILLE DE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
	1998. 672 p., rel. 978-2-85203-900-1 108 €		1999. 818 p., rel. 978-2-7453-0128-4

			JACOB (Max). Lettres à Michel Leiris. Introduction et notes de Christine Van
25	MÉDAILLE DE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. 1999. 858 p., rel. 978-2-7453-0129-186 €		Rogger Andreucci. 2001. 162 p., rel. 978-2-7453-0367-738 €
35.	PARIS AU BAL. Treize physiologies sur la danse. Édition établie par Alain Montandon avec introduction et notes. 2000. 496 p., rel. 978-2-7453-0161-186 €	46.	LAMARTINE (Alphonse de) . Correspondance, 1830-1867. Tome II. 1833-1837. Textes réunis, classés et annotés par
36.	RIMBAUD (Arthur) . Œuvres complètes. Tome I. <i>Poésies</i> . Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy. 1999. 944 p., rel. 978-2-7453-0167-3	47.	Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin. 2000. 736 p., rel. 978-2-7453-0391-2108 € BANVILLE (Théodore de). Œuvres
	LAMARTINE (Alphonse de). Voyage en Orient. Édition critique par Sarga Moussa. 2000. 784 p., rel. 978-2-7453-0186-4		poétiques complètes. Tome VIII. Dans la fournaise. Poèmes non recueillis et inédits. Établissement du texte, notice, variantes et notes par Peter S. Hambly et Peter J. Edwards.
38.	GAUTIER (Théophile). Victor Hugo. Choix de textes. Introduction et notes par Françoise Court-Pérez. 2000. 264 p., rel. 978-2-7453-0252-652 €	48.	2001. 832 p., rel. 978-2-7453-0438-4 108 € SENANCOUR (Étienne Pivert de). Obermann. Dernière version. Introduction,
39.	BARBEY D'AUREVILLY. Un Palais dans un labyrinthe. Poèmes. Édition et essai de Pascale Auraix-Jonchière.		établissement du texte, variantes et notes par Béatrice Didier. 2003. 496 p., rel. 978-2-7453-0451-394 €
40.	2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0253-363 € STENDHAL . Correspondance générale (1837-1842). Tome VI (et dernier). <i>L'Ascension de Stendhal (1842-1853)</i> . Édité sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques		LE TOMBEAU DE THÉOPHILE GAUTIER. Édition critique sous la direction de François Brunet, avec la participation de MR. Guinard, C. Lacoste, MF. Montaubin, P. J. Edwards, JC. Fizaine, JM. Hovasse, J. Thélot, P. Laubriet. 2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0454-4
41.	série II. Œuvres littéraires, Tome III. <i>Corinne</i> ou <i>l'Itali</i> e. Édition critique par Simone Balayé.		MICHELET (Jules). Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome XII. 1871-1874
			PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 2000. 1056 p., br. 978-2-7453-0481-089 € <i>Idem</i> . Relié. 978-2-7453-0480-3125 €
	PRIX CHARTIER 2001. 2000. 624 p., rel. 978-2-7453-0288-589 €	51.	LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance, 1830-1867. Tome III. 1838-1841.
42.	LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance, 1830-1867. Tome I. 1830-1832. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de		Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin. 2001. 784 p., rel. 978-2-7453-0489-6
43.	Marie-Renée Morin. 2000. 704 p., rel. 978-2-7453-0334-9	52.	HUYSMANS (Joris-Karl). Interviews. Textes réunis, présentés et annotés par Jean-Marie Seillan.
	poétiques complètes. Tome I. <i>Les Cariatides</i> . Édition critique publiée sous la direction de Peter J. Edwards. Textes établis, notices, variantes et notes par Peter S. Hambly. Avec une préface à l'édition critique par Edgard Pich. 2000. XVI-608 p., rel. 978-2-7453-0352-3 104 €	53.	2002. 528 p., rel. 978-2-7453-0505-3

54.	GAUTIER (Théophile) . Lettres à la Présidente et Poésies érotiques. Édition établie, présentée et annotée par Thierry Savatier. 2002. 256 p., rel. 978-2-7453-0538-152 €	64.	RIMBAUD (Arthur). Œuvres complètes Tome IV. <i>Fac-similés</i> . Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy. 2002. 704 p., ill. n/b. rel. 978-2-7453-0752-1164 ϵ
	LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance, 1830-1867. Tome IV. 1842-1846. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille. 2001. 784 p., rel. 978-2-7453-0572-5	65.	LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance, 1830-1867. Tome VI. 1850-1855 Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin. 2003. 704 p., rel. 978-2-7453-0760-6
	DUMAS (Alexandre). <i>Le Spéronare.</i> Introduction, établissement du texte et notes par Jean-Pierre Pouget. 2002. 704 p., rel. 978-2-7453-0609-8	66.	pondance, 1830-1867. Tome VII. 1856-1867. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille.
5/.	LORRAIN (Jean). Mes Expositions universelles (1889-1900). Édition établie, annotée et présentée par Philippe Martin-Lau. 2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0654-871 €	67.	2003. 1010 p., rel. 978-2-7453-0905-1164 € BANVILLE (Théodore de) . Critique littéraire, artistique et musicale choisie. Tome I Poésie et poètes, beaux-arts, musique. Tome II
58.	NODIER (Charles). Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse. Édition établie et commentée par Georges Zaragoza. 2003. 192 p., rel. 978-2-7453-0679-148 €		Romanciers, prosateurs, théâtre, préfaces et lettres. Choix de textes, introduction et notes par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly. 2003. 2 vol. XXX-1028 p., rel. 978-2-7453-0783-5
59.	LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance, 1830-1867. Tome V. 1847-1849. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille. 2002. 818 p., rel. 978-2-7453-0685-2	68.	QUINET (Edgar) . Lettres à sa mère Tome III. 1826-1830. Textes réunis et annotés par Simone Bernard-Griffiths et Gérard Peylet. 2003. 224 p., rel. 978-2-7453-0795-8
60.	GAUTIER (Théophile). Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I : Romans, contes et nouvelles. Tome V.	69.	présenté par Danielle Chaperon. 2003. 304 p., 8 ill. rel. 978-2-7453-0814-648 €
	Le roman de la Momie, Spirite. Edition établie par A. Montandon et C. Saminadayar-Perrin. 2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0730-988 €		ZOLA (Émile) . <i>La Fabrique</i> des Rougon- Macquart. Volume I. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker
61.	GAUTIER (Théophile). Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section Ill: Théatre et ballets. Édition établie par		avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2003. 23,5x 16 cm., 1020 p., rel. 978-2-7453-0825-2275 ϵ
	Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace Claverie avec la collaboration de Sarah Mombert. 2003. 1040 p., rel. 978-2-7453-0733-0	71.	HUYSMANS (Joris-Karl). Le Drageoir aux épices suivi de textes inédits. Édition critique présentée, établie et annotée par Patrice Locmant.
62.	GAUTIER (Théophile) . Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I :		2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0869-665 €
	Romans, contes et nouvelles. Tome II. La Croix de Berny, Les Roués innocents, Militona. Textes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre avec la collaboration d'Alain Guyot.	72.	VERLAINE (Paul). Romances sans paroles. Édition critique avec introduction et notes par Steve Murphy avec la collaboration de Jean Bonna et de Jean-Jacques Lefrère. 2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0873-3
63.	2003. 544 p., rel. 978-2-7453-0742-288 € HARPAZ (Ephraïm) . Campagne d'éligibilité autour de Benjamin Constant. 2002. XXXVIII-31 p., rel. 978-2-7453-0770-565 €	73.	BARRÈS (Maurice). Les déracinés. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Michel Wittmann et Emmanuel Godo. 2004. 496 p., rel. 978-2-7453-0941-988 ϵ
	2002. XXXVIII-31 p., Tel. XX-2-7 133-0770-303 C		2004. 496 p., rei. 978-2-7453-0941-988

74.	NODIER (Charles) . <i>Le Voleur.</i> Texte établi et présenté par Ludovica Cirrincione d'Amelio. 2004. 144 p., rel. 978-2-7453-0942-639 \in		collaboration de Benoît de Cornulier et de W.T. Bandy. 2005. 4 vol. 3704 p., rel. 978-2-7453-1078-1730 €
75.	STAËL (Madame de). Œuvres complètes, série II - Œuvres littéraires, tome II. <i>Delphine</i> . Texte établi par Lucia Omacini et annoté par Simone Balayé. 2004. XLVI-802 p., rel. 978-2-7453-0957-0 141 €	84.	GIONO (Jean) . <i>Colline</i> . Édition critique et édition diplomatique du manuscrit ms A 9811 établies par Michel Gramain. 2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1258-799 €
76.	GAUTIER (Théophile). Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I: Romans, contes et nouvelles. Tome I. Mademoiselle de Maupin. Édité par Anne Geisler-Szmulewicz. 2004. 448 p., rel. 978-2-7453-0966-2	85.	LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome III 1820-1823. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin pour la correspondance Virieu. 2005. 530 p., rel. 978-2-7453-1288-4
77.	LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome I: 1807-1815. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille et Marie-Renée Morin. 2004. 576 p., rel. 978-2-7453-1014-9	86.	BAUDELAIRE (Charles). Salon de 1859 Texte de la Revue française établi avec ur relevé de variantes, un commentaire et une étude sur Baudelaire critique de l'art contem- porain par Wolfgang Drost avec la colla- boration de Ulrike Riechers. Édition illustrée
78.	VALLETTE (Alfred), MINHAR (Raoul). À <i>l'écart.</i> Présentation, notes et dossier par Sophie Spandonis.	87.	de 175 reproductions. 2006. XXII-906 p., rel. 978-2-7453-1335-5106 € STENDHAL . Racine et Shakespeare (1818-
79.	2004. 192 p., rel. 978-2-7453-1049-142 € GHELDERODE (Michel de). <i>Théâtre oublié</i> . Édition critique réalisée par Jacqueline Blancart-Cassou.	0 7.	1825) et autres textes de théorie romantique Établissement du texte, annotation et préface de Michel Crouzet. 2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1395-9
80.	2004. 464 p., rel. 978-2-7453-1073-6	88.	LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome IV 1824-1827. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de MR Morin pour la correspondance Virieu. 2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1401-7
81.	ZOLA (Émile). <i>La Fabrique d</i> es Rougon-Macquart. Volume II. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2005. 23,5×16 cm., 1024 p., rel. 978-2-7453-1077-4	89.90.	KRÜDENER (Julie). Autour de Valérie. Œuvres de M ^{me} Krüdener. Présentées par Michel Mercier, Francis Ley et Elena Gretchanaia. 2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1409-3
82.	LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome II: 1816-1819. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille et Marie-Renée Morin. 2004. 608 p., rel. 978-2-7453-1089-7	91.	préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2006. 23,5 × 16 cm., 1184 p., rel. 978-2-7453-1417-8275 € DAUDET (Alphonse). Chroniques drama
83.	L'ATELIER DE BAUDELAIRE. Les Fleurs du Mal. Édition diplomatique. Tome I : Introduction, commentaires et éclaircissements philologiques par Claude Pichois et Jacques Dupont. Tome II et III : Fac-similés et documents. Tome IV : Fac-similés et documents. Avec pour ce tome la	92.	tiques. Édition établie, présentée et annotée par Anne-Simone Dufief. 2006. 1408 p., rel. 978-2-7453-1405-5240 €

43	Textes de littérature me
93.	RODENBACH (Georges). Les Essais critiques d'un journaliste. Choix de textes précédés d'une étude par Paul Gorceix. Préface de Jacques de Decker. 2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1466-6
94.	ALAIN-FOURNIER . Le Grand Meaulnes. Édition critique par Marie-Hélène Boblet. 2009. 392 p., rel. 978-2-7453-1478-982 \in
95.	LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome V: 1828-1829. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin pour la correspondance Virieu. 2007. 578 p., rel. 978-2-7453-1554-099 €
96.	LORRAIN (Jean). Chroniques d'art 1887-1904. Édition établie, présentée et annotée par Thalie Rapetti. 2007. 592 p., rel. 978-2-7453-1568-7
97.	GAUTIER (Théophile). Œuvres complètes. Section IV: Voyages. Tome V. Voyage en Russie. Établissement du texte notices et variantes par Serge Zenkine. Notes par Natalia Mazour et Serge Zenkine. 2007. 610 p., rel. 978-2-7453-1583-0 123 €
98.	GAUTIER (Théophile) . Œuvres complètes. Section VI : <i>Critique théâtrale</i> . Tome I : 1835-1838. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet.

- 123 € nplène I: noté on de
 - 2007. 928 p., rel. 978-2-7453-1589-2.
- 99. LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance. Suppléments (1811-1866). Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille. 2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1653-0.99 €
- 100. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome XVI. Atala. Édition établie par Fabienne Bercegol. René. Édition établie par Colin Smethurst. Les Aventures du dernier Abencérage. Édition critique par Arlette Michel. 2008. 552 p., rel. 978-2-7453-1684-4. 118 €
- 101. ZOLA (Émile). La Fabrique des Rougon-Macquart. Édition des dossiers préparatoires. Publié par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. Volume IV. Au Bonheur des dames - La Joie de vivre. Avant-propos de Colette Becker.
- 2008. I248 p., rel. 978-2-7453-I685-I. 398 €
- 102. RIMBAUD (Arthur). Œuvres complètes. Tome Jl. Œuvres diverses et lettres 1864/65-1870. Édition critique dirigée par avec Steve

- Murphy avec la collaboration pour ce volume de D. Bandelier, Bruno Claisse, D. Hüe et G. H. Tucker. 2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1688-2. ..
- 103. SAND (George). Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1829-1831. George Sand avant Indiana. Édition critique publiée par Yves Chastagnaret. 2008. 2 vol. 1664 p., rel. 978-2-7453-1692-9. ..316 €
- 104. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. VI-VII. Voyage en Amérique. Texte établi, présenté et annoté par Henri Rossi. Voyage en Italie, Cinq jours à Clermont, Le Mont-Blanc. Textes établis, présentés et annotés par Philippe Antoine. 2008. 888 p., rel. 978-2-7453-1691-2.170 €
- 105. SAND (George). Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome II. Indiana. Introduction et édition critique de Brigitte Diaz. Valentine. Introduction et édition critique de Damien Zanone. 2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1690-5.129 €
- 106. VERLAINE (Paul). Poèmes saturniens. Edition critique de Steve Murphy. 2008. 688 p., rel. 978-2-7453-1736-0. .
- 107. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome I. "Préface générale" de l'auteur (Ladvocat, T. XVI). Édition établie par Aurelio Principato et Emmanuelle Tabet - Essai sur les révolutions (Ladvocat, T. I-II). Édition établie par Aurelio Principato avec la collaboration de Laura Brignoli, Vanessa Kamkhagi, Cristina Romano et Emmanuelle Tabet. 2009. LII-1322 p., rel. 978-2-7453-1737-7.310 \in
- 108. **QUINET (Edgar)**. Lettres à sa mère. Tome IV. 1831-1847. Textes réunis et annotés par Simone Bernard-Griffiths et Gérard Peylet. 2008. 320 p., ill. n/b. rel. 978-2-7453-1754-4.71 €
- 109. RENAN (Ernest). Correspondance générale. Tome III. Octobre 1849-Décembre 1855. Textes réunis, classés et annotés par Maurice Gasnier. Sous la direction de Jean Balcou.
 - 2008. 928 p., ill. br. 978-2-7453-1761-2.152 €
- 110. MOCKEL (Albert). Propos de littérature (1894) suivis de Stéphane Mallarmé, un héros (1899) et autres textes. Précédés d'une étude par Paul Gorceix.

111. LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance. Lettres d'Alix de Lamartine. Lettres de Louis de Vignet. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Valérie Croisille. 2008. 678 p., rel. 978-2-7453-1821-3	119. SAND (George). Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1835. André. Édition critique par Liliane Lascoux. Leone Leoni. Édition critique par Mariette Delamaire. 2010. 464 p., rel. 978-2-7453-1919-7 RSD 2017. 454 p., br. 978-2-7453-4908-8
112. GAUTIER (Théophile) . Œuvres complètes. Section VI. <i>Critique théâtrale</i> . Tome II : 1839-1840. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace-Claverie. 2010. 848 p., rel. 978-2-7453-1825-1	 120. SAND (George). Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1849. La petite Fadette. Édition critique par Andrée Mansau. 2011. 248 p., rel. 978-2-7453-1920-3
113. MERIMEE (Prosper) . Œuvres complètes sous la direction de Françoise Bercé et Antonia Fonyi. Section III. Histoire. Tome II. Histoire de Don Pèdre ler roi de Castille et autres écrits sur l'histoire de l'Espagne. Textes établis, présentés et annotés par Michel Garcia et Joseph Pérez. 2009. 696 p., rel. 978-2-7453-1836-7	Angela Ryan. <i>Horace</i> . Edition critique par Jeanne Brunereau. 2011. 752 p., rel. 978-2-7453-1926-5
114. SAND (George). Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Le Diable à Paris (1845-1846). Le Diable aux Champs (1857). Édition critique établie par Jeanne Goldin. 2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1839-8	la direction de Béatrice Didier. 1834. <i>Jacques</i> . Édition critique par Angels Santa. <i>Le</i> Secrétaire intime. Édition critique par Liliane Lascoux. 2011. 664 p., rel. 978-2-7453-1982-1
I15. SAND (George) . Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1836-1837. Simon. Édition critique par Catherine Mariette-Clot. Lettres d'un voyageur. Édition critique par Suzel Esquier. 2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1859-6	 124. LAMARTINE (Alphonse de). Avertissements, préfaces et propos sur la poésie de la littérature. Textes réunis et présentés par Christian Croisille. 2009. 304 p., rel. 978-2-7453-1989-0
 116. BANVILLE (Théodore de). Œuvres poétiques complètes. Édition publiée sous la direction de Peter J. Edward. Tome IX. Compléments. Poèmes et manuscrits retrouvés, réception critique de l'œuvre poétique. Texte établi, variantes et notes par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly. 2009. 424 p., rel. 978-2-7453-1876-3	Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2011. 1168 p., rel. 978-2-7453-2025-4320 € 126. GAUTIER (Théophile). Œuvres complètes. Section VI: Critique théâtrale. Tome III. 1841-1842. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et François Brunet. 2010. 792 p., rel. 978-2-7453-2054-4
118. SAND (George). Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1840. Les Sept cordes de la lyre. Édition critique par Liliane Lascoux. Gabriel. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur. 2010. 408 p., rel. 978-2-7453-1913-595 €	127. ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome VIII. Edmond de Goncourt. <i>La Fille</i> Elisa. Édition critique établie et présentée

45 Textes de littérature moderne et contemporaine 136. ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES avec introduction, bibliographie, notes et dossier documentaire par David Baguley. GONCOURT. Œuvres romanesques sous 2010. 320 p., rel. 978-2-7453-2079-7. la direction d'Alain Montandon. Tome IV. Edmond et Jules de Goncourt. Germinie 128. SAND (George). Œuvres complètes Lacerteux. Édition critique par Sylvie Thorelsous la direction de Béatrice Didier. 1845-Cailleteau. 1846. II. Kourroglou et Teverino. Édition 2011. 248 p., rel. 978-2-7453-2194-7. . critique par Françoise Genevray. La Mare au diable. Édition critique par Véronique Bui. 137. BALZAC (Honoré de). Le Père Goriot, 2010. 680 p., rel. 978-2-7453-2088-9. histoire parisienne. Édition critique enrichie d'un CD-Rom, établie et présentée par 129. ZOLA (Émile). La Fabrique des Rougon-Andrew Oliver. Macquart. Volume VI. L'Œuvre. La Terre. 2011. 312 p., rel. 978-2-7453-2233-3.122 € Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de 138. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Édition critique publiée par Edgard Pich. Véronique Lavielle. . 2013. 2 vol. 1528 p., rel. 978-2-7453-2089-6. . 480 € Tome II. Poèmes antiques (1837-1848). 2011. 560 p., rel. 978-2-7453-2238-8. ... 130. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes 139. BARBEY D'AUREVILLY. Œuvres Romasous la direction de Béatrice Didier. Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris. Édition nesques complètes. Volume I : Une vieille critique par Philippe Antoine et Henri Rossi. maîtresse. Édition sous la direction de Pascale 2012. 1210 p., rel. 978-2-7453-2098-8. 264 € Auraix-Jonchière par Gisèle Séginger. 2014. 544 p., br. 978-2-7453-2241-8. .. 131. ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT. Œuvres romanesques sous 140. SAND (George). Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Tome I. la direction de Béatrice Didier. 1876. La Tour Edmond et Jules de Goncourt. En 18. Édition de Percemont. Édition critique par Dominique par Sylvie Thorel Cailleteau. Laporte. 2011. 168 p., rel. 978-2-7453-2122-0.36 € 2013. 248 p., rel. 978-2-7453-2295-1.65 € 132. **SEGALEN (Victor)**. Œuvres complètes 141. SAND (George). Œuvres complètes sous sous la direction de Philippe Postel. Chine. La la direction de Béatrice Didier. 1870. I. Grande Statuaire. Édition critique par Philippe Malgrétout. Édition critique par Dominique Postel. 2011.111. ill. 760 p., rel. 978-2-7453-2133-6.76 € 2013. 336 p., rel. 978-2-7453-2296-8. .. 133. GAUTIER (Théophile). Œuvres com-142. SAND (George). Œuvres complètes sous plètes. Section VII : Critiques d'art. la direction de Béatrice Didier. 1861. La Tome IV. Les Beaux-Arts en Europe. 1855. famille de Germandre. Édition critique par Texte établi, présenté et annoté par Marie-Dominique Laporte. 2014. 328 p., rel. 978-2-7453-2297-5.80 € Hélène Girard. 2011. 856 p., rel. 978-2-7453-2142-8. 188 \in 143. ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES 134. LECONTE DE LISLE. Œuvres complètes. GONCOURT. Œuvres romanesques sous Édition critique publiée par Edgard Pich. la direction de Alain Montandon. Tome IX. Tome I. L'œuvre romantique (1837-1847). Edmond de Goncourt Les Frères Zemganno. 2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2157-2. 102 € Édition critique par Catherine Dousteyssier Khoze. 135. SEGALEN (Victor). Œuvres complètes

sous la direction de Philippe Postel. Premiers écrits sur l'art (Gaudin, Moreau, sculpture).

Textes établis par Colette Camelin et Carla

van den Bergh, annotés et commentés par

2011. 452 p., rel. 978-2-7453-2169-5.76 €

Colette Camelin.

2012. 312 p., rel. 978-2-7453-2298-2.

144. MÉRIMÉE (Prosper). Œuvres complètes.

coordination d'Antonia Fonyi.

Backès et Pierre Gonneau.

Section III. Histoire.Tome III. Histoire de

Russie, I. Les faux Demetrius. Sous la

établis, présentés et annotés par Jean-Louis

2011. 592 p., rel. 978-2-7453-2299-9. 130 €

Textes

AI Ar pa 20	A TERRE, DU ROMAN AU THÉÂTRE NTOINE. Adaptation de Raoul de Saint-roman et Charles Hugot. Édition établie ir Diane Hennneton. 12. 328 p., rel. 978-2-7453-2321-7	P I g 2	SAND (George). Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 871, II. Journal d'un voyageur pendant la verre. Édition critique par Frank Leinen. 014. 376 p. 978-2-7453-2547-180 €
te: 18 pa	AUTIER (Théophile) . Œuvres complèss. Section VI, Critique théâtrale. Tome IV. 143-1844. Texte établi, présenté et annoté r Patrick Berthier. 12. 1096 p., rel. 978-2-7453-2347-7	r c la	RENAN (Ernest). Correspondance géné- ale. Tome IV. 1856-1862. Textes réunis. lassés et annotés par Maurice Gasnier. Sous a direction de Jean Balcou. 014. 1064 p., br. 978-2-7453-2551-8
co 18 do cri et	ANVILLE (Théodore de). Théâtre emplet. Édition critique. Tome I. 1848-1864. Établissement du texte, notices, ocumentation, variantes, notes, réception itique et chronologie par Peter J. Edwards Peter S. Hambly. 12. 952 p., rel. 978-2-7453-2351-4	P I C 2 157. E	SAND (George). Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier 856. Évenor et Leucippe. Édition critique par Claire Le Guillou. 016. 368 p., br. 978-2-7453-2560-0
148. LE To Ed	ECONTE DE LISLE. Œuvres complètes. Deme III. Poèmes barbares. Édition critique par lgard Pich. 12. 704 p., rel. 978-2-7453-2399-6	 	complet. Edition critique. Tome II. 1865- 876. Établissement du texte, Notices /ariantes, Notes et Réception critique par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly. 013.1136 p., rel. 978-2-7453-2563-1
so Co Jac	HATEAUBRIAND. Œuvres complètes ous la direction de Béatrice Didier. Le ongrès de Vérone. Édition critique par cques-Alain de Sedouy. 14.872 p., 978-2-7453-2417-7	S T c	GAUTIER (Théophile). Œuvres complètes section I. "Romans, contes et nouvelles". Tome 3. <i>Partie carrée</i> ; <i>Jean et Jeannette</i> . Édition critique par Françoise Court-Perez. 014. 504 p., rel. 978-2-7453-2588-4
co 18 va J. 1 20	ANVILLE (Théodore de). Théâtre omplet. Édition critique. Tome III. 1877-193. Établissement du texte, notices, riantes, notes, réception par Peter Edwards et Peter S. Hambly. 12. 920 p., rel. 978-2-7453-2420-7	S N T C N	GAUTIER (Théophile). Œuvres complètes ection VIII. Tome 1. Ménagerie intime; La Nature chez elle, Feuilletons divers (1833-1837) Fextes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre et Alair Montandon.
Ge la Ed Ge W 20	EUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES ONCOURT. Œuvres romanesques sous direction d'Alain Montandon. Tome VII. Imond et Jules Goncourt. <i>Madame ervaisais</i> . Édition critique par Friedrich /olfzettel. 13. 328 p., rel. 978-2-7453-2437-585 €	160. L É I	014. 368 p., rel. 978-2-7453-2627-080 € LECONTE DE LISLE. Œuvres complètes Edition critique publiée par Edgard Pich. Tome V. Poèmes tragiques. Les Erinnyes, Derniers Doèmes, L'Apollonide. Édition critique par Edgard Pich. 014. 712 p., rel. 978-2-7453-2631-7
la To se	AND (George). Œuvres complètes sous direction de Béatrice Didier. Théâtre. ome I. 1840-1852. Introduction, établisment du texte et notes par Annie Brudo. 13. 2 vol., 1232 p. 978-2-7453-2503-7 260 €	161. C s Jo 2	CLEMENCEAU (Georges). La Mêlée ociale. Édité par Sylvie Brodziak. Préface par ean-Noël Jeanneney. 014. 448 p., br. 978-2-7453-2644-780 \in
pu 18 pa La	AND (George). Œuvres complètes abliées sous la direction de Béatrice Didier. 137. Les Maîtres mosaïstes. Édition critique ar Françoise Sylvos. Postface de Henri avagne.	n Je P	BARBEY D'AUREVILLY. Œuvres roma- nesques, sous la direction de Pascale Auraix- onchière. <i>Ce qui ne meurt pa</i> s. Édition critique nar Marie-Françoise Melmoux-Montaubin. 015. 600 p., br. 978-2-7453-2657-7

Lorenzi.

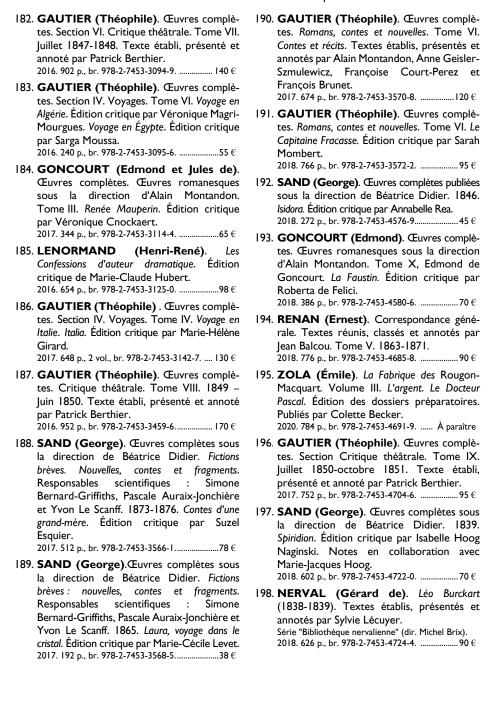
163. ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES
GONCOURT. Œuvres romanesques sous
la direction d'Alain Montandon. Volume II.
Sœur Philomène. Édition critique par Alex Lascar.
2015. 368 p., br. 978-2-7453-2661-470 €
164. SAND (George) . Œuvres complètes sous
la direction de Béatrice Didier. 1839.
L'Uscoque. Édition critique par Marianne

2017. 274 p., br. 978-2-7453-2664-5.

- 168. LAMARTINE (Alphonse de). Correspondance d'Alphonse de Lamartine. Lettres à Valentine de Cessiat (1841-1854). Édition par Christian Croisille. 2014. 360 p., rel. 978-2-7453-2744-4.80 €
- 169. **VAUTHIER** (**Jean**). L'Impromptu d'Arras suivi de *Un dramaturge au travail*. Édition critique par Michèle Gally. 2015. 216 p., br. 978-2-7453-2777-2......45 €
- 170. NERVAL (Gérard de). Pandora et autres récits viennois. Textes présentés, édités et commentés par Sylvie Lécuyer. Avec la collaboration d'Eric Buffetaud et de Jacques Clémens.
 - 2014. Série "Bibliothèque nervalienne", dir. Michel Brix. 440 p., ill. br. 978-2-7453-2800-7.60 €
- 171. SAND (George). Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1857. La Daniella. Édition critique par Alex Lascar.
 - 2016. 896 p., br. 978-2-7453-2817-5. 150 €

- 175. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Œuvres politiques. Tome XXVI (1). *Le Conservateur*. Édition critique par Colin Smethurst. 2016. 578 p., br. 978-2-7453-2917-2.90 €

- 179. **ZOLA (Émile)**. La Fabrique de Rougon-Macquart. Éditions des dossiers préparatoires. Volume VII. Le Rêve. La Bête humaine. Édition critique par Colette Becker. 2017. 1506 p., br. 978-2-7453-3002-4.220 €
- 180. RICHEPIN (Jean). Œuvres latinisantes. Sous la direction de Sylvie Thorel-Cailleteau. Œuvres latinisantes. Poppée, Latineries, Contes de la Décadence romaine, La Martyre, Élagabal. Édition établie et préfacée par Marie-France
 - 2017. 496 p., br. 978-2-7453-3026-0.80 €
- 181. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tomes XVII, XVIII, XVIII bis. Les Martyrs. Édition critique de Nicolas Perot, avec la collaboration d'Olivier Catel. 2019. 3 vol. 1932 p., br. 978-2-7453-3077-2. ...180 €



199.	SAND (George). Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1872. <i>Francia</i> . Édition critique par Annie Camenisch. 2018. 226 p., 978-2-7453-4726-835 \in	207.	SAND (George) . Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1858. <i>Narcisse</i> . Édition critique par Amélie Calderone.
200.	SAND (George). Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves : nouvelles, contes et fragments. 1834-1835. Responsables scientifiques: Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff. Garnier (1834). <i>Le Poème de Myrza</i> (1835). Édition critique par Jeanne Brunereau ; <i>Mattea</i> (1835). Édition critique par Liliane Lascoux. 2018. 238 p., br. 978-2-7453-4752-7	208.	2019. 252 p., br. 978-2-7453-44940-8
201.	SAND (George) . Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1854. <i>Adriani</i> . Édition critique par Amélie Calderone. 2019. 260 p., br. 978-2-7453-4784-8	209.	2018. 244 p., br. 978-2-7453-4968-2
202.	GAUTIER (Théophile). Œuvres complètes. Section Romans, contes et nouvelles. Tome VII. Contes et nouvelles, 2. Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon, Anne Geisler-Szmulewicz, François Brunet, Paolo Tortonese, Évanghélia Stead, Véronique Bui, Martine Lavaud. 2018. 858 p., br. 978-2-7453-4786-2		intimes du XVIII ^s siècle. Textes établis annotés et préfacés par Catherine Thomas. 2019. 594 p., br. 978-2-7453-5026-8
203.	SAND (George). Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1870. <i>Pierre qui roule - Le Beau Laurence</i> . Édition critique par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes de bas de pages et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception. 2018. 428 p., br. 978-2-7453-4788-6	212.	tes. Section Critique théâtrale. Tome XI. 1853 - avril 1854. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet et Claudine Lacoste-Veysseyre. 2019. 776 p., br. 978-2-7453-5057-2
204.	GAUTIER (Théophile). Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome X. Novembre 1851 – 1852. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2018. 696 p., br. 978-2-7453-4824-1		tes. Critiques d'art, sous la direction de Wolfgang Drost et Marie Hélène Girard. Tome I. Salons 1833-1842. Édités par Wolfgang Drost, Marie-Hélène Girard, Stéphane Guégan, Loïs Cassandra Hamrick, et James Kearns. Préfacé et revus et
205.	SAND (George) . Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Théâtre II. (1853-1872). Annexe. <i>La Petite Fad</i> ette, opéra comique et comédie-vaudeville. Édition critique par Gretchen van Slyke et Bruce Gustafson. 2018. 328 p., br. 978-2-7453-4886-9	213.	assemblés par Marie-Hélène Girard. 2019. 882 p., br. 978-2-7453-5107-4
206.	LENORMAND (Henri-René). Théâtre choisi. Édition critique par Marie-Claude Hubert. 2018. 946 p., br. 978-2-7453-4924-890 €		Lo Feudo, <i>Feu Miette, Fantaisie d'été</i> par Aude Déruelle. 2019. 448 p., 978-2-7453-5141-8

214. GAUTIER (Théophile) . Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XII. mai 1854 - août 1855. 2019. 784 p., br. 978-2-7453-5151-778 €	219. CHATEAUBRIAND . Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. John Milton. <i>Paradise Lost</i> (1674)/ Le <i>Paradis perdu</i> (1836). Édition bilingue, introduction et
215. MÉRIMÉE (Prosper). Œuvres complètes. Section II. Art et archéologie. Sous la direction de Françoise Bercé. Prosper Mérimée, inspecteur général des Monuments historiques. Lettres rapports, notes. Édition par Françoise Bercé. 978-2-7453-5170-8	notes par Christophe Tournu. 978-2-7453-5291-0
216. DU BOS (Charles) . Œuvres complètes dirigées par Béatrice Didier et Jacques Neefs. Goethe. Présentation et établissement du texte par Jean Lacoste. 2019. 460 p., br. 978-2-7453-5188-3	222. SAND (George). Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1847 "Lucrezia Floriani"; 1851, <i>Le Château des Désertes</i> ". Édition critique par Amélie Calderone avec la collaboration d'Olivier Bara
217. GAUTIER (Théophile) . Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XIII. Septembre 1855 - mars 1857. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2020. 786 p., br. 978-2-7453-5250-778 €	978-2-7453-5455-6. Å paraître 223. GIRARDIN (Marina) . La mort écrite de Flaubert. Nécrologies. 978-2-7453-5463-1. À paraître
218. SUARÈS (André) . Vues sur l'Antiquité. Anthologie. Édition établie, présentée et annotée par Antoine de Rosny. 2020. 428 p., br. 978-2-7453-5269-9	

ÉTUDES ET RECHERCHES LITTÉRAIRES ÉTUDES GÉNÉRALES

TEXTES CRITIQUES FRANÇAIS

Sous la direction de Guillaume Peureux

La collection des Textes critiques français diffuse des articles déjà parus dans des revues ou sous la forme de chapitres de livres, et écrits en français. Les textes choisis ont une vocation théorique et ont connu une postérité ou suscité des discussions. Ils sont introduits, édités et suivis d'un essai qui en présente les principaux enjeux, expose, d'une part, les principales lectures critiques qui en ont été faites et, d'autre part, met en relief leur utilité et leur importance pour les études littéraires.

l.	ALLAMAND (Carole) . Le Pacte de Philippe Lejeune ou l'autobiographie en théorie. Édition critique et commentaire par Carole Allamand.	2.
	2018. 238 p., br. 978-2-7453-4683-429 €	

RIBARD (Dinah). 1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur. "Qu'est-ce qu'un auteur ?". Texte, présentation et commentaire.

2019. 112 p., br. 978-2-7453-4832-6.20 €

BOUTAGHOU (Maya). Ernest Renan. "Qu'est-ce qu'une nation?" (1882). Édition critique et commentaires. Genèse et postérité : de l'Empire à la nation 978-2-7453-5407-5. À paraître

L'ATELIER DES VOYAGES

Collection dirigée par Ilda Mendes dos Santos

Cette collection, fondée par Frank Lestringant, accueille des éditions érudites axées sur le voyage et la

Cette collection, fondée par Frank Lestringant, accueille des éditions érudites axées sur le voyage et la littérature géographique : récits, documents et études. Sans limite temporelle, elle s'intéresse à la fabrique de l'image du monde, à la diversité des cultures, aux contextes et débats intellectuels			
l.	BASCH (Sophie) . Les Sublimes Portes. D'Alexandrie à Venise, parcours littéraires dans l'Orient fin-de-siècle. 2004. 336 p., rel. 978-2-7453-1036-1	7.	BERETTA-ANGUISSOLA (Alberto). Ombres de l'utopie. Essai sur les voyages imaginaires du XVI ^e et du XVIII ^e siècle. 2011. 256 p., rel. 978-2-7453-2288-3 66 €
2.	SPON (Jacob). <i>Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant.</i> (1678). Introduction et notes de Roland Étienne et Jean-Claude Mossière. 2004. 528 p., rel. 978-2-7453-1076-7	8.	DELMAS (Adrien) . Les Voyages de l'écrit. Culture écrite et expansion européenne à l'époque moderne : essais sur la Compagnie Hollandaise des Indes Orientales. 2013. 288 p., br. 978-2-7453-2310-160 €
3.	VIENNE (Marie-Sybille de) . La Chine au déclin des Lumières. L'expérience de Charles de Constant, négociant des Loges de Canton. 2004. 576 p., rel. 978-2-7453-1150-499 €	9.	ERDMANNSDORFF (Friedrich Wilhelm von), BERENHORST (Georg Heinrich von). Un Grand Tour: deux journaux d'un même voyage en Italie, France et Angleterre.
4.	MARCIL (Yasmine). La Fureur des voyages. Les récits de voyage dans la presse périodique (1750-1789). 2006. 654 p., rel. 978-2-7453-1330-0		(1765-1768). Transcrit à partir des deux documents originaux et présenté par François Colson.
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		2014. 864 p., br. 978-2-7453-2534-1145 €
5.	SYLVOS (Françoise) . L'Épopée du possible ou l'arc-en-ciel des utopies (1800-1850). 2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1716-299 €	10.	TINGUELY (Frédéric) . Le Voyageur aux mille tours. Les ruses de l'écriture du monde à la Renaissance.
5. 6.	SYLVOS (Françoise) . L'Épopée du possible ou l'arc-en-ciel des utopies (1800-1850).		TINGUELY (Frédéric) . Le Voyageur aux mille tours. Les ruses de l'écriture du monde à la

LITTÉRATURE ET GENRE

Collection dirigée Martine Reid

1. LES FEMMES DANS LA CRITIQUE ET 2. LA TRADITION DES ROMANS DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE. Sous la direc-FEMMES XVIII°-XIX° SIÈCLE. tion de Martine Reid. 2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2287-6.91 € 2011. 216 p., rel. 978-2-7453-2232-6.51 $\ensuremath{\in}$

3.	RENÉE VIVIEN, UNE FEMME DE LETTRES ENTRE DEUX SIÈCLES (1877-1909). Actes de colloque réunis par Nicole G. Albert et Brigitte Rollet. 2012. 216 p., rel. 978-2-7453-2290-650 €	6.7.	BERGEN (Véronique) . Hélène Cixous. La langue plus-que-vive. 2017. 136 p., br. 978-2-7453-3455-835 € GEORGE SAND ET L'IDÉAL . Une recherche en écriture. Textes réunis et
4.	LE RIRE DE LA MÉDUSE . Regards critiques. Textes réunis par Frédéric Regard et		présentés par Damien Zanone. 2017. 470 p., br. 978-2-7453-3600-2
	Martine Reid. Avec un entretien inédit d'Hélène Cixous. 2015. 176 p., br. 978-2-7453-2806-945 €	8.	FEMMES POÈTES DE LA BELLE ÉPOQUE (1890-1914) : heurs et malheurs d'un héritage. Sous la direction de Wendy
5.	FEMMES AUTEURS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE: NOUVELLES APPROCHES CRITIQUES. Sous la direction d'Ángeles Sirvent Ramos, Maria Isabel Corbí Sáez et María ángeles Llorca Tonda. 2016. 336 p., br. 978-2-7453-3118-260 €		Prin-Conti. 2019. 232 p., br. 978-2-7453-5202-635 €
	CONVERGENCES - AN Collection dirigée		~
	collection Convergences réunit des études et des ettent en dialogue, en écho ou en filiation des écriv		

méthodes, sans exclusive. Elle tente de saisir le jaillissement de la pensée, de la création et du savoir au

hasard de rencontres fortuites ou de rendez-vous concertés sur toutes les agoras du monde et de l'histoire. ROLLAND (Tiphaine). L'Atelier du conteur. Les Contes et nouvelles de La Fontaine.

Ascendances, influences, confluences. 2014. 272 p., br. 978-2-7453-2663-8.

MAZOUER (Charles). Théâtre et christianisme. Études sur l'ancien théâtre français. 2015. 616 p., br. 978-2-7453-2879-3.95 €

PERRIER-CHARTRAND (Julien). Le théâtre du sang. Imaginaire héroïque et dramatique dans les traités français sur le duel (XVI°-XVII° siècle). 2018. 320 p., br. 978-2-7453-4856-2.40 €

- 4. BRAGA (Corin). Archétypologie postmoderne. D'Œdipe à Umberto Eco. 2019. 446 p., br. 978-2-7453-5133-3. . .60€
- POPA (Marius). Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine de la Révolution de 1821 à la fin du communisme. 2020. 448 p., br. 978-2-7453-5332-0.60 €

DIDACTIOUE DES LETTRES ET DES CULTURES

Collection dirigée par Emmanuel Fraisse et Francis Marcoin

Évoquer la question didactique dans le domaine des lettres et des cultures, c'est de manière indissoluble penser la force d'enseignement et de formation des œuvres - textes, images et représentations - et les enjeux et effets intellectuels, cognitifs et moraux qu'induisent les processus de leur transmission. C'est pourquoi le public visé par cette collection est autant celui des spécialistes des approches critiques de la littérature et des cultures que celui des chercheurs dans le domaine de l'éducation et de l'enseignement.

١.	PRATIQUES D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE
	À L'UNIVERSITÉ. Sous la direction de Violaine
	Houdart-Merot et Christine Mongenot.
	2013. 432 p., br. 978-2-7453-2620-165 €

- LES PATRIMOINES LITTÉRAIRE À L'ÉCOLE. 2015. 456 p., br. 978-2-7453-2782-6.90 €
- AHR (Sylviane). Enseigner la littérature aujourd'hui: "disputes" françaises. 2015. 264 p., br. 978-2-7453-2884-7.50 €

4.	IMAGE ET ENSEIG historiques et didactique	
	Florence Ferran, Levasseur et Françoi	
	2017. 544 p., br. 978-2-7	
5.	ÉDUCATION ET RIELLE EN FRANC	

XVI° SIÈCLE À NOS JOURS. Sous la direction de Marguerite Figeac-Monthus. 2018. 450 p., br. 978-2-7453-4860-9......55 €

UN DICTIONNAIRE DE DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE.

Sous la direction de Nathalie Brillant Rannou, François Le Goff, Marie-José Fourtanier et Jean-François Massol. 2020. 390 p., br. 978-2-7453-5266-8.55 €

LE DIALOGUE DES ARTS

Collection dirigée par Béatrice Didier

Littérature, musique, arts plastiques, danse, cinéma, dialoguent tout au long de leurs histoires, avec les difficultés et les ressources qu'entraîne le fait de ne pas parler la même langue. C'est cet ensemble de relations complexes et riches que voudrait explorer cette nouvelle collection

- POIRSON (Martial). Politique de la représentation. Littérature, spectacle, discours de savoir (XVII^e-XXI^e siècles). 2014. 272 p., br. 978-2-7453-2798-7.45 € 2. LANDEROUIN (Yves). La Critique créative. Une autre façon de commenter les œuvres. 2016. 160 p., br. 978-2-7453-3007-9.38 € NOVAK (Maximilien). Poésies et
- traductions oubliées de Félix Mendelssohn Bartholdy "Mes rimes n'ont aucun sens" ? Préface par Christian Zacharias. 2017. 120 p., br. 978-2-7453-3155-7.35 €
- DIDIER (Béatrice). L'infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme. 2017. 394 p., br. 978-2-7453-3490-9.80 €
- LA SÉRIE MUSIQUE DE L'ENCY-CLOPÉDIE MÉTHODIQUE (1791-1818). Lexique, nomenclature, idéologies. Sous la direction d'Alban Ramaut et Céline Carenco. Textes réunis par Béatrice Didier et Emmanuel Reibel. 2018. 262 p., br. 978-2-7453-4884-5.
- **ORTIGUE** (Joseph d'). La Sainte-Baume. Introduction et notes par Henri Lavagne d'Ortigue, de l'Institut 2019. 460 p., br. 978-2-7453-5028-2.À paraître
- BERLIOZ, POÈTE ET THÉORICIEN DE L'ORCHESTRE. Regards sur le grand traité d'instrumentation. Sous la direction de Emmanuel Reibel et de Béatrice Didier. 2019. 256 p., br. 978-2-7453-5127-2.40 \in
- ÉCRIRE AVEC CHOPIN. Frédéric Chopin dans la littérature. Textes réunis par Peter Schnyder et Augustin Voegele. 2020. 300 p., br. 978-2-7453-5334-4. À paraître

BABELIANA

Publication de l'Unité de recherche Babel (EA 2649) dirigée par Jacques-Emmanuel Bernard, Xavier Leroux et Laure Lévêque

- MENNETEAU (Patrick). La Folie dans la poésie de William Blake. Reflets des enjeux gnoséologiques de la critique littéraire. 1999. 352 p., rel. 978-2-7453-0158-1.
- **BILINGUISME: ENRICHISSEMENTS ET** CONFLITS. Actes du colloque de Toulon (26-28 mars 1999) réunis par Isabelle Felici. 2000. 376 p., rel. 978-2-7453-0250-2.63 €
- 3. COUDREUSE (Anne). Le Refus du pathos au XVIIIe siècle.
 - 2001. 272 p., rel. 978-2-7453-0337-0.52 €
- PINTARIČ (Milha). Le Sentiment dans la littérature française (XII^e-XVI^e siècles). 2002. 352 p., rel. 978-2-7453-0673-9.

Babeliana

54

5.6.	MONTE (Michèle). Mesures et passages. Une approche énonciative de l'œuvre poétique de Philippe Jaccottet. 2002. 456 p., rel. 978-2-7453-0677-785 € MÉMOIRE ET ÉCRITURE. Actes du colloque du Centre Babel (mai 2000) réunis par Monique Léonard. 2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0852-899 €		ABONDANCE (Jean d'). Le Gouvert d'humanité. Édition critique par Xavier Leroux. 2011. 296 p., rel. 978-2-7453-2219-759 € VERS UNE POÉTIQUE DU DISCOURS DRAMATIQUE AU MOYEN ÂGE. Actes du colloque international organisé au Palais Neptune de Toulon les 13 et 14 novembre 2008. Textes réunis par Xavier Leroux.
7.	PAGANI-NAUDET (Cendrine). Histoire d'un procédé de style. La dislocation (XII ^e -XVII ^e siècles). 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1221-153 €	15.	2011. 340 p., rel. 978-2-7453-2256-2
8.	JEAN-CLAUDE RENARD, L'HÔTE DES NOCES. Aspects du lyrisme contemporain. Actes du colloque de l'Université du Sud		de Martine Sagaert et Peter Schnyder. 2012. 338 p., rel. 978-2-7453-2453-5 RSD 2014. 338 p., br. 978-2-7453-2827-450 €
	Toulon-Var (24-25 mars 2003) rassemblés et publiés par André-Alain Morello. 2007. 256 p., rel. 978-2-7453-1463-559 \odot	16.	BERNARD (Jacques-Emmanuel). <i>La</i> sociabilité épistolaire de Cicéron. 2013. 648 p., br. 978-2-7453-2591-470 €
9.	QUEFFÉLEC (Christine) . L'Esthétique de Gustave Flaubert et d'Oscar Wilde. Les rapports de l'art et de la vie. 2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1662-2	17.	GORENC (Michèle). Les Poètes du pays natal (1870-1890). L'exemple de Jean Aicard et de François Fabié. 2014. 544 p., br. 978-2-7453-2856-4
10.	LA LETTRE ET L'ŒUVRE. Correspondances de Marguerite Yourcenar. Actes du colloque international organisé à l'Université du Sud Toulon-Var les 9 et 10 décembre 2004. Textes réunis par André-Alain Morello. 2009. 304 p., rel. 978-2-7453-1951-7	18.	, , ,
	LE LENT BRASSEMENT DES LIVRES, DES RITES ET DE LA VIE. Mélanges offerts à James Dauphiné. Textes réunis par Monique Léonard, Xavier Leroux et François Roudaut. Préface de François Moureau. 2009. 1040 p., rel. 978-2-7453-1978-4	19.	ITINÉRANCES MARITIMES EN MÉDITERRANÉE, DU MOYEN ÂGE À LA PREMIÈRE MODERNITÉ. Actes du colloque international organisé les 12,13 octobre 2017 à Toulon et à Marseille (MUCEM). Réunis par Sandra Gorgievski.
12.	LA VILLE MÉDITERRANÉENNE : ENTRE IMAGINAIRE ET RÉALITÉ. Actes du colloque international de Toulon (septembre 2006). Textes réunis par Marie-Thérèse Garcia, Odile Lasserre Dempure et Axelle Vatrican. 2009. 360 p., rel. 972-7453-2009-482 €	20.	2019. 978-2-7453-5135-7

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES (IVe section. Sciences historiques et philologiques)

La liste des numéros antérieurs peut être fournie sur demande. De nombreux numéros disponibles de I à 312.

313.	BEZZOLA (Reto-Roberto) . Les Origines et la formation de la littérature courtoise en Occident, 500-1200. Réimpression éd. Paris, 1966. T. I. Éditions Slatkine Reprints. 412 p., rel. 978-2-05-102231-6		BEAUMONT-MAILLET (Laure). Le Grand couvent des Cordeliers de Paris. Étude historique et archéologique, du XIII ^e siècle à nos jours. 1975. L-495 p. et 40 pl., br. 360012011001569 € PROBLÈMES DE CHRONOLOGIE relative et absolue concernant les cimetières
315.	SOLA-SOLE (JM.). L'Infinitif sémitique. Contribution à l'étude des formes et des fonctions des noms d'action et des infinitifs sémitiques. 1961. XXVII-207 p., br		mérovingiens d'entre Loire et Rhin. Actes du deuxième colloque archéologique de la IV ^e section de l'École pratique des hautes études, 1973, publiés par Michel Fleury et Patrick Périn.
316.	VERCOUTTER (Jean). Textes biographiques du Sérapeum de Memphis. Contribution à l'étude des stèles votives du Sérapeum. 1962. XV-155 p., br	327.	1978. 250 p. et 27 pl., br. 3600120110022
	RIEC-JESTIN (Raymond). Notes de graphie et de phonétique sumériennes. 1965. XIV-196 p., br. 360012010996539 €	rique internationale de l'Océan ind XIV ^e colloque de la Commission tionale d'histoire maritime (1972).	rique internationale de l'Océan indien et du XIVe colloque de la Commission interna-
	POULLE (Emmanuel). Un Constructeur d'instruments astronomiques au XV ^e siècle : Jean Fusoris. 1963. 207 p., br	328.	BOTTÉRO (Jean). Mythes et rites de Babylone. (1985). 1985. 350 p., br
319.	BEZZOLA (Reto-Roberto) . Les Origines et la formation de la littérature courtoise en Occident, 500-1200. Réimpression éd. Paris, 1968. T. III. Éditions Slatkine Reprints. 638 p., rel. 978-2-05-102241-5	329. HEINZELMANN (M.) et PO Les Vies anciennes de Sainte-Gene Études critiques.	
321.	LABAT (René). Un Calendrier babylonien des travaux, des signes et des mois (séries lqqur lpus). 1965. XIII-258 p. et 51 pl., br	330.	1986. VI-200 p., br
322.	VEZIN (Pierre) . Les Scriptoria d'Angers au XI ^e siècle.	(1789-Ĭ985).	Ì986. VII-378 p., rel. 978-2-05100-762-7125 €
323.	1974. 347 p. et 53 pl., br. 360012010998959 € DUVAL (Paul-M.) et KRUTA (V.). <i>L'habitat et la nécropole à l'âge du fer en Europe occidentale et centrale.</i> Actes du premier	331.	JESTAZ (Bertrand) . Le Livre journal de la fabrique de la chapelle Salviati à Saint-Marc de Florence (1579-1594). Édition sélective. 1995. 161 p., br. 978-2-85203-498-338 €
	colloque archéologique de la IV $^{\circ}$ section de l'École pratique des hautes études, Paris, 1972. 1975. X-113 p. et 4 pl., br. 360012010999642 \in	332.	VERNUS (Pascal) . Essai sur la conscience de l'Histoire dans l'Égypte pharaonique. 1995. IX-187 p., br. 978-2-85203-507-2
324.	KRUTA (Venceslas). L'Art celtique en Bohème. Les Parures métalliques du V^e au II^e siècle avant notre ère. 1975. 303 p. et 18 pl., br. 360012011000859 \in	333.	PHILIPPE DE CLÈVES SEIGNEUR DE RAVENSTEIN. L'Instruction de toutes manieres de guerroyer () sur mer. Édition critique du manuscrit français 1244 de la Bibliothèque nationale de France, par Jacques Paviot. 1997. 122 p., br. 978-2-85203-670-3

334. LANGUE, STYLE ET STRUCTURE DANS LE DOMAINE INDIEN. Centenaire de Louis Renou. Actes du colloque international (Paris, 25-27 janvier 1996). Édités par Nalini Balbir et Georges-Jean Pinault avec la collaboration de Jean Fezas. 1997. 568 p., br. 978-2-85203-732-8	343. L'USAGE DES HÉROS. Traditions narratives et affirmations identitaires dans le monde indien. Textes réunis par Véronique Bouilles et Claudine Le Blanc. 2006. 384 p., br. 978-2-7453-1502-1
335. DUVAL-ARNOULD (Louis) . La Législation cistercienne abrégée du manuscrit de Montpellier H 322.	Méroé. Un panorama de la plus ancienne cul ture écrite d'Afrique subsaharienne 2007. 640 p., br. 3 cartes et 23 tableaux. 978-2-7453-1582-3106 €
1997. 200 p., br. 978-2-85203-747-252 € 336. FALKENSTEIN (Ludwig). La Papauté et les abbayes françaises aux XI ^e et XII ^e siècles. Exemption et protection apostolique.	345. PENSER, DIRE ET REPRÉSENTER L'ANI MAL DANS LE MONDE INDIEN. Texter réunis par Nalini Balbir et Georges-Jean Pinault 2009. 928 p., ill. n/b., br. 978-2-7453-1903-6 190 €
1997. 248 p., br. 978-2-85203-748-9	346. LES STATUTS DE JEAN DE VISSEC POUF LE CHAPITRE DE MAGUELONE (1331) Publiés par Jean-Loup Lemaitre avec la collaboration de Daniel Le Blévec. 2009. L-248 p. et 8 pl., br. 978-2-7453-1906-7
1999. 368 p., br. 978-2-7453-0100-0	347. AGUT-LABORDÈRE (Damien) . Le Saguet l'insensé. La composition et la transmission des sagesses démotiques. 2011. 428 p., br. 978-2-7453-2171-8
339. COSTANTINI (Frédérique-Anne) . L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu. Un chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352).	CHÂTELET (Anne-Marie). La Naissance de l'architecture scolaire. Les Écoles élémentaire: parisiennes de 1870 à 1914. 1999. 464 p., rel. 978-2-7453-0182-677 €
2003. XVIII-510 p., br. 978-2-7453-0897-982 € 340. LES LANGUES OURALIENNES AUJOUR- D'HUI. Approche linguistique et cognitive. The early languages today. A linguistic and cognitive approach. Sous la direction de M. M. Jocelyne Fernandez-Vest. Préface de Claude Hagège. 2005. 688 p., br. 978-2-7453-1290-796 €	GOUSTINE (Luc de). La Grande peur de Saint-Angel. Aventure d'un brigand gentilhomme. 2000. 504 p., rel. 978-2-7453-0390-5
341. ROUSSEVA-SOKOLOVA (Galina) . Jeu et dévotion. Aspects ludiques de la bhakti krsnaïte au Braj. 2005. 178 p., br. 978-2-7453-1313-345 €	2001. 272 p., rel. 978-2-7453-0539-854 € BASDEVANT-GAUDEMET (Brigitte) et SICARD (Germain). Les communes françaises L'enseignement et les cultes de la fin de l'Ancien Régime
342. LE BLANC (Claudine) . Une Littérature en archipel. La tradition orale de la Bataille de Piriyapattana au Karnataka, Inde du Sud. 2005, 528 p. br. 978-2-7453-1314-0	à nos jours. 2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1268-671 €

ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE

Collection fondée par Jean Dufournet, dirigée par Catherine Croizy-Naquet et Françoise Laurent

Cette collection est ouverte à toutes les méthodes d'investigation et de critique. Son champ d'application est aussi divers que vaste, puisque les auteurs proposent de nouvelles lectures de textes, appliquent des méthodes originales à des œuvres connues ou révèlent des textes méconnus, étudient des genres, font le point sur des questions controversées, s'attachent à des aspects de l'imaginaire ou de la symbolique, suivent des courants de pensée, présentent des classes sociales, ou retrouvent la présence du Moyen Âge dans les œuvres modernes et contemporaines.

I.	ZINK (Michel) . Les Chansons de toile. 1981. 184 p. br RSD	12.	RIBARD (Jacques) . Du philtre au Graal. Pour une interprétation théologique du roman
2.	SIENAERT (Edgard). Les Lais de Marie de France. Du conte merveilleux à la nouvelle	12	de Tristan et du Conte du Graal. 1989. 141 p., br. 978-2-85203-084-826 € LECOUTEUX (Claude) et MARCQ
	psychologique. 1995. 239 p., br. 978-2-85203-030-522 €	13.	(Philippe). Les Esprits et les morts. Croyances médiévales. Textes traduits du latin.
3.	FRAISSE (Simone) . <i>Péguy et le Moyen Âge</i> . 1981. 102 p., br. 978-2-85203-047-114 €		présentés et commentés. (1990) 2011. 224 p., br. 978-2-7453-2315-6
4.	LEFAY-TOURY (Marie-Noëlle). La Tentation du suicide dans le roman français du XII^e siècle. 1981. 214 p., br. 978-2-85203-050-317 \in	14.	LECOUTEUX (Claude) . Mondes parallèles. L'Univers des croyances du Moyen Âge. 1994. 124 p., br. 978-2-85203-403-7 RSD Idem, br. Champion Classiques p. 167
5.	BADEL (Pierre-Yves) . Le Sauvage et le sot. Le Fabliau de Trubert et la tradition orale. 1981. III p., br. 360012011266813 €	15.	RUIZ CAPELLAN (Roberto) . <i>Tristan</i> et <i>Dionysos</i> . 1995. 152 p., br. 978-2-85203-439-630 €
6.	LORCIN (Marie-Thérèse). Façons de sentir et de penser : les Fabliaux français. 1981. 205 p., br. 360012011267517 €	16.	ANJUBAULT SIMONS (Madeleine) . La Force dans la faiblesse. À propos du rôle des femmes dans l'Église (IV ^e -XII ^e s.).
7.	PAYEN (Jean-Claude). Le Prince d'Aquitaine. Essai sur Guillaume IX, son œuvre et son érotique. 1981. 215 p., br. 978-2-85203-080-022 €	17.	1995. 287 p., rel. 978-2-85203-496-9
8.	BERKVAM-DESCLAIS (Doris). Enfance et maternité dans la littérature française des XII ^e et XIII ^e siècles. 1981. 156 p., br	18.	GÉRARD (Michèle) . Les Cris de la sainte. Corps et écriture dans la tradition latine et romane des Vies de saintes. 1999. 232 p., rel. 978-2-7453-0002-748 €
9.	RIBARD (Jacques). Le Moyen Âge. Littérature et symbolisme. 1992. 168 p., br. 978-2-85203-130-2	19.	LE MYTHE DE LA CHASSE SAUVAGE dans l'Europe médiévale. Études réunies et présentées par Philippe Walter, avec la collaboration de Claude Perrus, François
10.	AUBAILLY (Jean-Claude) . La Fée et le chevalier. Essai de mythanalyse de quelques lais		Delpech et Claude Lecouteux. 1997. 176 p., rel. 978-2-85203-650-544 €
	des XII ^e et XIII ^e siècles. 1986. 148 p., br. 978-2-85203-020-622 €	20.	GALLAIS (P.) et THOMAS (J.). L'Arbre et la forêt dans l'Énéide et l'Eneas. De la psyché
П.	GARNIER (Annette) . Mutations temporelles et cheminement spirituel. Analyse et commentaire		antique à la psyché médiévale. 1997. 128 p., rel. 978-2-85203-676-535 €
	du Miracle de l'Empeeris de Gautier de Coinci. 1988. 129 p., br. 360012011269922 €	21.	

22.	TARAYRE (Michel) . La Vierge et le miracle. Le Speculum historial de Vincent de Beauvais. 1999. 226 p., rel. 978-2-7453-0075-144 €	35.	MATHEY-MAILLE (Laurence) . Écritures du passé. Histoires des ducs de Normandie. 2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1458-1
23.	Sang de Fécamp, Origine et développement d'un mythe chrétien.	36.	MEUNIER (Florence) . Le roman byzantin du XII ^e siècle. À la découverte d'un nouveau monde ? 2007. 334 p., rel. 978-2-7453-1607-3
24.	2000. 112 p., rel. 978-2-7453-0282-329 € DESSAINT (Micheline) . La Femme médiatrice dans de grandes œuvres romanesques du XII° siècle.		PIERREVILLE (Corinne). Claris et Laris somme romanesque du XIIIe siècle. 2008. 432 p., rel. 978-2-7453-1626-4
25.	2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0347-944 € RIBARD (Jacques). Symbolisme et christia- nisme dans la littérature médiévale.	38.	BELLON-MÉGUELLE (Hélène). Du Temple de mars à la Chambre de Vénus. Le Beau jeu courtois dans les Vœux du paon. 2008. 568 p., rel. 978-2-7453-1755-1
26.	2001. 322 p., rel. 978-2-7453-0506-052 € PAIRET (Ana) . "Les mutacions des fables". Figures de la métamorphose dans la littérature	39.	LONGUET (Sophie) . Couleurs, foudre et lumière chez Dante. 2009. 504 p., rel. 978-2-7453-1771-1122 €
27.	française du Moyen Âge. 2002. 208 p., rel. 978-2-7453-0610-445 €	40.	DUFOURNET (Jean) . Adam la Halle à la recherche de lui-même ou le jeu dramatique de la Feuillée suivi de Sur le Jeu de la Feuillée
	du XII ^e siècle et l'Encyclopédisme. 2002. 222 p., rel. 978-2-7453-0623-445 €		Quatre études complémentaires. Réimpression de l'édition de Paris 1974-77. 2008. 512 p., br. 978-2-7453-1841-1
28.	DE GENDT (Anne-Marie) . L'Art d'éduquer les nobles damoiselles : Le Livre du Chevalier de la Tour Landry. 2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0668-559 €	41.	·
29.	GAUCHER (Élisabeth) . Robert le Diable. Histoire d'une légende. 2003. 288 p., ill. rel. 978-2-7453-0714-965 €	42.	NOUVELLES ÉTUDES SUR L'OVIDE MORALISÉ. Réunies et présentées par Marylène Possamaï-Pérez.
30.	MEDEIROS (Marie-Thérèse de). Hommes,		2009. 272 p., rel. 978-2-7453-1904-361 €
	terres et histoire des confins. Les marges méridionales et orientales de la Chrétienté dans les Chroniques de Froissart.	43.	UELTSCHI (Karin). <i>La Main coupée</i> Métonymie et mémoire mythique. 2010. 248 p., rel. 978-2-7453-1927-259 €
31.	2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0762-076 € RIBÉMONT (Bernard), VILCOT (Carine) . Caractères et métamorphoses du dragon des origines. Du méchant au gentil. 2004. 256 p., rel. 978-2-7453-1013-253 €	44.	GUYÉNOT (Laurent). La Lance qu saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes. 2010. 336 p., rel. 978-2-7453-1944-9
32.	WHITE-LE GOFF (Myriam) . Changer le monde : réécritures d'une légende. Le Purgatoire de saint Patrick.	45.	HÜE (Denis) . Rémanences. Mémoire de la forme dans la littérature médiévale. 2010. 328 p., rel. 978-2-7453-1971-571 €
33.	2006. 418 p., ill n/b. rel. 978-2-7453-1333-182 € BOIVIN (Jeanne-Marie). Naissance de la fable en français. L'Isopet de Lyon et l'Isopet I-Avionnet. 2006. 512 p., rel. 978-2-7453-1367-6	46.	"SOTTES CHANSONS CONTRE AMOURS" Parodie et burlesque au Moyen Âge. Textes présentés, édités et traduits par Eglal Doss- Quinby, Marie-Geneviève Grossel, Samuel N Rosenberg.
34.	BENNETT (Philip. E.). Carnaval héroïque et écriture cyclique dans la geste de Guillaume d'Orange. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1375-182 €	47.	2010. 248 p., br. 978-2-7453-2796-3

48.	MACHTA (Insaf). Poétique de la ruse dans les récits tristaniens français du XII ^e siècle. Préface de Samir Marzouki. 2010. 384 p., rel. 978-2-7453-2048-394 €		BUSCHINGER (Danielle). Le Graal dans les pays de langue allemande. 2017. 328 p., br. 978-2-7453-3080-2
49.	·		SEGUY (Mireille) . Le Livre-monde. L'Estoire del saint Graal et le cycle du Lancelot-Graal. 2017. 452 p., br. 978-2-7453-3121-2
50.	LORCIN (Marie-Thérèse). Les recueils de proverbes français (1160-1490). Sagesse des nations et langue de bois. Préface d'Elisabeth Schulze-Busacker. 2010. 160 p., rel. 978-2-7453-2053-7RSD		CLIER-COLOMBANI (Françoise). Images et imaginaire dans l'Ovide moralisé. 2017. 328 p., br. 978-2-7453-3353-755 € BOUTET (Dominique). Poétiques médiévales de l'entre-deux, ou le désir d'ambiguïté.
	2016. 160 p., br. 978-2-7453-3426-832 €	65.	2017. 486 p., br. 978-2-7453-3491-6
51.	BOTERO GARCIA (Mario) . Les Rois dans le Tristan en prose. (Ré)écritures du personnage arthurien. 2011. 472 p., rel. 978-2-7453-2214-296 €		chanson de geste. Définition et utilisation. (Discours de l'épopée médiévale I). 2017. 426 p., br. 978-2-7453-3548-770 €
52.	MACHABEY-BESANCENEY (Claude). Le martyre d'amour dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle.	66.	MEYER (Sylvie) . Le Roman d'aventure médiéval entre convention et subversion (XII ^e -XIII ^e siècles). 2018. 362 p., br. 978-2-7453-4754-165 €
	2011. 360 p., rel. 978-2-7453-2245-681 €	67.	MÜHLETHALER (Jean-Claude). L'écrivain
53.	UELTSCHI (Karin) . Le Pied qui cloche ou le lignage des boiteux. 2012. 328 p., rel. 978-2-7453-2294-46 €		face aux puissants au Moyen Âge. De la satire à l'engagement. 2019. 370 p., br. 978-2-7453-5073-238 \in
54.	PRUD'HOMME (Caroline). Le discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Âge. 2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2372-980 €	68.	BOUTET (Dominique) . L'Épique au Moyen Âge. D'une poétique de l'Histoire à l'historiographie. 2019. 438 p., br. 978-2-7453-5285-948 €
55.	KIM (Ji-Huyn Philippa) . Pour une littérature médiévale moderne. Gaston Paris, l'amour courtois et les enjeux de la modernité. 2012. 224 p., br. 978-2-7453-2373-650 €	69.	FABRE (Isabelle) . Les Vergers de l'âme. L'allégorie du jardin spirituel à la fin du Moyen Âge (1400-1520). 2019. 646 p., br. 978-2-7453-5315-360 €
56.	BRETEL (Paul). Littérature et édification au Moyen Âge. "Mult est diverse ma matyre". 2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2409-2	70.	TAYLOR (Jane H. M.). Poétiques en mouvement pour le Moyen Âge finissant. 2020. 404 p., br. 978-2-7453-5340-5 À paraître
57.	CHAREYRON (Nicole). Éthique et esthétique du récit de voyage à la fin du Moyen Âge. Ouvrage édité par Jean Meyers et	71.	MARTIN (Jean-Pierre). Temps, mémoire, narration. (Discours de l'épopée médiévale 2) 2020. 392 p., br. 978-2-7453-5348-1 À paraître
	Michel Tarayre avec la collaboration de Liliane Dulac et Pierre André Sigal. 2013. 544 p., rel. 978-2-7453-2427-6	72.	ALAMICHEL (Marie-Françoise). Voix épiques médiévales anglaises. 978-2-7453-5397-9 À paraître
58.	CLAMOTE CARRETO (Carlos F.). "Contez, vous qui savez de nombre". Imaginaire marchand et économie du récit au Moyen Âge.	73.	BUSCHINGER (Danielle). L'épopée dans les pays de langue allemande. 978-2-7453-5399-3À paraître
	2014. 376 p., br. 978-2-7453-2599-070 €	74.	LECLERCQ (Nathalie). Les figures du
	BUSCHINGER (Danielle). <i>Tristan allemand.</i> 2013. 360 p., br. 978-2-7453-2701-7		narrateur dans le roman médiéval : "Le Bel inconnu", "Florimont" et "Partonopeu de Blois". 978-2-7453-5401-3À paraître
60.	DUBOST (Francis) . <i>La Merveille médiévale</i> . 2016, 454 p., br. 978-2-7453-3051-2,		·

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DU MOYEN ÂGE

Collection fondée par Jean Dufournet, dirigée par Elisabeth Gaucher-Rémond et Marie-Christine Ferlampin-Acher

La Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge s'est donné comme objet de publier les thèses de doctorat et les travaux scientifiques les plus représentatifs, les plus novateurs et les plus importants sur la littérature et la civilisation du Moyen Âge (des origines au XIV° siècle).

civi	lisation du Moyen Âge (des origines au XIV ^e siècle	' '	
I.	LOUIS (René) . Le Roman de la rose. <i>Essai d'interprétation de l'allégorisme érotique</i> . 1974. 156 p., br. 360012011306117 €	10.	LACHET (Claude) . <i>La</i> Prise d'Orange ou la parodie courtoise d'une épopée. 1986. 240 p., rel. 978-2-05-100764-1
2.	ROSSI (Marguerite). Huon de Bordeaux et l'évolution du genre épique au XIII ^e siècle. 1975. 678 p., br. 360012011307859 €	11.	STRUBEL (Armand). La Rose, Renart et le Graal. La Littérature allégorique en France au $XIII^e$ siècle. 1989. 336 p., rel. 978-2-05-101041-2
3.	FRAPPIER (Jean). Du Moyen Âge à la Renaissance : études d'histoire et de critique littéraire. 1975. 506 p., br	12.	LE NOMBRE DU TEMPS. Hommage à Paul Zumthor. 1988. 380 p., rel
4.	ZINK (Michel). La Prédication romane avant 1300 . Nouvelle édition revue et corrigée. 1982. 579 p., br. 360012011308569 \in	13.	WALTER (Philippe) . La Mémoire du temps. Fêtes et calendriers, de Chrétien de Troyes à La Mort Artu. 1993. 880 p., br. 978-2-85203-072-588 €
5.	CHALON (Louis). L'Histoire et l'épopée castillane du Moyen Âge. Le Cycle du Cid, le cycle des comtes de Castille. 1976. XIX-584 p., br. 360012011309252 €	14.	KELLER (Hans-Erich) . Autour de Roland. Recherches sur la chanson de geste. (1989). 2003. 378 p., br. 978-2-7453-0948-852 €
6.	MARTINEAU-GENIEYS (Christine). Le Thème de la mort dans la poésie française de 1450 à 1550. 1978. 656 p., rel		DUBOST (Francis) . Aspects fantastiques de la littérature médiévale (XII°-XIII° siècles). L'Autre, l'Ailleurs, l'Autrefois. (1991). 2010. 2 vol. 1064 p., br. 978-2-7453-2047-6 RSD
7.	2009. 664 p., br. 978-2-7453-2010-0	16.	HICKS (Éric), éd. La Vie et les épistres - Pierre Abaelart et Heloys sa fame. Traduction du XIIIe siècle attribuée à Jean de Meun. Avec une nouvelle édition des textes latins d'après le ms de Troyes Bibl. mun. 802, par Éric Hicks. Tome I. Introduction, textes.
8.	HARF-LANCNER (Laurence) . Les Fées dans la littérature française au Moyen Âge. Morgane et Mélusine.	17.	1991. LIX-325 p., rel. 978-2-05101173-0
9.	1991. 465 p., br. 978-2-85203-131-951 € SCHULZE-BUSACKER (E.). Proverbes et expressions proverbiales dans la littérature narrative du Moyen Âge français. Recueil et		Octavien. Chanson de geste du XIV° siècle. 1991. 2 vol. CXCV-992 p., br. 978-2-85203-217-0
	analyse. Nouvelle édition. 1985. 290 p RSD	18.	BOIVIN (Jeanne-Marie). L'Irlande au Moyen Âge. Giraud de Barri et la Topographia Hibernica. (1188). 1994. 414 p., br. 978-2-85203-222-4

19.	LACHET (Claude). Sone de Nansay et <i>le roman d'aventures en vers au XIII</i> ^e siècle. 1992. 814 p., br. 978-2-85203-236-186 € <i>ldem.</i> Relié. 978-2-05-101204-1150 €	30.	CROIZY-NAQUET (Catherine). Thèbes Troie et Carthage. Poétique de la ville dans la roman antique au XII ^e siècle. 1994. 470 p., br. 978-2-85203-388-7
20.	BOUTET (Dominique). Charlemagne et Arthur, ou le roi imaginaire. 1992. 656 p., br	31.	que. La Littérature médiévale et ses symboles. 1995. 420 p., br. 978-2-85203-397-9 RSD
21.	MOISAN (André). Le Livre de saint Jacques ou Codex Calixtinus de Compostelle. Étude critique et littéraire. 1992. 269 p., br. 978-2-85203-239-2	32.	Idem. Relié. 978-2-85203-726-7
22.	BLONDEL DE NESLE . L'Œuvre lyrique. Textes. Édition critique, avec introduction, notes et glossaire par Yvan G. Lepage. 1994. 585 p., br. 978-2-85203-257-6	33.	BUHLER (Pierre) . Présence, sentiment e rhétorique de la nature dans la littérature latin de la France médiévale. De la fin de l'antiquite au XIII ^e siècle. 1995. 2 vol. 1423 p., rel. 978-2-85203-520-1154 €
23.	MORA-LEBRUN (Francine) . L'Énéide médiévale et la chanson de geste. 1994. 318 p., br. 978-2-85203-356-6		VINCENSINI (Jean-Jacques). Pensée mythique et narrations médiévales. 1996. 463 p., rel. 978-2-85203-543-0
24.	BLONDEL DE NESLE . L'Œuvre lyrique. Mélodies. Édition des mélodies et étude des variantes par Avner Bahat et Gérard Le Vot. 1996. 272 p., br. 978-2-85203-387-065 €		Âge. Essai de thématique. 1996. 848 p., rel. 978-2-85203-557-7
25.	Idem. Relié. 978-2-85203-409-9	37.	1996. 272 p., rel. 978-2-85203-551-5
26.			technique littéraire, des origines à 1340. 1996. 464 p., rel. 978-2-85203-561-465 €
27.	Idem. Relié. 978-2-85203-321-4	39.	MÉLANGES OFFERTS À ROGEF DRAGONETTI. Le Moyen Âge dans la moder nité. Études recueillies et présentées par Jear R. Scheidegger avec la collaboration de Sabine Girardet et Éric Hicks. 1996. 464 p., rel. 978-2-85203-596-6
28.	GUÉRET-LAFERTÉ (Michèle). Sur les routes de l'Empire mongol. Ordre et rhétorique des	40.	JAMES-RAOUL (Danièle). La Parole empêchée dans la littérature arthurienne. 1997. 480 p., rel. 978-2-85203-633-8
	relations de voyage aux XIII° et XIV° siècles. 1994. 434 p., br. 978-2-85203-376-460 € Idem. Relié. 978-2-85203-377-177 €	41.	WOLF-BONVIN (Romaine). Textus De la tradition latine à l'esthétique du roman médiéval. Le Bel Inconnu, Amadas et Ydoine.
29.	GAUCHER (Élisabeth). La Biographie chevaleresque. Typologie d'un genre (XIII ^e -XV ^e s). 1994. 696 p., br. 978-2-85203-380-1	42.	1997. 409 p., rel. 978-2-85203-647-560 €

CALIEN LE DECTORÉ EN DROCE Édité		
GALIEN LE RESTORÉ EN PROSE . Édité par Hans-Erich Keller et Nikki L. Kaltenbach. 1998. 400 p., rel. 978-2-85203-767-0	57.	POMEL (Fabienne) . Les Voies de l'au-delà e l'essor de l'allégorie au Moyen Âge. 2001. 656 p., rel. 978-2-7453-0320-2
VALETTE (Jean-René) . <i>La Poétique du merveilleux dans le</i> Lancelot <i>en prose</i> . 1998. 544 p., rel. 978-2-85203-819-694 €	58.	SÉGUY (Mireille) . Les Romans du Graal ou le signe imaginé. 2001. 512 p., rel. 978-2-7453-0328-882 €
LAURENT (Françoise) . <i>Plaire</i> et Édifier. Les Récits hagiographiques composés en Angleterre aux XII ^e et XIII ^e siècles. 1998. 632 p., rel. 978-2-85203-822-686 €	59.	COMBES (Annie) . Les Voies de l'Aventure réécriture et composition romanesque dans le Lancelot en prose. 2001. 530 p., rel. 978-2-7453-0368-4
MISCELLANEA MEDIAEVALIA. Mélanges offerts à Philippe Ménard. 1998. 2 vol. 1552 p., rel. 978-2-85203-826-4 129 €	60.	TOURY (Marie-Noëlle) . Mort et Fin'Amo dans la poésie d'oc et d'oil aux XII° et XIII° siècles. 2001. 354 p., rel. 978-2-7453-0421-6
LES EXEMPLA MÉDIÉVAUX: NOUVELLES PERSPECTIVES. Études éditées par Jacques Berlioz et Marie Anne Polo de Beaulieu. 1998. 464 p., rel. 978-2-85203-943-844 €	61.	RIBÉMONT (Bernard). Les Origines des encyclopédies médiévales. D'Isidore de Séville aux carolingiens. Préface de Jacques Fontaine membre de l'Institut.
LOGIÉ (Philippe). L'Eneas, une traduction au risque de l'invention. 1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0030-0	62.	2001. 368 p., rel. 978-2-7453-0435-363 € LE NAN (Frédérique) . Le Secret dans la littérature narrative arthurienne (1150-1250)
		Du lexique au motif. 2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0611-189 €
mars 1997 (Université Paris XII-Collège des Irlandais, réunis par Jeanne-Marie Boivin et Proinsias MacCana.	63.	GINGRAS (Francis) . Érotisme et merveille dans le récit français des XII ^e et XIII ^e siècles. 2002. 526 p., rel. 978-2-7453-0655-585 €
REVOL (Thierry) . Représentations du sacré dans les textes dramatiques des XI ^e -XIII ^e siècles en France.	64.	MESSERLI (Sylviane). Œdipe enténébré Légendes d'Œdipe au XII° siècle. PRIX HÉLÈNE ET VICTOR BARBOUR 2002. 2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0724-8
	65.	PETIT (Aimé). L'Anachronisme dans le romans antiques du XII ^e siècle. Le Roman de Thèbes, le Roman d'Eneas, le Roman de Troie le Roman d'Alexandre. 2002. 322 p., br. 978-2-7453-0771-2
CROIZY-NAQUET (Catherine). <i>Écrire l'histoire romaine au début du XIII</i> ° siècle. 1999. 354 p., rel. 978-2-7453-0134-556 €	66.	FERLAMPIN-ACHER (Christine). Mer veilles et topique merveilleuse dans les romans médiévaux.
traduction par Jean de Meun de la Consolatio de la philosophiæ de Boèce. Suivi d'un lexique complet français-latin, d'un index des formes françaises.	67.	2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0777-4 106 €
PIERREVILLE (Corinne). Gautier d'Arras, l'autre chrétien. 2001. 384 p., rel. 978-2-7453-0311-086 € RIDOUX (Charles). Évolution des études	68.	MASSE (Marie-Sophie). La Description dans les récits d'Antiquité allemands (fin du XIIIe-début du XIIIe siècle). Aux origines de l'adaptation et du roman. 2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0940-2
médiévales en France de 1860 à 1914. 2001. 1198 p., rel. 978-2-7453-0318-9175 €	69.	LOUISON (Lydie) . De Jean Renart à Jean Maillart. Les romans de style gothique. 2004. 1024 p., rel. 978-2-7453-0962-4
	P98. 400 p., rel. 978-2-85203-767-0	1998. 400 p., rel. 978-2-85203-767-0

70.	AMY DE LA BRETÈQUE (François). <i>L'Imaginaire médiéval dans le cinéma occidental.</i> 2004. 1280 p., rel. 978-2-7453-1064-4RSD 2018. 1286 p., 2 vol. br. 978-2-7453-5143-2 140 €	82.	VALLECALLE (Jean-Claude) . Message: et ambassades dans l'épopée française médiévale L'illusion du dialogue. 2006. 640 p., rel. 978-2-7453-1500-7
71.	MARTIN (Jean-Pierre) . Orson de Beauvais et l'écriture épique à la fin du XII e siècle. Traditions et innovations. 2005. 478 p., rel. 978-2-7453-1186-390 \in	83.	BESNARDEAU (Wilfrid) . Représentation. littéraires de l'étranger au XII ^e siècle. Des chanson de gestes aux premières mises en roman. 2007. 880 p., rel. 978-2-7453-1508-3
72.	POULAIN-GAUTRET (Emmanuelle). La Tradition littéraire d'Ogier le Danois après le XIII ^e siècle. Permanence et renouvellement du genre épique médiéval. 2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1208-2	84.	PLET-NICOLAS (Florence) . La création du monde. Les noms propres dans le roman de Tristan en prose. 2007. 528 p., rel. 978-2-7453-1569-494 €
73.	WAGNER (Marc-André) . Le Cheval dans les croyances germaniques. Paganisme, christia-	85.	VALETTE (Jean-René) . La pensée du Grad. Fiction littéraire et théologie (XII ^e -XIII ^e siècle). 2008. 800 p., rel. 978-2-7453-1616-5
	nisme et traditions. PRIX SPÉCIAL CADRE NOIR 2006, ACADÉMIE PÉGASE. 2005. 976 p., rel. 978-2-7453-1216-7 164 €	86.	PÉRON (Pascal) . Les croisés en Orient. Le représentation de l'espace dans le cycle de la croisade.
74.	MENEGALDO (Silvère) . Le Jongleur dans la littérature narrative des XII ^e et XIII ^e siècles. Du personnage au masque.	87.	` , , , , ,
75.	2005. 736 p., rel. 978-2-7453-1250-1		chanson religieuse vernaculaire au Moyen Ago (essai de contextualisation). 2008. 656 p., rel. 978-2-7453-1697-4135 €
	Tristan <i>en prose</i> . 2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1274-799 €	88.	UELTSCHI (Karin). La Mesnie Hellequir en conte et en rime. Mémoire mythique e poétique de la recomposition.
76.	BAUDELLE-MICHELS (Sarah). Les avatars d'une chanson de geste. De Renaut de Montauban aux Quatre Fils Aymon. 2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1305-8	89.	2008. 784 p., rel. 978-2-7453-1745-2
77.	WINKLER (Alexandre). Le Tropisme de Jérusalem dans la prose et la poésie (XII ^e -XIV ^e s.) : Essai sur la littérature des croisades. 2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1364-5	90.	2009. 752 p., rel. 978-2-7453-1772-8
78.	POSSAMAÏ-PEREZ (Marylène). L'Ovide moralisé. Essai d'interprétation.		Guillaume de Deguileville à Octovien de Saint-Gelais. 2008. 696 p., rel. 978-2-7453-1789-6149 €
79.	2006. 942 p., rel. 978-2-7453-1365-2	91.	PINTO-MATHIEU (Élisabeth). La Vie de Pères : Genèse des contes religieux du XIII ^e siècle. 2008. 880 p., rel. 978-2-7453-1805-3
	arthurienne. Ecriture du personnage et art du récit dans les romans en prose du XIII ^e siècle. 2006. 688 p., rel. 978-2-7453-1379-9	92.	KOBLE (Nathalie) . Les Prophéties de Merlin en prose. Le roman arthurien en éclats.
80.	GEORGES (Alban). Tristan de Nanteuil. Écriture et imaginaire épiques au XIV^e siècle. 2006. 754 p., rel. 978-2-7453-1415-4	93.	2009. 600 p., rel. 978-2-7453-1829-9
81.	JAMES-RAOUL (Danièle). Chrétien de Troyes, la griffe d'un style. 2007. 960 p., rel. 978-2-7453-1469-7RSD 2017. 952 p., br. 978-2-7453-4936-1	94.	2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1837-4
			2010. 792 p., rel. 978-2-7453-1899-2 RSD 2014. 784 p., br. 978-2-74532828-1

	1 Touvelle Bibliotile	iac aa	110/6117186
95.	CARNÉ (Damien de) . Sur l'organisation du Tristan en Prose. 2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1900-5 135 €	ļ	GALLOIS (Martine) . L'Idéal héroïque dans Lion de Bourges, poème épique du XIV $^{\rm e}$ siècle. 2012. 472 p., 978-2-7453-2402-3 100 \in
96.	LECLERCQ (Armelle) . Portraits croisés: L'image des Francs et des Musulmans dans les textes sur la première croisade. Chroniques latines et arables, chansons de geste françaises		PEREZ-SIMON (Maud). Mise en roman, mise en image. Les manuscrits du Roman d'Alexandre en prose. 2015. 704 p., br. 978-2-7453-2419-195 €
	des XII ^e et XIII ^e siècles. 2010. 608 p., rel. 978-2-7453-1939-5	•	HAUGEARD (Philippe). Ruses médiévales de la générosité. Donner, dépenser, dominer
97.	MEHL (Jean-Michel). Des jeux et des hommes dans la société médiévale. 2010. 376 p., rel. 978-2-7453-1975-388 €		dans la littérature épique et romanesque des XII°-XIII° siècles. 2013. 304 p., br. 978-2-7453-2447-460 €
98.	ALBERT (Sophie) . "Ensemble ou par pièces". Guiron le courtois (XIII ^e -XV ^e siècles) : la cohérence en question. 2010. 648 p., rel. 978-2-7453-1994-4	j	JANET (Magali). L'idéologie incarnée. Représentations du corps dans le premier cycle de la croisade. (Chanson d'Antioche, Chanson de Jérusalem, Chétifs). 2013. 592 p., br. 978-2-7453-2667-690 €
99.	PAUTHIER MOGHADDASSI (Fanny Marie). Géographies du monde, géographies de l'âme : le voyage dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge.	111.	LOISON (Marc). Les Jeux littéraires de Raoul de Houdenc. Écritures, allégories et réécritures. 2014. 456 p., br. 978-2-7453-2677-580 €
100.	2010. 480 p., rel. 978-2-7453-2007-0		MORAN (Patrick) . Lectures cycliques. Le réseau inter-romanesque dans les cycles du Graal du XIII ^e siècle. 2014. 720 p., br. 978-2-7453-2749-9120 €
101.	2010. 408 p., rel. 978-2-7453-2045-299 € TANASE (Gabriela) . Jeux de masques, jeux de ruses dans la littérature française médiévale. (XII ^e -XV ^e siècle).		WOLFZETTEL (Friedrich) . La poésie lyri- que du Moyen Âge au nord de la France. (En annexe : France et Italie). Études choisies. 2015. 368 p., br. 978-2-7453-2840-370 €
102.	2010. 392 p., rel. 978-2-7453-2077-3 76 € LASSON (Émilie). Superstitions médiévales. Une analyse d'après l'exégèse du premier commandement d'Ulrich de Pottenstein.		DAUPHANT (Clotilde) . La Poétique des Œuvres complètes d'Eustache Deschamps (ms. BnF fr.840). Composition et variation formelle. 2015. 568 p., br. 978-2-7453-2845-885 €
103.	2011. 568 p., rel. 978-2-7453-2084-1	1	RAGUIN (Marjolaine). Lorsque la poésie fait le souverain. Étude sur la Chanson de la Croisade albigeoise. 2015. 680 p., br. 978-2-7453-2855-7
104.	2011. 712 p., rel. 978-2-7453-2101-5		ALIBERT (Laurent) . Le roman de Jaufré et les Narty Kaddžytœ. Modalités du merveilleux et structures indo-européennes. 2015. 448 p., br. 978-2-7453-2878-690 €
105.	2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2206-7		RAYNE-MICHEL (Servane). La Table Ronde et les deux cités. Une lecture augustinienne des cycles arthuriens en prose du XIII ^e siècle. 2016. 736 p., br. 978-2-7453-3073-4
106.	2011. 676 p., rel. 978-2-7453-2210-4	:	CAVAGNA (Mattia). La Vision de Tondale et ses versions françaises (XIII ^e -XV ^e siècles). Contribution à l'étude de la littérature visionnaire latine et française. 2017. 674 p., br. 978-2-7453-3152-685 €

65	Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge				
119.	BONANSEA (Marion) . Le discours de la guerre dans la chanson de geste et le roman arthurien en prose. 2016. 704 p., br. 978-2-7453-3171-795 €	2	GUIMBARD (Catherine). Le Décameron de Boccace: une œuvre de transition. 2019. 288 p., br. 978-2-7453-5024-4		
120.	LA VIERGE DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES DU MOYEN ÂGE. Actes du colloque de Perpignan du 17 au 19	l	d'ébène à la cour de France : Cléomadès et Méliacin. 2019. 708 p., br. III. Couleurs. 978-2-7453-5115-995 €		
	octobre 2013, sous la direction de Paul Bretel, Michel Adroher et Aymat Catafau. 2017. 428 p., br. 9782-7453-3604-058 €	(ARIOLI (Emanuele) . Ségurant ou le Chevalier au Dragon (XIII ^e -XV ^e siècles). Étude d'un roman arthurien retrouvé.		
121.	THÉÂTRE ET RÉVÉLATION. Donner à voir et à entendre au Moyen Âge. Hommage à Jean-Pierre Bordier. Études réunies par Catherine Croizy-Naquet, Stéphanie Le Briz-Orgeur et Jean-René Valette. 2017. 590 p., br. 978-2-7453-4472-485 €	127. 1	2019. 538 p., br. 978-2-7453-5137-1 60 € DE LA PENSÉE DE L'HISTOIRE AU JEU LITTÉRAIRE. Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet. Études réunies par Sébastien Douchet, Marie-Pascale Halary, Sylvie Lefèvre, Patrick Moran et Jean-René Valette.		
122.	HALARY (Marie-Pascale). La question de la beauté et le discours romanesque au début du XIII ^e siècle. 2018. 782 p., br. 978-2-7453-4550-998 €	128. 1	2019. 910 p., br. 978-2-7453-5145-680 € LAÏD (Baptiste) . L'élaboration du recueil de fables de Marie de France.Trover des fables au XII° siècle.		
123.	LA QUESTION DU SENS AU MOYEN ÂGE. Hommage au professeur Armand Strubel. Études réunies par Dominique Boutet et Catherine Nicolas. 2017. 774 p., br. 978-2-7453-4693-395 €		2020. 484 p., br. 978-2-7453-5262-065 €		
	BIBLIOTHÈQUE DU XV ^e SIÈCLE Collection fondée par Pierre Champion, dirigée par Jean Devaux et Michèle Szkilnik				
enc	La Bibliothèque du XV ^e siècle veut faire connaître, sous tous leurs aspects, la littérature et l'histoire d'un siècle encore méconnu. La publication des textes, de documents et d'études critiques, dont certains sont devenus des classiques, a montré qu'on était encore loin d'avoir évalué à leur juste mesure la richesse, la diversité.				

des classiques, a montré qu'on était encore loin d'avoir évalué à leur juste mesure la richesse, la diversité, l'originalité et les promesses du XVe siècle.

- CHAMPION (Pierre). Guillaume de Flavy, capitaine de Compiègne. Contribution à l'histoire de Jeanne d'Arc et à l'étude de la vie militaire et privée au XVe siècle. (1906). 1975. 334 p., rel. 3600120110176.65 € 2. CHAMPION (Pierre). Chronique martiniane.
- Édition critique d'une interpolation originale pour le règne de Charles VII, restituée à Jean Le Clerc. (1907). 1907. LXXIX-126 p., br......
- 3. CHAMPION (Pierre). Le Manuscrit autographe des poésies de Charles d'Orléans. Étude. Avec 18 fac-similés. (1907). 1975. 98 p., br. 3600120110183.39 €
- CHATELAIN (Henri). Recherches sur le vers français au XVe siècle. Rimes, mètres et strophes. (1907). 1974. 320 p., rel. 3600120110190.65 €
 - CHAMPION (Pierre). Charles d'Orléans
 - joueur d'échecs. (1908). 1975. 26 p., br. 3600120110206.40 €
- LANGLOIS (Ernest). Nouvelles françaises inédites du XV^e siècle. (1908). 1975. 178 p., rel. 3600120110213.40 \in
- CHAMPION (Pierre). Le Prisonnier desconforté du château de Loches. Poème inédit du XVe siècle avec une introduction, des notes, un glossaire et deux fac-similés. (1909). 1975. 120 p., br. 3600120110220.35 €

8.	DOUTREPONT (Georges). La Littérature française à la cour des ducs de Bourgogne. (1909). 1970. 612 p., rel	20.	CHAMPION (Pierre). François Villon. Sa vie et son temps. Tome I. (1913). 1984. br
9.	PETIT-DUTAILLIS (Charles). Documents nouveaux sur les mœurs populaires et le droit de vengeance dans les Pays-Bas au XV ^e siècle. Lettres de rémission de Philippe le Bon. (1908).		CHAMPION (Pierre). François Villon. Sa vie et son temps. Tome II. (1913). 1985. 458 p., br. 978-2-85203-053-4
	1975. 236 p., rel. 360012011024450 €		CHAMPION (Pierre) . Procès de condamnation de Jeanne d'Arc. Texte, traduction et
10.	CAILLET (Louis). Études sur les relations de Lyon avec le Macônnais et la Bresse au XV ^e siècle. (1909).		notes. (1920-1921). 1976. 2 vol. 1032 p. en I vol. rel. 3600120110336200 €
П.	1974. VI-90 pp., br		VANSTEENBERGHE (Edmond) . Le Cardinal Nicolas de Cues (1401-1464). L'Action, la pensée. (1920). 1974. 536 p., rel. 3600120110343
	SOEDERHJELM (Werner) . La Nouvelle française au XV ^e siècle. (1910). 1973. 250 p., rel. 360012011026860 €	25.	COHEN (Gustave) . Mystères et moralités du manuscrit 617 de Chantilly, publiés pour la première fois et précédés d'une étude linguistique et littéraire. (1920). 1975. 298 p., rel. 3600120110350
13.	CHAMPION (Pierre). Vie de Charles d'Orléans (1394-1465). Ille édition. 2010. XV-716 p., rel. 978-2-7453-2160-256 €	26.	SAMARAN (Charles). Un diplomate français sous Louis XI et Charles VIII.
14.	OULMONT (Charles) . La Poésie morale, politique et dramatique à la veille de la Renaissance : Pierre Gringore. (1911).		Jean de Bilhères-Lagraulas, dit le Cardinal de Saint-Denis. (1921). 1974. 130 p., rel RSD
	1976. 426 p., rel. 360012011028290 €		CHAMPION (Pierre) . Histoire poétique du XV ^e siècle.
15.	OULMONT (Charles) . Etude sur la langue de Pierre Gringore. (1911). 1911. 156 p., br. 360012011029935 €	29.	1966. 2 vol. XI-395 et 475 p. et 60 pl., rel RSD MENOT (Michel) . Sermons choisis. 1508-
16.	LAIGLE (Mathilde) . Le Livre des Trois Vertus de Christine de Pisan et son milieu		1518. Nouvelle édition précédée d'une introduction par J. Nève. (1924). 1974. LXXXVI-534 p., br
	historique et littéraire. (1912). 1912. XII-376 p., br RSD	30.	COHEN (Gustave) . Le Livre de conduite du régisseur et le compte des dépenses pour le
17.	MESSER (ArmAd.). Le Codice Aragonese. Étude générale, publication du manuscrit de Paris. Contribution à l'histoire des Aragonais de Naples. (1912). 1912. CXLVIII-524 p., br. 360012011030586 €		Mystère de la Passion joué à Mons, en 1501. Publié pour la première fois et précédé d'une introduction. (1925). 1974. 856 p., rel. 3600120110367150 €
18.	MIROT (Léon). Une grande famille parlementaire aux XIV ^e et XV ^e siècles "Les d'Orgemont". Leur origine, leur fortune, le boîteux d'Orgemont. (1913). 1977. 330 p., rel. 3600120110312	31.	GRAVES (FM.). Deux inventaires de la Maison d'Orléans (1389 et 1408), publiés pour la première fois et précédés d'une introduction. (1926). 1974. 180 p., br. 360012011037435 \in
19.	GRAVES (FM.). Quelques pièces relatives à la vie de Louis l ^{er} , duc d'Orléans, et de Valentine Visconti, sa femme. Publiées par	32.	ANCELET-HUSTACHE (Jeanne). Mechtilde de Magdebaourg (1207-1282). Étude de psychologie religieuse. (1926). 1974. 403 p., br
	FM. Graves. (1913). 1913. X-313 p., br. 360012011032969 €		CHAMPION (Pierre). Louis XI. Le Dauphin- Le Roi. (1927). 1974. 2 vol. 654 p., rel RSD

67	Bibliothèque (du XV	^{re} siècle
35.	PINET (Marie-Joseph). Christine de Pisan (1364-1430). Étude biographique et littéraire. (1927). 1974. 498 p., rel	48.	INGLIS (Barbara) . Une Nouvelle collection de poésies lyriques et courtoises du XV^e siècle : le manuscrit B. N. nouv. acq. fr. 15771. Édition critique. 1985. 245 p., br. 978-2-85203-147-0
36.	SAMARAN (Charles) . La Chronique latine inédite de Jean Chartier (1422-1450). (1928).	40	<i>Idem.</i> Relié. 978-2-05-100660-675 €
	1974. 119 p., br. 3600120100276 RSD	4 9.	LEGRAND (Jacques) . Archiloge Sophie Livre de bonnes mœurs. Édition critique, avec
37.	CHAMPION (Pierre) . Notice des manuscrits du procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc. 1930. 32 p. et 11 pl., br. 360012011038122 €		introduction, notes et index par Evencio Beltran. 1986. 430 p., br. 978-2-85203-019-048 \in <i>ldem</i> . Relié. 978-2-05-100749-875 \in
38.	PLANCHE (Alice) . <i>Charles d'Orléans ou la recherche d'un langage</i> . 1975. 849 p., br. 360012011039877 €	50.	CHRISTINE DE PIZAN. Le Livre des trois vertus. Édition critique. Introduction et notes
39.	NELSON (Ida) . <i>La Sottie sans souci. Essai d'interprétation homosexuelle</i> . 1977. 276 p., br. 360012011040440 €		par Charity Cannon Willard. Texte établi en collaboration avec Eric Hicks. 1989. 280 p., br. 3600120100283 50 \in
40.	DUFOURNET (Jean) . Étude sur Philippe de Commynes.	51.	ALAIN CHARTIER. <i>Le Livre de l'espérance.</i> Texte établi par François Rouy. 1989. CXXVI-225 p., br. 978-2-85203-092-352 €
41.	1975. 183 p., br. 360012011041123 € AUBAILLY (Jean-Claude) . Le Monologue, le dialogue et la sottie. Essai sur quelques genres dramatiques à la fin du Moyen Âge et au début du XVI ^e siècle.	52.	PAUPERT (Anne) . <i>Les Fileuses et le clerc. Une étude des</i> Évangiles des Quenouilles. 1990. 340 p., br. 3600120110466
	1976. 566 p., br. 978-2-85203-126-552 €	53.	HISTOIRE DES SEIGNEURS DE GAVRE. Publiée par René Stuip.
42.	HERVIER (Dominique) . Une Famille parisienne à l'aube de la Renaissance : Pierre Le		1993. LIII-478 pp., br. 978-2-85203-262-0
	Gendre et son inventaire après décès. Étude historique et méthodologique. 1977. 363 p., br. 360012011042835 €	55.	DEVAUX (Jean) . Jean Molinet indiciaire bourguignon. 1996. 699 p., rel. 978-2-85203-542-3 103 €
43.	HICKS (Éric). Le Débat sur le Roman de la Rose (Christine de Pisan, Jean Gerson, Jean de Montreuil, Gontier et Pierre Col). Édition critique, introduction, traductions et notes.	56.	PIERRE SALA . <i>Le Chevalier au lion</i> . Texte établi par Pierre Servet. 1996. 272 p., rel. 978-2-85203-544-744 €
	1977. XCIC-236 p., br	57.	LECUYER (Sylvie) . Roger de Collerye, un héritier de Villon. 1997. 664 p., rel. 978-2-85203-634-5 103 €
44.	SUARD (François). <i>Guillaume</i> d' <i>Orange</i> . Étude du roman en prose. 1979. XXVI-661 p., br. 978-2-85203-052-760 €	58.	BORDIER (Jean-Pierre) . Le Jeu de la passion. Le Message chrétien et le théâtre français (XIII ^e -XVI ^e siècle). Préface de Daniel
45.	DUFOURNET (Jean) . Nouvelles recherches sur Villon.		Poirion. 1997. 891 p., rel. 978-2-85203-646-1129 €
16	1980. 280 p., br. 360012011043535 €	59.	BÉTEMPS (Isabelle). L'Imaginaire dans
40.	BLANCHARD (Joël). La Pastorale en France aux XIV ^e et XV ^e siècles. Recherches sur les structures de l'imaginaire médiéval.		l'œuvre de Guillaume de Machaut. 1998. 472 p., rel. 978-2-85203-816-569 €
	1983. 378 p., br. 360012011044235 €	60.	LE LIVRE DE REGNART. Édition critique avec introduction, notes et glossaire du ms
47.	CERQUIGLINI (Jacqueline) . "Un engin si soutil". Guillaume de Machaut et l'écriture. Le Livre du Voir-dit. (1985). 2001. 288 p., br. 978-2-7453-0584-8		473 de la Bibliothèque du Musée Condé de Chantilly par Elina Suomela-Härmä. 1998. 248 p., rel. 978-2-85203-835-648 €

61.	français imprimès. Une étude sur les rapports entre le théâtre religieux et l'imprimerie à la fin du Moyen Âge français suivie d'un Répertoire complet des mystères français imprimés (ouvra- ges, éditions, exemplaires) 1484-1630.		BOUHAÏK-GIRONÈS (Marie). Les Clercs de la Basoche et le théâtre comique (Paris, 1420-1550). 2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1606-671 € DUFOURNET (Jean). Dernières recherches sur Villon.
62.	1999. 208 p., rel. 978-2-7453-0031-744 € ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE. Tome I. Édition critique établie en collaboration par Madeleine Tyssens, Nadine Henrard et Louis Gemenne. 2000. 608 p., rel. 978-2-7453-0232-889 €		2008. 210 p., rel. 978-2-7453-1672-1
63.	VICTORIN (Patricia) . Ysaïe le Triste : Une esthétique de la Confluence. Tours, Tombeaux, Vergers et Fontaines. 2002. 512 p., rel. 978-2-7453-0616-689 €	75.	MINET-MAHY (Virginie). L'Automne des images. Pragmatique de la langue figurée chez George Chastelain, François Villon et Maurice Scève. 2009. 352 p., rel. 978-2-7453-1845-995 €
64.	poésie française des XIVe et XVe siècles. 2002. 656 p., rel. 978-2-7453-0659-3 112 €	76.	DUFOURNET (Jean). Commynes en ses Mémoires. Préface de Jean-Marie Duvosquel. Avec la bibliographie générale des travaux de Jean Dufournet (1964-2010) établie par Claude
65.	PIERDOMINICI (Luca). La Bouche et le corps : images littéraires du Quinzième siècle français. Préface de Jean Dufournet. 2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0682-157 €	77.	Lachet. 2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2300-2107 € VELISSARIOU (Alexandra). Aspects
66.	RUNNALLS (Graham A.). Les Mystères dans les provinces françaises (en Savoie et en Poitou, à Amiens et à Reims). 2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0726-2		dramatiques et écriture de l'oralité dans les Cent nouvelle nouvelles. "Tantdiz que l'on me preste audience". 2012. 640 p. rel., 978-2-7453-2380-4
67.	DOUDET (Estelle) . Poétique de George Chastelain (1415-1475). Un cristal mucié en un coffre.		FRIEDEN (Philippe) . La Lettre et le miroir. Écrire l'histoire d'actualité selon Jean Molinet. 2013. 480 p., br. 978-2-7453-2442-985 €
68.	2005. 896 p., rel. 978-2-7453-1103-0	79.	GUYEN-CROQUEZ (Valérie). Tradition et originalité dans les Croniques et conquestes de Charlemaine de David Aubert. 2015. 472 p., br. 978-2-7453-2837-3
69.		80.	OBSCÈNE MOYEN ÂGE ? Sous la direction de Nelly Labère. 2015. 400 p., br. 978-2-7453-2853-365 \in
70.	Étude du genre de la nouvelle au Moyen Âge. 2006. 1072 p., rel. 978-2-7453-1294-5	81.	AUTOUR DES CENT NOUVELLES NOUVELLES. Sources et rayonnements, contextes et interprétations. Actes (Dunkerque, 2011) édités par Jean Devaux et Alexandra Velissariou.
71.	2006. 230 p., rel. 978-2-7453-1472-7	82.	2016. 320 p., br. 978-2-7453-3016-1

- 83. AIMER, HAÏR, MENACER, FLATTER... EN MOYEN FRANÇAIS. Études réunies par Juhani Härmä et Elina Suomela-Härmä. 2017. 276 p., br. 978-2-7453-3606-4. À paraître
- 85. **CAZALAS (Sébastien)** Jean Juvénal des Ursins, prélat engagé (1388-1473). 978-2-7453-5409-9.À paraître
- 87. LE POUVOIR DES LETTRES SOUS LE RÈGNE DE CHARLES VII (1422-1461). Sous la direction de Florence Bouchet, Sébastien Cazalas et Phillipe Maupeu.

À paraître

ÉTUDES CHRISTINIENNES

Collection dirigée par Bernard Ribémont

La collection Études christiniennes a pour vocation de recueillir les éditions de l'œuvre de Christine de Pizan, aussi bien que les études, thèses ou monographies portant sur cette œuvre. Plus largement, la collection peut recevoir des études "autour de Christine" portant sur les XIVe et XVe siècles.

- CHRISTINE DE PIZAN. Le Livre du corps de policie. Édition critique avec introduction, notes et glossaire par Angus J. Kennedy. 1998. 280 p., rel. 978-2-85203-750-2.48 €
- OUY (Gilbert). Gerson bilingue. Les Deux rédactions, latine et française, de quelques œuvres du chancelier parisien.
 1998. 288 p., rel. 978-2-85203-824-0.56 €

- QUILLET (Jeannine). D'une cité l'autre. Problèmes de philosophie politique médiévale. 2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0336-3.68 €
- 6. AU CHAMPS DES ESCRIPTURES. Ille colloque international sur Christine de Pizan, Lausanne, 1998. Études publiées par Éric Hicks avec la collaboration de D. Gonzalez et P. Simon. 2000. X-852 p., rel. 978-2-7453-0362-2. 108 €
- LECHAT (Didier). "Dire par fiction". Métamorphoses du je chez Guillaume de Machaut, Jean Froissart et Christine de Pizan. 2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0935-8.94 €

- ATTWOOD (Catherine). Fortune la contrefaite: l'envers de l'écriture médiévale. 2007. 224 p., rel. 978-2-7453-1680-6.48 €

- 12. **LE NINAN (Claire)**. Le Sage et la clergesse : l'écriture du politique dans l'œuvre de Christine de Pizan.
 - 2013. 440 p. rel. 978-2-7453-2431-3.100 €

14. CHRISTINE DE PIZAN. Les Sept psaumes allegorisés. Édition critique, introduction et notes de Bernard Ribémont et Christine Reno. 2017. 162 p., br. 978-2-7453-4584-4.30 €

d'Alain Corbellari et Barbara Wahlen.

2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0853-5.53 €

15. CHRISTINE DE PIZAN. Heures de contemplacion sur la Passion de Nostre Seigneur Jhesucrist. Édition critique par Liliane Dulac et René Stuip avec la collaboration de E. J. Richards. Avec, en appendice, Petit traictié de la mort et passion de nostre Seigneur Jhesucrist attribué à Jean Gerson. 2017. LXII-210 p., br. 978-2-7453-4596-7.55 €

MOYEN ÂGE - OUTILS ET SYNTHÈSES

Collection dirigée par Dominique Boutet

Cette collection se donne pour but de publier des ouvrages sur le Moyen Âge destinés à être des instruments de travail, au plus haut niveau de la recherche: guides techniques ou synthèses critiques objectives proposant une bibliographie abondante, portant sur de grands domaines de la recherche (genres littéraires, questions thématiques, problèmes de poétique, codicologie).

١.	LEPAGE (Yvan G). Guide de l'édition de	3.	MORA-LEBRUN (Francine). "Metre el
	textes en ancien français.		romanz" : Les romans d'antiquité du XIIe siècl
	2001. 178 p., rel. 978-2-7453-0540-430 €		et leur postérité (XIIIe-XIVe s.).
2.	STRUBEL (Armand). "Grant senefiance a":		2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1634-9
	Allégorie et littérature au Moyen Âge.	4.	SUARD (François). Guide de la chanson d
	2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0614-2 RSD 2009. 464 p., br. 978-2-7453-1952-466 €		geste et de sa postérité littéraire (XI°-XV° siècle, 2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2097-1107 €

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES SÉRIE LE MOYEN ÂGE

Collection créée par Jean Dufournet, dirigée par Jeanne-Marie Boivin et Michèle Guéret-Laferté

- "SI A PARLÉ PAR MOULT RUISTE VILLON ET SES LECTEURS. Actes du colloque international des 13-14 décembre VERTU". Mélanges de littérature médiévale 2002 organisé à la Bibliothèque historique de offerts à Jean Subrenat. Textes publiés sous la la Ville de Paris. Textes édités par Jean direction de Jean Dufournet. Dufournet, M. Freeman et J. Dérens. 2000. 532 p., rel. 978-2-7453-0403-2. 2005. 336 p., rel. 978-2-7453-1118-4. GUERRES, VOYAGES ET QUÊTE AU "FURENT LES MERVEILLES PRUVEES ET MOYEN ÂGE. Mélanges offerts à LES AVENTURES TRUVEES". Hommage à Jean-Claude Faucon. Études réunies par Francis Dubost. Études recueillies par F. Gingras, A. Labbé, D. W. Lacroix et D. Quéruel. F. Laurent, F. Le Nan et J.-R. Valette. 2000. 480 p., rel. 978-2-7453-0406-3. RSD 2005. 752, p., rel. 978-2-7453-1224-2. .. "CE EST LI FRUIS SELONC LA LETRE". ROMANS D'ANTIOUITÉ ET LITTÉ-Mélanges offerts à Charles Méla. Textes réunis RATURE DU NORD. Mélanges offerts à par Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens et Aimé Petit. Textes recueillis par Sarah Baudelle-Michels, Marie-Madeleine Castellani, Philippe Sylviane Messerli. Logié et Emmanuelle Poulain-Gautret. 2002. 620 p., rel. 978-2-7453-0769-9. 123 € 2007. 800 p., rel. 978-2-7453-1610-3. 4. FORMES DE LA CRITIQUE : PARODIE ET SATIRE DANS LA FRANCE ET
 - DES TRISTAN EN VERS AU TRISTAN EN PROSE. Hommage à Emmanuèle Baumgartner. L'ITALIE MÉDIÉVALES. Études publiées par Textes réunis par Laurence Harf-Lancner, Jean-Claude Mühlethaler avec la collaboration Laurence Mathey-Maille, Bénédicte Milland-Bove et Michelle Szkilnik. 2009. 440 p., rel. 978-2-7453-1846-6. RSD 2013. 440 p., br. 978-2-7453-2717-8.75 €

).	VILLON, ENTRE MYTHE ET POÉSIE. Actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris par M. Freeman, J. Dérens et J. Dufournet. Textes édités par J. Dufournet et M. Faure.	18.	LES RAISONS DU LIVRE : du statut de l'œuvre écrite à la figuration du symbole (XII°-XVII° siècles). Sous la direction de Gérard Gros. 2015. 240 p., br. 978-2-7453-2722-248 € LA GESTE DE DOON DE MAYENCE
0	2011. 392 p., rel. 978-2-7453-2115-2	17.	dans ses manuscrits et dans ses versions. Études réunies par Dominique Boutet. 2014. 296 p., 978-2-7453-2797-060 €
0.	LA RENAISSANCE : réception du traité Sur la génération et la corruption. Textes réunis sous la direction de Jöelle Ducos et Violaine	20.	SCIENCES ET SAVOIRS SOUS CHARLES V. Textes réunis et présentés par Olivier Bertrand. 2014. 448 p., 978-2-7453-2860-1
I.	Giacommotto-Charra. 2011. 344 p., rel. 978-2-7453-2166-469 € LIRE LES TEXTES MÉDIÉVAUX AU- JOURD'HUI : historicité, actualisation et hyper- textualité. Sous la direction de Patricia Victorin. 2011. 272 p., rel. 978-2-7453-2223-456 €	21.	SENS, RHÉTORIQUE ET MUSIQUE. Études réunies en hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet par Sophie Albert, Mireille Demaules, Estelle Doudet, Sylvie Lefèvre, Christopher Lucken et Agathe Sultan. 2015. 2 vol. 1008 p., br. 978-2-7453-2976-9150 €
2.	ACCÈS AUX TEXTES MÉDIÉVAUX DE LA FIN DU MOYEN ÂGE AU XVIII° SIÈCLE. Actes de colloque établis sous la direction de Michèle Guéret-Laferté et Claudine Poulouin. 2011. 552 p., rel. 978-2-7453-2270-8	22.	EXPÉRIENCES ONIRIQUES DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MOYEN ÂGE AU XVIII° SIÈCLE. Sous la direction de Mireille Demaules. 2016. 430 p., br. 978-2-7453-3011-6
3.	LE MOYEN ÂGE PAR LE MOYEN ÂGE ? Réception, relectures et récritures des textes médiévaux aux XIV ^e et XV ^e siècles. Actes établis sous la direction de Silvère Menegaldo. 2015. 328 p., br. 978-2-7453-3062-855 €	24.	peindre le Moyen Âge. 2017. 636 p., br. 978-2-7453-4548-668 €
4.	FORMES DIALOGUÉES DANS LA LITTÉRATURE EXEMPLAIRE DU MOYEN ÂGE. Actes de colloque établis sous la direction de Marie Anne Polo de Beaulieu. 2012. 496 p., rel. III. 978-2-7453-2335-4	25.	de Jean-Louis Haquette et Karin Ueltschi. 2018. 462 p., ill. br. 978-2-7453-4586-8
5.	CHANTER DE GESTE. L'art épique et son rayonnement. Hommage à Jean-Claude Valecalle. Études recueillies par Marylène Possamaï-Perrez et Jean-René Valette. 2013. 504 p., br. 978-2-7453-2515-090 €	26.	L'EXPÉRIENCE DES FRONTIÈRES ET LES LITTÉRATURES DE L'EUROPE MÉ- DIÉVALE. Études réunies par Sofia Lodén et Vanessa Obry.
6.	DES SAINTS ET DES ROIS. L'hagiographie au service de l'histoire. Textes réunis par Françoise Laurent, Laurence Mathey-Maille et Michelle Szkilnik. 2014. 232 p. br. 978-2-7453-2619-5	27.	2019. 496 p., 978-2-7453-5139-555 € LA BALLADE, HISTOIRE ET AVATARS D'UNE FORME POÉTIQUE. Sous la direction de Brigitte Buffard-Moret et Mireilles Demaules.
7.	L'UNIVERS DU LIVRE MÉDIÉVAL . Substance, lettre, signe. Études réunies par Karin Ueltschi. 2014. 384 p., br. 978-2-7453-2672-0		2020. 364 p., br. 978-2-7453-5364-1 À paraître

MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE

Collection dirigée par Nathalie Koble et Mireille Séguy

Parce qu'elles sont inscrites dans un réseau de temporalités enchevêtrées, les œuvres médiévales entretiennent un rapport particulier à la mémoire : tournées vers le passé, qu'elles célèbrent en le réinventant, elles en appellent aussi au futur pour qu'il les fasse vivre en leur apportant un « surplus de sens ». Ce double regard, figuré par l'allégorie médiévale de Mémoire, les rend infiniment mobiles : à leur tour, les époques qui ont suivi ont repris les héritages du Moyen Âge tout en les soumettant à des choix critiques et esthétiques où se définit, en creux, leur propre modernité. La présente collection voudrait rendre compte de la richesse de ces réinventions en explorant les différentes mémoires du Moyen Âge qui se sont constituées au fil des siècles, pour interroger la manière singulière dont une œuvre réorganise le cours et le partage du temps.

١.	JACQUES ROUBAUD MÉDIÉVISTE.	2.	IMPERIALI (Christophe). En quête de
	Études réunies par Nathalie Koble et		Perceval. Étude sur un mythe littéraire.
	Mireille Séguy.		2019. 506 p., br. 978-2-7453-5111-138 €
	2018. 276 p., br. 978-2-7453-4588-255 €		

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE

Collection dirigée par Michel Magnien

La prestigieuse collection des Éditions Honoré Champion Bibliothèque littéraire de la Renaissance fondée en 1898 par Pierre de Nolhac entame une quatrième série sous la direction du Professeur Michel Magnien de l'Université Sorbonne nouvelle - Paris 3. Elle a vocation à accueillir toutes les études importantes, quel qu'en soit le champ (littératures française, néo-latine et étrangères, histoire des idées, histoire de l'art...). Série I, fondée par P. de Nolhac et L. Dorez STUREL (René). Jacques Amyot, traducteur des Vies parallèles de Plutarque. Recherches COCHIN (Henry). La Chronologie du bibliographiques et critiques. Étude philologique Canzoniere de Pétrarque. (1898). des différents états de la traduction d'Amyot. GAGUIN (Robert). Epistolae et orationes. (1908). Texte publié sur les éditions originales de 1974. 672 p., rel. 3600120110534. 1498, précédé d'une notice biographique et VILLEY (Pierre). Les Sources italiennes de suivi de pièces en partie inédites, par la Défense et illustration de la langue Louis Thuasne. (1903). françoise de Joachim Du Bellay. (1908). 1977. 2 vol. 1004 p. en 1 vol., rel. 3600120110497. ... 180 \in 1969. XLVIII-162 p, br. 3600120110541. COCHIN (Henry). Le Frère de Pétrarque et 10. SCHIFF (Mario). La Fille d'alliance de le livre Du repos des religieux. (1903). Montaigne : Marie de Gournay. Essai suivi de 1975. 265 p., rel. 3600120110503. L'Égalité des hommes et des femmes et du Grief THUASNE (Louis). Études sur Rabelais. des dames, avec des variantes, des notes, des Deuxième édition. (1903). appendices et un portrait. (1910). 1969. XIII-452 p., br. 3600120110510.35 € 1978. 156 p., rel. 3600120110558. PÉTRARQUE. Le Traité De suiipsius et 11. LONGNON (Henri). Pierre de Ronsard. Essai multorum ignorantia. Publié d'après le de biographie. Les Ancêtres, la jeunesse. (1912). manuscrit autographe de la bibliothèque 1975. 535 p., rel. 3600120110565. vaticane par L.-M. Capelli. (1906). RSD 12. HAUVETTE (Henri). Étude sur la Divine 7. ZANGRONIZ (Joseph de). Montaigne, Comédie. La Composition du poème et son Amyot et Saliat. Étude sur les sources des Essais. rayonnement. (1906).1922. XV-238 p., br. 3600120110572.44 € Ì975. 220 p., rel. 3600120110527.45 €

Série	2, fondée par P. de Nolhac et L. Dorez	13.	RAFFIN (Léonce). Saint-Julien de Balleur,
1/2.	NOLHAC (Pierre de). <i>Pétrarque</i> et <i>l'humanisme</i> . (1907). Nouvelle édition		historien bourguignon, 1519-1593. (1926). 1975. 144 p., rel. 360012011064035 €
	remaniée et augmentée. 1965. 2 vol. VIII-272 et 328 p., br		RAYMOND (Marcel). L'influence de Ronsard sur la poésie française, 1550-1585. (1927). 1993. 2 v. 792 p. en 1 vol., rel. 978-2-05-101253-9 225 €
3.	COURTEAULT (Paul). Geoffroy de Malvyn. Magistrat et humaniste bordelais, 1545-1617. Étude biographique et littéraire,	16.	HAUVETTE (Henri) . L'Arioste et la poésie chevaleresque à Ferrare au début du XVI ^e siècle. 1927. 390 p., br
	suivie de harangues, poésies et lettres inédites. (1907). 1981. 218 p., rel. 360012011058950 €	17.	LEBÈGUE (Raymond) . La Tragédie religieuse en France. Les Débuts (1514-1573). 1929. XX-549 p., br
4.	GUY (Henry) . Histoire de la poésie française au XVI ^e siècle. Tome II. Clément Marot et son École (1910). 1968. 339 p., br	18.	GRAUR (Théodosia) . Un Disciple de Ronsard : Amadis Jamyn, 1540-1593. Sa vie, son œuvre, son temps. (1929). 1981. 390 p., rel. 360012011065780 €
5.	978-2-05-101662-980 € ZANTA (Léontine) . <i>La Renaissance du stoïcisme au XVI^e siècle</i> . (1914). 1975. 376 p., rel		JOURDA (Pierre). Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre, 1492-1549. Étude biographique et littéraire. (1930). 1978. 2 vol. 1210 p., rel. 3600120110664200 €
	<i>Idem.</i> Relié aux Éditions Slatkine. 2007. 384 p., 978-2-05-102007-795 €		JOURDA (Pierre) . Répertoire analytique et chronologique de la correspondance de
6.	BUSSON (Henri) . <i>Charles d'Espinay, évêque</i> de Dol, et son œuvre poétique, 1531-1591. (1923). 1978. 211 p., rel. 360012011059640 €		Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre, 1492-1549. (1930). 1973. 310 p., rel. 360012011067170 €
7.	FRANCHET (Henri) . Le Poète et son œuvre d'après Ronsard. (1923).	Série	e 3, créée par Claude Blum
	œuvre d'après Ronsard. (1923). 2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-450 €		DEMONET (Marie-Luce). Les Voix du
7. 8.	œuvre d'après Ronsard. (1923). 2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-450 € FRANCHET (Henri). Le Philosophe parfaict et le Temple de vertu de François Habert, nouvellement remis en lumière, avec notice et		•
8.	œuvre d'après Ronsard. (1923). 2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-450 € FRANCHET (Henri) . Le Philosophe parfaict et le Temple de vertu de François Habert,	29.	DEMONET (Marie-Luce). Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580). 1992. 690 p., br. 978-2-85203-255-2
	œuvre d'après Ronsard. (1923). 2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-450 € FRANCHET (Henri). Le Philosophe parfaict et le Temple de vertu de François Habert, nouvellement remis en lumière, avec notice et notes. (1925).	29.	DEMONET (Marie-Luce) . Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580). 1992. 690 p., br. 978-2-85203-255-2
8. 9.	œuvre d'après Ronsard. (1923). 2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-450 € FRANCHET (Henri). Le Philosophe parfaict et le Temple de vertu de François Habert, nouvellement remis en lumière, avec notice et notes. (1925). 1976. 114 p., br. 360012011060235 € NOLHAC (Pierre de). Un poète rhénan ami de la Pléiade : Paul Melissus.	29.	DEMONET (Marie-Luce). Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580). 1992. 690 p., br. 978-2-85203-255-2
8. 9.	œuvre d'après Ronsard. (1923). 2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-450 € FRANCHET (Henri). Le Philosophe parfaict et le Temple de vertu de François Habert, nouvellement remis en lumière, avec notice et notes. (1925). 1976. 114 p., br. 360012011060235 € NOLHAC (Pierre de). Un poète rhénan ami de la Pléiade : Paul Melissus. 1923. 100 p., br. 3600120110619	29.30.	DEMONET (Marie-Luce). Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580). 1992. 690 p., br. 978-2-85203-255-2
8. 9.	œuvre d'après Ronsard. (1923). 2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-450 € FRANCHET (Henri). Le Philosophe parfaict et le Temple de vertu de François Habert, nouvellement remis en lumière, avec notice et notes. (1925). 1976. 114 p., br. 360012011060235 € NOLHAC (Pierre de). Un poète rhénan ami de la Pléiade : Paul Melissus. 1923. 100 p., br. 360012011061926 € MIGNON (Maurice). Études sur le théâtre français et italien de la Renaissance. (1923). 1975. 95 p., rel. 360012011062630 €	29.30.	DEMONET (Marie-Luce). Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580). 1992. 690 p., br. 978-2-85203-255-2
8. 9. 11.	œuvre d'après Ronsard. (1923). 2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-450 € FRANCHET (Henri). Le Philosophe parfaict et le Temple de vertu de François Habert, nouvellement remis en lumière, avec notice et notes. (1925). 1976. 114 p., br. 3600120110602	30.37.	DEMONET (Marie-Luce). Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580). 1992. 690 p., br. 978-2-85203-255-2
8. 9. 11.	œuvre d'après Ronsard. (1923). 2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-450 € FRANCHET (Henri). Le Philosophe parfaict et le Temple de vertu de François Habert, nouvellement remis en lumière, avec notice et notes. (1925). 1976. 114 p., br. 3600120110602	30.37.	DEMONET (Marie-Luce). Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580). 1992. 690 p., br. 978-2-85203-255-2

	e 4, dirigée par Michel Magnien CHAYES (Évelien). L'Éloquence des pierres précieuses. De Marbode de Rennes à Alard	89.	QUERO (Fabrice) . Juan Martínez Silíceo (1486?-1557) et la spiritualité de l'Espagne prétridentine.
79.	d'Amsterdam et Remy Belleau. Sur quelques lapidaires du XVI ^e siècle. 2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1965-488 €	90.	Descartes a-t-il lu Montaigne ?
/7.	CHIARI (Sophie) . L'image du labyrinthe à la Renaissance. Détours et arabesques au temps de Shakespeare. 2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1963-0	91.	Série "librairie de Montaigne" n° 3. 2015. 400 p., br. 978-2-7453-2891-5
80.	ANDERSSON (Benedikte). L'Invention lyrique. Visages d'auteur, figures du poète et voix		Ramus et la critique du pédantisme. Philosophie, Humanisme et culture scolaire au XVI^e siècle. 2015. 536 p., br. 978-2-7453-2918-985 \in
	lyrique chez Ronsard. 2010. 824 p., rel. 978-2-7453-1964-7152 €	92.	LA PREMIÈRE CIRCULATION DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE EN
81.	VAUCHERET (Étienne). Brantôme mémorialiste et conteur. PRIX MONSEIGNEUR MARCEL, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, MÉDAILLE D'ARGENT, 2011. PRIX D'HISTOIRE 2011 DE L'ACADÉMIE DES LETTRES ET DES ARTS DU PÉRIGORD.		FRANCE ET AU-DELÀ. Études réunies et présentés par John O'Brien et Marc Schachter. Série "librairie de Montaigne" n° 4. 2019. 478 p., br. 978-2-7453-4990-355 €
82.	2010. 392 p., rel. 978-2-7453-2065-082 € GIMARET (Antoinette) . Extraordinaire et ordinaire des Croix. Les représentations du corps souffrant, 1580-1650.	93.	KUBOTA (Takeshi). Montaigne lecteur de la Cité de Dieu d'Augustin. Série "librairie de Montaigne" n° 5. 2019. 392 p., 978-2-7453-5022-058 €
	2010. 896 p., rel. 978-2-7453-2108-4 162 €	94.	MONTAIGNE : UNE RHÉTORIQUE NATURALISÉE ? Actes publiés sous la
83.	BONNIER (Xavier). "Mes silentes clameurs". La Métaphore et discours dans la Délie de Maurice Scève. 2010. 640 p., rel. 978-2-7453-2123-7		direction de Philippe Desan, Déborah Knop et Blandine Perona. 2019. 252 p., br. 978-2-7453-5182-138 €
84.	ARRIGHI (Dominique) . Écritures de l'ambassade : les lettres turques d'Ogier Ghiselin de Busbecq. 2011. 368 p., rel. 978-2-7453-2205-066 €	95.	LAJARTE (Philippe de). L'"Heptaméron" de Marguerite de Navarre "En bien nous mirant". 2019. 354 p., br. 978-2-7453-5192-048 €
85.	LES CHAPITRES OUBLIÉS DES ESSAIS DE MONTAIGNE, Actes des journées		rs série :
	d'étude à la mémoire de Michel Simonin. University of Chicago (Paris), 9 avril et 5 novembre 2010, réunis par Philippe Desan.	tra Au	DNNET (Pierre) . Bibliographie analytique des vaux consacrés à Montaigne. Préface de Robert lotte. 3. 586 p., rel. 3600120112712
	Série "La librairie de Montaigne",1. 2011. 228 p., rel. 978-2-7453-2243-2. RSD 2015. 288 p., br. 978-2-7453-3122-9. 45 €	Мо	FAUX (Gérard). Marot, Rabelais, ntaigne : l'écriture comme présence.
86.	BOKDAM (Sylviane) . Métamorphoses de Morphée. Théorie du rêve et songes poétiques à la Pongissance, en France.	Iden	7. 225 p., br. 978-2-85203-043-5
	<i>la Renaissance, en France.</i> 2012. 1192 p., rel. 978-2-7453-2356-9	RE	NAISSANCE. Actes du colloque de la
87.	CRESCENZO (Richard). <i>Vigenère</i> et <i>l'œuvre de Tite-Live. Antiquités, histoire, politique.</i> 2014. 240 p., br. 978-2-7453-2709-355 €	199	ıme-les-Aix, 1991. 4. 252 p., br. 978-2-85203-329-040 € n. Relié. 978-2-85203-330-668 €
88.	ROOSE (Alexander). La curiosité de		AGNIEN-SIMONIN (Catherine). Une vie de ntaigne, ou le sommaire discours sur la vie de
	Montaigne: "Regardez dans vous, reconnoissez vous, tenez vous à vous". Série "librairie de Montaigne" n°2. 2015. 192 p., br. 978-2-7453-2741-338 €	Mic 199	thelie, ou le sommente discours sur la vie de chel, Seigneur de Montaigne (1608). 2. 78 p., br. 978-2-85203-243-920 € n. Relié. 360012017209933 €

/5	Bibliothéque littérair	e de	la Kenaissance
min et c à jo 200 N 200	AKAM (Géralde). Les Essais de Montaigne, oir et procès de leur temps. Témoignage historique création littéraire. Édition revue, corrigée et mise our avec une préface inédite. 1. 560 p., rel. 978-2-7453-0626-5	Ma 200 V A Ma Vau 199	AKAM (Géralde). Montaigne. La Manière et la tière. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. 6. 448 p., rel. 978-2-7453-1342-3
	Rabelais à d'Aubigné ou d'un rire à l'autre. 5. 240 p., rel. 978-2-7453-1160-346 €		
	LE SAVOIR DE Publication du Centre d'études		
de rec	Savoir de Mantice est la collection des travaux Tours. On y trouve la publication des sémi herche, ainsi que des études concernant la Rena l'Antiquité dans les savoirs humanistes.	du Co inaire	entre d'Études Supérieures de la Renaissance s et des colloques tenus par ce centre de
1.	FINE FOLLIE OU LA CATASTROPHE HUMANISTE. Études sur les transcendantaux à la Renaissance, réunies par Bruno Pinchard. 1995. 268 p., br. 978-2-85203-432-752 €	•	sous la direction de Bruno Pinchard avec la collaboration de Christian Trottmann. 2001. 480 p., br. 978-2-7453-0354-786 \in
2.	LA FRANCE-AMÉRIQUE (XVI°-XVIII° siècles). Actes du XXXV° colloque international d'études humanistes, réunis par Frank Lestringant. 1998. 616 p., br. 978-2-85203-746-5	8.	LANGUES, CODES ET CONVENTIONS DE L'ANCIEN THÉÂTRE. Actes de la troisième rencontre internationale sur l'ancien théâtre européen, (Tours, septembre 1999), réunis par Jean-Pierre Bordier. 2002. 256 p., br. 978-2-7453-0566-4
3.	CHRÉTIENS ET MUSULMANS À LA RENAISSANCE. Colloque du CESR de 1994, sous la direction de Bartholomé Bennassar et Robert Sauzet. 1998. 552 p., br. 978-2-85203-771-7	9.	LOUIS XII EN MILANAIS. Actes du XLI ^e colloque international d'études humanistes (juillet 1998), réunis par Philippe Contamine et Jean Guillaume. 2003. 398 p., br. 978-2-7453-0923-5
4.	L'ÉCONOMIE DU DIALOGUE DANS L'ANCIEN THÉÂTRE EUROPÉEN. Actes de la première rencontre sur l'ancien théâtre européen de Tours 1995, réunis par Jean-Pierre Bordier.		DU VISIBLE À L'INTELLIGIBLE . Lumière et ténèbres de l'antiquité à la Renaissance. Actes réunis par Christian Trottmann et Anca Vasiliu. 2004. 402 p., br. 978-2-7453-1163-4
5.	1999. 232 p., br. 978-2-85203-889-977 € DESCARTES ET LA RENAISSANCE. Actes du colloque international de Tours des 22-24 mars 1996 réunis par Emmanuel Faye.		ETHIQUES ET FORMES LITTÉRAIRES À LA RENAISSANCE . Journée d'études du 19 avril 2002. Actes réunis par Bruno Méniel. 2006. 256 p., br. 978-2-7453-1505-2
6.	1999. 456 p., br. 978-2-7453-0132-181 € LE JEU THÉÂTRAL, SES MARGES, SES	12.	LA PAPAUTÉ À LA RENAISSANCE. Sous la direction de Florence Alazard et Frank La Brasca. 2007. 768 p., br. 978-2-7453-1571-7
_	FRONTIÈRES. Actes de la deuxième rencontre sur l'ancien théâtre européen de 1997, réunis par JP. Bordier, avec la collaboration de S. Le Briz-Orgeur et G. Parussa. 1999. 208 p., br. 978-2-7453-0155-0	13.	VERS LA CONTEMPLATION. Études sur la syndérèse et les modalités de la contemplation de l'Antiquité à la Renaissance. Textes réunis par Christian Trottmann. 2007. 336 p., br. 978-2-7453-1659-2
7.	POUR DANTE. Dante et l'Apocalypse. Lectures humanistes de Dante. Travaux du CESR autour de Dante (1993-1998). Édité	14.	LA PLAINTE À LA RENAISSANCE. Actes réunis par Florence Alazard.

réunis par Florence Alazard. 2008. 400 p., br. 978-2-7453-1796-4.82 ε

	ANTOINE BRUCIOLI. Humanisme et évangélisme entre Réforme et Contre-Réforme. Actes du colloque de Tours (mai 2005) réunis par Élise Boillet. 2008. 186 p., br. 978-2-7453-1824-4	22.	LE BRUIT DES ARMES. Mises en formes et désinformations en Europe pendant les guerres de religion (1560-1610). Actes du colloque international, Tours, novembre 2009. Sous la direction de Jérémie Foa et Paul-Alexis Mellet. 2012. 432 p., br. 978-2-7453-2434-4
16.	LA VILLE À LA RENAISSANCE. Espaces - Représentations - Pouvoirs. Sous la direction de Gérald Chaix. Actes du XXXIX° Col- loque International d'études humanistes (1996) réunis et présentés par Marie-Luce	23.	FIGURES ET LANGAGES DE LA MARGINALITÉ AUX XVI° ET XVII° SIÈCLES. Sous la direction de Maria Teresa Ricci. 2013. 192 p., br. 978-2-7453-2528-0
	Demonet et Robert Sauzet. (2009) 2011. 368 p., br. 978-2-7453-2318-741 €	24.	LE PSEUDO-DENYS À LA RENAIS- SANCE. Actes du colloque. Tours, 27-29
17.	DROIT ET JUSTICE DANS L'EUROPE DE LA RENAISSANCE. Actes du colloque de Tours (2001) réunis par Jean-Paul Pittion		mai 2010. Sous la direction de Stéphane Toussaint et Christian Trottmann. 2014. 240 p., br. 978-2-7453-2877-950 €
	avec la collaboration de Stéphan Geonget. 2009. 376 p., br. 978-2-7453-1907-495 \in	25.	BOCCACE, ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE. Les tensions d'un écrivain.
18.	CHEMINS DE L'EXIL, HAVRES DE PAIX. Migrations d'hommes et d'idées au XVI ^e siècle. Actes du colloque de Tours, novembre 2007,		Dirigé par Sabrina Ferrara, Maria Teresa Ricci et Élise Boilet. 2015. 208 p., br. 978-2-7453-3087-150 €
	publiés sous la direction de Jean Balsamo et Chiara Lastraioli. 2010. 440 p., br. 978-2-7453-2023-0	26.	DISSENSUS. Pratiques et représentations de la diversité des opinions (1500-1650). Édition par Florence Alazard, Stéphan Geonget, Laurent
19.	EXTRAVAGANCES AMOUREUSES : l'Amour au-delà de la norme à la Renaissance. Actes du		Gerbier et Paul-Alexis Mellet 2016. 254 p., br. 978-2-7453-4451-9
	colloque international du groupe de recherche Cinquecento plurale (Tours, 2008). Sous la direction d'Élise Boillet et Chiara Lastraioli. 2011. 472 p., br. 978-2-7453-2149-781 €	27.	LES FEMMES ET LA BIBLE de la fin du Moyen Âge à l'époque moderne. Pratiques de lecture et d'écriture (Italie, France, Angleterre). Sous la direction de Élise Boillet et Maria Teresa Ricci.
20.		20	2017. 146 p., br. 978-2-7453-4518-9
	de Pétrarque à Alberti. Actes du XLVII ^e colloque International d'Études Humanistes, Tours, 28 juin-2 juillet 2004. Sous la direction de Frank La Brasca et Christian	28.	BOUVRANDE (Isabelle). Introduction à la méthode de Leon Battista Alberti : l'art de colorer dans le De Pictura. 2019. 330 p., br. 978-2-7453-4518-955 €
	Trottmann. 2011. 640 p., br. 978-2-7453-2226-5 122 €	29.	TRADUIRE ET COLLECTIONNER LES LIVRES EN ITALIEN A LA RENAISSANCE
21.	PLURALITÉ DE L'ALGÈBRE À LA RENAISSANCE. Sous la direction de Sabine Rommevaux, Maryvonne Spiesser et Maria-Rosa Massa Esteve.		Sous la direction de Elise Boillet, Bruna Conconi, Chiara Lastroiali, et Massimo Scandola. 2020. 284 p., 978-2-7453-5295-8À paraître
	/UL/ 13/D DE 7/8-/-/431-/198-9 X5 F		

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES SUR LE XVI° SIÈCLE

	Collection dirigée p	oar M	ichel Magnien
1.	VOCABULAIRE ET CRÉATION POÉ- TIQUE DANS LES JEUNES ANNÉES DE LA PLÉIADE (1547-1555). Études éditées par Marie-Dominique Legrand et Keith Cameron. 2013. 336 p., br. 978-2-7453-2536-5	5.	CHACUN SON HORACE. Appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (XV°-XVII° siècles). Sous la direction de Nathalie Dauvois, Michel Jourde et Jean-Charles Monferran. 2019. 332 p., br. 978-2-7453-4942-2
2.	COPIER ET CONTREFAIRE À LA RENAISSANCE. Faux & usage de faux. Sous la direction de Pascale Mounier et de Colette Nativel. Actes du colloque organisé par R.H.R. et la S.F.D.E.S. 29, 30 et 31 octobre 2009.	6.	1570. LE MARIAGE DES ARTS AU CŒUR DES GUERRES DE RELIGION. Actes du Colloque de Paris (mai 2013). Études réunies par Hugues Daussy, Isabelle His et Jean Vignes. 2019. 302 p., br. 978-2-7453-5083-1
3.	2014. 496 p., br. 978-2-7453-2577-8		Hors série :
4.	(1508 ?-1562 ?). Études réunies par Bruno Petey-Girard avec la collaboration de Sylviane Bokdam. 2014. 304 p., br. 978-2-7453-2608-9		LE LECTEUR, L'AUTEUR ET L'ÉCRI-VAIN. <i>Montaigne 1492, 1592, 1992.</i> Actes du colloque international de Haïfa, avril - mai 1992, édités par llana Zinguer. 1993. 290 p., rel. 978-2-85203-263-7
	Sous la direction de Magda Campanini. 2018. 228 p., br. 978-2-7453-4718-340 €		
	LUMIÈRE C Collection dirigée par Philippe		•
la l n'ad de	collection <i>Lumière Classique</i> se propose de publier littérature du XVII° siècle français. Elle privilégie ccueillera donc les monographies consacrées à un mieux répondre à des questions générales. Comm ssique.	e les e œu	perspectives larges, les vues d'ensemble. Elle vre ou à un écrivain que si celles-ci permettent
I.	MORLET-CHANTALAT (Chantal). La Clélie de Mademoiselle de Scudéry. De l'épopée à la gazette : un discours féminin de la gloire. 1994. 624 p., br. 978-2-85203-308-5	4.	SALAZAR (Philippe-Joseph) . Le Culte de la voix au XVII ^e siècle. Formes esthétiques de la parole à l'âge de l'imprimé. 1995. 400 p., rel. 978-2-85203-422-8
	<i>Idem.</i> Relié. 978-2-85203-309-286 €	5	CAGNAT (Constance) La Mort classique

2. PLANTIÉ (Jacqueline). La Mode du

3. BEUGNOT (Bernard). La Mémoire du

portrait littéraire en France (1641-1681).

1995. 400 p., rel. 978-2-85203-422-8.52 € CAGNAT (Constance). La Mort classique.

Écrire la mort dans la littérature française en

1995. 522 p., rel. 978-2-85203-476-1.77 € 6. FERREYROLLES (Gérard). Les Reines du monde. L'Imagination et la coutume chez Pascal.

1995. 315 p., rel. 978-2-85203-492-1.52 €

prose de la seconde moitié du XVII^e siècle.

PRIX XVII^e SIÈCLE 1995.

7.	MICHON (Hélène). L'Ordre du cœur.	19.	POULOUIN (Claudine). Le Temps des
	Philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal. 1996. 381 p., rel. 978-2-85203-494-560 € Idem, br. Champion Classiques p. 167	•	origines. L'Éden, le Déluge et "les temps reculés". De Pascal à l'Encyclopédie. 1998. 680 p., rel. 978-2-85203-862-294 €
8.	SPICA (Anne-Élisabeth) . Symbolique humaniste et emblématique. L'Évolution et les genres (1580-1700).	20.	GRANDE (Nathalie). Stratégies de romancières. De Clélie à La Princesse de Clèves (1654-1678). 1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0015-777 €
9.	1996. 622 p., rel. 978-2-85203-495-286 € GAILLARD (Aurélia). Fables, mythes, contes. L'Esthétique de la fable et du fabuleux (1660-1724).	21.	SELLIER (Philippe) . Port-Royal et la littérature. Tome I. Pascal. 1999. 362 p., rel. 978-2-7453-0016-4
10.	1996. 487 p., rel. 978-2-85203-500-377 € LESNE (Emmanuèle) . <i>La Poétique des Mémoires (1650-1685)</i> .	22.	LAFOND (Jean). Lire, vivre où mènent les mots. De Rabelais aux formes brèves de la prose. 1999. 338 p., rel. 978-2-7453-0028-760 \in
11.	1996. 477 p., rel. 978-2-85203-505-869 € DONNÉ (Boris) . La Fontaine et la poétique du songe. Récit, rêverie et allégorie dans Les Amours de Psyché.	23.	ROBIC-DE BAECQUE (Sylvie) . Le Salut par l'excès. Jean-Pierre Camus (1608-1652), la poétique d'un évêque romancier. 1999. 458 p., rel. 978-2-7453-0083-6 69 €
12.	1995. 310 p., rel. 978-2-85203-531-748 € DENIS (Delphine) . La Muse galante. Poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry. 1997. 393 p., rel. 978-2-85203-568-360 €		PECH (Thierry). Conter le crime. Droit et littérature sous la Contre-Réforme : les histoires tragiques (1559-1644). 2000. 480 p., rel. 978-2-7453-0119-286 €
	LAFOND (Jean) . L'Homme et son image. Morales et littérature de Montaigne à Mandeville. 1996. 474 p., rel. 978-2-85203-578-277 €	25.	MAÎTRE (Myriam). Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVII ^e siècle. PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, PRIX DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2000. 1999. 802 p., rel. 978-2-7453-0159-8
14.	GÉNETIOT (Alain). Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine. 1997. 614 p., rel. 978-2-85203-595-986 €	26.	Idem br. Voir Champion Classiques p. 168 GŒURY (Julien). L'Autopsie et le théorème.
15.	PLAZENET (Laurence) . L'Ébahissement et la délectation. Réception comparée et poé-		Poétique des Théorèmes spirituels (1613-1622) de Jean de La Ceppède. 2001. 562 p., rel. 978-2-7453-0236-694 €
	tiques du roman grec en France et en Angleterre aux XVI e et XVII e siècles. 1997. 904 p., rel. 978-2-85203-626-0	27.	HACHE (Sophie) . <i>La Langue du ciel. Le Sublime en France au XVII</i> ° <i>siècle.</i> 2000. 530 p., rel. 978-2-7453-0270-089 €
16.	ZOBERMAN (Pierre) . Les Cérémonies de la parole. L'Éloquence d'apparat en France dans le dernier quart du XVII ^e siècle. PRIX THIERS, ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999, MÉDAILLE D'ARGENT. 1998. 720 p., rel. 978-2-85203-660-4	28.	PAPASOGLI (Benedetta). Le "Fond du cœur". Figures de l'espace intérieur au XVIIe siècle. 2000. 318 p., rel. 978-2-7453-0322-673 €
17.	THIROUIN (Laurent). L'Aveuglement salutaire. Le Réquisitoire contre le théâtre dans la France classique. PRIX MGR. MARCEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1998.		MERLIN (Hélène). L'Absolutisme dans les lettres et la théorie des deux corps : passions et politique. 2000. 368 p., rel. 978-2-7453-0327-1
18.	1997. 292 p., rel. 978-2-85203-665-952 € ldem, br. Champion Classiques p. 168 GARAVINI (Fausta) . La Maison des Jeux. Science du roman et roman de la science au XVII ^e siècle. 1998. 318 p., rel. 978-2-85203-793-960 €	30.	POUZET (Régine). Chronique des Pascal. "Les affaires du monde" d'Étienne Pascal à Marguerite Périer (1588-1733). 2001. 704 p., rel. 978-2-7453-0339-4

31.	CHAOUCHE (Sabine) . L'Art du comédien. Déclamation et jeu scénique en France à l'âge classique (1629-1680). 2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0351-6	42. 43.	BELIN (Christian) . <i>La Conversation intérieure</i> . <i>La méditation en France au XVII</i> ^e siècle. 2002. 432 p., rel. 978-2-7453-0643-2
32.	DENIS (Delphine) . Le Parnasse galant. Institution d'une catégorie littéraire au		le XVIIe siècle. Mémoire et création littéraire. 2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0644-982 \in
33.	XVII ^e siècle. 2001. 400 p., rel. 978-2-7453-0356-172 € VERCIANI (Laura). Le moi et ses diables.	44.	JASMIN (Nadine). Naissance du conte féminin. Mots et Merveilles : Les Contes de fées de Madame d'Aulnoy (1690-1698).
	Autobiographie spirituelle et récit de possession		2002. 800 p., rel. 978-2-7453-0648-7129 €
	<i>au XVII</i> ^e siècle. Traduit de l'italien par Arlette Estève. 2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0383-740 €	45.	SPICA (Anne-Elisabeth) . Savoir peindre en littérature. La description dans le roman au XVII ^e siècle : Georges et Madeleine de Scudéry.
34.	SELLIER (Philippe) . Port-Royal et la littérature. Tome II. Le siècle de saint Augustin,	46	2002. 544 p., rel. 978-2-7453-0652-490 € LOUVAT-MOLOZAY (Bénédicte).
	La Rochefoucauld, $M^{\rm me}$ de Lafayette, Sacy, Racine. 2001. 296 p., rel. 978-2-7453-0408-754 € <i>Idem</i> , br. Champion Classiques p. 168	10.	Théâtre et musique. Dramaturgie de l'insertion musicale dans le théâtre français (1550-1680). 2002. 636 p., rel. 978-2-7453-0653-1 106 €
35.	NIES (Fritz). Les Lettres de Madame de Sévigné. Conventions du genre et sociologie des publics. Traduit de l'allemand par Michèle Creff.	47.	GHEERAERT (Tony) . Le Chant de la grâce. Port-Royal et la poésie d'Arnauld d'Andilly à Racine. 2003. 624 p., rel. 978-2-7453-0669-2
	Préface de Bernard Bray. 2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0420-989 €	48.	LE GUERN (Michel) . <i>Pascal</i> et <i>Arnauld</i> . 2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0789-753 €
36.	SPIELMANN (Guy) . Le Jeu de l'Ordre et du Chaos. Comédie et pouvoirs à la Fin de règne, 1673-1715. 2002. 608 p., rel. 978-2-7453-0446-9	49.	GARAPON (Jean). La Culture d'une princesse. Écriture et autoportrait dans l'œuvre de la Grande Mademoiselle (1627-1693). 2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0832-0
37.	CAVAILLÉ (Jean-Pierre) . Dis/simulations. Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto. Religion, morale et politique au XVII° siècle. 2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0498-8	50.	SELLIER (Philippe) . Essais sur l'imaginaire classique. Pascal, Racine, Précieuses et Moralistes, Fénelon. 2003. 400 p., rel. 978-2-7453-0913-682 € Idem, br. Champion Classiques, p. 167
38.	MACÉ (Stéphane). L'Éden perdu. La pastorale dans la poésie française de l'âge baroque. 2002. 448 p., rel. 978-2-7453-0501-587 €	51.	
39.	PEUREUX (Guillaume) . "Le Rendez-vous des Enfans sans soucy". La poétique de Saint-Amant. 2002. 568 p., rel. 978-2-7453-0529-999 €	52.	VIALLETON (Jean-Yves). Poésie dramatique et prose du monde. Le comportement des personnages dans la tragédie en France au XVII ^e siècle. 2004. 832 p., rel. 978-2-7453-0929-7
40.	ROBERT (Raymonde). Le Conte de fées littéraire en France de la fin du XVII ^e à la fin du XVIII ^e siècle. Supplément bibliographique 1980-2000 établi par Nadine Jasmin avec la	53.	COURTÈS (Noémie). L'Écriture de l'enchantement. Magie et magiciens dans la littérature française du XVII ^e siècle. 2004. 768 p., ill. rel. 978-2-7453-0945-7
41.	collaboration de Claire Debru. 2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0544-287 € BIET (Christian) . Droit et littérature sous l'Ancien Régime. Le jeu de la valeur et de la loi. 2002. 416 p., rel. 978-2-7453-0592-373 €	54.	NAUDEIX (Laura) . <i>Dramaturgie de la tragédie en musique (1673-1764)</i> . 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1024-8II2 €

55.	GOULET (Anne-Madeleine). Poésie, musique et sociabilité au XVII ^e siècle. Les Livres d'airs de différents auteurs publiés chez Ballard de 1658 à 1694. 2004. 928 p., rel. 978-2-7453-1057-694 €		ORWAT (Florence). L'Invention de la rêverie. Une conquête pacifique du Grand Siècle. 2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1299-0
56.	GÉLY (Véronique) . L'invention d'un mythe : Psyché. Allégorie et fiction, du siècle de Platon aux temps de La Fontaine. 2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1061-3	68.	2006. 710 p., ill., rel. 978-2-7453-1319-5152 € ZONZA (Christian) . <i>La Nouvelle historique</i> en <i>France à l'âge classique</i> (1657-1703). 2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1377-5
57.	NOILLE-CLAUZADE (Christine). L'Éloquence du Sage. Platonisme et rhétorique dans la seconde moitié du XVII ^e siècle. 2004. 348 p., rel. 978-2-7453-1072-971 €	69.	BOURGEOIS (Christophe). Théologies poétiques de l'âge baroque. La Muse chrétienne (1570-1630). 2006. 864 p., rel. 978-2-7453-1427-7
	WIEL (Véronique) . Écriture et philosophie chez Malebranche. 2004. 416 p., rel. 978-2-7453-1075-080 € MORTGAT-LONGUET (Emmanuelle) . <i>Clio</i>	70.	REGUIG-NAYA (Delphine) . Le Corps des Idées. Pensées et poétiques du langage dans l'augustinisme de Port-Royal (Arnauld, Nicole, Pascal, M ^{me} de Lafayette, Racine).
	au Parnasse. Naissance de l'"histoire littéraire" française aux XVI $^{\rm e}$ et XVII $^{\rm e}$ siècles. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1090-385 \in	71.	2007. 848 p., rel. 978-2-7453-1431-4
60.	DUMORA-MABILLE (Florence). L'Œuvre nocturne. Songe et représentation au XVII ^e siècle. 2005. 592 p., rel. 978-2-7453-1105-4	72.	France au XVII ^e . 2007. 640 p., rel. 978-2-7453-1476-5
61.	TONOLO (Sophie). Divertissement et profondeur. L'épître en vers et la société mondaine en France de Tristan à Boileau. 2005. 802 p., rel. 978-2-7453-1111-5 118 €		La lumière et le feu. La "vraie éloquence" à l'œuvre dans les Pensées. PRIX DUMÉZIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2009, MÉDAILLE D'ARGENT. 2008. 704 p., ill. rel. 978-2-7453-1514-4
62.	GARIDEL (Delphine de). Poétique de Saint-Simon. Cours et détours du récit historique dans les Mémoires.		CHOMÉTY (Philippe) . "Philosopher en langage des Dieux". La poésie d'idées en France au siècle de Louis XIV. 2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1550-2
63.	2005. 654 p., rel. 978-2-7453-1156-6	74.	STIKER-MÉTRAL (Charles-Olivier). Narcisse contrarié. L'amour propre dans le discours moral en France (1650-1715). 2007. 816 p., rel. 978-2-7453-1552-6
	critique des éditions facétieuses parues de 1610 à 1643. Avant-propos de Roger Zuber. Préface de Patrick Dandrey. 2005. 2 vol. 1584 p., rel. 978-2-7453-1173-3 213 €	75.	MAZOUER (Charles). <i>Molière</i> et ses <i>comédies -ballets</i> . Nouvelle édition revue et corrigée. 2006. 352 p., br. 978-2-7453-1556-4
64.	ROY-GARIBAL (Marine). Le Parnasse et le Palais. L'œuvre de Furetière et la genèse du premier dictionnaire encyclopédique en langue française (1649-1690).	76.	BOMBART (Mathilde). Guez de Balzac et la Querelle des Lettres. Écriture, polémique et critique dans la France du premier XVII° siècle. 2007. 560 p., rel. 978-2-7453-1586-1
	PRIX GERMAINE-ANDRÉ LEQUEUX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007. 2006. 832 p., rel. 978-2-7453-1202-0	77.	CHATELAIN (Marie-Claire). Ovide savant, Ovide galant. Ovide en France dans la seconde moitié du XVII ^e siècle.
65.	GROS DE GASQUET (Julia). En disant l'alexandrin. L'acteur tragique et son art, XVII° siècle - XX° siècle. 2006. 400 p., rel. 978-2-7453-1247-182 €	78.	2008. 768 p., rel. 978-2-7453-1622-6

79.	GUION (Béatrice). Du bon usage de l'histoire: histoire, morale et politique à l'âge classique. 2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1715-5		DANDREY (Patrick). Dom Juan ou la critique de la raison comique. Nouvelle édition corrigée et mise à jour. 2011. 216 p., br. 978-2-7453-2280-7
80.	PAPASOGLI (Benedetta). La Mémoire du cœur au XVII ^e siècle. 2008. 424 p., rel. 978-2-7453-1720-988 €	92.	MISONO (Keisuke) . Écrire contre le jansénisme : Léonard de Marandé polémiste vulgarisateur. 2012. 330 p., rel. 978-2-7453-2344-6
81.	TEYSSANDIER (Bernard) . La Morale par l'image. "La Doctrine des mœurs" dans la vie et l'œuvre de Gomberville.	93.	ROUX (Olivier). La "fonction d'écrivain" dans l'œuvre de Charles Sorel. 2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2385-9
82.	2008. 656 p., rel. 978-2-7453-1765-0	94.	COUSSON (Agnès). L'Écriture de soi. Lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal. Angélique et Agnès Arnauld, Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly, Jacqueline Pascal. 2012. 640 p., rel. 978-2-7453-2404-7
83.	BLOCKER (Déborah) . Instituer un "art". Politiques du théâtre dans la France du premier XVII ^e siècle. 2009. 544 p., rel. 978-27453-1921-0	95.	CHÉDOZEAU (Bernard) . Le "Nouveau Testament" autour de Port-Royal. Traductions, commentaires et études (1697-fin du XVIII ^e siècle). 2012. 338 p., rel. 978-2-7453-2406-1
84.	BLANQUIE (Christophe) . Les Masques épistolaires de Saint-Simon. 2009. 248 p., rel. 978-2-7453-1932-6	96.	LEBOURG (Magali) . Masques et miroirs. Modes d'énonciation et représentation du sujet
85.	FREIDEL (Nathalie) . La Conquête de l'intime. Public et privé dans la correspondance de Madame de Sévigné.	97.	dans la poésie amoureuse de Francis de Quevedo. 2012. 408 p., rel. 978-2-7453-2407-890 € SHIOKAWA (Tetsuya). Entre foi et
86.	2009. 736 p., rel. 978-2-7453-2005-6		raison : l'autorité. Études pascaliennes. 2012. 264 p., rel. 978-2-7453-2415-3
	sublime. Littérature, anthropologie, spiritualité. PRIX DAGNAN-BOUVERET, 2010 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES. (2009).	98.	ROUX (Olivier). Charles Sorel. La figure, la ligne et l'invention de l'auteur. 2014. 504 p., br. 978-2-7453-2635-590 \in
87.	2009. 736 p., rel. 978-2-7453-2020-9	99.	MELI (Cinthia) . Le Livre et la Chaire. Les pratiques d'écriture et de publication de Bossuet. 2014. 528 p., br. 978-2-7453-2740-655 \in
υ γ.	du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du XVII ^e siècle. 2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2116-9	100.	CHADUC (Pauline) . Fénelon, direction spirituelle et littérature. 2015. 720 p., br. 978-2-7453-2779-6
88.	ICARD (Simon) . Port-Royal et saint Bernard de Clairvaux (1608-1709). Saint-Cyran, Jansénius, Arnauld, Pascal, Nicole, Angélique de Saint-Jean. 2010. 544 p., rel. 978-2-7453-2154-1	101	BROTTIER (Béatrice). "Je n'estime pas moins tes lettres que ses armes". La poésie d'éloge du premier XVII ^e siècle dans les recueils collectifs de Toussaint Du Bray. 2015. 632 p., br. 978-2-7453-2812-0
89.	REGENT-SUSINI (Anne) . Bossuet et la rhétorique de l'autorité. 2011. 840 p., 978-2-7453-2200-5	102	JÉRÉMIE (Christian). La rhétorique caté- chétique. A New Catechism, set forth. Dialogue- wise in Familiar Talk between the Father and
90.	KARSENTI (Tiphaine) . Le Mythe de troie dans le théâtre français (1562-1715). 2012. 960 p., rel. 978-2-7453-2247-0210 €		the Son by Thomas Becon. 2015. 848 p., br. 978-2-7453-2854-0 145 €

m pe 20 104. B	ECOMPTE (Jérôme). L'Assemblée du nonde. Rhétorique et philosophie dans la ensée de René Rapin. D15. 594 p., br. 978-2-7453-2926-4	110.	CUCHE (François-Xavier). L'Absolu et le monde. Études sur les écrits du Petit Concile. Bossuet, La Bruyère, Fénelon et leurs amis. Avant-propos de Béatrice Guion et Pierre Hartman. Préface de Benedetta Papasogli. 2017. 712 p., br. 978-2-7453-3153-3
Th dé (1	écennies de Crister de Bourgegne, du héâtre du Marais et de l'Illustre Théâtre. Deux écennies de concurrence théâtrale parisienne 1629-1647). 117. 908 p. br. 978-2-7453-2929-5		LACHAUME (Agnès). Le Langage du désir chez Bossuet. Chercher quelque ombre d'infinité. 2017. 732 p., br. 978-2-7453-3176-2
Ar (1	CARAVOLAS (Jean). Les Français et Jan mos Coménius : Histoire d'une relation difficile 1631-2000).		liberté à l'Âge classique. 2017. 318 p., 978-2-7453-4470-055 € CANDIARD (Céline). Esclaves et valets
106. V lir Fr	016. 348 p. br. 978-2-7453-2950-970 € YOLPILHAC (Aude). « Le Secret de bien re ». Lecture et herméneutique de soi en rance au XVII ^e siècle.		vedettes dans les comédies de la Rome antique et la France d'Ancien Régime. Avec une préface de Gilles Declercq. 2017. 518 p., br. 978-2-7453-4478-680 \in
107. P . <i>M</i>	215. 720 p., br. 978-2-7453-2939-4		MOREAU (Isabelle). <i>La</i> paresse en héritage. Montaigne, Pascal, Bayle. 2019. 308 p., br. 978-2-7453-5178-4
108. C	O15. 272 p., 978-2-7453-2974-555 € CATALANO (Chiara). Philosophie et hilosophes dans l'Augustinus de Cornélius ansénius.		SELLIER (Philippe). Port-Royal et la littérature III. De Cassien à Pascal. 2019. 314 p., br. 978-2-7453-5194-4
20 109. T de or	THIROUIN (Laurent). Pascal ou le défaut e la méthode. Lecture des Pensées selon leur rdre. 015. 264 p., br. 978-2-7453-3123-6. 264 p. br. 19 €		GIORGI (Giorgetto). Épopée et roman dans le Grand Siècle. 2020. 260 p., br. 978-2-7453-5281-140 € DEGUIN (Yohann). L'écriture familiale des Mémoires. Noblesse 1570-1750. 978-2-7453-5374-0À paraître
	COLLOQUES, CONGR SÉRIE <i>LE CL</i> dirigée par Bé	ASS	ICISME
E l D de	CADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES EN CUROPE 1650-1800. Textes réunis par Daniel-Odon Hurel et Gérard Laudin. Colloque e Rouen.		Fondation Singer-Polignac. Textes réunis par Stan-Michel Pellistrandi avec le concours de Gesche Landais et Christine Pellistrandi. Préface de Luce Pietri. Introduction de Bruno Neveu. Conclusions de J. Fontaine.
M To D Ti	E RAYONNEMENT DE PORT-ROYAL. Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier. Mextes réunis et édités par Dominique Descotes, Antony McKenna et Laurent l'hirouin. Mol. 642 p., rel. 978-2-7453-0382-0	4.	2002. 544 p., rel. 978-2-7453-0632-6
R N	E NAIN DE TILLEMONT ET L'HISTO- L'IOGRAPHIE DE L'ANTIQUITÉ RO- MAINE. Actes du colloque international orga- isé par le Centre Le Nain de Tillemont à la		publiés par FX. Cuche et J. Le Brun. 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-0938-959 \in

2005. 224 p., rel. 978-2-7453-1213-6	5.	LE THÉÂTRE EN MUSIQUE ET SON DOUBLE (1600-1762). Actes du colloque L'Académie de musique, Lully, l'opéra et la parodie de l'opéra, Rome 4-5 février 2000. Textes réunis par Delia Gambelli et Letizia Norci	14.	AUDACES ET MODERNITÉS D'HONORÉ D'URFÉ. Actes du colloque international – 10 et 11 juin 2011, Château de Goutelas –, rassemblés par Marie-Claude Mioche. 2013. 256 p., br. 978-2-7453-2480-1
Christian Belin. 2006. 28B p., rel. 978-2-7453-1352-2	6.	2005. 224 p., rel. 978-2-7453-1213-651 € LA MÉDITATION AU XVII° SIÈCLE.	15.	L'ÉLOQUENCE ECCLÉSIASTIQUE DE LA PRÉ-RÉFORME AUX LUMIÈRES. Sous la direction de Monique Vénuat et Christian légémie
 L'OPTIQUE DES MORALISTES, de Montaigne à Chamfort. Actes du colloque international de Grenoble organisé par l'Équipe RARE avec la participation de l'UMR LIRE et la collaboration scientifique du Centre de Recherche sur l'Imaginaire (Université Stendhal). Textes recueillis et présentés par Bernard Roukhomovosky. 2005. 476 p. rel. 978-2-7453-1384-3. 88 € BOSSUET. Le verbe et l'histoire (1704-2004). Actes du colloque international de Paris et Meaux pour le troisième centenaire de la mort de Bossuet. Publiés par Gérard Ferreyrolles. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1389-8. 82 € PASCAL, AUTEUR SPIRITUEL Textes réunis par Dominique Descotes. 2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1443-7. 88 € DISSIDENTS, EXCENTRIQUES ET MARGINAUX DE L'ÂGE CLASSIQUE. Autour de Cyrano de Bergerac. Bouquet offert à Madeleine Alcover composé par Patricia Harry, Alain Mothu et Philippe Sellier. 2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1444-4. 112 € LE "THÉÂTRAL" DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME. De la présentation de soi à la représentation scénique. Sous la direction de Sabine Chaouche. 2010. 544 p., rel. 978-2-7453-1890-9. RSD ESPACES DE LA CONTROVERSE AU SEUIL DES LUMIÈRES (1680-1715). Sous la direction de Léonard Burnand et Adrien Paschoud. 2010. 21 (b. p., rel. 978-2-7453-2055-1. 53 € LES MÉTAMORPHOSES DE LA THÉOLOGIE. Théologie, littérature, discours religieux au XVII* siècle. Études réunies et présentées par Jean-Pascal Gay et Charles Olivier Sticker-Métral. LES MÉTAMORPHOSES DE LA THÉOLOGIE. Théologie, littérature, discours religieux au XVII* siècle. Études réunies et présentées par Jean-Pascal Gay et Charles Olivier Sticker-Métral. 		Christian Belin.	16	2015. 672 p., 978-2-7453-2653-9
Iliternational de Gereirotie Organise par l'Équipe RARE avec la participation de l'UMR LIRE et la collaboration scientifique du Centre de Recherche sur l'Imaginaire (Université Stendhal). Textes recueillis et présentés par Bernard Roukhomovsky. 2005. 476 p., rel. 978-2-7453-1384-3. 88 € 8. BOSSUET. Le verbe et l'histoire (1704-2004). Actes du colloque international de Paris et Meaux pour le troisième centenaire de la mort de Bossuet. Publiés par Gérard Ferreyrolles. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1389-8. 86 € 9. PASCAL, AUTEUR SPIRITUEL. Textes réunis par Dominique Descotes. 2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1443-7. 88 € 10. DISSIDENTS, EXCENTRIQUES ET MARGINAUX DE L'ÂGE CLASSIQUE Autour de Cyrano de Bergerac. Bouquet offert à Madeleine Alcover composé par Patricia Harry, Alain Mothu et Philippe Sellier. 2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1444-4. 112 € 11. LE "THÉÂTRAL" DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME. De la présentation de soi à la représentation scénique. Sous la direction de Sabine Chaouche. 2010. 544 p., rel. 978-2-7453-1890-9. RSD 12. ESPACES DE LA CONTROVERSE AU SEUIL DES LUMIÈRES (1680-1715). Sous la direction de Léonard Burnand et Adrien Paschoud. 2010. 216 p., rel. 978-2-7453-2055-1. 53 € 13. LES MÉTAMORPHOSES DE LA THÉOLOGIE. Théologie, littérature, discours religieux au XVII* siècle. Études réunies et présentées par Jean-Pascal Gay et Charles Olivier Sticker-Métral.	7.	L'OPTIQUE DES MORALISTES , de Montaigne à Chamfort. Actes du colloque	10.	ges en l'honneur de Jean Serroy. Textes réunis par Christine Noille et Bernard Roukhomovsky.
Actes du colloque international de Paris et Meaux pour le troisième centenaire de la mort de Bossuet. Publiés par Gérard Ferreyrolles. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1389-8		l'Équipe RARE avec la participation de l'UMR LIRE et la collaboration scientifique du Centre de Recherche sur l'Imaginaire (Université Stendhal). Textes recueillis et présentés par Bernard Roukhomovsky.	17.	"ROME N'EST PLUS DANS ROME"? Entre mythe et satire. La représentation de Rome en France au tournant des XVII ^e et XVIII ^e siècles. Actes du colloque international de Rome (8-10 mars 2012) publiés par Gérard Ferreyrolles et Letizia Norci Cagiano de
 Meaux pour le troisième centenaire de la mort de Bossuet. Publiés par Gérard Ferreyrolles. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1389-8. 82 € PASCAL, AUTEUR SPIRITUEL. Textes réunis par Dominique Descotes. 2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1443-7. 88 € DISSIDENTS, EXCENTRIQUES ET MARGINAUX DE L'ÂGE CLASSIQUE. Autour de Cyrano de Bergerac. Bouquet offert à Madeleine Alcover composé par Patricia Harry, Alain Mothu et Philippe Sellier. 2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1444-4. 112 € LE "THÉÂTRAL" DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME. De la présentation de soi à la représentation scénique. Sous la direction de Sabine Chaouche. 2010. 544 p., rel. 978-2-7453-1890-9. 8SD ESPACES DE LA CONTROVERSE AU SEUIL DES LUMIÈRES (1680-1715). Sous la direction de Léonard Burnand et Adrien Paschoud. 2010. 216 p., rel. 978-2-7453-2055-1. 53 € LES MÉTAMORPHOSES DE LA THÉOLOGIE. Théologie, littérature, discours religieux au XVII^e siècle. Études réunies et présentées par La Gay et Charles Olivier Sticker-Métral. TACITE ET LE TACITISME EN EUROPE À L'ÉPOQUE MODERNE. Textes réunies et présentées par Alexandra Merle et Alicia Oïffer-Bomsel. 2017. 660 p., br. 978-2-7453-3562-3. 80 € LÉ "THÉÂTRAL" DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME. De la présentation de soi à la représentation scénique. Sous la direction de Gabriel Aubert, Amy Heneveld et Cinthia Meli. 2018. 260 p., br. 978-2-7453-4520-2. 45 € LE MALEBRANCHISME À L'ÉPREUVE DE SES AMIS ET DE SES ENNEMIS. Actes de la journée d'étude organisée à Genève par l'Institut d'histoire de la Réformation (27 novembre 2015) édités par Elena Muceni et de Maria-Cristina Pitassi. 2018. 246 p., br. 978-2-7453-4888-3	8.			
réunis par Dominique Descotes. 2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1443-7		Meaux pour le troisième centenaire de la mort de Bossuet. Publiés par Gérard Ferreyrolles.	18.	MOI . Hommage à Jean Garapon. Études réunies et présentées par Christian Zonza.
MARGINAUX DE L'ÂGE CLASSIQUE. Autour de Cyrano de Bergerac. Bouquet offert à Madeleine Alcover composé par Patricia Harry, Alain Mothu et Philippe Sellier. 2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1444-4	9.	réunis par Dominique Descotes.	19.	7016. 584 p., br. 978-2-7453-3108-3
 à Madeleine Alcover composé par Patricia Harry, Alain Mothu et Philippe Sellier. 2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1444-4	10.	MARGINAUX DE L'ÂGE CLASSIQUE.		Oïffer-Bomsel.
 II. LE "THÉÂTRAL" DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME. De la présentation de soi à la représentation scénique. Sous la direction de Sabine Chaouche. 2010. 544 p., rel. 978-2-7453-1890-9		à Madeleine Alcover composé par Patricia Harry, Alain Mothu et Philippe Sellier.	20.	L'ÉLOQUENCE DE LA CHAIRE ENTRE ÉCRITURE ET ORALITÉ (XIII°-XVIII° siècles). Actes du colloque international de
2010. 544 p., rel. 978-2-7453-1890-9	11.	LE "THÉÂTRAL" DE LA FRANCE D'AN- CIEN RÉGIME. De la présentation de soi à la représentation scénique. Sous la direction de		Genève, 11-12 septembre 2014. Sous la direction de Gabriel Aubert, Amy Heneveld et Cinthia Meli.
SEUIL DES LUMIÈRES (1680-1715). Sous la direction de Léonard Burnand et Adrien Paschoud. 2010. 216 p., rel. 978-2-7453-2055-1			21.	LE MALEBRANCHISME À L'ÉPREUVE
13. LES METAMORPHOSES DE LA THEO- LOGIE. Théologie, littérature, discours religieux au XVII ^e siècle. Études réunies et présentées par Jean-Pascal Gay et Charles Olivier Sticker-Métral. 23. TÉMOIGNER À L'ÂGE CLASSIQUE ET MODERNE : DES SENS AU SENS. SENS, VOIX, LOIS, LIEUX ET LEGS. Textes réunis et édités par Danièle Berton- Charrière et Monique Vénuat.		SEUIL DES LUMIÈRES (1680-1715). Sous la direction de Léonard Burnand et Adrien Paschoud. 2010. 216 p., rel. 978-2-7453-2055-153 €		Actes de la journée d'étude organisée à Genève par l'Institut d'histoire de la Réformation (27 novembre 2015) édités par Elena Muceni et de Maria-Cristina Pitassi.
	13.	LOGIE. Théologie, littérature, discours religieux au XVII ^e siècle. Études réunies et présentées par Jean-Pascal Gay et Charles Olivier Sticker-Métral.	23.	TÉMOIGNER À L'ÂGE CLASSIQUE ET MODERNE: DES SENS AU SENS. SENS, VOIX, LOIS, LIEUX ET LEGS. Textes réunis et édités par Danièle Berton- Charrière et Monique Vénuat.

LES DIX-HUITIÈMES SIÈCLES

Collection dirigée par Colas Duflo, Jean-Paul Sermain et Antony McKenna

Le pluriel s'impose en raison de la foisonnante diversité d'un siècle où s'affrontent lumières et anti-lumières, tradition et progrès, en un combat qui déborde largement les frontières nationales et où s'inscrivent les tensions d'une modernité en travail dans le renouvellement de l'esthétique et de la philosophie comme dans le développement des sciences de la nature et des sciences de l'homme.

I.	QUÉRO (Dominique) . Momus philosophe. Recherches sur une figure littéraire du XVIII ^e siècle.	12.	TROUSSON (Raymond). Images de Diderot en France 1784-1913. 1997. 400 p., rel. 978-2-85203-653-665 €
_	1995. 580 p., 69 fig., br. 978-2-85203-415-0 103 € <i>Idem.</i> Relié. 978-2-85203-416-7	13.	TARIN (René) . Le Théâtre de la Constituante ou l'école du peuple.
2.	TROUSSON (Raymond) . Défenseurs et adversaires de Jean-Jacques Rousseau. D'Isabelle de Charrière à Charles Maurras. 1995. 324 p., br. 978-2-85203-417-465 € Idem. Relié. 978-2-85203-418-1	14.	1998. 352 p., rel. 978-2-85203-666-677 € HARTMANN (Pierre) . Le Contrat et la Séduction. Essai sur la subjectivité amoureuse dans le roman des Lumières. 1998. 480 p., rel. 978-2-85203-685-7
3.	DABBAH EL-JAMAL (Choukri) . <i>Le Voca-</i> <i>bulaire du sentiment dans le théâtre de Marivaux</i> . 1995. 492 p., br. 978-2-85203-412-9	15.	CUSSET (Catherine) . Les Romanciers du plaisir. Essai. 1998. 145 p., rel. 978-2-85203-745-839 €
4.	HAECHLER (Jean) . L'Encyclopédie de Diderot et de Jaucourt. Essai biographique sur le	16.	PULCINI (Elena). Amour passion et amour conjugal. Rousseau et l'origine d'un conflit moderne. 1998. 264 p., rel. 978-2-85203-784-752 \in
_	chevalier Louis de Jaucourt. 1995. 629 p., rel. 978-2-85203-485-386 €	17.	LAPLACE (Roselyne) . Monvel. Un aventurier du théâtre au Siècle des lumières.
5.	ROUSSEAU (Nicolas) . <i>Diderot</i> : <i>l'écriture romanesque</i> à <i>l'épreuve du sensible</i> . 1997. 264 p., rel. 978-2-85203-573-748 €	18.	1998. 416 p., rel. 978-2-85203-794-694 € ROBISCO (Nathalie-Barbara) . <i>JJ. Rousseau</i> et la Révolution française. Une esthétique de la
6.	CROGIEZ (Michèle) . Rousseau et le paradoxe. 1997. 752 p., rel. 978-2-85203-616-1		politique (1792-1799). 1998. 464 p., rel. 978-2-85203-753-377 €
7.	MARCHAL (Roger). Fontenelle à l'aube des Lumières. 1997. 224 p., rel. 978-2-85203-649-952 €	19.	PORSET (Ch.) , REVAUGER (C.) . Franc-maçonnerie et religions dans l'Europe des Lumières. 1998. 224 p., rel. 978-2-85203-829-548 \in
8.	CAZENOBE (Colette) . Crébillon fils ou la politique dans le boudoir.	20	Idem, br. Champion Classiques p. 167 ROSSI (Henri). Mémoires aristocratiques
9.	1997. 216 p., rel. 978-2-85203-612-339 € VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie) . <i>Le</i>	20.	féminins. (1789-1848). 1998. 552 p., rel. 978-2-85203-838-781 €
	Roman du libertinage, 1782-1815. Rédécouverte et réhabilitation. 1997. 528 p., rel. 978-2-85203-652-977 €	21.	COZ (Michel) . La Cène et l'autre scène. Désir et profession de foi chez JJ. Rousseau. 1998. 324 p., rel. 978-2-85203-844-856 €
10.	JOURDAN (Annie) . Les Monuments de la Révolution 1770-1804. Une histoire de représentation. 1997. 560 p., rel. 978-2-85203-654-386 €	22.	STEFANOVSKA (Malina) . Saint-Simon, un historien dans les marges. 1998. 216 p., rel. 978-2-85203-846-251 €
11.	ADAMY-FERNANDEZ (Paule). Les Corps de Jean-Jacques Rousseau. 1997. 663 p., rel. 978-2-85203-655-081 €	23.	BEAUREPAIRE (Pierre-Yves). L'Autre et le Frère. L'Étranger et la Franc-maçonnerie en France au XVIII ^e siècle. 1998. 872 p., rel. 978-2-85203-849-3

24.	PORSET (Charles). Hiram Sans-Culotte? Franc-maçonnerie, Lumières et Révolution. Trente ans d'études et de recherches. 1998. 448 p., rel. 978-2-85203-861-565 €	37.	1748. L'ANNÉE DE L'ESPRIT DES LOIS. Publié sous la direction de C. Larrère et de C. Volpilhac-Auger. 1999. 142 p., rel. 978-2-7453-0113-0
25.	DESGRAVES (Louis) . Chronologie critique de la vie et des œuvres de Montesquieu. 1998. 616 p., rel. 978-2-85203-881-386 €	38.	•
26.	TROUSSON (Raymond) et EIGELDINGER (Frédéric S.) Jean-Jacques Rousseau au jour le jour. Chronologie.	20	System of the world. The Best Model of Government. 1999. 258 p., rel. 978-2-7453-0043-0
27.	1998. 436 p., rel. 978-2-85203-922-360 € LUNA (Marie-Françoise) . <i>Casanova mémorialiste</i> . 1998. 560 p., rel. 978-2-85203-923-094 €	39.	MERCIER-FAIVRE (Anne-Marie). Un supplément à l'Encyclopédie : Le Monde primitif d'Antoine Court de Gébelin, suivi d'une édition du Génie allégorique et symbolique de l'Antiquité outrité (1772).
28.	Northrop Frye et la Bible. Essai de mythocritique.	4 0.	l'Antiquité extrait du Monde primitif (1773). 1999. 510 p., br. 978-2-7453-0123-986 € RAVIEZ (François) . Le Duc de Saint-Simor
29.	1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0063-848 € DANGEVILLE (Sylvie) . "Le Théâtre change et représente". Lecture critique des œuvres dramatiques du marquis de Sade. Préface		et l'écriture du mal. Une lecture démonologique des Mémoires. 2000. 576 p., rel. 978-2-7453-0157-4100 \odot
	de Maurice Lever. 1999. 698 p., rel. 978-2-7453-0007-2	41.	MARCHAL (France) . <i>La Culture de Diderot</i> . 1999. 514 p., rel. 978-2-7453-0164-2
30.	DOUSSOT (Jöelle) . Musique et société à Dijon au Siècle des lumières. 1999. 240 p., rel. III. 978-2-7453-0003-460 €	42.	VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie). Les Mémoires de Jean-Baptiste Louvet, ou la tentation du Roman. 2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0212-0
31.	LABOULAIS-LESAGE (Isabelle). Lectures et pratiques de l'espace : l'itinéraire de Coquebert de Montbret (1755-1831), savant et grand commis d'État.	43.	TARANTO (Pascal). Du déisme d'athéisme : la libre-pensée d'Anthony Collins. 2000. 560 p., rel. 978-2-7453-0246-594 €
32.	1999. 768 p., rel. 978-2-7453-0037-9	44.	DENIS (Antoine) . Amable-Guillaume Prosper Brugière, Baron de Barante (1782-1866). Homme politique, diplomate et historien. Préface de Jean Tulard. PRIX G. MAUGUIN DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2001.
33.	BOILLEAU (Anne-Marie) . <i>Liaison</i> et <i>liaisons dans</i> les lettres de <i>Diderot</i> à <i>Sophie Volland (1759-1774)</i> . 1999. 562 p., rel. 978-2-7453-0047-886 €	45.	2000. 1008 p., rel. 978-2-7453-0247-2160 € CAMBOU (Pierre) . <i>Le Traitement voltairier du conte</i> . 2000. 704 p., rel. 978-2-7453-0255-7116 €
34.	GROULT (Martine) . D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'Encyclopédie. 1999. 520 p., rel. 978-2-7453-0048-5	46.	DOMERGUE (Lucienne) . <i>Goya</i> . Des délits et des peines. 2000. 144 p., rel. 978-2-7453-0283-0
35.	SOSSO (Paola). Jean-Jacques Rousseau. Imagination, illusions, chimères. Préface de L. Sozzi. 1999. 272 p., rel. 978-2-7453-0051-552 €	47.	•
36.	BRUGÈRE (Fabienne) . Théorie de l'art et philosophie de la sociabilité selon Shaftesbury. 1999. 440 p., rel. 978-2-7453-0005-8		Tencyclopédisme. 2000. 672 p., rel. 978-2-7453-0298-4

48.	CAMMAGRE (Geneviève) . Roman et Histoire de Soi. La Notion de sujet dans la	61.	RICHARDOT (Anne) . <i>Le Rire des Lumières</i> . 2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0507-753 €
	correspondance de Diderot. 2000. 256 p., rel. 978-2-7453-0309-745 €	62.	QUINTILI (Paolo) . La Pensée critique de Diderot. Matérialisme, science et poésie à l'âge
49.	FAUSKEVÅG (Svein-Eirik). Sade ou la tentation totalitaire. Étude sur l'anthropologie littéraire dans La Nouvelle Justine et l'Histoire		de l'Encyclopédie (1742-1782). 2001. 576 p., rel. 978-2-7453-0423-0RSD 2016. 570 p., br. 978-2-7453-3523-480 €
	de Juliette. 2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0329-544 €	63.	
50.	ÉTIENVRE (Françoise). Rhétorique et		2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0437-786 €
	patrie dans l'Espagne des Lumières. L'Œuvre linguistique d'Antonio de Capmany (1742-1813). 2001. 512 p., rel. 978-2-7453-0330-186 €	64.	KEHRÈS (Jean-Marc) . Sade et la rhétorique de l'exemplarité. 2001. 194 p., rel. 978-2-7453-0444-544
51.	RENWICK (John) . Jean-François Marmontel (1723-1799). Dix études. 2001. 368 p., rel. 978-2-7453-0349-368 €	65.	SERMAIN (Jean-Paul). Métafictions (1670-1730). La réflexivité dans la littérature d'imagination.
52.			2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0450-687 €
	religion dans la pensée française du XVIII ^e siècle : le mythe du Déluge universel. 2001. 546 p., rel. 978-2-7453-0357-898 €	66.	MASSON (Nicole) . <i>La Poésie fugitive au XVIIIe</i> siècle. 2002. 520 p., rel. 978-2-7453-0511-494 €
53.	IDA (Hisashi). Genèse d'une morale maté-	67.	SÉITÉ (Yannick). Du livre au lire : La
	rialiste. Les Passions et le contrôle de soi chez Diderot.		Nouvelle Héloïse, <i>roman des Lumières</i> . 2002. 578 p., rel. 978-2-7453-0517-698 €
E 4	2001. 402 p., rel. 978-2-7453-0369-1	68.	BOCH (Julie). Les Dieux désenchantés.
ЭŦ.	CORONAT-FAURE (Raphaële) . La Critique musicale en France au temps des Encyclopédistes, 1750-1774.		La fable dans la pensée française de Huet à Voltaire (1680-1760). 2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0543-594 \in
	2001. 354 p., rel. 978-2-7453-0370-768 €	69.	CLÉMENT (Nicolas). L'Abbé Alary
55.	TARIN (René). Diderot et la Révolution française. Controverses et polémique autour d'un philosophe. Préface de Roland Desné.		(1690-1770). Un homme d'influence au XVIII ^e siècle. 2002. 224 p., rel. 978-2-7453-0612-852 €
	2001. 184 p., rel. 978-2-7453-0374-545 €	70.	GARRY-BOUSSEL (Claire). Statut et
56.	(1765-1822). Culture, sensibilité et sociabilité		fonction du personnage masculin chez Madame de Staël. 2002. 448 p., rel. 978-2-7453-0647-080 €
	entre l'Ancien Régime et la Restauration. 2001. 304 p., rel. 978-2-7453-0375-254 €	71	ARAGON (Sandrine). Des liseuses en
57.	TROUSSON (Raymond). JJ. Rousseau	, 1.	péril. Les images de lectrices dans les textes de
	jugé par ses contemporains. Du Discours sur les sciences et les arts aux Confessions. 2000. 640 p., rel. 978-2-7453-0388-2 108 €		fiction de La Prétieuse de l'abbé de Pure à Madame Bovary de Flaubert (1656-1856). 2003. 736 p., rel. 978-2-7453-0666-1
58.	MORTIER (Roland). Le "Prince d'Albanie".	72.	SARMANT (Thierry). La République des
	<i>Un aventurier au Siècle des lumières.</i> 2000. 198 p., rel. 978-2-7453-0392-938 €		Médailles. Numismates et collections numis- matiques à Paris du Grand Siècle au Siècle des
59.	ROSSI (Henri). Anna Potocka : des Lumières au Romantisme.	72	lumières. 2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0695-182 €
40	2001. 514 p., rel. 978-2-7453-0413-198 € EPANCALANIZA (Énic) logo Raptisto	73.	KUWASE (Shojiro) . Les Confessions de JJ. Rousseau en France (1770-1794). Les amé-
ο υ .	FRANCALANZA (Éric) . Jean-Baptiste-Antoine Suard, journaliste des Lumières. 2002. 480 p., rel. 978-2-7453-0495-794 €		nagements et les censures, les usages, les appropriations de l'ouvrage. 2003. 336 p., rel. 978-2-7453-0750-771 €

74.	GUÉDRON (Martial) . De chair et de marbre. Imiter et exprimer le nu en France (1745-1815).		HAUC (Jean-Claude) . Ange Goudar, un aventurier des Lumières. 2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1030-948 €
	2003. 272 p. et 48 p. ill. n/b., rel. 978-2-7453-0842-953 €	87.	BANCAREL (Gilles) . Raynal ou le devoir de vérité.
75.	GAILLARD (Aurélia). Le Corps des statues. Le vivant et son simulacre à l'âge classique (de Descartes à Diderot). 2003. 352 p., rel. 978-2-7453-0861-0	88.	2004. 656 p., rel. 978-2-7453-1047-7
76.	PLAGNOL-DIÉVAL (ME.) . Le Théâtre de société : un autre théâtre ? 2003. 334 p., rel. 978-2-7453-0867-271 €	89.	GROFFIER (Ethel) . Le Stratège des Lumières. Le comte de Guibert (1743-1790). 2005. 430 p., rel. 978-2-7453-1116-082 €
77.	MARICOURT (Denis). Figures de l'éclectisme dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle.	90.	MARCHAL-NINOSQUE (France) . <i>Images du sacrifice</i> . 1670-1840. 2005. 432 p., rel. 978-2-7453-1121-482 €
78.	2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0868-9	91.	LES GRANDS INTERMÉDIAIRES CULTURELS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. Études de réseaux de correspondance du XVII ^e au XVIII ^e siècle. Présentées
79.	LABBÉ (François) . <i>La Gazette littéraire de Berlin (1764-1792)</i> . 2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0919-8 106 €		par Christiane Verkvens-Stevelinck, Hans Bots et Jens Häseler. 2005. 464 p., rel. 978-2-7453-1233-499 $\ensuremath{\epsilon}$
80.	MARTY (Michel). Voyageurs français en Pologne durant la seconde moitié du XVIII ^e siècle. Écriture, Lumières et altérité.		HOQUET (Thierry) . Buffon : histoire naturelle et philosophie. 2005. 816 p., rel. 978-2-7453-1246-4135 €
81.	2004. 384 p., rel. 978-2-7453-0926-6	93.	SAMSON (Guillemette). La Présence masculine dans le théâtre d'Isabelle de Charrière. 2005. 320 p., rel. 978-2-7453-1259-4
	du prosélytisme athée en France dans la seconde moitié du XVIII $^{\rm e}$ siècle. 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-0944-0	94.	BOULAD-AYOUB (Josiane). L'Abbé Grégoire apologète de la République. 2005. 258 p., rel. 978-2-7453-1275-4
82.	OMACINI (Lucia) . Le roman épistolaire français au tournant des Lumières. XIII° PRIX LITTÉRAIRE DE FRANCESTICA DES THERMES DE SAINT-VINCENT (2005).	95.	VIDAL (Fernando) . Les Sciences de l'âme, XVI°-XVIII ^e siècles. 2006. 466 p., rel. 978-2-7453-1303-4 96 €
	2003. 288 p., rèl. 978-2-7453-0959-465 €	96.	
83.	VEYSMAN (Nicolas) . Mise en scène de l'opinion publique dans la littérature des Lumières. 2004. 816 p., rel. 978-2-7453-0973-0		<i>l'émergence de l'économie politique.</i> PRIX LÉON FAUCHER, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2006. 2006. 512 p., rel. 978-2-7453-1378-294 €
84.	TROUSSON (Raymond). Antoine-Vincent Arnault (1766-1834). Un homme de lettres entre classicisme et romantisme. 2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0990-7	97.	BRUCKER (Nicolas). Une Réception chrétienne des Lumières. Le comte de Valmont de l'Abbé Gérard. 2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1380-5
85.	•	98.	FAUVERGUE (Claire) . Diderot lecteur et interprète de Leibniz. 2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1402-459 €
	2007. τιο μ., τει. 770-2-7733-1013-0/0 €	99.	RUEL (Marianne) . Les Chrétiens et la danse dans la France moderne. XVI ^e -XVIII ^e siècles. 2006. 464 p., rel. 978-2-7453-1404-890 €

100.	BAHIER-PORTE (Christelle). La Poétique critique d'Alain-René Lesage. Du mélange en littérature. 2006. 784 p., rel. 978-2-7453-1406-2	113.	MEINER (Carsten) . Les Mutations de la clarté. Exemple, induction et schématismes dans l'œuvre de Marivaux. 2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1576-2
	TROUSSON (Raymond). <i>Diderot jour après jour. Chronologie.</i> 2006. 240 p., rel. 978-2-7453-1411-653 €	114.	SAUVAGE (Emmanuelle) . L'Œil de Sade Lecture des tableaux dans Les Cent Vingr Journées de Sodome et les trois Justine. 2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1593-9
102.	CAZENOBE (Colette) . Au malheur des Dames. Le roman féminin au XVIII ^e siècle. 2006. 418 p., rel. 978-2-7453-1425-388 €	115.	RICHARD-PAUCHET (Odile). Dideror dans les Lettres à Sophie Volland. Une
103.	CHAOUCHE (Sabine). La philosophie de l'Acteur. La dialectique de l'intérieur et de l'extérieur dans les écrits sur l'art théâtral		esthétique épistolaire. Préface par Georges Benrekassa. 2007. 464 p., rel. 978-2-7453-1608-0
104	français (1738-1801). 2007. 480 p., rel. 978-2-7453-1438-3103 €	116.	CAPDEVILLE (Valérie). L'Âge d'or des clubs londoniens (1730-1784). 2008. 496 p., rel. 978-2-7453-1618-9
104.	DEGAUQUE (Isabelle). Les Tragédies de Voltaire au miroir de leurs parodies dramatiques : d'Œdipe (1718) à Tancrède (1760). 2007. 496 p., rel. 978-2-7453-1442-0	117.	BALDI (Marialuisa). Philosophie et politique chez Andrew Michael Ramsay. 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1627-1112 €
105.	BERKMAN (Gisèle). Filiation, origine, fantasme. Les voies de l'individuation dans Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé de Rétif de la Bretonne. 2008. 580 p., ill, rel. 978-2-7453-1446-8	118.	HOBSON (Marian). L'Art et son objet Diderot, la théorie de l'illusion et les arts er France au XVIII ^e siècle. Traduit de l'anglais par Camille Fort. 2007. 432 p., rel. 978-2-7453-1629-588 €
106.	MONTOYA (Alicia C.). <i>Marie-Anne Barbier et la tragédie post-classique.</i> 2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1455-0 112 €	119.	RADICA (Gabrielle) . L'Histoire de la raison. Anthropologie, morale et politique chez Rousseau.
107.	MÉNISSIER (Patricia). Les Amies de Voltaire dans la correspondance (1749-1778). 2007. 624 p., rel. 978-2-7453-1506-9	120.	2008. 816 p., rel. 978-2-7453-1632-5146 € LONGUÉ (Jean-Louis) . <i>Le Système d'Helvetius</i> 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1656-1
108.	CHANTELOUBE (Isabelle). La Scène d'énonciation de Jean-Jacques Rousseau. Étude des dispositifs énonciatifs dans les incipit des œuvres de Rousseau.	121.	BARROUX (Gilles) . <i>Philosophie, maladie ei médecine au XVIII</i> ^e <i>siècle</i> . 2008. 456 p., rel. 978-2-7453-1782-7
109.	2007. 514 p., rel. 978-2-7453-1518-2	122.	DI BELLA (Sarah) . L'Expérience théâtrale dans l'œuvre théorique de Luigi Riccoboni Contribution à l'histoire du théâtre au XVIII siècle. Suivie de la traduction et l'édition critique
110.	LEPAN (Geraldine) . Jean-Jacques Rousseau et le patriotisme. 2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1516-8 106 ϵ		de Dell'Arte Rappresentativa de Luig Riccoboni. Préface de Christian Biet. 2009. 592 p., rel. 978-2-7453-1783-4
111.	MARTIN (Armelle). L'Animal sur les planches au XVIII ^e siècle. 2007. 322 p., rel. 978-2-7453-1566-371 €	123.	HERSANT (Marc) . Le Discours de vérité dans les mémoires du duc de Saint-Simon. 2008. 944 p., rel. 978-2-7453-1784-1
112.	VASAK (Anouchka). Météorologies. Discours sur le ciel et le climat, des Lumières au Romantisme. Préface de E. Leroy-Ladurie. 2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1574-8 106 €	124.	MARCHAND (Sophie). Théâtre et pathétique au XVIII ^e siècle : pour une esthétique de l'effet dramatique. 2009. 848 p., rel. 978-2-7453-1785-8

89	Les Dix-huitiè	ièmes siècles
125.	QUINTILI (Paolo). Matérialismes et Lumières. Philosophies de la vie, autour de Diderot et quelques autres, 1706-1789. 2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1786-5	136. CHOPELIN-BLANC (Caroline). De l'apologétique à l'Église constitutionnelle : Adrien Lamourette (1742-1794). 2009. 904 p., rel. 978-2-7453-1893-0
126.	LA VALEUR DE L'ART. Exposition, marché, critique et public au XVIII ^e siècle. Sous la direction de Jesper Rasmussen. 2009. 272 p., rel. 978-2-7453-1795-7 68 €	documents sur les "minora" de JJ. Rousseau. 2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1908-1
127.	COSTE-ROORYCK (Yolande). Le Pari fou de Louis-Sébastien Mercier dans Le Tableau de Paris (1781-1789) et Le Nouveau Paris (1799) : un réalisme militant. 2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1844-2	 138. BOUSSUGE (Emmanuel). Situations de Fougeret de Monbron (1706-1760). 2010. 768 p., rel. 978-2-7453-1948-7
128.	ALBERTAN-COPPOLA (Sylviane) . L'Abbé Nicolas-Sylvestre Bergier (1718-1790). Des	sophiques. 2010. 256 p., rel. 978-2-7453-1949-459 €
	Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du XVIII ^e siècle. 2010. 336 p., rel. 978-2-7453-1853-482 €	140. ST-MARTIN (Armelle). De la médecine chez Sade. Disséquer la vie, narrer la mort. 2010. 424 p., rel. 978-2-7453-1957-9
129.	ÉJARQUE (Pascale). Écrire la clôture conventuelle. Réalités féminines, rêveries masculines dans La Vie de Marianne de Marivaux. 2009. 360 p., rel. 978-2-7453-1854-182 €	141. COMMENT PEUT-ON ÊTRE SCEPTI- QUE? Études réunies par Michèle Cohen- Halimi et Hélène L'Heuillet, en hommage à Didier Deleule.
130.	SALA (Céline) . Les Francs-maçons en terres catalanes entre Lumières et Restauration. L'art royal de Perpignan à Barcelone (1740-1830).	2010. 328 p., rel. 978-2-7453-1972-2
131.	2009. 656 p., rel. 978-2-7453-1857-2 149 € LE GUERN (Michel) . <i>Nicolas Beauzée,</i> grammairien philosophe. MÉDAILLE DU PRIX BORDIN, DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2009. PRIX GEORGES DUMÉZIL,	143. LOSFELD (Christophe) . Politesse, morale et construction sociale: pour une histoire des traités de comportements (1670-1788). Préfacé par Alain Montandon. 2010. 488 p., rel. 978-2-7453-1986-9
132.	ACADÉMIE FRANÇAISE, 2010. 2009. 208 p., rel. 978-2-7453-1865-7	144. LE RÈGNE DE LA CRITIQUE. L'imaginaire culturel des Mémoires secrets. Sous la direction de Christophe Cave. 2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1990-6
133.	MARTIN-HAAG (Éliane). Rousseau ou la conscience sociale des Lumières. 2009. 392 p., rel. 978-2-7453-1868-898 €	145. FOUILLERON (Thomas). Culture, sociabilité et politique des Princes de Monaco des Lumières à 1848. 2010. 976 p., rel. 978-2-7453-1993-7
134.	CABANE (Franck) . L'Écriture en marge dans l'œuvre de Diderot. 2009. 504 p., rel. 978-2-7453-1869-5 122 €	146. MELE (Flora). Le Théâtre de Charles-Simon Favart. Histoire et inventaire des manuscrits. Préface de François Moureau.
135.	SPALLANZANI (Mariafranca). L'Arbre et le labyrinthe. Descartes selon l'ordre des Lumières. Traduit de l'italien par Martin Rueff, avec une préface de Jean Dagen. Revu par Pierre Oster. Nouvelle version augmentée d'une quatrième partie.	2010. 264 p., rel. 978-2-7453-2006-3
	2009. 592 p., rel. 978-2-7453-1874-9 136 €	148. CHALMIN (Ronan) . <i>Lumières et corruption</i> . 2010. 400 p., rel. 978-2-7453-2030-888 €

 149. AZERHAD (Annick). Le Dialogue philosophique dans les contes de Voltaire. 2010. 448 p., rel. 978-2-7453-2061-2	 162. CHAMMAS (Jacqueline). L'Inceste romanesque au Siècle des lumières. De la Régence de la Révolution (1715-1789). 2011. 440 p., rel. 978-2-7453-2274-6
tuelle et littéraire en Ukraine au siècle des Lumières. 2010. 496 p., rel. 978-2-7453-2091-9	164. LOUNISSI (Carine) . La pensée politique de Thomas Paine en contexte.
152. AGAY (Frédéric d') . La Provence au service du roi (1637-1831). Officiers des vaisseaux et des galères. Accompagné d'un Dictionnaire (Tome II). PRIX HENRI VOVARD 2013 2011. 2 vol. rel. 1480 p., 978-2-7453-2110-7RSD 2017. 2 vol. br. 1466 p., 978-2-7453-4858-6 198 €	 2012. 896 p., rel. 978-2-7453-2359-0
153. LE BORGNE (Françoise) . Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires (1767-1797). 2011. 560 p., rel. 978-2-7453-2130-591 €	du répertoire à la Comédie-Française (1680-1815). 2013. 2 vol. 968 p., br. 978-2-7453-2497-9190 € 167. COULET (Henri). Études sur le roman français au XVIII ^e siècle. Préface de Jean Dagen. 2014. 368 p., br. 978-2-7453-2556-3
154. RAÏSSAC (Murielle de) . Richard Mique, architecte du roi de Pologne Stanislas l ^{er} , de Mesdames et de Marie-Antoinette. 2011. 424 p., rel. 978-2-7453-2138-1	168. GARGAM (Adeline) . Les femmes savantes, lettrées et cultivées des Lumières ou la conquête d'une légitimité (1690-1804). 2013. 2 vol. 1064 p., br. 978-2-7453-2564-8195 €
155. LENGLET DUFRESNOY ENTRE OMBRE ET LUMIÈRES. Publié sous la direction de Claudine Poulouin et Didier Masseau.	169. FERRIER (Béatrice). La Bible à l'épreuve de la scène: La transformation du sacré dans l'histoire de Samson (1702-1816). 2014. 472 p., br. 978-27453-2721-590 €
2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2179-4	170. RAMOND (Catherine) . La Voix racinienne dans les romans du dix-huitième siècle. 2014. 320 p., br. 978-2-7453-2606-560 €
157. MULLET (Isabelle). Fontenelle ou la machine perspectiviste. 2011. 224 p., rel. 978-2-7453-2215-956 €	171. MANCEAU (Nathalie). Guillaume Baillei de Saint-Julien, un amateur d'art au XVIII ^e siècle. 2014. 368 p., br. 978-2-7453-2609-670 €
158. DAIREAUX (Luc) . "Le feu de la rébellion" ? Les Imprimés de l'Affaire de Bretagne (1764-1769). Préface de Gauthier Aubert. 2011. 784 p., rel. 978-2-7453-2216-6	172. GEPNER (Corinna) . Le Père Castel et le clavecin oculaire. Carrefour de l'esthétique et des savoirs dans la première moitié du XVIII ^e siècle. 2014. 192 p., br. 978-2-7453-2640-9
159. OBITZ (Bénédicte) . Beaumarchais en toutes lettres. Identités d'un épistolier. 2011. 554 p., rel. 978-2-7453-2217-3 127 €	173. VERNISSE (Caroline) . L'Illustration de l'œuvre de Crébillon fils (XVIII*-XX* siècle). Constitution d'une topique picturale ? 2015. 528 p., br. 978-2-7453-2720-8
160. RAYNAL ET SES RÉSEAUX . Textes réunis et présentés par Gilles Bancarel. 2011. 400 p., rel. 978-2-7453-2236-496 € 161. CATHERINE (Florence) . Les réseaux	174. KOWALSKA (Aleksandra) . Entre affirmation et répression: la sexualité féminine d'Aphra Behn aux sœurs Brontë. 2015. 568 p., br. 978-2-7453-2726-0
savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au XVIII ^e siècle. 2011. 720 p., rel. 978-2-7453-2257-9	175. FAUVERGUE (Claire) . Les Lumières et Leibniz avant la publication des Nouveaux essais sur l'entendement humain. 2015. 264 p., br. 978-2-7453-2759-8

176. FRANCOIS-GIAPPICONI (Catherine). Pierre-Claude Nivelle de La Chaussée (1692- 1754). Un dramaturge précurseur méconnu. 2015. 2 vol. 1304 p., 978-2-7453-2778-9 300 €	 189. LEJEUNE (Philippe). Aux origines du journal personnel. France, 1750-1815. 2016. 650 p., br. 978-2-74533-3037-6
177. CLÉMENT (Nicolas) . Sculpter au XVIII ^e siècle. Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785). 2014. 424 p., br. 978-2-7453-2803-890 €	de Montesquieu. 2016. 432 p., br. 978-2-7453-3052-9
178. CAUDOUX (Benoit) . <i>L'Écriture</i> et <i>l'éthique</i> . <i>Rousseau</i> et <i>le</i> sentiment de <i>l'extériorité</i> . 2015. 784 p., br. 978-2-7453-2833-5	Les Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou de Jean-François Marmontel. Le Regard d'un homme du dix-huitième siècle sur le Nouveau-Monde, sa conquête et son évan- gélisation.
179. LANGLET (Philippe) . Rites de passage et franc-maçonnerie. Histoire et signification. 2015. 372 p., 978-2-7453-2841-085 €	2017. PRIX DELAVIGNETTE 2018 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER.1324 p., br. 978-2-7453-3070-3
180. KOVÁCS (Eszter) . La critique du voyage dans la pensée de Diderot. De la fiction au	192. LABBE (François). Jean-Charles Laveaux (1749-1827), un aventurier littéraire 2017. 688 p., br. 978-2-7453-3144-198 €
discours philosophique et politique. 2015. 280 p., 978-2-7453-2842-755 €	193. ROUSSEAU ET LES LUMIÈRES. Mélanges à la mémoire de Raymond Trousson (1936-
181. TISSOIRES (Amélie). L'Opéra mental. Formes et enjeux de l'écriture du spectacle chez Jean-Jacques Rousseau.	2013). Rassemblés et édités par Christophe Van Staen. 2016. 352 p., br. 978-2-7453-3164-975 €
2015. 472 p., br. 978-2-7453-2846-5	194. GRÉGOIRE (Vincent). Théories de l'État et problèmes coloniaux (XVI°-XVIII° siècles). Vitoria, Bacon, Hobbes, Locke, Rousseau. 2017. 526 p., br. 978-2-7453-3179-385 €
sement mondain au genre libertin. 2015. 784 p., br. 978-2-7453-2848-9 150 €	195. LES LUMIÈRES RADICALES ET LE POLI-
183. LABBÉ (François) . Correspondances maçon- niques, 1777-1783. Franc-maçonnerie, Illumi- nisme, Rose-Croix d'Or, Stricte observance. 2016. 352 p., br. 978-2-7453-2851-970 €	TIQUE. Études critiques sur les travaux de Jonathan Israel. Sous la direction de Marta García-Alonso. 2017. 446 p., br. 978-2-7453-3349-085 €
184. RUIMI (Jennifer) . La Parade de société au XVIII ^e siècle : une forme dramatique oubliée. 2015. 560 p., br. 978-2-7453-2861-890 €	196. KERBER (Stéphane). Anatomie de l'action dans le théâtre de Marivaux. 2017. 650 p., br. 978-2-7453-3442-890 €
185. RACAULT (Jean-Michel) . Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle. 2015. 376 p., br. 978-2-7453-2938-770 €	197. LIBERTÉ DE CONSCIENCE ET ARTS DE PENSER (XVI°-XVIII° siècle). Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna. Sous la
186. PERRIN (Jean-François) . L'orientale allégorie. Le conte oriental au XVIII ^e siècle en France (1704-1774).	direction de Christelle Bahier-Porte, Pierre- François Moreau et Delphine Reguig. 2017. 850 p., br. 978-2-7453-3445-998 €
2015. 312 p., br. 978-2-7453-2956-1	198. THOLOZANY (Pauline de) . L'école de la maladresse : de JJ. Rousseau à J.J. Grandville. XVIII ^e -XIX ^e siècle. 2017. 266 p., ill. br. 978-2-7453-3552-4
2015. 448 p., br. 978-2-7453-2958-580 € 188. METHAIS (Pierre) . <i>Léger-Marie Deschamps</i> . <i>Vie, œuvre, destin posthume</i> . Texte établi par Bernard Delhaume. Préface d'Annie Ibrahim. 2016. 448 p., br. 978-2-7453-3024-685 €	199. ROUSSEAU, LA RÉPUBLIQUE, LA PAIX. Actes du colloque du GIPRI (Grand-Saconnex, 2012). Sous la direction de Gabriel Galice et de Christophe Miqueu. 2017. 308 p., br. 9782-7453-3602-6

208. INGUENAUD (Marie-Thérèse) et SMITH (W. David) Octavie Belot, Présidente Durey de Meinières. Études sur la vie et l'œuvre d'une femme des Lumières. Ouvrage accompagné des lettres parisiennes de François-Antoine Devaux (1733-1734) et
d'un introduction par English Showalter. 2019. 340 p., br. 978-2-7453-5119-7
XVIII ^e siècle. 2020. 1842 p., 3 vol. 978-2-7453-5254-5À paraître 211. HARTMANN (Pierre) . Marivaux entre ironie et empathie. 978-2-7453-5366-5À paraître
2

ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Collection dirigée par Catriona Seth

La collection Études Internationales sur le Dix-huitième siècle, fondée par Jochen Schlobach, est publiée sous le patronage de la Société Internationale d'Étude du XVIIIe siècle qui réunit vingt-huit sociétés nationales avec plus de 8000 chercheurs. Elle s'adresse à tous les dix-huitiémistes qui s'interrogent sur les orientations et les méthodes qui ont cours dans d'autres pays et dans d'autres disciplines.

3.	PROGRÈS ET VIOLENCE AU XVIII° SIÈCLE . Édité par Valérie Cossy et Deidre Dawson. 2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0241-080 €
4.	THÉORIE ET DÉBATS ESTHÉTIQUES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. ÉLÉMENTS D'UNE ENQUÊTE. Textes édités par Élisabeth Décultot et Mark Ledbury. 2001. 346 p., rel. 978-2-7453-0443-8
5.	LES LUMIÈRES EUROPÉENNES DANS LEURS RELATIONS AVEC LES AUTRES GRANDES CULTURES ET RELIGIONS. Édité par Florence Lotterie et Darrin McMahon. 2002. 352 p., rel. 978-2-7453-0646-362 €
6.	LA TRADUCTION DES LANGUES MODER- ENES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE OU "LA DERNIÈRE CHEMISE DE L'AMOUR". Recueil préparé et présenté par Annie Rivara. 2002. 224 p., rel. 978-2-7453-0650-0
7.	THE DREAM AND THE ENLIGHTENMENT. LE RÊVE ET LES LUMIÈRES Édité par Bernard Dieterle et Manfred Engel. 2003. 368 p., rel. 978-2-7453-0672-2
8.	CENTRE(S) ET PÉRIPHÉRIE(S) : LES LUMIÈRES DE BELFAST À BEIJING. Centre(s) and Margins : Enlightenment from Belfast to Beijing. Édité par Marie-Christine Skuncke avec la collaboration de B. Berglund-Nilsson et B.R. Wells. 2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0837-553 €
9.	L'IMAGE DE L'AUTRE, VUE D'ASIE ET D'EUROPE. Édité par Hisayasu Nakagawa et Jochen Schlobach. 2007. 334 p., rel. 978-2-7453-1498-7
10.	MULTILINGUISME ET MULTICULTURALITÉ DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES. Multilingualism and Multiculturalism in Enlightenment Europe. Actes du Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes 2004 réunis par U. Haskins Gonthier et A. Sandrier. 2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1565-6
11.	L'IDÉE D'EUROPE AU XVIII ^e SIÈCLE. The Idea of Europe in the 18 th Century. Actes du séminaire de Gênes, 24-29/10/2005. Proceedings of the International Seminar for Young Eighteenth-Century Scholars. Sous la direction de Lara Piccardo.

2009. 262 p., rel. 978-2-7453-1895-4.68 €

- 12. LUMIÈRES ET HISTOIRE. Enlightenment and History. Sous la direction de Tristan Coignard, Peggy Davis, Alicia C. Montoya. Avec une préface de Marc André Bernier et une postface de Hans-Jürgen Lüsebrink. 2010. 352 p., rel. 978-2-7453-1924-1. RSD 2013. 352 p., br. 978-2-7453-2754-3.60 €
- 13. LE CORPS ET SES IMAGES DANS L'EUROPE DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. Édité par Sabine Arnaud et Helge Jordheim. 2012. 376 p., rel. 978-2-7453-2267-8.85 €
- 14. L'EUROPE ET LE MONDE COLONIAL AU XVIII^e SIÈCLE. Sous la direction de Luigi Delia et Aurélie Zygel-Basso. Textes réunis par Luigi Delia, Alexandre Dubé, Marisa Huerta, Marin Toma, Aurélie Zygel-Basso. 2013. 216 p., br. 978-2-7453-2508-2.45 €
- 15. INTERMÉDIAIRES CULTURELS. Cultural Intermediaries. Sous la direction de/ Edited by Vanessa Alayrac-Fielding & Ellen R. Welch. Avec une préface de/ Prefaced by Simon Davies.
- 16. HATS OFF, GENTLEMEN! Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century. Arts de communiquer au dix-huitième siècle. Édité par/ edited by Penelope J. Corfield et Leonie Hannan.
- 17. ENLIGHTENMENT LIBERTIES. LIBER-TÉS DES LUMIÈRES Actes du séminaire de la Société internationale d'étude du XVIIIe siècle, édités par Guillaume Ansart, Raphaël Ehrsam, Catriona Seth et Yasmin Solomonescu. 2018. 418 p., br. 978-2-7453-4558-5......75 \in
- 18. LES LUMIÈRES DE L'OMBRE : libres penseurs, hérétiques, espions. Exploring the Early Modern Underground : Reethinkers, Heretics, Spies Sous la direction de Sophie Bisset, Marie-Claude Felton et Charles T. Wolfe. Actes du Séminaire international des jeunes dix-huitièmistes (Université d'Erfurt, . 2013).

2020. 312 p., br. 978-2-7453-5346-7. À paraître

MORALIA

Collection dirigée par Jean Dagen

Inspirée et nourrie à l'origine par les travaux du Groupe d'Étude des Moralistes de la Sorbonne dont elle continue de manifester l'activité, la collection *Moralia* engrange les résultats et suscite le renouvellement d'une recherche qui s'applique à inventorier et analyser les matériaux et les modes d'expression d'une littérature dite « morale », telle qu'elle s'écrit surtout entre Renaissance et Révolution.

DAGEN (Jean). Entre Épicure et Vauvenargues. Principes et formes de la pensée morale. 1999. 464 p., rel. 978-2-7453-0026-3		•		
recueillis par Jean Dagen. 1999. 248 p., rel. 978-2-7453-0085-0. 1999. 748 p., rel. 978-2-7453-0085-0. 1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0025-6. 103 € **MONALES ET POLITIQUE** Actes du colloque international organisé par le Groupe d'Étude des Moralistes. Textes réunis par Jean Dagen, Marc Escola et Martin Rueff. Préface de Jean Dagen, Marc Escola et Martin Rueff. Préface de Jean Dagen, Marc Escola et Martin Rueff. Préface de Jean Dagen, Marc Escola et Martin Rueff. Préface de Jean Dagen, 2005. 640 p., rel. 978-2-7453-0307-3. 2000. 336 p., rel. 978-2-7453-0307-3. 2000. 336 p., rel. 978-2-7453-0307-3. 2000. 236 p., rel. 978-2-7453-0307-3. 2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0353-0. 2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0353-0. 2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0458-2. 2001. 440 p., rel. 978-2-7453-0458-2. 2002. 896 p., rel. 978-2-7453-058-1. 2002. 896 p., rel. 978-2-7453-068-1. 2003. 897 p., rel. 978-2-7453-068-1. 2004. 599 p., rel. 978-2-7453-0635-7. 2002. 896 p., rel. 978-2-7453-0635-7. 2003. 897 p., rel. 978-2-7453-0635-7. 2003. 898 p. rel. 978-2-7453-0635-7. 2004. 599 p., rel. 978-2-7453-0635-7. 2004. 599 p., rel. 978-2-7453-0635-7. 2005. 896 p., rel. 978-2-7453-0658-2. 2006.		Principes et formes de la pensée morale.	12.	Approche sérielle et intertextuelle du roman des Lumières.
d'Étude des Moralistes. Textes réunis par Jean Dagen, Marc Escola et Martin Rueff. Préface de Jean Dagen. 2005. 640 p., rel. 978-2-7453-1025-6	<u>2</u> .	recueillis par Jean Dagen.	13.	MORALES ET POLITIQUE. Actes du collo-
FORCE ACTIVE. Critique et anthropologie. Textes réunis et édités par Laurent Bove. 2000. 336 p., rel. 978-2-7453-0307-3	3.	BOUVIER (Michel). La Morale classique. PRIX LA BRUYÈRE, MÉDAILLE D'ARGENT DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2000.		d'Étude des Moralistes. Textes réunis par Jean Dagen, Marc Escola et Martin Rueff. Préface de Jean Dagen.
Actes de colloque international pour le Tricentenaire de la mort de La Bruyère (Paris, 1996) recueillis et présentés par Jean Dagen, Élisabeth Bourguinat et Marc Escola. 2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0353-0. 37 € ESCOLA (Marc). La Bruyère. I. Brèves questions d'herméneutique. 2001. 440 p., rel. 978-2-7453-0458-2. 80 € ESCOLA (Marc). La Bruyère. II. Rhétorique du discontinu. 2001. 456 p., rel. 978-2-7453-0459-9. 84 € GUYON-LECOQ (Camille). La Vertu des passions. L'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733). 2002. 1122 p., rel. 978-2-7453-0608-1. 141 € GUION (Béatrice). Pierre Nicole moraliste. 2002. 896 p., rel. 978-2-7453-0608-1. 141 € O. LE MEUR (Cyril). Les Moralistes français et la politique à la fin du XVIII* siècle. Le prince de Ligne, Sénac de Meilhan, Chamfort, Rivarol, Joubert, Hérault-Séchelles devant la mort d'un genre et la naissance d'un monde. 2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0635-7. 113 € I. LECOQ (Jean-François). L'individu empêché. Recherches sur les fondemhoulouents et les limites de la représentation de l'individuel dans le premier dix-huitième siècle. 2004. 592 p. rel. 978-2-7453-1021-7. 114 €	l .	FORCE ACTIVE . Critique et anthropologie. Textes réunis et édités par Laurent Bove.	14.	la description morale : quatrains, maximes, remarques.
Dagen, Élisabeth Bourguinat et Marc Escola. 2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0353-0. 37 € ESCOLA (Marc). La Bruyère. I. Brèves questions d'herméneutique. 2001. 440 p., rel. 978-2-7453-0458-2. 80 € ESCOLA (Marc). La Bruyère. II. Rhétorique du discontinu. 2001. 456 p., rel. 978-2-7453-0459-9. 84 € GUYON-LECOQ (Camille). La Vertu des passions. L'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733). 2002. 1122 p., rel. 978-2-7453-0541-1. 141 € GUION (Béatrice). Pierre Nicole moraliste. 2002. 896 p., rel. 978-2-7453-0608-1. 141 € 0. LE MEUR (Cyril). Les Moralistes français et la politique à la fin du XVIIIe siècle. Le prince de Ligne, Sénac de Meilhan, Chamfort, Rivarol, Joubert, Hérault-Séchelles devant la mort d'un genre et la naissance d'un monde. 2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0635-7. 113 € 1. LECOQ (Jean-François). L'individu empêché. Recherches sur les fondemhoulouents et les limites de la représentation de l'individuel dans le premier dix-huitième siècle. 2004. 592 p. rel. 978-2-7453-1021-7. 114 €	i.	Actes de colloque international pour le Tricentenaire de la mort de La Bruyère	15.	Complexe de Bélisaire. Histoire et tradition morale.
questions d'herméneutique. 2001. 440 p., rel. 978-2-7453-0458-2		Dagen, Élisabeth Bourguinat et Marc Escola. 2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0353-037 €	16.	réunies par Sylvain Menant et Robert
 du discontinu. 2001. 456 p., rel. 978-2-7453-0459-9	.	questions d'herméneutique.	17.	LE RIRE OU LE MODÈLE ? Le dilemme du
 18. GUYON-LECOQ (Camille). La Vertu des passions. L'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733). 2002. 1122 p., rel. 978-2-7453-0541-1	' .	du discontinu.		Anne-Sophie Barrovecchio.
 GUION (Béatrice). Pierre Nicole moraliste. 2002. 896 p., rel. 978-2-7453-0608-1	3.	GUYON-LECOQ (Camille) . La Vertu des passions. L'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733).	18.	Figure de l'empereur Julien dans la pensée française de Montaigne à Voltaire.
 1. LE MEUR (Cyril). Les Moralistes français et la politique à la fin du XVIII^e siècle. Le prince de Ligne, Sénac de Meilhan, Chamfort, Rivarol, Joubert, Hérault-Séchelles devant la mort d'un genre et la naissance d'un monde. 2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0635-7).	GUION (Béatrice). Pierre Nicole moraliste.	19.	(Ironie et dialogues au XVIII ^e siècle).
 LECOQ (Jean-François). L'individu empeché. Recherches sur les fondemhoulouents et les limites de la représentation de l'individuel dans le premier dix-huitième siècle. 2004 592 p. rel. 978-2-7453-1021-7 114 € 2013 328 p. 978-2-7453-2450-4	0.	la politique à la fin du XVIII ^e siècle. Le prince de Ligne, Sénac de Meilhan, Chamfort, Rivarol, Joubert, Hérault-Séchelles devant la mort d'un genre et la naissance d'un monde.	20.	VAUVENARGUES . Œuvres complètes. Édition sous la direction de Daniel Acke, Laurent Bove, Jean Dagen et Jeroom Vercruysse. Tome IV. Correspondance et documents. Textes réunis présentés et
	1.	ché. Recherches sur les fondemhoulouents et les limites de la représentation de l'individuel dans le premier dix-huitième siècle.	21.	2013. 328 p. 978-2-7453-2450-4

22. LE SENTIMENT MORAL. Études réunies et présentées par Béatrice Guion. 2015. 408 p., br. 978-2-7453-2839-7.65 \in

dont une de M^{me} Du Châtelet. Édité par

2001. 402 p., rel. 978-2-7453-0504-6.73 €

William Trapnell.

23. QUENNEDEY (Anne). L'Éloquence de Saint-Just à la Convention Nationale. Un sublime moderne. Avec une préface par Jean Dagen. 978-2-7453-5425-9. À paraître

classique. Sous la direction d'Alain Mothu et

2003. 432 p., rel. 978-2-7453-0908-2.88 €

Alain Sandrier.

LIBRE PENSÉE ET LITTÉRATURE CLANDESTINE

Collection dirigée par Antony McKenna

Les textes que nous publions ont fortement marqué le contexte intellectuel de l'Âge classique : ce sont eux qui invitaient nos philosophes à faire le voyage d'Italie, qui infléchissaient l'évolution de l'apologétique au XVII° siècle, qui sous-tendaient les grands textes prestigieux du Siècle des lumières. Une foule d'œuvres du XVI°, du XVII° et du XVIII° siècles ne peuvent être saisies dans toutes leurs dimensions que si on tient compte de leurs rapports avec ces textes interdits ou clandestins. Cette série a son origine dans la ferme volonté de rendre disponibles sous forme d'éditions critiques ces textes peu connus ou peu accessibles, et de rendre ainsi à l'histoire des idées toute sa complexité et toute sa richesse.				
I.	MANDEVILLE (Bernard). Pensées libres sur la religion, sur l'Église et sur le bonheur national. Édité par Paulette et Lucien Carrive. Introduction par Paulette Carrive. 2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0305-954 €	9.	SCEPTICISME, CLANDESTINITÉ ET LIBRE PENSÉE. Scepticism, Clandestinity and Free-Thinking. Sous la direction de G. Paganini, M. Benítez et J. Dybikowski. 2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0551-0	
2.	BAVEREL-CROISSANT (MF.). La Vie et les œuvres complètes de Jacques Vallée Des Barreaux (1599-1673). 2001. 400 p., rel. 978-2-7453-0317-284 €	10.	SORBIÈRE (Samuel). Discours sceptiques. Édition critique établie et présentée par Sophie Gouverneur. 2002. I 12 p., rel. 978-2-7453-0561-9	
3.	DES PÉRIERS (Bonaventure). <i>Cymbalum Mundi</i> . Édition critique par Max Gauna. 2000. 114 p., rel. 978-2-7453-0321-929 €	11.	ARGENS (JB. Boyer, marquis d'). La Philosophie du bon sens. Édition établie et présentée par Guillaume Pigeard de Gurbert.	
4.	EXAMEN CRITIQUE DES APOLOGISTES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE . Attribuable à Jean Lévesque de Burigny. Édition critique par Alain Niderst. 2001. 336 p., rel. 978-2-7453-0371-4		2002. 424 p., rel. 978-2-7453-0565-789 € ARTIGAS-MENANT (Geneviève) . Lumières clandestines. Les papiers de Thomas Pichon. 2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0417-986 €	
5.	VEIRAS (Denis) . <i>L'Histoire des Sévarambes</i> . Édition critique par Aubrey Rosenberg. 2001. 338 p., rel. 978-2-7453-0426-172 €	13.	ARTIGAS-MENANT (Geneviève). Du secret des clandestins à la propagande voltairienne. 2001. 448 p., rel. 978-2-7453-0418-6	
6.	DISSERTATION SUR LA FORMATION DU MONDE (1738). Dissertation sur la résurrection de la chair (1743). Manuscrits du recueil 1168 de la Bibliothèque Mazarine de Paris. Textes établis, présentés et commentés par Claudia Stancati. 2001. 242 p., rel. 978-2-7453-0428-552 €	14.	TOLAND (John) . La Constitution primitive de l'Église chrétienne. The Primitive Constitution of the Christian Church. Texte anglais et traduction manuscrite précédés de L'Ecclésiologie de John Toland par Laurent Jaffro. 2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0782-8	
7.	TYSSOT DE PATOT (Simon) . Lettres choisies et Discours sur la chronologie. Édition critique par Aubrey Rosenberg. 2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0447-6	15.	L'ÂME MATÉRIELLE. (Ouvrage anonyme). Ile édition, revue et complétée avec une introduction et des notes établies par Alain Niderst. 2003. 256 p., rel. 978-2-7453-0817-7 53 €	
8.	WOOLSTON (Thomas). Six Discours sur les Miracles de Notre Sauveur. Deux traductions manuscrites du XVIIIe siècle dont une de M ^{me} Du Chârelot Édité par	16.	MINORA CLANDESTINA I. Le Philosophe antichrétien et autres écrits iconoclastes de l'âge descique. Sous le dispertion d'Abia Morbus et	

	LETTRES À SOPHIE . Lettres sur la Religion, sur l'âme humaine, et sur l'existence de Dieu. Édition critique par Olivier Bloch. 2004. 320 p., rel. 978-2-7453-0928-071 €	28.	BOULLANGER (Nicolas-Antoine). Œuvres complètes. Tome II. Anecdotes physiques de l'histoire de la nature avec la Nouvelle Mappemonde et le Mémoire sur une nouvelle mappemonde. Édition critique. Textes établis et
18.	RABY (Joseph). Bréviaire philosophique (1760-1770). Journal pour son voyage de Provence et d'Italie (1764). Journal d'un voyage		commentés par Pierre Boutin. 2006. 596 p., I carte, rel. 978-2-7453-1306-5. 118 €
	à Bordeaux, à Londres et en Hollande (1775). Textes édités et présentés par Françoise Weil. 2004. 480 p., rel. 978-2-7453-0917-499 \in	29.	TERRASSON (Jean). Traité de l'infini créé. Édition critique par Antonella Del Prete. 2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1457-482 \in
19.	LE TONNELIER DE BRETEUIL (Gabrielle Émilie, marquise du Châtelet-Lomont). Examens de la Bible. Édition critique et notes	30.	MOREAU (Isabelle). "Guérir du sot". Les stratégies d'écriture des libertins à l'âge classique. 2007. 1216 p., rel. 978-2-7453-1562-5
	par Bertram Eugène Schwarzbach. 2011. 1022 p., rel. 978-2-7453-0967-9	31.	HOBBES (Thomas) . Historia ecclesiastica. Critical Edition, including text, translation,
20.	TOLAND (John). <i>Lettres à Serena</i> et autres textes. Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2004. 416 p., rel. 978-2-7453-0996-976 €		Introduction, Commentary and Notes, by Patricia Springborg, Patricia Stablein and Paul Wilson. 2008. 736 p., rel. 978-2-7453-1577-9
21.	MATTON (Sylvain). Autour de la "grande	32.	MATTON (Sylvain). Le Discours de vraye
	expérience" de Pascal : Trois médecins philosophes du XVII ^e siècle (Pierre Mosnier, GB. de Saint-Romain, Guillaume Lamy). Préface de Jean Mesnard.		philosophie demonstrative (1628) de Gabriel Poitevin et la tradition du matérialisme chrétien. Préface de Miguel Benítez. 2007. XXVI-406 p., rel. 978-2-7453-1636-382 €
	2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1018-744 €	33.	· , //
22.	LOCKE (John). Essai philosophique concernant l'entendement humain. Traduit par Pierre Coste. Édité par Georges JD. Moyal.		liberté de penser. Edition critique établie par Pascal Taranto et Jean-Michel Vienne. 2009. 224 p., rel. 978-2-7453-1787-256 €
22	2004. 1088 p., rel. 978-2-7453-1070-5	34.	
23.	TOLAND (John). Le Christianisme sans mystères. Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1189-453 €		tinage, science et philosophie dans le matérialisme de Cyrano de Bergerac. Avec une préface de Francine Markovits. 2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1815-2149 \in
	mystères. Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1189-453 € TOLAND (John). Dissertations diverses. Édition, introduction et notes par Lia Mannarino.	35.	matérialisme de Cyrano de Bergerac. Avec une préface de Francine Markovits. 2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1815-2149 € TRICOCHE RAULINE (Laurence). Identité(s) libertine(s). L'écriture personnelle ou la création de soi.
24.	mystères. Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1189-453 € TOLAND (John) . <i>Dissertations diverses</i> . Édition, introduction et notes par Lia Mannarino. 2005. 192 p., rel. 978-2-7453-1191-742 €	35. 36.	matérialisme de Cyrano de Bergerac. Avec une préface de Francine Markovits. 2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1815-2149 € TRICOCHE RAULINE (Laurence). Identité(s) libertine(s). L'écriture personnelle ou la création de soi. 2009. 768 p., rel. 978-2-7453-1817-6
	mystères. Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1189-453 € TOLAND (John). Dissertations diverses. Édition, introduction et notes par Lia Mannarino. 2005. 192 p., rel. 978-2-7453-1191-7		matérialisme de Cyrano de Bergerac. Avec une préface de Francine Markovits. 2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1815-2149 € TRICOCHE RAULINE (Laurence). Identité(s) libertine(s). L'écriture personnelle ou la création de soi.
24. 25.	mystères. Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1189-453 € TOLAND (John). Dissertations diverses. Édition, introduction et notes par Lia Mannarino. 2005. 192 p., rel. 978-2-7453-1191-7		matérialisme de Cyrano de Bergerac. Avec une préface de Francine Markovits. 2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1815-2
24. 25.	mystères. Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1189-453 € TOLAND (John). Dissertations diverses. Édition, introduction et notes par Lia Mannarino. 2005. 192 p., rel. 978-2-7453-1191-7	36.	matérialisme de Cyrano de Bergerac. Avec une préface de Francine Markovits. 2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1815-2
24. 25.	mystères. Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1189-453 € TOLAND (John). Dissertations diverses. Édition, introduction et notes par Lia Mannarino. 2005. 192 p., rel. 978-2-7453-1191-7	36.	matérialisme de Cyrano de Bergerac. Avec une préface de Francine Markovits. 2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1815-2

 52. BENÍTEZ (Miguel). Les Yeux de la raison : le matérialisme athée de Jean Meslier. 53. BENÍTEZ (Miguel). Les Yeux de la raison : le matérialisme athée de Jean Meslier. 54. COUIS DE CAMARGO (Sébastien Joseph Antoine). Lettres de Carg-Ti grand mandarin de la Chine recueillies par mylord Shaftesbury. Édition critique présentée par Jeroom Vercruysse. 2009. 552 p., rel. 978-2-7453-1864-0				
philosophie à l'âge classique. 2010. 536 p., rel. 978-2-7453-18480		notes supplémentaires de Rienk Vermij.	51.	ou de l'isle des hommes raisonnables (1700). Édition critique établie par Yvan Nerieux.
Joseph Antoine). Lettres de Cang-Ti grand mandarin de la Chine recueillies par mylord Shaftesbury. Édition critique présentée par Jeroom Vercruysse. 2009. 552 p., rel. 978-2-7453-1864-0	39.	philosophie à l'âge classique.	52.	BENÍTEZ (Miguel) . Les Yeux de la raison :
H. DROUIN (Sébastien). Théologie ou libertinage? L'exégèse allégorique à l'âge des Lumières. 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1902-9	1 0.	Joseph Antoine). Lettres de Cang-Ti grand mandarin de la Chine recueillies par mylord Shaftesbury. Édition critique présentée par Jeroom Vercruysse.		BAH-OSTROWIECKI (Hélène). Le Theophrastus Redivivus, érudition et combat antireligieux au XVII ^e siècle. 2012. 336 p., rel. 978-2-7453-2370-585 €
 43. BOULLANGER (Nicolas-Antoine). Œuvres complètes. Édition critique par Pierre Boutin. Tome I. Mémoires, Traité de la cause et des phénomènes de l'électricité. Lettre à M. Nollet sur l'électricité. Avec l'histoire d'Alexandre le Grand. 2011. 704 p., rel. 978-2-7453-2083-4	41. 42.	DROUIN (Sébastien). Théologie ou libertinage? L'exégèse allégorique à l'âge des Lumières. 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1902-994 € BERNIER (Jean). La critique du Pentateuque de Hobbes à Calmet.	5 4 .	Antoine). Rêveries Métaphysiques d'un solitaire de Champagne précédées de son Tintinnabulum Naturæ et suivies de quelques poésies et pièces fugitives. Textes édités et présentés par Sylvain Matton avec des
des phénomènes de l'électricité. Lettre à M. Nollet sur l'électricité. Avec l'histoire d'Alexandre le Grand. 2011. 704 p., rel. 978-2-7453-2083-4. 137 € 149. BOVE (Laurent). Vauvenargues ou le séditieux. Entre Pascal et Spinoza. Une philosophie pour la seconde nature. 2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2085-8. 76 € 15. ROCHE (Bruno). Le Rire des libertins dans la première moitié du XVII° siècle. 2011. 624 p., rel. 978-2-7453-2092-6. 122 € 16. MAUBEC (Antoine). Principes physiques de la raison et des passions des hommes. Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili. 2011. 224 p., rel. 978-2-7453-2102-2. 46 € 17. COLLINS (Anthony). The Correspondance (1676-1729), Freethinker. Critical edition established by James Dybikowski. 2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2214-5. 912 € 18. TOURNU (Christophe). John Milton, de la famille à la République. Droit au divorce et droits des peuples. 2011. 440 p., rel. 978-2-7453-2220-3. 112 € 19. LATTARICO (Jean-François). Venise Incognita. Essai sur l'Académie libertine du XVII° siècle. 2012. 490 p., rel. 978-2-7453-2276-0. 100 € 100	43.			Mandosio. Postface d'Yves Citton.
sur l'électricité. Avec l'histoire d'Alexandre le Grand. 2011. 704 p., rel. 978-2-7453-2083-4		Boutin. Tome I. Mémoires, Traité de la cause et	55.	
 86VE (Laurent). Vauvenargues ou le séditieux. Entre Pascal et Spinoza. Une philosophie pour la seconde nature. 2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2083-8		sur l'électricité. Avec l'histoire d'Alexandre le Grand.	56.	phique à l'Âge classique. Le Theophrastus
 48. ROCHE (Bruno). Le Rire des libertins dans la première moitié du XVII^e siècle. 2011. 624 p., rel. 978-2-7453-2092-6	14.	séditieux. Entre Pascal et Spinoza. Une philosophie pour la seconde nature.	57.	2014. 880 p., 978-2-7453-2603-4150 € BENÍTEZ (Miguel) . Le Foyer clandestin des Lumières. Nouvelles recherches sur les
 MAUBEC (Antoine). Principes physiques de la raison et des passions des hommes. Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili. 2011. 224 p., rel. 978-2-7453-2102-2	1 5.	la première moitié du XVII ^e siècle.	58.	2013. 2 vol. 912 p., 912 978-2-7453-2629-4125 €
 47. COLLINS (Anthony). The Correspondance (1676-1729), Freethinker. Critical edition established by James Dybikowski. 2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2114-5	1 6.	MAUBEC (Antoine) . Principes physiques de la raison et des passions des hommes. Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili.		LUMIÈRES, LE THEOPHRASTUS REDIVIVUS (1659). Textes réunis par Nicole Gengoux. Sous la direction de Pierre-François Moreau.
 famille à la République. Droit au divorce et droits des peuples. 2011. 440 p., rel. 978-2-7453-2220-3	1 7.	dance (1676-1729), Freethinker. Critical edition established by James Dybikowski.	59.	LES MALEBRANCHISMES DES LUMIÈRES. Étude sur les réceptions contrastées de la philosophie de Malebranche, fin XVII ^e et XVIII ^e siècles.
 49. LATTARICO (Jean-François). Venise Incognita. Essai sur l'Académie libertine du XVII^e siècle. 2012. 490 p., rel. 978-2-7453-2276-0	1 8.	famille à la République. Droit au divorce et droits des peuples.	60.	2014. 256 p., br. 978-2-7453-2679-950 € LA MOTHE LE VAYER (François de). <i>Dia</i> -
50. ODDOS (Jean-Paul) . <i>Isaac de Lapeyrère</i> (1596-1676), un intellectuel sur les routes du monde. Deslandes (1689-1757). Préface de Gianni Paganini. 2015. 336 p., br. 978-2-7453-2762-860 €	19.	LATTARICO (Jean-François). Venise Incognita.	61.	2015. 800 p., br. 978-2-7453-2915-8105 € MASTROGIACOfMO (Elisabetta) . <i>Liber</i> –
	50.	ODDOS (Jean-Paul) . Isaac de Lapeyrère (1596-1676), un intellectuel sur les routes du monde.		Deslandes (1689-1757). Préface de Gianni Paganini.

	zioi e periode de nece	J. aca.	o characounte 70
62.	POUR ET CONTRE LE SCEPTICISME. Théories et pratiques de l'Antiquité aux Lumières. Textes recueillis et édités par Elodie Argaud, Nawalle El Yadari, Sébastien Charles et Gianni Paganini.		BENÍTEZ (Miguel). Chronologie et critique biblique à l'époque des Lumières : Les travaux de Pierre Michel. 2017. 536 p., br. 978-2-7453-4459-585 ϵ
63	2015. 312 p., br. 978-2-7453-2805-265 € GENGOUX (Nicole). Une lecture	/1.	AGNESINA (Jacopo) . The Philosophy of Antony Collins: Free-Thought and Atheism. 2018. 218 p., br. 978-2-7453-4662-9
05.	philosophique de Cyrano. Gassendi, Descartes, Campanella : trois moments du matérialisme. 2015. 576 p., br. 978-2-7453-2802-190 €	72.	L'AFFAIRE GIANNONE FACE À L'EUROPE. Vie de Pietro Giannone, Profession de foi et Abjuration. Un choix de
64.	TAMBRUN (Brigitte) . L'Ombre de Platon. Unité et Trinité au siècle de Louis le Grand. Préface de Pierre Magnard. 2016. 384 p., br. 978-2-7453-3066-6		textes traduits, annotés et commentés par Gisela Schlüter et Giuseppe Ricuperati. 2019. 360 p., br. 978-2-7453-4962-0
65.	VILENO (Anna Maria). À l'ombre de la kabbale. Philologie et ésotérisme au XVII ^e siècle dans l'œuvre de Knorr de Rosenroth.	/3.	JULIA (Aurélie) . Frédéric Lachèvre (1855-1943). Un érudit à la découverte du XVII ^e siècle libertin. 2019. 228 p., br. 978-2-7453-4978-1
66.	2016. 282 p., br. 978-2-7453-3111-355 € PHILOSOPHIE ET LIBRE PENSÉE. Philosophy and free thought XVII ^e et XVIII ^e	74.	BENÍTEZ (Miguel). <i>Voltaire lit Locke. Une étude critique de la</i> Lettre sur l'âme. 2019. 474 p., br. 978-2-7453-5097-8
	siècles. 2017. 582 p., br. 978-2-7453-3138-090 €	75.	ROCHE (Bruno). Lumières épicuriennes au XVII ^e siècle. La Mothe Le Vayer, Molière et
67.	LE PRINCE DE FRA PAOLO. Édition critique par Romain Borgna. 2017. 220 p., br. 978-2-7453-3184-745 €		La Fontaine, lecteurs et continuateurs de Lucrèce. 2020. 446 p., br. 978-2-7453-5252-1 À paraître
68.	TRADUIRE LUCRÈCE . Pour une histoire de la réception française du De rerum natura (XVI°-XVIII° siècle). Sous la direction de	76.	SCHINO (Anna Lisa) . Batailles libertines. La vie et l'œuvre de Gabriel Naudé. 2020. 340 p., br. 978-2-7453-5301-6 À paraître
	Philippe Chométy et Michèle Rosellini. 2017. 396 p., br. 978-2-7453-3444-265 €	77.	TARANTO (Pascal). Joseph Priestley, Matière et Esprit au Siècle des lumière.
69.	MACHON (Louis). Apologie pour Machiavelle. Édition critique du manuscrit de 1668 par Jean-Pierre Cavaillé en collaboration avec Cécile Soudan. 2016. 740 p., br. 978-2-7453-3457-270 €		978-2-7453-5427-3 À paraître
	LE TOURNANT		
	Collection dirigée par Cola	s Dufl	o et Jean-Paul Sermain
I.	SISMONDI BIOGRAPHE. L'histoire italienne dans la Biographie universelle et l'Encyclopédie des gens du monde. Textes annotés par Maria Pia Casalena.	3.	CAVAIGNAC (Marie-Julie de). <i>Mémoires d'une inconnue.</i> Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. 2013. 304 p., br. 978-2-7453-2585-360 €
2.	2012. 712 p., rel. 978-2-7453-2395-8	4.	VON HUMBOLDT (Wilhelm). <i>Journal parisien, 1797-1799.</i> Traduit de l'allemand par Elisabeth Beyer. Présentation et notes de Raymond Trousson. 2013. 424 p., br. 978-2-7453-2681-280 €

- **OKEN** (Lorenz). La Génération (1805). Texte traduit de l'allemand, introduit et annoté par Stéphane Schmitt. 2017. 284 p., br. 978-2-7453-3161-8... ROCCA (Albert Jean-Michel) . Œuvres. Mémoires sur la guerre des Français en
- Espagne. La Campagne de Walcheren (1817). Le Mal du pays (1817-1818, inédit). Textés présentés et établis par Stéphanie Genand, avec la collaboration d'Aline Hodroge. Préfaces de Stéphanie Genand, Olivier Fatio, Martine Brunschwig Graf et Anselm Zurfluh. 2017. 296 p., br. 978-2-7453-4742-8. 32 €
- STAËL (Madame de). Œuvres complètes, série III. Œuvres historiques, tome II. Considérations sur les principaux événements de la Révolution française. Sous la direction de Lucia Omacini. Textes établis par Stefania Tesser. Présentation par Lucia Omacini et Stefania Tesser. Annotation par Lucia Omacini avec la collaboration de Nelly Jaquenod. 2017. 2 vol. LXXXVI-1448 p., br. 978-2-7453-4744-2. ...
- FRISCHKNECHT (Lorenz). Jean Potocki romancier au travail. Les variantes dans les trois versions du Manuscrit trouvé à Saragosse (1794, 1804, 1810). 2018. 386 p., br. 978-2-7453-4854-8......38 €

ROMANTISME ET MODERNITÉS

Collection dirigée par Alain Montandon

La collection Romantisme et Modernités publie des travaux érudits de qualité portant sur la littérature française du XIXº siècle, mais également sur les littératures étrangères. Elle comble une lacune en renouant avec la grande tradition universitaire d'études scientifiques de fond. Elle accueille les travaux les plus importants concernant les courants (romantisme, symbolisme, naturalisme, etc.), les écrivains et les genres littéraires, en permettant ainsi l'accès aux grandes études contemporaines de littératures qui consacrent,

- depuis le romantisme et jusqu'aux écrivains de la décadence, notre modernité. VINCENT-MUNNIA (Nathalie). Les Premiers Poèmes en prose : généalogie d'un genre dans la première moitié du XIX^e siècle français. 1996. 626 p., rel. 978-2-85203-451-8. **BERNARD-GRIFFITHS** (Simone). contraires. Le Mythe romantique de Merlin dans l'œuvre d'Edgar Quinet. 1999. 688 p., rel. 978-2-7453-0050-8. 103 € GASARIAN (Gérald). De loin tendrement. Étude sur Baudelaire. 1996. 267 p., rel. 978-2-85203-497-6. DUCREY (Guy). Corps et graphies. Poétique de de Flaubert. la danse et de la danseuse au XIX^e siècle. 1996. 661 p., rel. 978-2-85203-572-0. **DUFIEF (Anne-Simone)**. Alphonse Daudet 1997. 661 p., rel. 978-2-85203-576-8.94 €
 - SEGINGER (Gisèle). Naissance et métamorphose d'un écrivain. Flaubert et Les d'André Gide. Tentations de saint Antoine. 1997. 416 p., rel. 978-2-85203-656-7.65 \in 1997. 442 p., rel. 978-2-85203-577-5.
- BERCEGOL (Fabienne). La Poétique de Chateaubriand : le portrait dans les Mémoires d'Outre-Tombe.
 - 1997. 564 p., rel. 978-2-85203-589-8.86 €

- ANDRÉ (Robert). Écriture et pulsion dans le roman stendhalien. 1997. 267 p., rel. 978-2-85203-617-8.52 €
- MURA (Aline). Béatrix ou la logique des 1997. 320 p., rel. 978-2-85203-637-6.52 \in
- 10. ANTOINE (Philippe). Les Récits de voyage de Chateaubriand. Contribution à l'étude d'un genre. 1997. 328 p., rel. 978-2-85203-638-3.52 €
- 11. PHILIPPOT (Didier). La Vérité des choses, mensonges de l'Homme dans Madame Bovary
- 12. SPIQUEL (Agnès). La Déesse cachée. Isis dans l'œuvre de Victor Hugo. 1997. 208 p., rel. 978-2-85203-651-2.
- 13. WITTMANN (Jean-Michel). Symboliste et déserteur. Les Œuvres "fin de siècle"
- 14. CHARLES-WURTZ (Ludmila). La Poéti-
- que du sujet lyrique dans l'œuvre de Victor Hugo. 1997. 736 p., rel. 978-2-85203-661-1. 112 €

15.	COURT-PEREZ (Françoise) . <i>Gautier, un romantique ironique</i> . 1997. 456 p., rel. 978-2-85203-739-777 €	28.	VERONA (Roxana M.). Les "Salons" de Sainte-Beuve. Le Critique et ses muses. Préface de Gérald Antoine.
16.	SABOURIN (Lise). Alfred de Vigny et l'Académie française. Vie de l'institution (1830-1870). PRIX ALFRED DE VIGNY, 1998; PRIX LOUIS BARTHOU, ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. 1997. 1008 p., rel. 978-2-85203-755-7	29.	1999. 232 p., rel. 978-2-7453-0122-2
17.	BARGUES-ROLLINS (Yvonne) . Le Pas de Flaubert : une danse macabre. 1997. 472 p., rel. 978-2-85203-788-594 €	30.	ANDRÉOLI (Max). Lectures et mythes. Les Chouans et Les Paysans d'Honoré de Balzac. 1999. 386 p., rel. 978-2-7453-0151-260 €
18.	DEGOUT (Bernard) . Le Sablier retouné : Victor Hugo (1816-1824) et le débat sur le "Romantisme".	31.	LE FEUVRE (Anne) . Une poétique de la récitation : Villiers de l'Isle Adam. 1999. 424 p., rel. 978-2-7453-0153-660 \in
19.	1997. 768 p., rel. 978-2-85203-823-3	32.	REQUENA (Clarisse). Unité et dualité dans l'œuvre de Prosper Mérimée. Mythe et récit. 2000. 464 p., rel. 978-2-7453-0184-075 €
	nalisme et subversion 1874-1917. 1998. 440 p., rel. 978-2-85203-815-873 €	33.	CHAMPEAU (Stéphanie) . La Notion d'artiste chez les Goncourt (1852-1870).
20.	HUET-BRICHARD (Marie-Catherine). <i>Maurice de Guérin</i> . 1998. 160 p., rel. 978-2-85203-839-4		prix Émile faguet de l'académie française, 2001, médaille d'argent. 2000. 562 p., rel. 978-2-7453-0187-186 \odot
21.	BENOIT (Éric) . <i>Mallarm</i> é et <i>le mystère du "Livre"</i> . 1998. 456 p., rel. 978-2-85203-847-982 €	34.	WITTMANN (Jean-Michel) . Barrès romancier. Une nosographie de la décadence. 2000. 224 p., rel. 978-2-7453-0190-144 \in
22.	SALAMMBÔ <i>DE FLAUBERT, HISTOIRE, FICTION</i> . Textes réunis par Daniel Fauvel et Yvan Leclerc. 1999. 248 p., rel. 978-2-7453-0058-456 ϵ	35.	CAVALLIN (Jean-Christophe). Chateaubriand mythographe. Autobiographie et allégorie dans les Mémoires d'Outre-Tombe. 2000. 580 p., rel. 978-2-7453-0208-386 \in
23.	SAMINADAYAR-PERRIN (C). Modernités à l'antique : parcours vallésiens. Préface de Roger Bellet.	36.	AUREAU (Bertrand) . Chateaubriand penseur de la Révolution. 2001. 352 p, rel. 978-2-7453-0338-769 €
24.	1999. 472 p., rel. 978-2-7453-0004-169 € GEISLER-SZMULEWICZ (Anne). Le Mythe de Pygmalion au XIX ^e siècle. Pour une approche de la coalescence des mythes.	37.	DIEU, LA CHAIR ET LES LIVRES. Une approche de la décadence. Textes réunis par Sylvie Thorel-Cailleteau. 2000. 680 p., rel. 978-2-7453-0274-877 €
25.	1999. 424 p., rel. 978-2-7453-0013-369 € ROMAN (Myriam) . Victor Hugo et le roman philosophique. Du "drame dans les faits"	38.	DAVID (Marie-France) . Antiquité latine et Décadence. 2001. 576 p., rel. 978-2-7453-0359-2 $106 \in$
	au "drame dans les idées". 1999. 832 p., rel. 978-2-7453-0036-2120 €	39.	GOULESQUE (Florence R. J.). Une femme poète symboliste : Marie Krysinska, La Calliope du
26.	MOISAN (Philippe) . Les Natchez <i>de Chateaubriand : l'utopie, l'abîme</i> et <i>le feu.</i> 1999. 186 p., rel. 978-2-7453-0097-344 €		Chat Noir. 2001. 226 p., rel. 978-2-7453-0377-651 €
27.	HOOG NAGINSKI (Isabelle). George Sand. L'Écriture ou la vie. Traduit par	40.	VOISIN-FOUGÈRE (Marie-Ange). <i>L'Ironie naturaliste. Zola et les paradoxes sérieux.</i> 2001. 274 p., rel. 978-2-7453-0378-363 €
	Nadine Dormoy. 1999. 306 p., rel. 978-2-7453-0120-852 €	41.	LAÜT-BERR (Sylvie) . Flaubert et l'antiquité. Itiniraires d'une passion. 2001. 386 p., rel. 978-2-7453-0387-577 €

42.	COLLION-DIÉRICKX (Chantal). La Femme, la parole et la mort dans Axël et L'Ève future de Villiers de l'Isle Adam.		BOYER (Anne) . Rémy de Gourmont. L'écriture et ses masques. 2002. 4 4 p., rel. 978-2-7453-0662-3
43.	2001. 482 p., rel. 978-2-7453-0427-889 € LABOURET-GRARE (Mireille) . Balzac, la duchesse et l'idole. Poétique du corps aristocratique.	57.	AURENCHE (Marie-L.). Édouard Charton et <i>l'invention du</i> Magasin pittoresque (1833-1870). Préface de Lise Andries. 2002. 548 p., rel. 978-2-7453-0664-7124 \in
44.	2002. 496 p., rel. 978-2-7453-0452-090 € LAPLACE-CLAVERIE (Hélène). Écrire pour la danse. Les livrets de ballet de Théophile Gautier à Jean Cocteau (1870-1914).		DIAZ (Brigitte) . Stendhal en sa correspondance ou "l'Histoire d'un esprit". 2003. 464 p., rel. 978-2-7453-0692-088 €
45.	2001. 560 p., rel. 978-2-7453-0455-186 € LAVAUD (Martine) . <i>Théophile Gautier</i> ,	59.	VÉDRINE (Hélène) . De l'encre dans l'acide. L'œuvre gravé de Félicien Rops et la littérature de la Décadence.
46.	` ,	60.	2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0696-8118 € THÉRENTY (Marie-Ève) . Mosaïques. Être écrivain entre presse et roman (1829-1836).
4 7.	dans le roman balzacien. 2001. 328 p., rel. 978-2-7453-0496-465 € THOREL-CAILLETEAU (Sylvie). La	61.	2003. 736 p., rel. 978-2-7453-0715-6 129 \in GUYOT (Gaëlle) . Latin et latinité dans l'œuvre de Léon Bloy.
40	Pertinence réaliste : Zola. 2001. 224 p., rel. 978-2-7453-0512-144 €	62.	2003. 560 p., rel. 978-2-7453-0716-3 $106 \in$ COURTINAT (Nicolas). <i>Philosophie, histoire et imaginaire dans le</i> Voyage en Orient
4 8.	BONNIN-PONNIER (Joëlle). Le Restaurant dans le roman naturaliste : narration et évaluation.		de Lamartine. 2003. 544 p., rel. 978-2-7453-0728-699 €
49.	2002. 592 p., rel. 978-2-7453-0528-2	63.	BROGNIEZ (Laurence). Préraphaélisme et Symbolisme. Peinture littéraire et image poétique. 2003. 416 p., 16 p. d'ill. n/b., rel. 978-2-7453-0729-382 €
50.	2002. 848 p., rel. 978-2-7453-0562-6	64.	BUI (Véronique) . La femme, la faute et l'écrivain. La mort féminine dans l'œuvre de Balzac. 2003. 336 p., rel. 978-2-7453-0748-453 \in
51.	2002. 208 p., rel. 978-2-7453-0569-548 € LEE (Scott) . Traces de l'excès : essai sur la nouvelle philosophique de Balzac.	65.	MOURAD (François-Marie). Zola critique littéraire. 2003. 530 p., rel. 978-2-7453-0755-288 ϵ
52.	2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0573-244 € TRIAIRE (Sylvie) . Une esthétique de la déliaison : Flaubert, 1870-1880.	66.	TIBI (Laurence) . La Lyre désenchantée. L'Instrument de musique et la voix humaine dans la littérature française du XIX ^e siècle.
53.	2002. 480 p., rel. 978-2-7453-0588-681 \in LHERMITTE (Agnès) . Palimpseste et merveilleux dans l'œuvre de Marcel Schwob.	67.	2003. 620 p., rel. 978-2-7453-0774-3 106 € BONNET (Gilles) . L'Écriture comique de JK. Huysmans. 2003. 335 p., rel. 978-2-7453-0794-1
54.	2002. 568 p., rel. 978-2-7453-0602-9	68.	SPANDRI (Francesco). L'"art de komiker". Comédie, théâtralité et jeu chez Stendhal. 2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0819-153 €
55.	2001. 2 vol. 2198 p., rel. 978-2-7453-0536-7 179 € FRAISSE (Luc) . Les Fondements de l'histoire littéraire. De Saint-René Taillandier à Lanson. PRIX ROLAND DE JOUVENEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2003. 2002. 720 p., rel. 978-2-7453-0657-9	69.	MURPHY (Steve). Logiques du dernier Baudelaire : Lectures du Spleen de Paris. 2003. 736 p., rel. 978-2-7453-0827-6

70.	THOMAS (Catherine) . Le mythe du XVIII ^e siècle au XIX ^e siècle (1830-1860). 2003. 640 p., rel. 978-2-7453-0859-7	84.	BURY (Mariane) . La nostalgie du simple. Essai sur les représentations de la simplicité dans le discours critique au XIX ^e siècle.
71.	MURPHY (Steve) . <i>Marges du premier Verlaine</i> . 2003. 432 p., ill. rel. 978-2-7453-0866-5	85.	2004. 258 p., rel. 978-2-7453-1066-848 € PEETERS (Guy) . <i>La justice belge contre le</i>
72.	GUERMÈS (Sophie) . La Religion de Zola. Naturalisme et déchristianisation.		sieur Victor Hugo. 2005. 192 p., rel. 978-2-7453-1117-744 €
72	2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0887-0 118 € Idem, br. Champion Classiques p. 167	86.	2004. 640 p., rel. 978-2-7453-1122-188 €
/3.	GAUDON (Jean). Victor Hugo. Le temps de la contemplation. Réimpression de l'édition Flammarion, 1985.	87.	Idem, br. Champion Classiques p. 168 MEYNARD (Cécile) . Stendhal et la province. 2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1132-0
	2003. 626 p., rel. 978-2-7453-0896-2 106 €	88.	PLACE-VERGHNES (Floriane). Jeux
74.	CAVALLIN (JC.). Chateaubriand cryptique ou Les Confessions mal faites. 2003. 224 p., rel. 978-2-7453-0903-753 €		pragmatiques dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant. 2005. 352 p., rel. 978-2-7453-1153-5
75.	MIZUNO (Hisahi). Nerval. L'écriture du voyage. L'expression de la réalité dans les premières publications du Voyage en Orient et de Lorely. Souvenirs d'Allemagne. 2003. 496 p., rel. 978-2-7453-0932-7	89.	DEMONT (Bernard) . Représentations spatiales et narration dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant. Une rhétorique de l'espace géographique.
76.	BOBILLOT (Jean-Pierre) . Rimbaud : Le meurtre d'Orphée. Crise de Verbe & chimie des vers ou la Commune dans le Poëme. 2004. 336 p., rel. 978-2-7453-0933-468 €	90.	2005. 544 p., rel. 978-2-7453-1157-3
77.	GOMART (Hélène) . Les opérations financières dans le roman réaliste : lectures de Balzac et de Zola. 2004. 384 p., rel. 978-2-7453-0947-171 \in	91.	BOUGEARD-VETÖ (Marie-Élisabeth). <i>Chateaubriand traducteur. De l'exil au</i> Paradis perdu. 2005. 832 p., rel. 978-2-7453-1182-5
78.	LUMBROSO (Olivier) . Zola : La plume et le compas. La construction de l'espace dans les Rougon-Macquart d'Émile Zola. Préface de	92.	LOISELEUR (Aurélie) . L'Harmonie selon Lamartine. Utopie d'un lieu commun. 2005. 768 p., rel. 978-2-7453-1197-9129 €
	Philippe Hamon. 2004. 320 p., rel. 978-2-7453-0952-565 €	93.	KERLOUÉGAN (François) . Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique.
79.	BENOÎT (Jean-Louis) . <i>Tocqueville moraliste</i> . 2004. 672 p., rel. 978-2-7453-0953-2 118 €		2006. 530 p., rel. 978-2-7453-1199-3
80.	CROUZET (Michel) . Stendhal en tout genre. Essais sur la poétique du Moi. 2004. 352 p., rel. 978-2-7453-1027-973 €	94.	LA FABRIQUE DU MOYEN ÂGE AU XIX° SIÈCLE. Représentations du Moyen Âge dans la culture et la littérature françaises du XIX° siècle. Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths,
81.	GUELLEC (Laurence) . Tocqueville et les langages de la démocratie.		Pierre Glaudes et Bertrand Vibert. 2006. 1184 p., rel. 978-2-7453-1226-6
82.	2004. 448 p., rel. 978-2-7453-1028-659 € LA SORCIÈRE DE JULES MICHELET. L'Envers de l'histoire. Publié sous la direction de	95.	LEBLANC (Cécile). Wagnérisme et création en France (1883-1889). 2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1244-0106 ϵ
	Paule Petitier. 2004. 272 p., rel. 978-2-7453-1031-653 €	96.	NEGRELLO (Gilles). Léon Bloy critique. 2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1245-788 €
83.	BERTHELOT (Sandrine) . L'esthétique de la dérision dans les romans de la période réaliste (1850-1870) : Genèse, épanouissement et sens du grotesque. 2004. 736 p., rel. 978-2-7453-1062-0	97.	WRIGHT (Barbara). Beaux-Arts et Belles-Lettres: La Vie d'Eugène Fromentin. Traduit de l'anglais par Isabelle Ayasch avec la collaboration de l'auteur. 2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1263-1106 €

98.	COULEAU-MAIXENT (Christèle). Balzac. Le roman de l'autorité. Un discours auctorial entre sérieux et ironie. 2007. 864 p., rel. 978-2-7453-1359-1	111.	BARON (Anne-Marie) . <i>Balzac et la Bible. Une herméneutique du romanesque.</i> 2007. 400 p., rel. 978-2-7453-1602-8 RSD 2018. 388 p., br. 978-2-7453-5090-948 €
99.	GORCEIX (Paul) . Georges Rodenbach (1855-1898). 2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1361-459 €	112.	PRIGENT (Gaël) . Huysmans et la Bible. Intertexte et iconographie scripturaires dans l'œuvre. 2008. 896 p., rel. 978-2-7453-1719-3
100.	BRUNET (François) . Théophile Gautier et la musique. PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007, MÉDAILLE D'ARGENT.		LESCART (Alain). Splendeurs et misères de la grisette. Évolution d'une figure emblématique. 2008. 344 p., ill. rel. 978-2-7453-1732-21 €
101.	2006. 434 p., rel. 978-2-7453-1393-588 € CARON (Pascal) . Faunes. Poésie, corps, danse, de Mallarmé à Nijinski.		LIOUVILLE (Matthieu) . Les Rires de la poésie romantique. 2009. 584 p., rel. 978-2-7453-1806-0
102.	2006. 352 p., rel. 978-2-7455-1429-1	115.	HAMM (Jean-Jacques) . Armance, ou la liberté de Stendhal. 2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1807-7
103.	2007. 672 p., ill. rel. 978-2-7453-1436-9 141 € STEIN (Marieke) . "Un homme parlait au monde". Victor Hugo orateur politique (1846-1880). 2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1448-2		LEDDA (Sylvain) . Des feux dans l'ombre. La représentation de la mort sur la scène romantique (1827-1835). PRIX ALFRED DE VIGNY, 2009. 2009. 680 p., rel. 978-2-7453-1808-4
	DE GEORGES-MÉTRAL (Alice). Les Illusions de l'écriture ou la crise de la représentation dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly. 2007. 384 p., rel. 978-2-7453-1451-282 €		ANDRÈS (Philippe). Théodore de Banville. Un passeur dans le siècle. 2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1816-988 € GIACCHETTI (Claudine). Poétique des lieux. Enquête sur les mémoires féminins de l'aristocratie française (1789-1848).
105.	MARTIN (Roxane). La féerie romantique sur les scènes parisiennes. PRIX ROLAND DE JOUVENEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2008. 2007. 704 p., ill. rel. 978-2-7453-1454-3	119.	2009. 336 p., rel. 978-2-7453-1833-688 € SCARPA (Marie) . L'Éternelle jeune fille. Une ethnocritique du Rêve de Zola.
106.	REFFAIT (Christophe) . La Bourse dans le roman du second XIX ^e siècle. Discours romanesque et imaginaire social de la spéculation. 2007. 640 p., 29 pl., rel. 978-2-7453-1462-8 123 €	120.	2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1838-1
107.	MATHIEU (Georges) . Changer de chapitre dans Les Misérables. 2007. 480 p., rel. 978-2-7453-1468-0		VIELLEDENT (Sylvie). <i>1830 aux théâtres.</i> 2009. 676 p., rel. 978-2-7453-1933-3
108.	BERTHIER (Philippe) . Stendhal en miroir. Histoire du stendhalisme en France. (1842-2004). 2007. 336 p., rel. 978-2-7453-1480-2	122.	VILLENEUVE (Roselyne de). Représentation de l'espace instable chez Nodier. 2010. 896 p., rel. 978-2-7453-1946-3164 \in
109.	RANNOU (Pascal). De Corbière à Tristan. Les Amours jaunes : une quête de l'identité. PRIX HENRI DE RÉGNIER DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007.		ROBIC (Myriam) . <i>Hellénismes de Banville</i> : mythe et modernité. 2010. 570 p., rel. 978-2-7453-1956-2111 €
110.	2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1482-6 118 € DIAZ (José-Luis). L'Écrivain imaginaire. Scénographies auctoriales à l'époque romantique.	124.	THÉRIAULT (Patrick) . Le (dé)montage de <i>la Fiction : la révélation moderne de Mallarmé</i> . 2010. 360 p., rel. 978-2-7453-1987-6RSD 2016. 360 p., br. 978-2-7453-3453-450 €
	(2007). 2017. 700 p., br. 978-2-7453-4844-995 €	125.	GUÉRIN-MARMIGÈRE (Stéphanie) . <i>La Poétique romanesque de Joris-Karl Huysmans</i> . 2010. 536 p., rel. 978-2-7453-1992-0

126.	BRUNET (François) . <i>Théophile Gautier et la danse</i> . 2010. 416 p., rel. 978-2-7453-2026-194 €	139.	CAILLET (Vigor) . Écritures de l'hybride et de l'excès dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly.
127.	DAVID (Jérôme) . <i>Balzac</i> , une éthique de la description. 2010. 312 p., rel. 978-2-7453-2039-171 €	140.	2013. 504 p., 978-2-7453-2481-890 \in BRIX (Michel) . Nerval : Glanes et miettes de presse.
128.	DELAMAIRE (Mariette) . George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire.	141	2013. Série "Bibliothèque nervalienne" (dir. Michel Brix). 312 p., br. 978-2-7453-2539-650 € GIANNOULI (Angeliki). <i>La Grèce antique</i>
129.	2012. 560 p., rel. 978-2-7453-2042-1		sur la scène française, 1797-1873. Préface de Jean-Marie Thomasseau. 2013. 528 p., br. 978-2-7453-2549-595 €
130.	KALANTZIS (Alexia). Remy de Gourmont créateur de formes : dépassement du genre littéraire et modernisme à l'aube du XX ^e siècle.	142.	BRUSCHI (Filippo) . Personnage collectif, personnages individuels au théâtre. Tableaux d'un parcours dialectique (1830-1930). 2013. 440 p., br. 978-2-7453-2548-880 €
	2011. 784 p., rel. 978-2-7453-2120-6 175 €	143.	FRIGAU-MANNING (Céline). Chanteurs
131.	REED (Arden) . Manet, Flaubert et l'émergence du moderniste. Traduction par Chantal de Biasi.		en scène. L'œil du spectateur au Théâtre-Italien (1815-1848). 2014. 832 p., br. 978-2-7453-2565-5 105 €
	2011. 424 p., rel. III. 978-2-7453-2165-7 102 €	144	NOIR (Pascal). Aux pieds d'Omphale : Hercule
132.	SCHARF (Fabian) . Émile Zola : De l'utopisme à l'utopie (1898-1903). 2011. 624 p., rel. 978-2-7453-2211-1142 €		ou le crépuscule d'un dieu masochiste (mythocritique de la Décadence et de Sacher-Masoch). 2014. 384 p., br. 978-2-7453-2584-6
133.	DUPART (Dominique) . Le Lyrisme démocratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849.	145.	MIKHALEVITCH (Alexandre) . Balzac & Bianchon. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-660 \in
133.	cratique ou la naissance de l'éloquence roman-		Bianchon. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-660 € RONDOU (Katherine) . Le Thème de Sainte Marie-Madeleine dans la littérature d'expression française, en France et en Belgique
	cratique ou la naissance de l'éloquence roman- tique chez Lamartine. 1834-1849. PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE. 2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8RSD	146.	Bianchon. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-660 € RONDOU (Katherine) . Le Thème de Sainte Marie-Madeleine dans la littérature d'expression française, en France et en Belgique de 1814 à nos jours. 2014. 432 p., br. 978-2-7453-2613-375 €
	cratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849. PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE. 2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8	146.	Bianchon. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-660 € RONDOU (Katherine). Le Thème de Sainte Marie-Madeleine dans la littérature d'expression française, en France et en Belgique de 1814 à nos jours. 2014. 432 p., br. 978-2-7453-2613-3
134.	cratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849. PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE. 2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8	146.	Bianchon. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-660 € RONDOU (Katherine). Le Thème de Sainte Marie-Madeleine dans la littérature d'expression française, en France et en Belgique de 1814 à nos jours. 2014. 432 p., br. 978-2-7453-2613-3
134.	cratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849. PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE. 2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8	146.	Bianchon. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-6
134.	cratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849. PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE. 2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8	146.	Bianchon. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-660 € RONDOU (Katherine). Le Thème de Sainte Marie-Madeleine dans la littérature d'expression française, en France et en Belgique de 1814 à nos jours. 2014. 432 p., br. 978-2-7453-2613-375 € TAKAÏ (Nao). Le Corps féminin nu ou paré dans les récits réalistes de la seconde moitié du XIXe siècle. Flaubert, les Goncourt et Zola. Préface de Jean-Louis Cabanès. 2013. 400 p., br. 978-2-7453-2625-6
134. 135.	cratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849. PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE. 2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8	146. 147.	Bianchon. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-6
134. 135.	cratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849. PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE. 2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8	146. 147.	Bianchon. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-6
134. 135.	cratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849. PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE. 2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8	146. 147. 148.	Bianchon. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-6
134. 135.	cratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849. PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE. 2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8	146. 147. 148.	Bianchon. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-6

	SIMPLES VIES DE FEMMES. Un petit genre narratif du XIXe siècle. Études réunies par Sylvie Thorel. 2014. 200 p., br. 978-2-7453-2643-0	164.	BAUDELAIRE ET NERVAL. Poétiques comparées. Textes réunis par Patrick Labarthe et Dagmar Wieser, avec la collaboration de Jean-Paul Avice. 2015. 264 p., br. 978-2-7453-2993-650 €
152.	PALACIO (Jean et Marie-France de). Le Crépuscule des royautés (reflets littéraires). Essai sur la décadence du droit divin. 2014. 376 p., br. 978-2-7453-2646-1		LASSAGNE (Laure) . Ce que "se parler" veut dire. La représentation du monologue dans les romans de Stendhal.
153.	GEISLER (Virginie). Victor Hugo, chiffonnier de la littérature. "Je ne sais pas écrire avec une épingle". 2014. 592 p., br. 978-2-7453-2648-5	166.	2016. 488 p., br. 978-2-7453-2989-985 € CATEL (Olivier) . Peinture et esthétique religieuse dans l'œuvre de Chateaubriand. 2016. 662 p., br. 978-2-7453-2996-7
154.	SCHUH (Julien) . Alfred Jarry, le colinmaillard cérébral. 2014. 648 p., br. 978-2-7453-2689-885 €	167.	MARRO (Frédérique). La Croisée des genres dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly. Écritures romanesque, critique et épistolaire (1851-1865). 2016. 578 p., br. 978-2-7453-3010-995 €
	BILLY (Dominique) . Les Formes poétiques selon Baudelaire. 2015. 488 p., 978-2-7453-2697-395 €		PELLETIER (Sophie) . Le Roman du bijou fin-de-siècle : Esthétique et société. 2016. 366 p., br. 978-2-7453-3040-6
156.	EDGAR QUINET POÈTE ET THÉO- RICIEN DE LA POÉSIE. Sous la direction de Sophie Guermès. 2015. 344 p., br. 978-2-7453-2760-460 €		POÉTIQUE DE VIGNY . Sous la direction de Lise Sabourin et Sylvain Ledda. 2016. 440 p., br. 978-2-7453-3041-365 €
157.	BERTHIER (Philippe) . <i>Barbey d'Aurevilly et les humeurs de la bibliothèque</i> . 2014. 288 p., br. 978-2-7453-2804-560 €	170.	LE BLANC (Alissa) . (Re)dire: Jules Laforgue et le poncif. 2016. 758 p., br. 978-2-7453-3048-2 120 €
158.	BALCOU (Jean) . Ernest Renan. Une biographie.		KOHNEN (Myriam) . Figures d'un polygraphe français : Hector Malot (1855-1881). 2016. 288 p., br. 978-2-7453-3069-755 €
158.	BALCOU (Jean). Ernest Renan. Une biogra-	172.	polygraphe français : Hector Malot (1855-1881). 2016. 288 p., br. 978-2-7453-3069-755 € L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ . Mélanges en hommage à Lise Sabourin réunis par Florence Fix
	BALCOU (Jean). Ernest Renan. Une biographie. PRIX DE LA BIOGRAPHIE, HISTOIRE, 2016 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. 2015. 488 p., br. 978-2-7453-2858-8	172.	polygraphe français : Hector Malot (1855-1881). 2016. 288 p., br. 978-2-7453-3069-755 € L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ . Mélanges en hommage à Lise Sabourin réunis par Florence Fix 2016. 362 p., br. 978-2-7453-3126-765 € GIRAUD (Frédérique). Émile Zola, le
159.	BALCOU (Jean). Ernest Renan. Une biographie. PRIX DE LA BIOGRAPHIE, HISTOIRE, 2016 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. 2015. 488 p., br. 978-2-7453-2858-8	172.	polygraphe français : Hector Malot (1855-1881). 2016. 288 p., br. 978-2-7453-3069-755 € L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ . Mélan- ges en hommage à Lise Sabourin réunis par Florence Fix 2016. 362 p., br. 978-2-7453-3126-7
159.	BALCOU (Jean). Ernest Renan. Une biographie. PRIX DE LA BIOGRAPHIE, HISTOIRE, 2016 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. 2015. 488 p., br. 978-2-7453-2858-8	172. 173.	polygraphe français : Hector Malot (1855-1881). 2016. 288 p., br. 978-2-7453-3069-755 € L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ. Mélanges en hommage à Lise Sabourin réunis par Florence Fix 2016. 362 p., br. 978-2-7453-3126-765 € GIRAUD (Frédérique). Émile Zola, le déclassement et la lutte des places. Les Rougon-Macquart, condensation littéraire d'un désir d'ascension sociale.
159. 160.	BALCOU (Jean). Ernest Renan. Une biographie. PRIX DE LA BIOGRAPHIE, HISTOIRE, 2016 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. 2015. 488 p., br. 978-2-7453-2858-8	172. 173.	polygraphe français : Hector Malot (1855-1881). 2016. 288 p., br. 978-2-7453-3069-7
159. 160. 161.	BALCOU (Jean). Ernest Renan. Une biographie. PRIX DE LA BIOGRAPHIE, HISTOIRE, 2016 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. 2015. 488 p., br. 978-2-7453-2858-8	172. 173. 174.	polygraphe français : Hector Malot (1855-1881). 2016. 288 p., br. 978-2-7453-3069-7
159. 160. 161.	BALCOU (Jean). Ernest Renan. Une biographie. PRIX DE LA BIOGRAPHIE, HISTOIRE, 2016 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. 2015. 488 p., br. 978-2-7453-2858-8	172. 173. 174. 175.	polygraphe français : Hector Malot (1855-1881). 2016. 288 p., br. 978-2-7453-3069-7

178	BASTIN-HELARY (Fleur). Zola et le	186	. GUILLAUME (Isabelle). Imaginaires de la
., 0.	roman viril.		chasse de 1870 à 1914.
	2017. 454 p., br. 978-2-7453-4522-655 €		2019. 450 p., br. 978-2-7453-5155-560 €
179.	PREVOST (Maxime) . Alexandre Dumas mythographe et mythologue. L'aventure extérieure.	187.	VANONCINI (André) . <i>Balzac</i> , <i>roman</i> , <i>histoire</i> , <i>philosophie</i> . 2019. 372 p., 978-2-7453-5184-5
	2018. 286 p., br. 978-2-7453-4592-950 €	188.	MAGRINI-ROMAGNOL (Céline). Histoire
180.	SADOUN-EDOUARD (Clara). Le roman de La Vie parisienne. Presse, genre, littérature et mondanité (1863-1914). Avec une préface		littéraire du Rhône. Le Rhône dans la littérature française et provençale - 1800-1970. 2020. 678 p., br. 978-27453-5218-795 €
	de Philippe Hamon. 2018. 562 p., br. 978-2-7453-4633-975 €	189.	ÉCRIRE L'INTIME AU TEMPS DU RÉALISME ET DU NATURALISME.
181.	MICHEL BAKKEN (Arild). La Présence		Mélanges offerts à Pierre-Jean Dufief.
	de Mallarmé. 2018. 264 p., br. 978-2-7453-4802-935 €		Sous la direction de Colette Becker, Jean-Louis Cabanès et Jean-Marc Hovasse.
182.	LEMAIRE (Marion). Robert Macaire: la construction d'un mythe. Du personnage	190	2020. 360 p., br. 978-2-7453-5240-8
	théâtral au type social. 1823-1848.	.,,,	AUX ANNÉES FOLLES. Sous la direction
102	2018. 596 p., br. 978-2-7453-4808-1		d'Anne-Simone et Pierre-Jean Dufief. 2020. 464 p., br. 978-2-7453-5330-6 À paraître
105.	MIZUNO (Hisashi). Gérard de Nerval et la poésie en vers. Des odelettes aux sonnets. Série "Bibliothèque nervalienne", dir. Michel Brix. 2018. 390 p., br. 978-2-7453-4840-1	191.	RIOU (Lucie). Les arts visuels dans les romans, l'œuvre critique et la correspondance d'Émile Zola.
184.	LAPIÈRE (Marie). Le langage des sources		2020. 472 p., br. 978-2-7453-5372-6 À paraître
	dans les Trois Villes d'Émile Zola. La dialectique de la foi et de la raison. 2018. 550 p., br. 978-2-7453-4842-570 €	192.	MELDOLESI (Tommaso). Benjamin Gastineau ou l'engagement d'un littérateur populaire de la seconde moitié du XIX ^e siècle.
185.	PIVA (Franco) . Marino Faliero à la Porte-Saint-Martin (30 mai 1829). Histoire d'un (très) grand	193	978-2-7453-5380-1 À paraître . PALEWSKA (Marie). Paul d'Ivoi et ses
	événement littéraire. 2019. 536 p., br., 978-2-7453-5095-4	175.	"voyages excentriques". Un romancier d'aventures à la belle époque. 978-2-7453-5421-1À paraître
			·
	LITTÉRATURE DI Collection dirigée	-	
	érature de notre siède publie hors de toute consid nt l'ambition d'être des références pour la littératu		
I.	BOUCHARENC (Myriam) . L'Échec et son double. Philippe Soupault romancier. 1996. 406 p., rel. 978-2-85203-552-265 €	4.	PHILIPPE (Gilles) . Le Discours en soi. La Représentation du discours intérieur dans les romans de Sartre.
2.	CORDONIER (Noël). Victor Segalen. L'Expé-	_	1997. 518 p., rel. 978-2-85203-594-286 €
	rience de l'œuvre. 1996. 264 p., rel. 978-2-85203-553-952 €	5.	BRUNEL (Patrick) . Le Rire de Proust. 1997. 288 p., rel. 978-2-85203-611-652 €
3.	ALEXANDRE (Pascale). Traduction et création chez Paul Claudel. L'Orestie. 1997. 263 p., rel. 978-2-85203-569-052 €	6.	GENIN (Christine) . L'Expérience du lecteur dans les romans de Claude Simon. Lecture studieuse et lecture poignante. 1997. 433 p., rel. 978-2-85203-754-052 €

7.	BURGOS (Jean), DEBON (Claude) et DECAUDIN (Michel). Apollinaire en somme. 1998. 280 p., rel. 978-2-85203-768-756 €		BÉHAR (Henri). La Dramaturgie d'Alfred Jarry. 2003. 416 p., rel. 978-2-7453-0693-782 \odot
8.	STOLZ (Claire). La Polyphonie dans Belle du Seigneur d'Albert Cohen. Pour une approche sémiostylistique. 1998. 368 p., rel. 978-2-85203-789-2	23.	BLANCART-CASSOU (Jacqueline). Ghelderode conteur. De l'angoisse au rire. PREMIER PRIX TRIENNAL MICHEL DE GHELDERODE, 2004. 2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0745-365 €
9.	BURAC (Robert). Le Sourire d'Hypatie. Essai sur le comique de Charles Péguy. 1999. 176 p., rel. 978-2-7453-0064-544 €		DOUZOU (Catherine). <i>Paul Morand nouvelliste.</i> 2003. 464 p., rel. 978-2-7453-0780-488 €
10.	KAËS (Emmanuelle). "Cette muse silencieuse et immobile". Claudel et la peinture européenne.		BOBLET (Marie-Hélène). Le roman dialogué après 1950. Poétique de l'hybridité. 2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0788-088 €
	1999. 528 p., III. rel. 978-2-7453-0070-686 €	26.	MACÉ (Nathalie). Le pays à l'envers de l'endroit. Mise(s) en scène du poète et de l'art
11.	SCHAFFNER (Alain) . Le Goût de l'absolu. L'Enjeu sacré de la littérature dans l'œuvre d'Albert Cohen.		poétique dans le théâtre de Paul Claudel. 2004. 656 p., rel. 978-2-7453-1038-5123 €
	1999. 416 p., rel. 978-2-7453-0014-060 €	27.	LOEHR (Joël). Répétitions et variations chez André Malraux, La Condition Humaine. L'Espoir.
12.	MILLET-GÉRARD (Dominique). Claudel Thomiste? 1999. 352 p., rel. 978-2-7453-0088-160 €	28.	2004. 320 p., rel. 978-2-7453-1093-465 € ALEXANDRE (Didier) . Paul Claudel, du matérialisme au lyrisme "comme une oie qui
13.	CHABOT (Jacques) . L'Autre et le moi chez Proust.		clabaude au milieu des cygnes". 2005. 640 p., rel. 978-2-7453-1252-594 €
14.	1999. 410 p., rel. 978-2-7453-0091-169 € GUÉRIN (Jeanyves) . Audiberti. Cent ans de solitude.	29.	RIOUX-WATINE (Marie-Albane). <i>La Voix et la frontière : Sur Claude Simon.</i> 2007. 512 p., rel. 978-2-7453-1470-3
	1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0200-744 €	30.	SUNNEN (Myriam). Malraux et le chris-
15.	BOUILLAGUET (Annick) . Proust lecteur de Balzac et de Flaubert. L'Imitation cryptée. Préface de Brian G. Rogers. 2000. 240 p., rel. 978-2-7453-0312-747 €		tianisme. PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2010. 2009. 544 p., rel. 978-2-7453-1504-5RSD 2015. 544 p., br. 978-2-7453-2964-670 €
16.	DIEUDONNÉ (Julien) . Les Récits de Jean Paulhan. 2001. 484 p., rel. 978-2-7453-0416-294 €	31.	VENTRESQUE (Renée). Saint-John Perse dans sa bibliothèque. 2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1561-865 \odot
17.	ALEXANDRE (Didier). Genèse de la poétique de Paul Claudel, "comme le grain hors du furieux blutoir".	32.	MICHEL (Laure) . René Char. Le Poème et <i>l'histoire 1930-1950</i> . 2007. 400 p., rel. 978-2-7453-1564-982 \in
	2001. 610 p., rel. 978-2-7453-0493-3	33.	LAPLACE-CLAVERIE (Hélène). Modernes
18.	SCHAFFNER (Alain). Le Porte-plume souvenir. Alexandre Vialatte romancier. 2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0499-552 €		fééries. Le théâtre du XX $^{\rm e}$ siècle entre réenchantement et désenchantement. 2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1594-665 €
19.	CAMPA (Laurence). Apollinaire critique littéraire. 2002. 272 p., rel. 978-2-7453-0510-756 €	34.	PERNOT (Denis) . La Jeunesse en discours (1880-1925) : Discours social et création littéraire. 2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1599-165 €
20.	DANGY-SCAILLIEREZ (Isabelle). L'Énigme criminelle dans les romans de Georges Perec. 2002. 392 p., rel. 978-2-7453-0615-9	35.	AUTHIER (François-Jean). Poétique du travestissement. Jacques Laurent romancier. 2008. 776 p., rel. 978-2-7453-1612-7
21.	CAMELIN (Colette) et GARDES- TAMINE (Joëlle). La Rhétorique profonde de Saint-John Perse. 2002. 242 p., rel. 978-2-7453-0634-0	36.	MURAT (Michel) . <i>Le Vers libre</i> . 2008. 336 p., rel. 978-2-7453-1694-368 €

37.	PHILLIPS (Henry) . Le Théâtre catholique en France au XX ^e siècle. 2007. 912 p., rel. 978-2-7453-1641-7146 €	51.	LE CORRE (Elisabeth) . <i>François Mauriac</i> . Le prêtre et l'écrivain. 2014. 520 p., br. 978-2-7453-2724-680 €
38.	ROMESTAING (Alain) . <i>Jean Giono</i> . Le corps à l'œuvre. 2008. 448 p., rel. 978-2-7453-1769-8 109 €	52.	MORIS-STEFKOVIC (Milène). Vision et poésie dans l'œuvre romanesque de Sylvie Germain. 2014. 312 p., br. 978-2-7453-2790-155 €
	BRULEY (Pauline). Rhétorique et style dans la prose de Charles Péguy. Préface de Françoise Gerbod. 2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1897-8	53.	JEAN VAUTHIER, UN POÈTE À LA SCÈNE. Sous la direction de Corine Flicker. Préface de Marcel Maréchal. Actes du colloque du Centenaire (Marseille, 2010)
40.	FAERBER (Johan) . Pour une esthétique baroque du Nouveau Roman. 2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1917-3 114 €	5 4 .	suivis des <i>Troc</i> s, fragments de $L'lle$. 2016. 376 p., br. 978-2-7453-2910-3
41.	BERNARD (Florence) . Koltès, une poétique des contraires. 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1983-8		et présentés par Claude Coste, Jeanyves Guérin et Alain Schaffner. 2015. 352 p., br. 978-2-7453-2883-050 \in
42.	BATY-DELALANDE (Hélène) . Une politique intérieure. La question de l'engagement	55.	AUROY (Carole). Hôtes du langage. Claudel, Mauriac, Bernanos, Green. 2015. 560 p., br. 978-2-7453-2896-095 €
42	chez Roger Martin du Gard. 2010. 704 p., rel. 978-2-7453-2040-7	56.	ANDRÉ (Marie-Odile) . Pour une sociopoétique du vieillissement littéraire. Figures
43.	ÉCRIVAINS ET INTELLECTUELS FRAN- ÇAIS FACE AU MONDE ARABE. Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux.	57	du vieil escargot. 2015. 248 p., br. 978-2-7453-2913-450 € SOREL (Marie). Le Jeu dans l'œuvre d'Henry
44.	2011. 296 p., rel. 978-2-7453-2254-8	37	de Montherlant. 2015. 604 p., br. 978-2-7453-2977-6
	nario Freud, Les Mots, L'Idiot de la famille). 2012. 558 p., rel. 978-2-7453-2330-9 125 $\ensuremath{\varepsilon}$	58.	BRUN (Catherine) . Michel Vinaver et la pensée du théâtre.
45.	HEBERT (Julie) . L'Essai chez Marguerite Yourcenar: Métamorphoses d'une forme ouver- te. Préface de Bruno Blanckeman. 2012. 616 p., rel. 978-2-7453-2377-4	59.	2015. 448 p., br. 978-2-7453-3033-870 € ERNST (Gilles) . Anglicans et catholiques chez Samuel Beckett. Essai sur une "contreecclésiologie".
46.	L'AUTRE FRANCOPHONIE. Sous la direction de Joanna Nowicki et Catherine Mayaux. 2012. 352 p., rel. 978-2-7453-2408-5	60.	2016. 242 p., br. 978-2-7453-3075-850 \in OULIPO MODE D'EMPLOI. Sous la
47.	Idem, broché. 978-2-7453-2772-755 € DENIZOT (Marion) . <i>Le</i> Théâtre de la		direction d'Alain Schaffner et Christelle Reggiani. 2016. 444 p., br. 978-2-7453-3078-965 €
	Révolution de Romain Rolland. Théâtre populaire et récit national. 2013. 296 p., br. 978-2-7453-2500-6	61.	CÉLINE À L'ÉPREUVE. Réception, critique, influences. Actes de colloque publiés sous la
48.	MAJOREL (Jérémie). Maurice Blanchot. herméneutique et déconstruction. 2013. 352 p., br. 978-2-7453-2557-055 €		direction de Philippe Roussin, Alain Schaffner et Regis Tettamanzi. 2016. 352 p., br. 978-2-7453-3091-845 \odot
49.	LEBLOND (Aude). Sur un monde en ruines. Esthétique du roman-fleuve. 2015. 632 p., br. 978-2-7453-2688-185 €	62.	CHEMAMA (Simon) . Vinaver, le théâtre de <i>l'immanence</i> . 2016. 548 p., br. 978-2-7453-3112-085 \in
50.	ASSO (Annick) . Le Théâtre du génocide. Shoah et génocides arménien, rwandais et bosniaque. 2013. 544 p., br. 978-2-7453-2690-495 €	63.	AEBI (Delphine) . Le Scandale au théâtre des années 1940 aux années 1960 2017. 422 p., br. 978-2-7453-3151-970 €

			o siecie
	BLOOMFIELD (Camille) . Raconter l'Oulipo (1960-2000). Histoire et sociologie d'un groupe. 2017. 598 p., br. 978-2-7453-36598-2	70.	ROUMETTE (Julien) . Romain Gary ou le deuil de la France Libre. D'Éducation européenne à La Promesse de l'aube.
65.	CARRÉ (Juliette). Correspondances d'Alain- Fournier, Jacques Rivière et André Lhote. Une École des Lettres à la Belle Époque. 2018. 426 p., br. 978-2-7453-4637-770 €	71.	2018. 316 p., br. 978-2-7453-5002-245 € FRACKOWIAK (Jean-François). La Tentation symbolique du roman français au tournant du XXI ^e siècle. Henry Bauchau, Sylvie
66.	MARCHAND (Aline). Robert Pinget, poète à Minuit. L'Ethos poétique d'un Nouveau Romancier. 2018. 692 p., br. 978-2-7453-4658-295 €	72.	Germain, Philippe Le Guillou. 2019. 436 p., br. 978-2-7453-5030-555 € SENNHAUSER (Anne). Devenirs romanesque. Les écritures aventureuses Jean
67.	LEMESLE (Audrey) . Eugène lonesco en ses réécritures. Le travail de la répétition. 2018. 632 p., br. 978-2-7453-4922-4	73.	Echenoz, Jean Rolin, et Patrick Deville. 2019. 400 p., br. 978-2-7453-5210-142 € GUÉRIN (Jeanyves) . Littérature du politique
68.	ROMAIN GARY, UNE VOIX DANS LE SIÈCLE. Sous la direction de Julien Roumette, Alain Schaffner et Anne Simon. 2018. 240 p., br. 978-2-7453-4997-2	74.	au XX ^e siècle. De Paul Claudel à Jules Roy. 2020. 978-2-7453-5258-3À paraître GUÉRIN (Jeanyves) . Voies et voix de la révolte chapter Camus.
69.	LE NOUVEAU THÉÂTRE FRANÇAIS (1946-2017). Sous la direction de Jeanyves Guérin. 2019. 288 p., br. 978-2-7453-5000-8	75.	2020. 404 p., br. 978-2-7453-5360-3 À paraître TOUBOUL (Anaëlle) . Histoires de fous. Le roman au coeur de la folie (XX ^e siècle). 2020. 722 p., br. 978-2-7453-5388-7 À paraître

RECHERCHES PROUSTIENNES

Collection fondée par Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers et dirigée par Annick Bouillaguet et Guillaume Perrier

La collection *Recherches proustiennes* accueille des études érudites relevant des grands courants de la critique comme la genèse, l'esthétique, l'intertextualité, la stylistique ou la théorie de l'œuvre.

1. ROGERS (Brian G.). *Proust* et *Barbey* 6. MAURIAC DYER (Nathalie). *Proust*

	d'Aurevilly. Le Dessous des cartes. Préface par Philippe Berthier. 2000. 306 p., rel. 978-2-7453-0269-458 €	7.	inachevé. Le dossier Albertine disparue. 2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1131-3
2.	CHAUDIER (Stéphane). Proust et le langage religieux. La cathédrale profane. 2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0768-299 €		LE ROUX-KIEKEN (Aude) . <i>Imaginaire et écriture de la mort dans l'œuvre de Marcel Proust.</i> 2005. 496 p., rel. 978-2-7453-1152-888 €
3.	DUVAL (Sophie) . <i>L'Ironie</i> proustienne. <i>La vision stéréoscopique</i> . 2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0963-199 €	8.	WRIGHT (Donald). Du discours médica dans À la recherche du temps perdu. Science et Souffrance. 2007. 464 p., rel. 978-2-7453-1376-8
4.	ROGERS (Brian G.). The Narrative Techniques of A la recherche du temps perdu. Revised and augmented edition of Proust's	9.	CHARDIN (Philippe) . Proust ou le bonheur du petit personnage qui compare. 2006. 264 p., rel. 978-2-7453-1381-2
	Narrative Techniques. 2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1091-048 €	10.	HONG (Kuo-Yung). Proust et Nerval. Essa. sur les mystérieuses lois de l'écriture.
5.	MILOVANOVIC (Momcilo). Les figures du livre. Essai sur la coïncidence des arts dans À la recherche du temps perdu. 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1130-659 €	11.	2006. 336 p., rel. 978-2-7453-1430-7

12.	SCHMID (Marion) . Proust dans la décadence. 2008. 264 p., rel. 978-2-7453-1728-553 \in	25.	FERRÉ (Vincent) . L'Essai fictionnel. Essai et roman chez Proust, Broch, Dos Passos.
13.	ROUDAUT (Jean). Les Trois anges. Essai sur quelques citations de À la recherche du temps perdu. 2008. 136 p., rel. 978-2-7453-1738-429 €	26.	2013. 576 p., 978-2-7453-2519-8
14.	YOSHIKAWA (Kazuyoshi). Proust et l'art pictural. Préface de Jean-Yves Tadié. GRAND PRIX DU RAYONNEMENT DE LA LANGUE ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISES, ACADÉMIE FRANÇAISE, 2010. PRIX DE LA MADELEINE D'OR 2011 (CERCLE LITTÉRAIRE PROUSTIENS;PRIX IMPÉRIAL DE L'ACADÉMIE DU JAPON, 2012.		2013. 456 p., br. 978-2-7453-2554-9
15.	2009. 416 p., rel. 978-2-7453-1851-088 € SERÇA (Isabelle) . Les coutures apparentes de la Recherche. Proust et la ponctuation. 2010. 280 p., rel. 978-2-7453-1892-368 €	28.	TSUMORI (Keiichi). Proust et le paysage. Des écrits de jeunesse à À la recherche du temps perdu. 2014. 464 p., 978-2-7453-2630-080 \in
16.	NATUREL (Mireille). Proust et le fait	29.	MAHUZIER (Brigitte) . <i>Proust et la guerre</i> . 2014. 192 p., br. 978-2-7453-2642-338 €
17.	littéraire. Réception et création. 2010. 288 p., rel. 978-2-7453-1981-471 € SIMON (Anne). Proust ou le réel retrouvé. Le sensible et son expression dans À la recherche du temps perdu.	30.	MARCEL PROUST ET LA FORME LINGUISTIQUE DE LA RECHERCHE Textes réunis et présentés par Geneviève Henrot Sostero et Isabelle Serça. 2013. 376 p., br. 978-2-7453-2729-1
18.	2010. 248 p., rel. 978-2-7453-1997-5	31.	LE CERCLE DE MARCEL PROUST II. Sous la direction de Jean-Yves Tadié. 2015. 216 p., rel. 978-2-7453-28-16-8
	de la prose. 2010. 312 p., rel. 978-2-7453-1998-271 €	32.	OLLIVIER (Jean-Pierre). Proust cardiologue. 2016. 176 p., br. 978-2-7453-3038-340 €
19.	QUARANTA (Jean-Marc). Le Génie de Proust. Genèse de l'esthétique de la Recherche, de Jean Santeuil à la madeleine et au Temps retrouvé. 2011. 352 p., 978-2-7453-2162-6	33.	DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN OU LE COSMOPOLITISME D'UN ROMAN FRANÇAIS. Sous la direction de Antoine Compagnon et Nathalie Mauriac Dyer. 2016. 284 p., br. 978-2-7453-3082-6
20.		34.	BRIOT (Aude) . Le Plaisir chez Proust. 2017. 404 p., br. 978-2-7453-3160-165 €
21.	2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2167-196 €	35.	PROUST ET ALAIN-FOURNIER. La transgression des genres : 1913-1914. Sous la direction de Mireille Naturel. Préface d'Agathe Corre-Rivière. Postface de
22.	WADA (Akio) . La Création romanesque de Proust : la genèse de Combray.		François Bon. 2017. 252 p., br. 978-2-7453-3174-840 €
23.	2012. 208 p., rel. 978-2-7453-2374-3	36.	COUTANT (Francis), DEFER (Dominique) Proust et l'architecture initiatique. À la Recherche du temps perdu. 2017. 208 p., br. 978-2-7453-3173-1. 50 €
24.	LE CERCLE DE MARCEL PROUST I. Sous la direction de Jean-Yves Tadié. 2013. 248 p., rel. 978-2-7453-2422-1	37.	HULLU-VAN DOESELAAR (Nell de) . <i>Marcel Proust . La rosace de Rivebelle.</i> 2018. 376 p., br. 978-2-7453-4560-8

38.	DUPONT (Anne-Hélène) . Proust à la guerre comme à la fête. 2018. 294 p., br. 978-2-7453-4649-048 €	44.	HIRAMITSU (Ayano) . Les chambres de la création dans l'œuvre de Marcel Proust. 2019. 236 p., 978-2-7453-5129-629 €
39.	OLLIVIER (Jean-Pierre) . <i>Proust et les sciences</i> . 2018. 228 p., 978-2-7453-4848-75 €	45.	"À L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS" ET LE PRIX GONCOURT 1919.
40.	DUPUY (Valérie) . Proust et Anatole France. 2018. 654 p., br. 978-2-7453-4904-068 €		Dossier de presse constitué par Thierry Laget.
41.	SON ET TRADUCTION DANS L'ŒUYRE DE PROUST. Sous la direction de Emily Eells et Naomi Toth. 2018. 176 p., br. 978-2-7453-4910-1	46.	2019. 356 p., br. 978-2-7453-5279-8
42.	CERQUEIRA DOS ANJOS (Yuri). <i>Marcel Proust et la presse de la Belle époque.</i> 2018. 344 p., br. 978-2-7453-4912-555 €	47.	2020. 294 p., br. 978-2-7453-5232-350 € GOUJON (Francine) . Allusions littéraires et
43.	KATO (Yasué) . L'Évolution de l'univers floral chez Proust. De la Bible d'Amiens à La Recherche du temps perdu. 2019. 234 p., br. 978-2-7453-5109-8		écriture cryptée dans l'œuvre de Proust. 2020. 464 p., br. 978-2-7453-5277-4 À paraître

POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES.

	XX°-XXI° Collection dirigée pa	SIÈ	CLES
par mai inac etc. des con	te collection a pour vocation d'accueillir sur ce suje les sources documentaires et archivistiques qu'e nuscrits, étude de la culture et des bibliothèqu cessibles, chroniques journalistiques et exploration). Couvrant essentiellement le vingtième siècle et sujets relevant des domaines de la Poétique, itemporaine sera un des genres privilégiés de cette études francophones.	elles r les d' n de r la pé de	nettront à jour (production d'inédits, étude de auteurs, dossiers critiques de textes devenus evues, contextualisation historique documentée, riode contemporaine, ces études porteront sur l'Esthétique et des écrits sur l'art. La poésie
l. 2.	CHEHAB (May). Saint-John Perse, neveu de Nietzsche. 2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1980-7	6.	DUCHET (Claude), MAURUS (Patrick). <i>Un Cheminement vagabond, nouveaux entretiens sur la sociocritique.</i> 2011. 272 p., rel. 978-2-7453-2312-5
3.	CAPE (Anouck) . Les Frontières du délires : Écrivains et fous au temps des Avant-gardes. 2011. 280 p., rel. III. 978-2-7453-2161-9	7.	HOURIEZ (Jacques). Claudel, ou les tribulations d'un poète ambassadeur. Chine, Japon, Paris.
4.	CALLU (Agnès). <i>Gaëtan Picon (1915-1976). Esthétique et culture.</i> PRIX GUSTAVE CHAIX D'EST ANGE, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2011. 2001. 720 p., rel. 978-2-7453-2175-6	8.	2012. 368 p., rel. 978-2-7453-2334-771 € POÉSIE VIVANTE . Hommage offert à Arlette Albert-Birot. Textes recueillis et présentés par Carole Aurouet et Marianne Simon-Oikawa. 2012. 384 p., rel. 978-2-7453-2362-0 80 €
5.	GUILLEVIC MAINTENANT. Actes du colloque de Cerisy (2009). Sous la direction de Michael Brophy et de Bernard Fournier. 2011. 432 p., rel. 978-2-7453-2306-491 €	9.	TOMA (Iulian). Ghérasim Luca, ou l'intransigeante passion d'être. Préface de Jacqueline Chénieux-Gendron. 2012. 304 p., rel. 978-2-74-532367-566 €

	,		
10.	SCHEHADÉ (Georges). Le Théâtre du poète. Correspondances dramatiques et dossier de réception. Textes présentés et annotés par	21.	JOQUEVIEL-BOURJEA (Marie) . <i>Jacques Réda</i> . À pied d'œuvre. 2015. 464 p., br. 978-2-7453-2784-080 €
	David Martens. Préface de Robert Abirached. 2012. 528 p., rel. 978-2-7453-2393-496 €	22.	JUDE STÉFAN, LE FESTOYANT FRAN- ÇAIS. Actes du Colloque de Cerisy 5-12
11.	CHUJO (Shinobu) . <i>Chronologie de Paul Claudel au Japon</i> . 2012. 666 p., rel. 978-2-7453-2394-1		septembre 2012. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Tristan Hordé. 2014. 312 p., br. 978-2-7453-2787-155 €
12.	ÉCHOS POÉTIQUES DE LA BIBLE. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme, Josiane Rieu, Aude Préta de Beaufort et Hélène Baby	23.	RICHARD (Philippe) . L'Écriture de l'abandon. Esthétique carmélitaine de l'œuvre romanesque de Georges Bernanos. 2015. 640 p., br. 978-2-7453-2893-995 €
13.	2012. 752 p., 978-2-7453-2486-3	24.	DE TOFFOLI (lan) . La Réception du latin et de la culture antique dans l'œuvre de Claude Simon, Pascal Quignard et Jean Sorrente. 2015. 496 p., br. 978-2-7453-2905-970 €
	Dongue et Michel Maslowski. Suivi de Le poète face au néant de Michel Maslowski. 2013. 224 p., br. 978-2-7453-2501-350 €	25.	WASSERMAN (Michel). <i>Paul Claudel dans les villes en flammes.</i> 2015. 116 p., br. 978-2-7453-2978-335 €
14.	VÉRON (Kora) et HALE (Thomas A.). Les Écrits d'Aimé Césaire. Bio-bibliographie com- mentée (1913-2008). Sous le patronage de l'UNESCO. 2013. 904 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2520-4 120 €	26.	RÉCEPTIONS DE LA CULTURE JAPONAISE EN FRANCE DEPUIS 1945. Paris-Tokyo-Paris : détours par le Japon. Sous la direction de Fabien Arribert-Narce, Kohei
15.	MÉMOIRES ET IMAGINAIRES DU		Kuwada et Lucy O'Meara. 2016. 348 p., br. 978-2-7453-3039-055 €
	MAGHREB ET DE LA CARAÏBE. Sous la direction de Samia Kassab-Charfi et Mohamed Bahi.	27.	TAMINIAUX (Pierre) . Intersections : des avant-gardes à l'art contemporain. 2016. 206 p., br. 978-2-7453-3046-840 €
	2013. 336 p., rel. 978-2-7453-2531-0RSD 2017. 334 p., br. 978-2-7453-4720-655 €	28.	ROSOLATO (Guy). Encrage psychiatrique
16.	SOULIER (Catherine). Jean Tortel. Des livres aux jardins. 2013. 280 p., 978-2-7453-2601-050 ϵ		et psychanalytique du surréalisme, 1956-1995. Avant-propos de Jacqueline Chénieux- Gendron. Préface de Patrick Merot. 2016. 236 p., br. 978-2-7453-3050-5
17.	MARTIN (Serge) . Les Cahiers du chemin (1967-1977) de Georges Lambrichs. Poétique d'une revue littéraire. 2013. 224 p., br. 978-2-7453-2632-4	29.	ROMANS EUROPÉENS DEPUIS 1960. Réécritures et regard sur une histoire partagée. Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux et János Szávai.
18.	ARRIBERT-NARCE (Fabien). Photobiographies: pour une écriture de notation de la vie (Roland Barthes, Denis Roche, Annie Ernaux).	30.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	2014. 408 p., br. 978-2-7453-2712-385 €		Claudel et les Pères de l'Église. 2016. 484 p., rel. 978-2-7453-3113-775 €
19.	VERDURE-MARY (Anne). Drame et pensée. La place du théâtre dans l'œuvre de Gabriel Marcel. 2015. 512 p., br. 978-2-7453-2751-2	31.	LIVRES DE POÉSIE. JEUX D'ESPACE. Ouvrage réalisé sous la direction de Isabelle Chol, Bénédicte Mathios, Serge Linarès. 2016. 708 p., br. 978-2-7453-3116-898 €
20.	FRENCH STUDIES. LITERATURE, CULTURE AND POLITICS. Edited by Steven Frankel and John Ray. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2764-230 €	32.	HOURIEZ (Jacques). Paul Claudel rencontre l'Asie du tao. 2016. 326 p., rel. 978-2-7453-3130-455 €

33.	GRÉPAT (Nicole) . Poétique des réécritures dans l'œuvre d'Andrée Chedid. De la perfection des récidives. 2017. 324 p., br. 978-2-7453-3143-460 €		BRIENT (Véronique). <i>François Cheng,</i> pèlerin entre Orient et Occident. 2018. 376 p., br. 978-2-7453-4641-4
34.	GAËTAN PICON. LES LETTRES ET LES ARTS: DANS L'ATELIER DE LA	39.	SARANOVSKA (Inna). Pierre Gripari, un passeur d'écriture. Préface par Claude Leroy. 2018. 442 p., br. 978-2-7453-4643-880 €
	CRÉATION . Édition critique et commentaire par Agnès Callu. Préface par JM. Leniaud. 2016. 226 p., br. 978-2-7453-3128-150 €	40.	KASSAB-CHARFI (Samia), KHEDHER (Adel). Un siècle de littérature en Tunisie. 1900-2017.
35.	BOZEDEAN (Corina) . Henry Bauchau, une poétique du minéral. 2017. 364 p., br. 978-2-7453-3550-0		prix tahar haddad du meilleur essai en littérature et sciences humaines, 2019 2019. 550 p., br. 978-2-7453-5069-5
36.	WASSERMAN (Michel) . <i>Paul Claudel</i> et <i>l'Indochine</i> . 2017. 126 p., br. 978-2-7453-4457-128 €	41.	FROYE (Marianne) . André Frénaud, poétique de la subversion. Préface de Jean-Yves Debreuille 2019. 748 p., br. 978-2-7453-5121-0
37.	MEESEMAECKER (Laure). Louis Massignon et le langage. Le miroir sombre et la langue des larmes. 2017. 282 p., br.978-2-7453-4514-148 €	42.	
	FRANCO Collection dirigée		
fran aux mét	collection Francophonies a vocation à accueillir des acophones issues de toutes les aires géographiques phénomènes migratoires. Elle est ouverte chodologiques, tout en maintenant un équilibre er s géographiques et les approches transversales.	du N à la	lord et du Sud, ainsi que celles qui se rapportent diversité des perspectives théoriques ou
I.	BANARÉ (Eddy) . Les Récits du nickel en Nouvelle-Calédonie (1853-1960). 2012. 432 p., 978-2-7453-2368-2	6.	BÉRARD (Stéphanie) . Le <i>Théâtre-Monde</i> de José <i>Pliya</i> . 2015. 216 p., br. 978-2-7453-2937-045 €
2.	RAFFY-HIDEUX (Peggy) . Les réalismes haïtiens contemporains. Récit et conscience sociale.	7.	NYELA (Désiré) . La filière noire. Dynamiques du polar "made in Africa". 2015. 280 p., br. 978-2-7453-2952-3
3.	2013. 696 p., br. 978-2-7453-2513-6	8.	BURNAUTZKI (Sarah). Les Frontières racialisées de la littérature française. Contrôle au faciès et stratégies de passage 2017. 444 p., br. 978-2-7453-3346-9 70 €
	Daniel Lançon. 2014. 360 p., br. 978-2-7453-2578-555 €	9.	ACHILLE (Étienne) et MOUDILENO (Lydie). Mythologies postcoloniales. Pour une
4.	LE LAY (Maëline) . "La parole construit le pays". Théâtre, langues et didactisme au Katanga (République Démocratique du Congo).	10	décolonisation du quotidien. 2019. 150 p., br. 978-2-7453-4756-529 € ARTHERON (Axel) . Le théâtre révolu-
5.	2014. 496 p., br. 978-2-7453-2791-8	10.	tionnaire afro-caribéen au XXe sècle. Dramaturgies révolutionnaires et enjeux populaires. (Les exemples d'Aimé Césaire, d'Edouard Glissant, de Vincent Placoly, de Bernard Dadié, de Jean Métellus, de Maryse Condé, d'Hénock Trouillot). 2018. 636 p., br. 978-2-7453-4836-4

II. BERTHO (Elara). Fictions politiques. Mémoires postcoloniales de résistants africains. 2019. 520 p., br. 978-2-7453-5045-9.50 €

ENTRE LES LIGNES

Christiane Chaulet-Achour et Jean-Baptiste Dufour

Cette collection offre aux élèves de fin de collège et de lycée, ainsi qu'aux étudiants, la possibilité de mieux connaître des auteurs du Sud à travers l'analyse de l'une de leur œuvre.

Tabti-Mohammedi. 2014. 128 p., br. 978-2-7453-2769-7	AIMÉ CÉSAIRE, UNE TEMPÊTE. Étude critique par Huguette Emmanuel Bellemare. 2013. 144 p., br. 978-2-7453-2507-5	ABDOURAHMAN A. WABERI, BALBALA. Étude critique par Marie-Françoise Chitour. 2014. 128 p., br. 978-2-7453-2770-3
	BOIS DE DIEU. Étude critique par Bouba Tabti-Mohammedi. 2014. 128 p., br. 978-2-7453-2769-7 5,50 € AXEL GAUVIN, FAIMS D'ENFANCE. Étude critique par Martine Mathieu-Job.	Étude critique par Papa Samba Diop. 2015. 144 p., br. 978-2-7453-2925-75,50 € KATEB YACINE, NEDJMA. Étude critique par Ridha Boulaâbi. 2015. 128 p., br. 978-2-7453-2980-65,50 € SONY LABOU TANSI, LA VIE ET DEMIE. Étude critique par Marie-Françoise Chitour.

RAHARIMANANA, NOUR 1947 . Étude critique par Dominique Ranaivoson. 2015. 144 p., br. 978-2-7453-2981-3	TAHARD DJAOUT, LES CHERCHEURS D'OS . Étude critique Belaïd Djefel. 2016. 120 p., br. 978-2-7453-3102-15,50 €
JACQUES ROUMAIN, GOUVERNEURS DE LA ROSÉE. Étude critique par Christiane Chaulet Achour. 2015. 120 p., br. 978-2-7453-2982-0	MARIAMA BÂ, UNE SI LONGUE LETTRE. Étude critique par Bouba Tabti-Mohammedi. 2016. 128 p., br. 978-2-7453-3147-25,50 ϵ
PATRICK CHAMOISEAU, LE PAPILLON ET LA LUMIÈRE. Étude critique par Liliane Fardin. 2016. 124 p., br. 978-2-7453-3101-4	AIMÉ CÉSAIRE, LA TRAGÉDIE DU ROI CHRISTOPHE. Étude critique par Gérard Cogez. 2016. 128 p., br. 978-2-7453-3146-5
	La collection Entre les lignes est distribuée en

librairie par Interforum

BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE

	Collection dirigée par Jean Bessière			
rela litte nat	La Bibliothèque de littérature générale et comparée publie des ouvrages de littérature comparée – relations littéraires, des relations interculturelles, relations interartistiques, l'analyse et théorie littéraires, questions de littérature générale –, ainsi que les ouvrages relatifs à des littératures nationales qui présentent des méthodes ou des perspectives généralistes. Les langues de publication sont le français et l'anglais.			
1.	HADDAD-WOTLING (Karen) . L'Illusion qui nous frappe. Proust et Dostoïevski. Une esthétique romanesque comparée. 1995. 580 p., rel. 978-2-85203-474-765 €	6.	DETHURENS (Pascal). Écriture et Culture. Écrivains et philosophes face à l'Europe (1918-1950). 1997. 416 p., rel. 978-2-85203-619-263 €	
2.	LE MOËL (Sylvie) . Le Corps et le vêtement. Écrire et penser la musique au siècle des Lumières. Wilhelm Heinse (1746-1803). 1996. 455 p., rel. 978-2-85203-493-869 €	7.	PRUNGNAUD (Joëlle). Gothique et décadence. Recherches sur la continuité d'un mythe et d'un genre au XIX ^e siècle en Grande Bretagne et en France.	
3.	PAGEAUX (Daniel-Henri) . Le Bûcher d'Hercule. Histoire, critique et théorie littéraires.	es. es. 2015. 498 p., 978-2-7453-3060-4. € 8. TERRILE (Cristina) . La coule romanesque en questicon Perutz, Pirandello, Kafka.	1997. 512 p., 978-2-85203-628-4	
4.	1996. 579 p., rel. 978-2-85203-466-286 € BRUNEL (Pierre) . Le Mythe d'Électre. 1995. 212 p., rel. 978-2-85203-441-9		TERRILE (Cristina) . La Crise de la volonté ou le romanesque en question. Borges, Green, Perutz, Pirandello, Kafka. 1997. 408 p., rel. 978-2-85203-629-1 65 €	
5.	COMPARATIVE LITERATURE NOW: THEORIES AND PRACTICE. La Littérature comparée à l'heure actuelle. Édité par S. Totosy, M. Dimic et I. Sywenky. 1999. 944 p., rel. 978-2-85203-605-5	9.	PEYRACHE-LEBORGNE (D.). La Poétique du sublime de la fin des Lumières au romantisme. Diderot, Schiller, Wordsworth, Shelley, Hugo, Michelet.	

10.	GALTIER (Brigitte) . L'Écrit des jours. Lire les journaux personnels : Eugène Dabit, Alice James, Sandor Ferenczi. 1997. 352 p., rel. 978-2-85203-642-056 €	23.	ZARAGOZA (Georges) . Faire jouer l'espace dans le théâtre romantique européen. Essai de dramaturgie comparée. 1999. 416 p., rel. 978-2-7453-0115-469 €
П.	LEICH-GALLAND (Claire) . La Réception du théâtre français en Allemagne (1918-1933). 1998. 443 p., rel. 978-2-85203-663-569 €	24.	RABAU (Sophie) . Fictions de présence. La Narration orale dans le texte romanesque du roman antique au XX ^e siècle.
	LAVOCAT (Françoise) . Arcadies malheureuses. Aux origines du roman moderne. 1997. 525 p., rel. 978-2-85203-664-281 €	25.	2000. 496 p., rel. 978-2-7453-0166-686 € MOULIN (Joanny). Seamus Heaney. L'Éblouis- sement de l'impossible.
13.	BLOCK DE BEHAR (Lisa) . Borges ou les gestes d'un voyant aveugle. Traduit de l'espagnol par Patrice Toulouse. 1998. 232 p., rel. 978-2-85203-810-3	26.	1999. 228 p., rel. 978-2-7453-0044-748 € MELLIER (Denis) . L'Écriture de l'excès. Fiction fantastique et poétique de la terreur. GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE, ESSAI, 2001. 1999. 482 p., rel. 978-2-7453-0224-3
14.	MOURA (Jean-Marc). La Littérature des lointains. Histoire de l'Exotisme européen au XX ^e siècle. 1998. 488 p., rel. 978-2-85203-821-9	27.	DAYRE (Éric) . Les <i>Proses du temps. Thomas de Quincey et la philosophie kantienne</i> . 2000. 450 p., rel. 978-2-7453-0078-280 €
15.	SMADJA (Robert) . Corps et Roman. Balzac. Thomas Mann, Dylan Thomas, Marguerite Yourcenar.	28.	WOLKENSTEIN (Julie) . La Scène européenne : Henry James et le romanesque en question. 2000. 368 p., rel. 978-2-7453-0249-668 \in
16.	1998. 304 p., rel. 978-2-85203-854-7		SIESS (Jürgen) . Rilke. Images de la ville, figures de l'artiste. 2000. 208 p., rel. 978-2-7453-0308-0
17.	1998. 512 p., rel. 978-2-85203-860-877 € LARRIBA (Elisabel) . Le Public de la presse en Espagne à la fin du XVIII ^e siècle (1781-1808).		CLAVARON (Yves). Inde et Indochine: E. M. Forster et M. Duras au miroir de l'Asie. 2001. 322 p., rel. 978-2-7453-0365-368 € POSTEL (Philippe). Victor Segalen et la
18.	1998. 408 p., rel. 978-2-85203-865-369 \in JONARD (Norbert) . L'Ennui dans la littérature européenne – des origines à l'aube du XX $^{\rm e}$ siècle.		statuaire chinoise : Archéologie et poétique. 2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0494-068 € BOIREAU (Jean-Louis). William Godwin et le roman jacobin anglais : théorie politique et
19.	1998. 224 p., rel. 978-2-85203-877-652 € LARUE (Anne) . Romantisme et mélancolie. Le Journal de Delacroix. 1998. 284 p., rel. 978-2-85203-886-852 €	33.	pratique romanesque. 2002. 528 p., rel. 978-2-7453-0515-294 € FONKOUA (Romuald). Essai sur une
20.	CECCHI (Annie) . Mishima Yukio. Esthétique classique et univers tragique. D'Appolon et Dionysos à Sade et Bataille.	34.	mesure du monde au XX ^e siècle. Édouard Glissant. 2002. 336 p., rel. 978-2-7453-0621-0
21.	1999. 288 p., rel. 978-2-7453-0034-852 € CSURÖS (Klara) . <i>Variétés et vicissitudes du genre épique de Ronsard à Voltaire</i> . 1999. 500 p., rel. 978-2-7453-0077-577 €	35.	Cavalier Marin (1569-1625). 2002. 754 p., rel. 978-2-7453-0670-8123 € LÉONARD-ROQUES (V.) . Caïn, figure de la modernité (Conrad, Unamuno, Hesse,
22.	CHANADY (Amaryll) . Entre inclusion et exclusion : La symbolisation de l'Autre dans les Amériques. 1999. 388 p., rel. 978-2-7453-0081-265 \in	36.	Steinbeck, Butor, Tournier). 2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0676-0

37.	GRIERSON (Karla) . Discours d'Auschwitz. Littérarité, représentation, symbolisation. 2003. 528 p., rel. 978-2-7453-0722-499 €	50.	DESSONS (Gérard) . <i>L'art et La manière. Art, littérature, langage.</i> 2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1046-088 €
38.	MARIGNY (Jean). Le Vampire dans la littérature du XX c siècle. GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE, 2004-ESSAI. 2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0818-4	51.	DUMAS (Catherine) . Du gracioso au valet comique. Contribution à la comparaison de deux dramaturgies ($1610-1660$). 2004. 448 p., rel. 978-2-7453-1097-288 €
39.	POR (Peter). Voies hyperboliques. Figures de la création poétique des Lumières à la modernité. 2003. 400 p., rel. 978-2-7453-0840-511 €	52.	FINCK (Michèle). Poésie moderne et musique, "vorrei e non vorrei". Essai de poétique du son. 2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1098-982 €
40.	GRALL (Catherine). Le sens de la brièveté - À propos de nouvelles de Thomas Bernhard, de Raymond Carver et de Jorge Luis Borges. 2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0877-111 €	53.	PERROT-CORPET (Danielle). Écrire devant l'absolu. Georges Bernanos et Miguel de Unamuno. 2005. 496 p., rel. 978-2-7453-1102-397 €
41.	VISSET (Pascal). Le temps, l'autre et la mort dans trois fictions du milieu du XX ^e siècle : El jardin de senderos que se bifurcan de J. L. Borges, Under the volcano de M. Lowry et	54.	HAUTCOEUR PÈREZ-ESPEJO (G.) . Parentés franco-espagnoles au XVII ^e siècle. Poétique de la nouvelle de Cervantès à Challe. 2005. 656 p., rel. 978-2-7453-1112-2
	Le Rivage des Syrtes de J. Gracq. La question de la fiction. 2003. 370 p., rel. 978-2-7453-0890-0	55.	WEBER (Anne-Gaëlle) . À beau mentir qui vient de loin. Savants, voyageurs et romanciers au XIX ^e siècle.
42.	ZHANG (Y.). Le monde romanesque chinois au XX^e siècle. Modernités et identités. 2003. 528 p., rel. 978-2-7453-0909-999 \in	56.	2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1113-982 € BAUER (Roger) . La Belle décadence. Histoire d'un paradoxe littéraire.
43.	VALTAT (JC.) . <i>Culture</i> et figures de la relativité : Le temps retrouvé, Finnegans Wake. 2004. 336 p., rel. 978-2-7453-0920-4	57.	2012. 432 p., rel. 978-2-7453-1170-290 € CHEVRIER (Jacques). Le lecteur d'Afriques. 2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1192-4
44.	MILLET-GÉRARD (Dominique). Le cœur et le cri. Variations sur l'héroïde et l'amour épistolaire. 2004. 288 p., rel. 978-2-7453-0925-965 €	58.	HADDAD-WOTLING (Karen). L'enfant qui a failli se taire. Essai sur l'écriture autobiographique. 2004. 274 p., rel. 978-2-7453-1193-153 \in
45.	GILLESPIE (Gerald). By way of Comparison. Reflections on the Theory and Practice of Comparative Literature. 2004. 288 p., rel. 978-2-7453-0939-659 €	59.	"Ecce Tiberius" ou la réhabilitation historique ét littéraire d'un empereur "décadent" (Allemagne- France, 1850-1930).
46.	MÜNCH (Marc-Mathieu) . L'effet de vie ou Le singulier de l'art littéraire. 2004. 400 p., rel. 978-2-7453-0976-182 €	60.	2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1270-959 € GIRARD (Gaïd). Joseph Sheridan Le Fanu. Une écriture fantastique.
47.	LICHTEN (Albert). Le signe et le tableau. Peinture, écriture, référent dans la pensée contemporaine de la peinture. 2004. 304 p., rel. 978-2-7453-0977-859 €	61.	2005. 464 p., rel. 978-2-7453-1276-188 € GOYET (Florence) . Penser sans concepts : fonction de l'épopée guerrière. lliade, Chanson de Roland, Hôgen et Heiji monogatari. 2006. 592 p., rel. 978-2-7453-1277-851 €
48.	TOUMSON (Roger) . L'utopie perdue des Îles d'Amérique. Essai. 2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0994-5	62.	SMADJA (Robert) . Famille et littérature. Thomas Mann et Galsworthy, Faulkner et Zola,
49.	L'HISTOIRE DE L'ESPAGNE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Dirigé par Mercé Boixareu et Robin Lefere.	63.	O'Neill et Ionesco, Musil et Tournier. 2005. 352 p., rel. 978-2-7453-1279-265 € KSIAZENICER-MATHERON (C). Les
	2003. 928 p., rel. 978-2-7453-1017-0 141 €		temps de la fin. Roth, Singer, Boulgakov. 2006. 320 p., rel. 978-2-7453-1281-565 €

64.	REYNAUD (Cécile) . <i>Liszt</i> et <i>l</i> e virtuose romantique. 2006. 416 p., rel. 978-2-7453-1282-282 €	78.	GUILLAUME (Isabelle). Regards croisés de la France, de l'Angleterre et des États-Unis dans les romans pour la jeunesse (1860-1914).
65.	LECHEVALIER (Claire) . L'invention d'une origine. Traduire Eschyle en France, de Lefranc de Pompignan à Mazon : Le Prométhée enchaîné. 2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1424-6		De la construction identitaire à la représentation d'une communauté internationale. 2009. 448 p. ill., rel. 978-2-7453-1788-9 I I 5 \in
	2006. 360 p., rei. 776-2-7433-1424-6 116 €	79.	DUPRAT (Anne). Vraisemblances. Poéti-
66.	MOURALIS (Bernard). L'Illusion de l'altérité. Études de littérature africaine. 2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1483-3		ques et théorie de la fiction, du Cinquecento à Jean Chapelain (1500-1670). 2009. 416 p., rel. 978-2-7453-1814-5
67.	CASTA (Isabelle). Nouvelles mythologies de la Mort.	80.	$ \begin{array}{llllllllllllllllllllllllllllllllllll$
68.	2007. 240 p., rel. 978-2-7453-1495-651 € OSEKI-DÉPRÉ (Inês) . De Walter Benjamin		Désigner l'absence. 2008. 208 p., rel. 978-2-7453-1823-748 €
	à nos jours. (Essais de traductologie). 2007. 240 p., rel. 978-2-7453-1497-053 €	81.	SMADJA (Robert) . Introduction à la philosophie de la littérature. La littérature dans les
69.	GARRIC (Henri). Portraits de villes. Marches et cartes : la représentation urbaine		limites de la simple raison. 2009. 358 p., rel. 978-2-7453-1879-4
	dans les discours contemporains. 2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1507-6123 €	82.	CHANCÉ (Dominique). Patrick Chamoiseau,
70.	LUPASCU (Silviu). L'imaginaire religieux		écrivain postcolonial et baroque. 2010. 392 p., rel. 978-2-7453-1887-982 €
	au carrefour des espaces sacrés. 2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1522-9 112 €	83.	FRIDMAN (Viviana). Écriture et identité juive en Argentine dans la transition démo-
71.	GAILLY (Stéphane) . Le Mythe de Prague dans les littératures européennes.		<i>cratique</i> . 2010. 296 p., rel. 978-2-7453-1889-371 €
	2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1587-867 €	84.	MCINTOSH-VARJABÉDIAN (Fiona). Écriture de l'histoire et regard rétrospectif : Clio
72.	LEFORT (Régis). L'originel dans l'œuvre d'Henry Bauchau. Préface d'Henry Bauchau. 2007. 448 p., rel. 978-2-7453-1624-088 €		et Épiméthée. 2010. 272 p., rel. 978-2-7453-1923-459 €
73.	FRAITURE (Pierre-Philippe) . La Mesure de l'autre. Afrique subsaharienne et le roman	85.	FUSCO (Mario). Chemins du désespoir. Essai sur Tommaso Landolfi suivi de Trois Lectures.
	ethnographique de Belgique et de France	04	2010. 192 p., rel. 978-2-7453-1934-0
	(1918-1940). 2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1687-559 €	00.	GYSSELS (Kathleen). Passes et impasses dans le comparatisme postcolonial caribéen. Cinq études.
74.	HISTOIRE TRANSNATIONALE DE L'UTOPIE LITTÉRAIRE ET DE L'UTO-		2010. 440 p., rel. 978-2-7453-1988-3103 €
	PISME , publication coordonnée par Vita	87.	BERGHEAUD (Lise). Queneau et les formes intranquilles de la modernité. 1917-
	Fortunati et Raymond Trousson, avec la collaboration de Paola Spinozzi.		1938 : Lectures fondatrices du récit anglo-saxon
	2008. I362 p., rel. 978-2-7453-I708-7 I82 €		des XIX ^e -XX ^e siècles. 2010. 598 p., rel. 978-2-7453-2074-2135 €
75.	BRIDET (Guillaume) . Littérature et sciences humaines : autour de Roger Caillois. 2008. 592 p., rel. 978-2-7453-1733-9	88.	TRUNEL (Lucile) . Les Éditions françaises de Jane Austen 1815-2007. L'apport de
76.	DURANTE (Erica) . Poétique et écriture : Dante au miroir de Valéry et de Borges.		l'histoire éditoriale à la compréhension de la réception de l'auteur en France. 2010. 574 p., rel. 978-2-7453-2080-3
	.008. 560 p., rel. 978-2-7453-1741-4 112 €	89.	BUIS (Emmanuelle). Circulations libertines
77.	DOTOLI (Giovanni) . Jardin d'Italie. Voyageurs français à la découverte de l'art de vivre.		dans le roman européen (1736-1803). Etude des influences anglaises et françaises sur la
	Préface d'Yves Bonnefoy. 2008. 328 p., rel. 978-2-7453-1763-6		littérature allemande. 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-2093-381 €

90.	KULESSA (Rotraud von). Entre la reconnaissance et l'exclusion : la position de l'autrice dans le champ littéraire en France et en Italie à l'époque 1900 . 2010. 456 p., rel. 978-2-7453-2107-791 ϵ	103. VAS-DEYRES (Natacha). Ces Français qu ont écrit demain. Utopie, anticipation et science fiction au XX ^e siècle. PRIX DE L'IMAGINAIRE. ESSAI. 2013 2012. 536 p., rel. 978-2-7453-2371-2
91.	ROULON (Natalie) . Les Femmes et la musique dans l'œuvre de Shakespeare. 2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2153-4	104. BERTIN-ELISABETH (Cécile) . Réécrir la littérature picaresque depuis l'Amérique
92.	VERONA (Roxana) . Parcours francophones : Anna de Noailles et sa famille culturelle. 2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2158-961 €	hispanique : une relecture des récits fondateurs 2012. 440 p., rel. 978-2-7453-2403-0
93.	DIOP (papa Samba). <i>La Poésie d'Aimé</i> Césaire. <i>Propositions de lecture. Accompagnées d'un lexique de l'œuvre.</i> 2010. rel. 624 p., 978-2-7453-2173-2	Soit—Île. Littérature et anthropologie dans Le contes des mers du sud de Robert Loui Stevenson. 2012. 624 p., rel. 978-2-7453-2435-1
94.	L'HISTOIRE DE FRANCE DANS LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE. Entre franco- phobie défensive et admiration francophile. Dirigé par Robin Lefere et Mercè Boixareu 2011. 832 p., rel. 978-2-7453-2178-7	Rhetoric to the Critique of Criticism. A Study of Western Thinking on Rhetoric From Friedrich Nietzsche to Jacque Derrida, Michel Foucault, Paul de Man and Roland Barthes.
95.	BANTZ (Nathalie) . Les Nouvelles de Thomas Hardy. Stratégies narratives d'une écriture sous contrainte. 2011. 404 p., rel. 978-2-7453-2181-791 €	2013. 304 p., br. 978-2-7453-2440-560 € 107. FRANTZ (Anaïs). Le Complexe d'Ève : la pudeur et la littérature. Lectures de Violett Leduc et Marguerite Duras.
96.	LEVIN (Harry) . The Implications of Literary Criticism. Edited by Jonathan Hart. 2011. 496 p., 978-2-7453-2198-5	2012. 312 p., br. 978-2-7453-2459-760 € 108. DIVER (Ruth). Enfants russes, écrivain français - Nathalie Sarraute, Romain Gary.
97.	SAVOVA (Lioubov) . Le Métier du poète en exil. Vladimir Nabokov, Elias Canetti et Yordan Yovkov. 2011. 632 p., rel. 978-2-7453-2231-9	2013. 520 p., rel. 978-2-7453-2460-3
98.	PEYRACHE-LEBORGNE (Dominique). Grotesques et arabesques dans le récit romantique, de Jean Paul à Victor Hugo. 2011. 832 p., rel. 978-2-7453-2268-5	2013. 488 p., rel. 978-2-7453-2489-485 € 110. SARFATI LANTER (Judith) . Donner form au sensible. La perception dans l'œuvre de Pete Handke, Malcolm Lowry et Claude Simon.
99.	MOUNIC (Anne) . Monde terrible où naître. La voix singulière face à l'histoire. 2011. 512 p., rel. 978-2-7453-2323-1	 2013. 632 p., rel. 978-2-7453-2516-7
100.	BAINS (Christopher) . De l'esthétisme au modernisme. – Théophile Gautier, Ezra Pound. 2012. 344 p., rel. 978-2-7453-2328-680 €	José Saramago. 2013. 192 p., br. 978-2-7453-2517-4
101.	CHAUVIN (Cédric) . Référence épique et modernité. 2012. 360 p., rel. 978-2-7453-2343-980 €	chair du devenir. Éthique et création littéraire. 2013. 592 p., rel. 978-2-7453-2521-1IIO €
102.	LETELLIER (Bénédicte). Penser le fantastique en contexte arabe. 2012. 440 p., rel. 978-2-7-53-2353-8	113. GEORIS (Christophe) . Claudio Monteverd "letterato", ou les métamorphoses du texte. 2013. 744 p., br. 978-2-7453-2537-2120 €

LAIRE. No Océanie, Ti culturelles/ New Caled Timor - Hi Perspectives André et Ji	TURES DU PACIFIQUE INSU- puvelle-Calédonie, Nouvelle-Zélande, mor Oriental - Approches historiques, Literatures of the Pacific Islands - lonia, New Zealand, Oceania, East istorical, Cultural and Comparative s. Sous la direction de Sylvie ean Bessière. 978-2-7453-2545-785 €		ABOSSOLO (Pierre Martial). Fantastique et littérature africaine contemporaine. Entre rupture et soumission aux schémas occidentaux. Avec une préface de Lylian Kesteloot. PRIX LA RENAISSANCE FRANÇAISE 2016 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER. 2015. 312 p., br. 978-2-7453-2676-8
histoire et ui	Orly) . De la Bible au roman. Pour une ne critique alternatives du roman. 978-2-7453-2559-490 €	127.	2014. 264 p., br. 978-2-7453-2678-255 € ERGAL (Yves-Michel). L'Écriture de l'innommable.
brances. L continent de 2014. 360 p.,	E-BANNY (Anne). Remema nation en question ou l'autre e la francophonie. br. 978-2-7453-2566-260 € -NAVLET (Jacqueline). La Repré-	128.	2014. 208 p., br. 978-2-7453-2680-540 € LOSADA GOYA (José Manuel) . <i>Victor Hugo et l'Espagne. L'imaginaire hispanique dans l'œuvre poétique</i> . Avec la collaboration d'André Labertit.
péenne d'H Avec une p 2014. 488 p.,	u paradis dans la littérature euro- lomère à Milton : le poète et le sacré. rréface de Jean Delumeau. br. 978-2-7453-2568-690 €	129.	2014. 560 p., br. 978-2-7453-2698-090 € FINCK (Michèle). Épiphanies musicales en poésie moderne de Rilke à Bonnefoy. Le musicien panseur. 2014. 376 p., br. 978-2-74532-705-5
cinéma. Ai cinéma, litte	E (Mireille). La Séduction du rtaud, Pirandello et Brecht entre érature et théâtre (1914-1941). br. 978-2-7453-2579-295 €	130.	KOZAK (Krištof Jacek) . Contemporary Tragedy; The Tragic Subject in BM. Koltès, S. Pollock and D. Greig. 2015. 240 p., br. 978-2-7453-2706-2
récits de S Préface de	RT (Murielle). Le corps dans les Smollett. Entre ordre et désordre. Jean Viviès. br. 978-2-7453-2616-455 €	131.	CREVIER GOULET (Sarah-Anaïs). Entre le texte et le corps : deuil et différence sexuelle chez Hélène Cixous. 2015. 296 p., br. 978274532783355 €
l'adaptation d'aventures littéraire fra	VIC (Jean-Marc). Sociologie de n et de la traduction : le roman anglo-américain dans l'espace inçais pour les jeunes (1826-1960). br. 978-2-7453-2622-555 €		BORLIZZI (Vincenzo) . Trois questions sur le modelage des films. 2015. 344 p., br. 978-2-7453-2789-555 € BROCHARD (Cécile) . Écrire le pouvoir :
des Lumière innovations 2014. 208 p.,	POULOS (Roxane D.). Diversité es dans la pensée grecque. Idées et (XVIIIª-XIXª siècles). 978-2-7453-2623-240 €	134.	les romans du dictateur à la première personne. 2015. 368 p., br. 978-2-7453-2792-5
camelot. l (1880-194.	DU (Eftychia) . L'Écrivain et le ittérature médiatique en Grèce 5). br. 978-2-7453-2647-895 €	135.	2015. 416 p., br. 978-2-7453-2809-0
genres : Jan	Ē (Jérémie) . La Destruction des ne Austen et Madame d'Épinay. .br. 978-2-7453-2654-660 €	136.	2015. 312 p., br. 978-2-7453-2815-1
la littératui européenne	EA (Patrizia) . Le Spiritisme dans re de 1865 à 1913. Perspectives es sur un imaginaire fin-de-siècle. br. 978-2-7453-2655-3	137.	NAKAGAWA (Hisayasu). L'esprit des Lumières en France et au Japon. 2015. 834 p., br. 978-2-7453-2825-0150 €

138. GARDES TAMINE (Joëlle). <i>Poétique</i> et rhétorique. La littérature et sa Belle Parole. 2015. 288 p., br. 978-2-7453-2850-250 €	151. MOUNIC (Anne) . Force, parole, liberté. Rupture tragique ou continuité du récit. 2018. 214 p., br. 978-2-7453-4774-945 €
139. DABEZIES (André) . Des rêves au réel. Cinq siècles de Faust. Littérature, idéologie et mythe. 2015. 608 p., br. 978-2-7453-2880-9 100 €	152. ANDRÉ (Sylvie) . Pour une lecture postcoloniale de la fiction réaliste (XIX°-XX° siècles). 2018. 190 p., 978-2-7453-4776-375 €
140. KARAMPAGIA (Valentina) . L'Écriture à l'épreuve de la danse contemporaines : Gherasim Luca, Dimitris Dimitriadis et l'approche du performatif. 2016. 346 p., br. 978-2-7453-2892-260 €	153. ÉTUDES BIOGRAPHIQUES. La biographie au carrefour des humanités. Études réunies par Joanny Moulin, Yannick Gouchan et Nguyen Phuong Ngoc. 2018. 248 p., 978-2-7453-4872-250 €
141. MOUNIC (Anne) . <i>L'Inerte ou l'exquis. Pensée poétique, pensée du singulier.</i> 2015. 304 p., br. 978-2-7453-2932-555 €	154. CHOPOIDALO (Cindy). Shakespeare's <i>Possible Worlds</i> . 2018. 234 p., br. 978-2-7453-4876-038 €
142. LUPASCU (Silviu) . Arabesques littéraires. L'Empire Arabe et l'Empire Chinois en 750. 2016. 216 p., br. 978-2-7453-2953-0 50 €	155. CORNILLON (Claire) . Sérialité et Transmédialité. Infinis des fictions contemporaines. 2018. 188 p., br. 978-2-7453-4920-0
143. GODFROY (Alice) . Danse et poésie : le pli du mouvement dans l'écriture. Michaux, Celan, du Bouchet, Noël. 2015. 352 p., br. 978-2-7453-2988-2	156. BROCHARD (Cécile) . Le roman contemporain de la dictature. Afrique-Amérique. 2018. 266 p., br. 978-2-7453-4926-238 €
144. BOUTAGHOU (Maya) . Occidentalismes, Romans historiques postcoloniaux et identités nationales : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Marcus Clarke, Jurji Zaydan. 2016. 526 p., br. 978-2-7453-2985-1	157. LECTURES ET LECTEURS DE STENDHAL. Sous la direction de Marie-Rose Corredor, Béatrice Didier et Hélène de Jacquelot. 2019. 344 p., 978-2-7453-4958-348 €
145. BISANSWA (Justin K.) . Ahmadou Kourouma. (En)jeux et ambivalence de la fiction. 2017. 236 p., br. 978-2-7453-3167-0	158. HEL-BONGO (Olga) . Romans francophones et essai. <i>Mudimbe, Chamoiseau, Khatibi</i> . 2019. 302 p., 978-2-7453-5061-9
146. FAROUK (May) . Le retour du roman d'aventures. Formes et enjeux contemporains. À partir de Jean Echenoz. 2017. 222 p., br. 978-2-7453-4474-850 €	159. LIBÉRAL, LIBÉRALITÉ, LIBÉRALISME : Histoire et enjeux philosophiques, culturels et littéraires. Essais réunis par Éléanore Le Jallé et Fiona McIntosh- Varjabédian.
147. FIGURES FÉMININES DE L'HISTOIRE OCCIDENTALE DANS LA LITTÉ-RATURE FRANÇAISE. Sous la direction de Mercè Boixareu, Esther Juan-Oliva, Angela M. Romera-Pintor, éditrices. Préface de Michelle Perrot. 2016. 484 p., br. 978-2-7453-4455-780 €	2018. 254 p., 978-2-7453-5079-4
148. GUO (Rong). Approaching History. The Fictional Worlds of Ha Jin and Yan Geling. 2018. 226 p., br. 978-2-7453-4552-3	 161. HART (Jonathan Locke). Aristotle and His Afterlife: Rhetoric, Poetics and Comparison. 2019. 320 p., br. 978-2-7453-5172-248 € 162. LA VÉRITÉ D'UNE VIE. Études sur la
149. DESPAX (Arnaud). Totalité et poésie au XX ^e siècle. 2018. 484 p., br. 978-2-7453-4710-775 €	véridiction en biographie. Textes réunis par Joanny Moulin, Nguyen Phuong Ngoc et Yannick Gouchan.
150. PICCONE-MILOUD (Marjolaine) . Les Poètes espagnols de la génération des Novísimos. Rénovation poétique et mosaïque culturelle.	2019. 408 p., br. 978-2-7453-5204-040 € 163. DEHOUX (Amaury). Le Roman du posthumain. Parcours dans les littératures

164. MORET (Jean-Marc). De Lautréamont à Francis Bacon : les films de Cocteau comme lien intertextuel.

> Avec la collaboration de Domingo Gasparro. 2019. 486 p., ill. 978-2-7453-5307-8.

165. STANGUENNEC (André). Novalis-Mallarmé. Une confrontation. 2020. 246 p., br. 978-2-7453-5313-9. À paraître

166. MYSTICIM AND LITERATURE Mysticisme et littérature. Essays/Essais. Edited by/réunis par Dorothy Figueira and/et Jean Bessière.

2020. 208 p., br. 978-2-7453-5344-3. À paraître

LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES

La collection Littératures étrangères a pour vocation d'accueillir des travaux de recherche originaux et de qualité dans les domaines de la littérature, de l'histoire des idées et des transferts culturels liés à diverses aires linguistiques d'Europe et du monde. Cinq séries ont été créées à ce jour : Littérature anglaise sous la direction de Jean-Pierre Naugrette, Études germaniques sous la direction de Céline Trautmann-Waller, Littératures et cultures hispanophones et lusophones sous la direction de Pierre Civil et Marc Zuili, Littérature nord-américaine sous la direction de Christine Savinel et Route de la soie sous la direction de Béatrice Didier

et Catherine Mayaux. **NESME (Axel)**. L'Autre sans visage. Lecture CLAUDE FAURIEL ET L'ALLEMAGNE. de l'élégie américaine. Idées pour une philologie des cultures. Sous la 2012. "Littérature nord-américaine". 272 p., rel. direction de Geneviève Espagne et Udo 978-2-7453-2331-6. ... Schöning. SAVOYE (Jean-Laurent). Érophili de "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller) 2014. 504 p., br. 978-2-7453-2863-2. Georges Chortatsis. Tragédie crétoise de la GÉRY (Catherine). Crime et sexualité dans Renaissance. 2013. 2 vol. 880 p., br. 978-2-7453-2523-5. 155 € la culture russe. (à propos de la nouvelle de BAILLET (Florence). Le Regard interrogé. Nikolaï Leskov Lady Macbeth du district de Mtsensk et de ses adaptations). Lulu ou la chair du théâtre. 2015. 280 p., 272 p., br. 978-2-7453-2867-0. 40 € "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller) 2013. 224 p., br. 978-2-7453-2650-8.35 € 10. **DEFOE (Daniel)**. Caledonia (1706). Poème VUILLEMIN Recueil (Rémi). en l'honneur de l'Écosse et du peuple écossais. pétrarquisme à l'ère du maniérisme. Poétique Édition bilingue par Emmanuelle Peraldo. des sonnets de Michael Drayton, 1594-1619. Préface par Andreas Mueller. "Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette). "Littérature anglaise" (G. Naugrette) 2014. 664 p., 978-2-7453-2662-1. ... 2016. 178 p., br. 978-2-7453-2882-3. 45 € JARDINS D'ALLEMAGNE. Transferts, 11. SYNESTHÉSIE ET TRANSPOSITION théories, imaginaires. Sous la direction de Hildegard Haberl et Anne-Marie Pailhès. "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller)

2014. 272 p., br. 978-7453-2731-4. ... MIROIRS CROISÉS : CHINE-FRANCE

(XVIIe-XXIe siècles). Textes réunis par Béatrice Didier et Meng Hua. Avec la collaboration de Cécile Planchon.

"Route de la soie" (B. Didier. M. Mayaux). 2014. 384 p., br. 978-2-7453-2821-2.

BÉJA (Alice). Des mots pour se battre. John Dos Passos, la littérature et la bolitique. "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel). 2015. 608 p., 978-2-7453-2875-5.

D'ART DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DE L'ANGLETERRE ÉLIABÉ-THAINE. Sous la direction de Yona Dureau. "Littérature anglaise" (G. Naugrette) 2015. 306 p., br. 978-2-7453-2886-1....

12. CHONÉ (Aurélie). Destination Inde. Étude géocritique de récits de germanophones (1880-1930). "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller) 2015. 544 p., br. 978-2-7453-2890-8.60 €

13. LA "FLEUR" CACHÉE DU NÔ. Sous la direction de Catherine Mayaux. "Route de la soie" (B. Didier. M. Mayaux) 2015. 168 p., br. 978-7453-2920-2.

14.	BOEGLIN (Michel). Réforme et dissidences religieuses en Castille au temps de Charles Quint. L'affaire Constantino de la Fuente (1505?-1559). "Littératures et cultures hispanophones et lusophones" (P. Civil. M. Zuili). 2016. 400 p., br. 978-2-7453-2984-4	23.	IDÉES REÇUES ET STÉRÉOTYPES DANS L'ESPAGNE MÉDIÉVALE ET MODERNE. Sous la direction de Ghislaine Fournés et Frédéric Prot. "Littératures et cultures hispanophones et lusophones" (P. Civil. M. Zuili). 2018. 436 p., br. 978-2-7453-4850-0
15.	CHADELAT (Jean-Marc). Les pièces historiques anglaises de Shakespeare. L'histoire comme révélation. "Littérature anglaise" (JP. Naugrette). 2016. 494 p., br. 978-2-7453-3017-8	24.	UTARD (Juliette). Wallace Stevens, une poétique du fini. Pour une approche matérielle de l'œuvre. Préface de Bernard Noël. "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel). 2018. 390 p., 978-2-7453-4918-745 €
16.	LENQUETTE (Anne). Les romans d'Alvaro Pombo. Savoir et fiction en Espagne (XX ^e et XXI ^e siècles). Préface par Geneviève Champeau. "Littératures et cultures hispanophones et lusophones" (P. Civil. M. Zuili). 2016. 378 p., br. 978-2-7453-3076-5		VARIATIONS SUR LE SECRET DANS LE MONDE HISPANOPHONE. Sous la direction de Dardo Scavino et Marc Zuili. "Littératures et cultures hispanophones et lusophones" (P. Civil. M. Zuili). 2019. 222 p., br. 978-2-7453-5063-3
17.	NEELSEN (Sarah). Les Essais d'Elfriede Jelinek. Genre, relation, singularité. "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller) 2016. 408 p., br. 978-2-7453-3079-6		KONG (Qian). La traduction et la réception de Stendhal en Chine (1922-2013). "Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux) 2019. 358 p., br. 978-2-7453-5117-329 € WASSERMAN (Michel). Les Arches d'or
18.	DE LA PHILOLOGIE ALLEMANDE À L'ANTHROPOLOGIE FRANÇAISE. Les sciences humaines à l'EPHE (1868-1945). Sous la direction de Céline Trautmann-Waller. "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller)	27.	de Paul Claudel. L'action culturelle de l'Ambassadeur de France au Japon et sa postérité. "Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux) 2020. 174 p., br. 978-2-7453-5244-6
19.	2017. 402 p., br. 978-2-7453-3154-070 € WU (Huiyi). Traduire la Chine au XVIII ^e siècle. Les jésuites traducteurs de textes chinois et le renouvellement des connaissances européennes sur la Chine (1687-ca. 1740).	28.	ÔOKA (Shôhei) . Mon Stendhal Traduction et édition critique par Julie Brock. Avec une Préface de Philippe Berthier et une postface de Cécile Sakai. 2020. 486 p., br. 978-2-7453-5271-2 À paraître
20.	"Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux) 2017. 494 p., br. 978-2-7453-3182-380 € BECQUET (Alexandra) . Ford Madox Ford et les arts. Peinture, musique et arts du	29.	KALCK (Xavier) . La poésie américaine entre chant et parole. L'Héritage objectiviste. "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel). 2020. 292 p., br. 978-2-7453-5356-6 À paraître
	spectacle dans l'œuvre romanesque. "Littérature anglaise" (G. Naugrette) 2017. 580 p., br. 978-2-7453-3352-089 €	30.	·
21.	LUDOT-VLASAK (Ronan). Essais sur Melville et l'Antiquité classique. "Étranger en son lieu". Avec une préface de Philippe Jaworski. "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel). 2018. 218 p., br. 978-2-7453-4594-3		weather like in Anglophone literature and arts. Textes réunis par Jean-Pierre Naugrette et Catherine Lanone. "Littérature anglaise" (G. Naugrette) 978-2-7453-5370-2
22.	PACHECO (Francisco). L'Art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649). Traduction, présentation et notes par Jean-Louis Augé. 2017. 862 p., br. ill. 978-2-7453-4698-889 €		

LINGUISTIQUE ET LEXICOGRAPHIE

LETTRES NUMÉRIQUES

Collection dirigée par François Rastier et Jean-Marie Viprey

Les textes numérisés ouvrent une nouvelle époque des sciences du langage et des études littéraires : philologie électronique, linguistique de corpus, banque textuelle. De nouvelles applications documentaires, pédagogiques, critiques, apparaissent et la collection *Lettres numériques*, qui prend la suite des *Travaux de linguistique quantitative*, entend, sans pruderie technique ni frilosités esthétiques, témoigner de cet essor.

I.	MAYAFFRE (Damon). Le Poids des mots. Le Discours de gauche et de droite dans l'entre-deux-guerres. Maurice Thorez, Léon Blum, Pierre-Étienne Flandrin et André Tardieu (1928-1939). 2000. 800 p., rel. 978-2-7453-0267-0	9.	MAGRI-MOURGUES (Véronique). Le Voyage à pas comptés. Pour une poétique du récit de voyage au XIX ^e siècle. Préface de Jean Michel Adam. 2009. 184 p., rel. 978-2-7453-1941-859 €
2.	BEAUDOUIN (Valérie) . Mètre et rythmes du vers classique : Corneille et Racine. 2002. 595 p., rel. 978-2-7453-0509-194 €	10.	BRUNET (Étienne). Comptes d'auteurs Tome I. Études statistiques, de Rabelais à Gracq Textes édités par Damon Mayaffre, accom pagnés d'un DVD. Préface de Henri Béhar. 2009. 400 p., rel. 978-2-7453-2019-3
3.	HUG (Marc) . L'Enquête d'usage linguistique. 2002. 160 p., rel. 978-2-7453-0639-539 €	11	BRUNET (Étienne). Ce qui compte - Écrit
4.	LABBÉ (D.) et MONIÈRE (D.). Le discours gouvernemental, Canada, Québec, France (1945-2000). 2003. 190 p., rel. 978-2-7453-0749-148 €		choisis. Tome II. Textes édités par Céline Poudat, accompagnés d'un DVD. Préface de Ludovic Lebart. 2011. 376 p., rel. 978-2-7453-2225-8
5.	VIPREY (Jean-Marie). Analyses textuelles et hypertextuelles des Fleurs du Mal (avec le texte intégral et un moteur de recherche sur CD-ROM).		RASTIER (François). La mesure et le grain Sémantique de Corpus. 2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2230-256 € BRUNET (Étienne). Tous comptes faits
6.	2002. 126 p., br. 978-2-7453-0808-5		Écrits choisis. Tome III. Questions linguistiques Textes édités par Bénédicte Pincemin Préface de François Rastier. Accompagne d'un CD-Rom.
7.	MAYAFFRE (Damon). Paroles de président. Jacques Chirac et le discours présidentiel sous la V^* République (1995-2003). 2004. 304 p., rel. 978-2-7453-1134-459 \in	14.	2016. 424 p., 978-2-7453-3553-1
8.	KASTBERG-SJÖBLOM (Margareta) . L'Écriture de J.M.G. Le Clézio. Des mots aux thèmes. 2006. 304 p., rel. 978-2-7453-1412-365 €		2020. 276 p., br. 978-2-7453-5196-835 €

BIBLIOTHÈQUE DE GRAMMAIRE ET DE LINGUISTIQUE

Collection dirigée par Olivier Soutet

La Bibliothèque de Grammaire et de Linguistique propose aux professeurs et chercheurs des ouvrages d'érudition et des précis synthétiques de haut niveau. De vocation généraliste, elle vise à couvrir les principaux domaines des sciences du langage (grammaire, sémiotique, sémantique, poétique, typologie et comparaison des langues, études synchroniques et diachroniques...) dans le double respect de la diversité des approches théoriques et des principes de méthode communs à l'ensemble de la communauté des linguistes.

I.	PAILLET-GUTH (Anne-Marie) . Ironie et paradoxe – Le discours amoureux romanesque. 1998. 544 p., rel. 978-2-85203-677-286 €	11.	SALVAN (Geneviève) . Séduction et dialogue dans l'œuvre de Crébillon. 2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0559-6
2.	NEVEU (Franck). Études sur l'apposition - Aspects du détachement nominal et adjectival en français contemporain dans un corpus de textes de Jean-Paul Sartre. 1998. 288 p., rel. 978-2-85203-682-652 €	12.	COFFEN (Béatrice) . Histoire culturelle des pronoms d'adresse. Vers une typologie des systèmes allocutoires dans les langues romanes. 2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0567-1 65 \in
3.	PORTEBOIS (Yannick). Les Saisons de la langue. Les Écrivains et la réforme de l'orthographe, de l'Exposition universelle de 1889 à la Première Guerre mondiale.	13.	signifiant. Implications linguistiques et cognitives de la motivation. 2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0763-7
4.	VINCENOT (Claude). Précis de		régime. Étude des cas atypiques. 2003. 432 p., rel. 978-2-7453-0799-682 €
	grammaire logique. 1998. 1224 p., rel. 978-2-85203-684-0	15.	SILVI (Christine) . Science médiévale et vérité. Étude linguistique de l'expression du vrai
5.	BADIOU-MONFERRAN (Claire). Les Conjonctions de coordination ou "l'art de lier		dans le discours scientifique en langue vulgaire. 2003. 560 p., rel. 978-2-7453-0820-794 \in
	ses pensées" chez La Bruyère. 2000. 650 p., rel. 978-2-7453-0165-9 111 €	16.	LE GUERN (Michel) . Les deux logiques du langage.
6.	KAČIĆ (Miro). Le croate et le serbe. Illusions et falsifications. En collaboration avec Ljiljana Šarić. Traduit du croate par Samir Bajrić. 2000. 176 p., rel. 978-2-7453-0215-144 €		2003. Ĭ92 p., rel. 978-2-7453-0943-348 €
		17.	NØJGAARD (Morten) . Temps, réalisme et description. Essais de théorie littéraire. 2004. 256 p., rel. 978-2-7453-1074-353 €
7.	NABERT (Nathalie) . Les Réseaux d'alliance en diplomatie aux XIV ^e et XV ^e siècles. Études de sémantique. 1999. 584 p., rel. 978-2-7453-0228-177 €	18.	CHEVALIER (Jean-Claude). Histoire de la syntaxe. Naissance de la notion de complément dans la grammaire française. (1530-
8.	VAILLANT (Pascal) . Sémiotique des langages d'icônes.		1750). (1968). 2006. 784 p., rel. 978-2-7453-1168-9
_	1999. 306 p., rel. 978-2-7453-0242-752 €	19.	FEUILLET (Jack) . Introduction à la typologie linguistique.
9.	HÉBERT (Louis) . Introduction à la sémantique des textes. 2001. 240 p., rel. 978-2-7453-0433-9RSD 2017. 234 p., br. 978-2-7453-4625-4		PRIX FONDATION ÉMILE BENVENISTE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2007. 2006. 720 p., rel. 978-2-7453-1269-3
10.	ALLIÈRES (Jacques) . Manuel de linguistique romane. 2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0439-152 €	20.	BONHOMME (Marc) . <i>Pragmatique</i> des figures du discours. 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1271-6

21.	MOLINIÉ (Georges). Hermès mutilé. Vers une herméneutique matérielle. Essai de philo- sophie du langage. 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1272-359 € GAILLIARD (Michel). Le langage de	34.	AU CORPS DU TEXTE. Hommage à Georges Molinié. Sous la direction de Delphine Denis Mireille Huchon, Anna Jaubert, Michael Rinn Olivier Soutet. 2010. 560 p., rel. 978-2-7453-2017-9
	l'obscénité. Étude stylistique des romans de DAF de Sade : Les Cent Vingt Journées de Sodome, les trois Justine et Histoire de Juliette. 2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1273-088 €	35.	2011. Idem, br. 978-2-7453-2314-981 € GARDES-TAMINE (Joëlle). Au cœur du langage. La métaphore. 2011. 264 p., rel. 978-2-7453-2112-156 €
23.	LAZARD (Gilbert) . La quête des invariants interlangues. La linguistique est-elle une science ? 2006. 352 p., rel. 978-2-7453-1392-880 €	36.	CAREL (Marion). L'Entrelacement argumentatif. Lexique, discours et blocs sémantiques. 2011. 480 p., rel. 978-2-7453-2119-0
24.	VALETTE (M.). Linguistiques énonciatives et cognitives françaises: Gustave Guillaume, Bernard Pottier, Maurice Toussaint, Antoine Culioli. 2006. 320 p.,rel. 978-2-7453-1549-6	37.	PIAT (Julien). L'expérimentation syntaxique dans l'écriture du Nouveau Roman (Beckett, Pinget, Simon). Contribution à une histoire de la langue littéraire dans les années 1950. 2011. 504 p., rel. 978-2-7453-2227-2
25.	SALVADOR (Xavier-Laurent). Vérité et écriture(s). 2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1553-3	38.	DESCLÉS (Jean-Pierre) et GUIBERT (Gaëll). Le Dialogue, fonction première du
26.	LARRIVÉE (Pierre) . Du tout au rien. Librechoix et polarité négative. 2007. 242 p., rel. 978-2-7453-1584-757 €	39.	langage. Analyse énonciative de textes. 2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2246-3
27.	GAUDIN-BORDES (Lucile). La représentation au XVII ^e siècle. Pour une approche intersémiotique.	37.	VEGA Y VEGA (Jorge Juan). Qu'est-ce que le verbe être ? Éléments de morphologie, de syntaxe et de sémantique (2011). 2017. 276 p., br. 978-2-7453-4770-1
28.	2007. 336 p., rel. 978-2-7453-1605-971 € JACQUESSON (François). L'Anti-code. Une exploration de l'histoire des langues et des idées qu'on en a. 2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1752-082 €	40.	JACOB (André). Les Exigences théoriques de la linguistique selon Gustave Guillaume. Nellédition avec un nouvel avant-propos de l'auteur et une préface d'Olivier Soutet. 2011. 304 p., rel. 978-2-7453-2272-2
29.	BURIDANT (Claude) . La substantivisation de l'infinitif en français : Étude historique. 2009. 384 p., rel. 978-2-7453-1753-788 €	41.	VALLESPIR (Mathilde). Lire, écouter, exorciser la guerre. Essai de sémiotique comparée (poésie/musique).
30.	ELMIGER (Daniel) . La Féminisation de la langue en français et en allemand. Discours entre spécialistes et réception par le grand public. 2008. 416 p., rel. 978-2-7453-1757-5	42.	historique de la langue basque. Variation dans l'espace et changement dans le temps.
31.	PIOTROWSKI (David) . <i>Phénoménalité</i> et objectivité linguistiques. 2009. 432 p., rel. 978-2-7453-1936-4 106 €	43.	2012. 680 p., rel. 978-2-7453-2509-9150 € ROUSSEAU (André) . Gotica. Études sur la langue gotique.
32.	GERBE (Rose-Marie). Le Présent de l'indicatif et la non-actualisation des procès. Étude formelle et pragmatique. 2010. 496 p., rel. 978-2-7453-1938-8	44. 45.	2016. 712 p., br. 978-2-7453-2826-7
33.	SIOUFFI (Gilles). Le Génie de la langue française. Études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'Âge classique. PRIX XVII [®] SIÈCLE, 2011. 2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1943-2		rapporté et autres verbes parentéthiques. Étude grammaticale. 2015. 400 p., br. 978-2-7453-2897-780 \in

46.	SUBORDONNANTS ET SUBORDI- NATION À TRAVERS LES LANGUES. Sous la direction de Hava Bat-Zeev Shyldkrot, Annie Bertin et Olivier Soutet.	55.	POURUNELINGUISTIQUESENSORIELLE.RIELLE.Sous la direction de RémiDigonnet.2018. 294 p., br. 978-2-7453-4728-2
47.	2016. 298 p., br. 978-2-7453-2935-660 € LAURENT (Nicolas) . La part réelle du langage. Essai sur le système du nom propre et sur l'antonomase de nom commun.		LA PHRASÉOLOGIE : SÉMANTIQUE, SYNTAXE, DISCOURS. Sous la direction de Francis Grossmann, Salah Mejri et Inès Sfar. 2017. 286 p., br. 978-2-7453-4778-755 \in
48.	2016. 240 p., br. 978-2-7453-3008-650 € DIGONNET (Rémi). <i>Métaphore</i> et olfaction : une approche cognitive. 2016. 410 p., br. 978-2-7453-3083-3	57.	LA PHRASÉOLOGIE : THÉORIES ET APPLICATIONS. Sous la direction d'Olivier Soutet, Salah Mejri et Inès Sfar. 2018. 264 p., br. 978-2-7453-4780-0
49.	PHRASÉOLOGIE ET PROFILS COMBINATOIRES. LEXIQUE, SYNTAXE ET SÉMANTIQUE. Hommage à Peter Blumenthal. Sous la direction de Salah Mejri	58.	LA PHRASÉOLOGIE CONTRASTIVE. Sous la direction de Olivier Soutet, Inès Sfar et Salah Mejri. 2018. 342 p., br. 978-2-7453-4782-458 €
	et Gaston Gross. 2016. 390 p., br. 978-2-7453-2986-855 €	59.	PHRASÉOLOGIE ET DISCOURS. Sous la direction d'Olivier Soutet, Inès Sfar et Salah
50.	LABORDE (Cécile) . Le ravissement du style. Sémiostylistique pour une réception physiologique de l'art verbal. 2016. 396 p., br. 978-2-7453-3460-280 €	60.	Mejri. 2018. 452 p., br. 978-2-7453-4892-058 € LEFORESTIER (Claire). Contours du
51.	LA SIMPLICITÉ. Manifestations et enjeux culturels du simple en art. Sous la direction de Sophie Jollin-Bertocchi, Lia Kurts-Wöste, Anne-Marie Paillet et Claire Stolz. 2017. 542 p., br. 978-2-7453-3564-785 €	61.	poème amoureux. Formes de l'expression amoureuse dans la poésie française du XX° siècle. 2019. 442 p., br. 978-2-7453-5051-0
52.	LEXIQUE, GRAMMAIRE, DISCOURS. Les marqueurs discursifs. Sous la direction de Gaétane Dostie et Florence Lefeuvre. 2017. 482 p., br. 978-2-7453-3574-658 €		QUES. Sous la direction de Bernard Colombat, Bernard Combettes, Valerie Raby et Gilles Siouffi. 2018. 564 p., br. 978-2-7453-5105-0
53.	MODÈLES ET NOMBRE EN POÉSIE. Sous la direction de Véronique Magri- Mourgues et Gérald Purnelle.	62.	de la langue gotique. 2020. 814 p., br. 978-2-7453-5368-9À paraître
54.	2017. 342 p., br. 978-2-7453-4480-9	63.	ETCHEBARNE (Michel). La terminologie de parenté de la langue basque en Europe. 2020. 408 p., br. 978-2-7453-5384-9 À paraître

LINGUISTIQUE HISTORIQUE

Série dirigée par Bernard Combettes et Gilles Siouffi

Linguistique historique se donne pour objectif de faire connaître des travaux de recherche qui portent sur la diachronie du français et qui mettent en relation l'apport de données, la description des faits, et la réflexion théorique sur le changement linguistique. Cette série ne se limite pas aux études qui s'attachent au système linguistique au sens strict, mais s'adresse aussi aux recherches qui relèvent du domaine de la pragmatique et de la linguistique du texte.

l.	ÉVOLUTION ET VARIATION EN FRAN- ÇAIS PRÉCLASSIQUE . Études de syntaxe. Éditées par Bernard Combettes. 2003. 330 p., rel. 978-2-7453-0764-4	6.	DISPARITIONS. Contributions à l'étude du changement linguistique. Études réunies et éditées par Claire Badiou-Monferran et Thomas Verjans. 2015. 520 p., br. 978-2-7453-2928-885 €
2.	LANGUE COMMUNE ET CHANGE- MENTS DE NORMES. Textes réunis et édités par S. Branca-Rosoff, JM. Fournier,	7.	MODES LANGAGIÈRES DANS L'HISTOIRE. Sous la direction de Gilles Siouffi. 2016. 404 p., br. 978-2-7453-3487-980 \in
3.	Y. Grinshpun, A. Régent-Susini. 2011. 520 p., rel. 978-2-7453-2251-7	8.	GROSSE (Sybille) . Les Manuels épisto— lographiques français entre traditions et normes 2017. 418 p., br. 978-2-7453-3489-370 €
4.	l'allemand. 2012. 600 p., rel. 978-2-7453-2309-5122 € VERS UNE HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA	9.	LE JUGEMENT DE L'OREILLE. Sous la direction de Agnès Steuckardt et Mathilde Thorel. 2017. 258 p., br. 978-2-7453-3549-4
5.	GRAMMAIRE FRANÇAISE? Matériaux et perspectives. Actes du colloque international de Paris (HTL/SHESL, 27-29 janvier 2011). Édités par Bernard Colombat, Jean-Marie Fournier et Valérie Raby. 2012. 888 p., rel. 978-2-7453-2430-6		PENSER LA LANGUE. Sens, texte, histoire. Hommages à Olivier Soutet. Sous la direction de Claire Badiou-Monferran, Samir Bajrić et Philippe Monneret. 2017. 456 p., br. 978-2-7453-4506-6

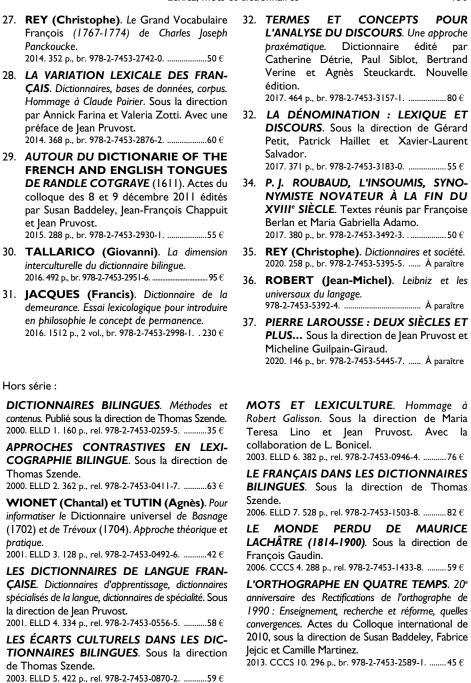
LEXICA - MOTS ET DICTIONNAIRES

Collection fondée par Bernard Quemada et Jean Pruvost, dirigée par Jean Pruvost

Lexica accueille des travaux de lexicologie, d'étymologie, d'histoire des mots et de sémantique historique, de dialectologie, de terminologie, d'histoire et de critique des dictionnaires, ainsi que des répertoires lexicographiques consacrés au français et aux langues romanes, des origines à nos jours.

- LE DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET LA LEXICOGRAPHIE INSTITUTIONNELLE EUROPÉENNE. Actes (colloque de novembre 1994) publiés par Bernard Quemada avec la collaboration de Jean Pruvost. 1998. 534 p., rel. 978-2-85203-883-7.77 €
- 4. **SABLAYROLLES** (Jean-François). La Néologie en français contemporain. Examen du concept et analyse de productions néologiques récentes.

5.	DÉTRIE (Catherine) . <i>Du sens dans le processus métaphorique</i> . 2001. 304 p., rel. 978-2-7453-0434-644 €	16.	NÉOLOGIE ET TERMINOLOGIE DANS LES DICTIONNAIRES. Sous la direction de Jean-François Sablayrolles. Préface de J. Pruvost.
6.	FARINA (Annick). Dictionnaires de langue		2008. 244 p., rel. 978-2-7453-1799-5 RSD 2015. 244 p., br. 978-2-7453-1799-5 38 €
	française du Canada. Lexicographie et société au Québec. Préface de Claude Poirier. 2001. 448 p., rel. 978-2-7453-0483-4	17.	VOCABULAIRE DES ÉTUDES SÉMIO- TIQUES ET SÉMIOLOGIQUES. Sous la
7.	DÉTRIE (Catherine), SIBLOT (Paul) et VERINE (Bertrand). Termes et concepts pour l'analyse du discours. Une approche praxématique. 2001. 418 p., 978-2-7453-0554-1	10	direction de Driss Ablali et de Dominique Ducard. Coédition Champion-Presses universitaires de France Comté. 2009. 312 p., rel. 978-2-7453-1969-2
8.	VARIATIONS SUR L'ORTHOGRAPHE ET LES SYSTÈMES D'ÉCRITURE. Mélanges en hommage à Nina Catach. Articles réunis par Claude Gruaz et Renée Honvault. 2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0574-9		LE FIGEMENT LINGUISTIQUE. LA PAROLE ENTRAVÉE. Textes réunis et présentés par Jean-Claude Anscombre et Salah Mejri. 2011. 488 p., rel. 978-2-7453-2187-9
9.	CATACH (Nina). Histoire de l'orthographe française. Édition posthume réalisée par Renée Honvault avec la collaboration d'Irène Rosier-Catach. 2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0575-6		curseur de la phonétique dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, la Grammaire générale et l'Encyclopédie méthodique de Panckoucke. 2011. 432 p., rel. 978-2-7453-2195-476 €
10.	PIERRE LAROUSSE. DU GRAND DIC- TIONNAIRE AU PETIT LAROUSSE. Actes du colloque international organisé par Micheline Guilpain-Giraud et l'Association	20.	HENROT SOSTERO (Geneviève). Pragmatique de l'anthroponyme dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust. 2011. 592 p., rel. 978-2-7453-2248-7
	Pierre Larouse, Toury, mai 2000. Sous la direction de Jean Pruvost et de Micheline Guilpain-Giraud, avec la collaboration de Julie	21.	MASSOURRE (Jean-Louis). Le Gascon, les mots et le système. 2012. 422 p., rel. 978-2-7453-2262-3
	de Blois. 2002. 370 p., rel. 978-2-7453-0691-3RSD Idem, br. 978-2-7453-1937-156 €	22.	MARTINEZ (Camille) . L'Orthographe des dictionnaires français. La construction de la norme graphique par les lexicographes.
11.	L'INNOVATION LEXICALE. Textes réunis et présentés par Jean-François Sablayrolles.		2012. 648 p., rel. 978-2-7453-2484-9I15 €
12.	2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0800-9	23.	KLEIBER (Pierre-Henri). Les Dictionnaires surréalistes (1924-1976). Alphabet et
	naire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial (1718-1786). Présentation		<i>déraison.</i> 2013. 880 p., rel. 978-2-7453-2499-3150 €
	et édition critique par Monica Barsi.	24.	LA LEXICOGRAPHIE MILITANTE. Dic-
12	2003. 912 p., rel. 978-2-7453-0954-9 158 €		tionnaires du XVIII ^e au XX ^e siècle. Sous la direction de François Gaudin. Préface par
13.	DELAPLACE (Denis) . Bruant et l'argotographie française : "L'argot au XX ^e siècle"		Alain Rey.
	(1901). Avec un avant-propos de Jean Pruvost. 2004. 320 p., rel. 978-2-7453-1016-359 €	25	2013. 360 p., br. 978-2-7453-2530-365 € SAINT-JOHN PERSE EN SES DICTION-
14.	VAXELAIRE (Jean-Louis) . Les noms propres. Une analyse lexicologique et historique. 2005. 960 p., rel. 978-2-7453-1312-6	23.	NAIRES. L'IDIOLECTE D'UN POÈTE. Actes du colloque de l'UCP, novembre 2009 réunis par Catherine Mayaux. 2013. 168 p., rel. 978-2-7453-2533-4
15.	CORPUS DES ÉCRITS MÉTALEXI- COGRAPHIQUES DE CHARLES NODIER (1808-1842). Textes établis, présentés et annotés par Henri de Vaulchier. 2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1748-3	26.	



LINGUISTIQUE : TRADUCTION ET TERMINOLOGIE DU MOYEN ÂGE AU XXI° SIÈCLE

	dirigée par Olivier Bertrand, l	Loïc L	Depecker et Jean Pruvost
1.	LA CITÉ DE DIEU de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375). Livres I à III. Édition du manuscrit BnF, fr. 22912 sous la direction d'Olivier Bertrand. Volume I, tome I. 2013. 984 p., rel. 978-2-7453-2737-695 € LA CITÉ DE DIEU de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375). Livres IV et V. Édition du manuscrit BnF, fr. 22912 sous la direction d'Olivier Bertrand. Volume I. Tome 2. 2015. 480 p., rel. 978-2-7453-2972-1	 4. 5. 	L'EXPÉRIENCE DE TRADUIRE. Sous la direction de Mohammed Jadir et Jean-René Ladmiral. 2015. 352 p., br. 978-2-7453-3109-0
	HIST	OII	RE
	PAGES D'A Collection dirigée par Françoise Hil		
me de	s documents d'archives présentent l'intérêt de c esure que le temps passe, deviennent une source es publication de textes trouve, avec cette collection s documents très variés (administratifs, judiciaires,	ssentien, son	elle de l'écriture de l'histoire. La tradition érudite application à ce secteur, en rendant accessibles
I.	L'INVENTAIRE APRÈS DÉCÈS DE BEAUMARCHAIS. Établissement du texte, préface, introduction et annotations de Donald C. Spinelli. 1997. 278 p., rel. 978-2-85203-602-452 €	5.	LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE. Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1811. Tome II. Édité par Nicole Gotteri. PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADÉMIE DES SCIENCES
2.	LE BOINDRE (Jean). Débats du Parlement de Paris pendant la minorité de Louis XIV. Présenté par Robert Descimon et Orest Ranum, texte établi par Patricia M. Ranum. Tome I.	6.	MORALES ET POLITIQUES, 1999. 1998. 664 p., rel. 978-2-85203-853-0
	PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 1999. 1997. 448 p., rel. 978-2-85203-623-9	7.	CORRESPONDANCE DU MARQUIS ET DE LA MARQUISE DE LA MOUSSAYE (1619- 1663). Présentée par Jean-Luc Tulot. Préface de
3.	LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE. Bulletins quotidiens adressés par		Janine Garrisson. 1999. 448 p., rel. 978-2-7453-0099-760 €
	Savary à l'Empereur de juin à décembre 1810. Tome I. Édité par Nicole Gotteri. 1997. 856 p., rel. 978-2-85203-644-4	8.	LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE. Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juillet à décembre 1811.
4.	CHARNAY (Annie). Paroles de voleurs. Gens de sac et de corde en pays toulousain au début du XVI ^e siècle		Tomé III. Édité par Nicole Gotteri. PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 1999.

1999. 476 p., rel. 978-2-7453-0130-7.69 €

début du XVI^e siècle. 1998. 420 p., rel. 978-2-85203-836-3.65 €

9.	REGISTRES DES JUSTICES DE CHOISY-LE-TEMPLE ET CHATENAY, 1448-1478. Édition des registres Z ² 761 et 902 des Archives nationales. Édité par le Centre d'étude d'histoire juridique.	16.	LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EM- PIRE. Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juillet 1813 à mars 1814. Tome VII et dernier. Édité par Nicole Gotteri. 2004. 1008 p., rel. 978-2-7453-1084-2
10.	2000. 282 p., rel. 978-2-7453-0225-056 € DES MANUSCRITS DE SIEYÈS. Tome I. 1773-1799. Sous la direction de Christine Fauré. Avec la collaboration de Jacques Guilhaumou et Jacques Valier. 1999. 580 p., rel. 978-2-7453-0260-169 €	17.	JOLY (Bertrand). Vie de Maurice Vergoin, député boulangiste. Suivie des Souvenirs inédits de Maurice Vergoin. Notes sur le Mouvement Républicain Révisionniste et le Boulangisme (16 mars 1888 - 6 octobre 1889). 2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1283-9
П.	LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE. Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1812.	18.	DES MANUSCRITS DE SIEYÈS . Tome II. 1770-1815. Sous la direction de Ch. Fauré. 2007. 736 p., rel. 978-2-7453-1588-5
12.	Tome IV. Édité par Nicole Gotteri. 2000. 688 p., rel. 978-2-7453-0335-6	19.	LES ANNÉES D'ÉPREUVES DE MADAME GUYON. Emprisonnements et interrogatoires sous le Roi Très Chrétien. Documents biographiques rassemblés et présentés chronologiquement par Dominique Tronc. Étude par Arlette Lebigre. 2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1828-2
13.	LE BOINDRE (Jean). Débats du Parlement de Paris pendant la minorité de Louis XIV. Textes établis et présentés par Isabelle Storez-Brancourt. Tome II. 2002. 640 p., rel. 978-2-7453-0546-6	20.	ACTES DU PARLEMENT DE PARIS et documents du temps de la Ligue (1588-1594). Le recueil de Pierre Pithou. Édité par Sylvie Daubresse avec la collaboration de Bertrand Haan. 2012. 672 p., rel. 978-2-7453-2349-1
	LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE. Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1813. Tome VI. Édité par Nicole Gotteri. 2003. 720 p., rel. 978-2-7453-0744-6	21.	LE PARLEMENT À BOURGES 1753-1754. Journal anecdotique rédigé par un groupe de parlementaires exilés sous la direction du Président Durey de Meinières. Édition critique par Marie-Thérèse Inguenaud. Préface par John Rogister de l'Institut.
	vie, les livres et les lectures de Pierre de L'Estoile. Nouvelles recherches. Préface d'Henri-Jean Martin. PRIX LE SENNE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2005 2004. I 184 p., rel. 978-2-7453-0912-9	22.	2016. 460 p., br. 978-2-7453-3106-985 € BAUDOUIN-MATUSZEK (MN) . Trois traités de Michel de Marillac. Chancellerie, Conseil du roi, Parlement. 2019. 394 p., br. 978-2-7453-5006-0
	HISTOIRE E dirigée par Franço		
I.	LES ARCHIVES DE FRANCE. Mémoire de l'histoire. Édité par Françoise Hildesheimer. 1997. 136 p., br. 360012011293430 €	3.	LA IV ^e RÉPUBLIQUE. DES TÉMOINS POUR L'HISTOIRE, 1947-1997. Actes du colloque tenu au Sénat en novembre 1997,
2.	L'HISTOIRE CONTEMPORAINE ET LES USAGES DES ARCHIVES JUDICIAIRES		publiés sous la direction de Jean-Jacques Becker, Agnés Callu et Patricia Gillet.

	1997. 136 p., br. 360012011293430 €
2.	L'HISTOIRE CONTEMPORAINE ET LES
	USAGES DES ARCHIVES JUDICIAIRES
	(1800-1939). Édité par Frédéric Chauvaud
	et Jacques Petit.
	1998. 492 p., br. 360012011295860 €

1999. 264 p., br. 978-2-7453-0000-3.35 €

CARBONNIÈRES (Louis de). La procédure devant la chambre criminelle du Parlement de Paris au XIV^e siècle. 2004. XXVIII-960 p., br. 978-2-7453-1092-7. ..118 €

5.	MacCAUGHAN (Patricia) . La Justice à Manosque au $XIII^e$ siècle. Évolution et représentation. 2005. 356 p., br. 978-2-7453-1291-444 \in	12.	BARBIER (Josiane) . Archives oubliées du Haut Moyen Âge. Les Gesta municipalia en Gaule franque VI ^e -IX ^e siècles. 2014. 544 p., br. 978-2-7453-2674-4100 €
6.	ÉMILE CAMPARDON (1837-1915) ET LES ARCHIVES NATIONALES. Édité par Rodolphe Trouilleux.		RIVET (Jean) . Choisy-le-Roi, le château de la Grande Mademoiselle. 2016. 292 p., br. 978-2-7453-2975-250 \in
7.	2005. 112 p., br. 978-2-7453-1383-6		LE PARLEMENT DE PARIS. LOGIQUES POLITIQUES ET PRATIQUES DOCU-MENTAIRES. XVII°-XVIII° siècles. 2016. 272 p., br. 978-2-7453-3120-5
8.	DAUBRESSE (S.), MORGAT-BONNET		Hildesheimer et Louis de Carbonnières. 2016. 370 p., br. 978-2-7453-3169-475 €
	(M.), STOREZ-BRANCOURT (I.). Le Parlement en exil ou Histoire politique et judiciaire des translations du Parlement de Paris (XV°-XVIII° siècle). Postface de F. Hildesheimer. 2007. 848 p., br. 978-2-7453-1681-3	16.	HILDESHEIMER (Françoise), MORGAT-BONNET (Monique). Le Parle- ment de Paris. Histoire d'un grand corps de l'État monarchique XIIIe-XVIIIe siècle. GRAND PRIX DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, 2019, DE
9.	BENNINI (Martine) . Les conseillers à la Cour des aides (1604-1697). Étude sociale. 2010. 496 p., br. 978-2-7453-1916-694 €		L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES. PRIX MALESHERBES, 2019 2018. 848 p., ill. br. 978-2-7453-4812-8
10.	WEISS (Valentine). Cens et rentes à Paris au Moyen Âge. Documents et méthodes de gestion domaniale. Préface de Jean Favier. PREMIÈRE MÉDAILLE DU CONCOURS DES ANTIQUITÉS DE LA	17.	BECDELIÈVRE (Véronique de). Claude Guillaume Lambert Du Parlement au Contrôle général. Itinéraire d'un grand commis. (1726-1794). 2018. 388 p., br. 978-2-7453-4966-855 ϵ
11.	FRANCE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES- LETTRES, 2011. 2009. 2 vol. 1520 p., 24 p. d'illustrations couleur, br. 978-2-7453-2016-2263 € LE PARLEMENT EN SA COUR. Études en	18.	ALLORENT (Bernard). La fortune de la Grande Mademoiselle. Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier (1627-1693). Un enjeu politique au XVII ^e siècle.
	l'honneur du Professeur Jean Hilaire. Textes réunis par Olivier Descamps, Françoise Hildesheimer et Monique Morgat-Bonnet. 2012. 624 p., br. 978-2-7453-2468-9	19.	2019. 424 p., br. 978-2-7453-5004-6

ÉTUDES D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

Collection dirigée par Philippe Contamine et Jacques Verger

L'esprit de cette collection est de faire connaître des travaux à la fois novateurs et de première main, érudits et accessibles, dans la pluralité des champs de l'histoire médiévale.

١.	GOROCHOV (Nathalie). Le Collège de
	Navarre de sa fondation (1305) au début du
	XVe siècle (1418). Histoire de l'institution, de sa
	vie intellectuelle et de son recrutement.
	1997. 760 p., rel. 978-2-85203-610-9 129 €

 DUTOUR (Thierry). Une Société de l'honneur. Les Notables et leur monde à Dijon à la fin du Moyen Âge. Préface d'Henri Dubois. 1998. 480 p., rel. 978-2-85203-740-3.86 € CHAZAN (Mireille). L'Empire et l'histoire universelle de Sigebert de Gembloux à Jean de Saint-Victor (XII^e-XIV^e siècles).

	Leades a historic medicale		
5.	LAMARRIGUE (Anne-Marie) . Bernard Gui (1261-1331). Un historien et sa méthode. PRIX GOBERT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2001. 2000. 528 p., rel. 978-2-7453-0203-8	11.	VISSIÈRE (Laurent). Louis II de La Trémoille (1460-1525). "Sans poinct sortir hors de l'orniere". PRIX GOBERT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2010.
6.	BÉRIAC-LAINÉ (Françoise) . Les <i>Prisonniers de la bataille de Poitiers</i> . 2002. 496 p., rel. 978-2-7453-0638-888 €	12.	2008. 616 p., ill. rel. 978-2-7453-1727-8129 € LASSABATÈRE (Thierry). La Cité des hommes. Eustache Deschamps, expression
7.	GILLI (Patrick). La Noblesse du droit. Débats et controverses sur la culture juridique et le rôle des juristes dans l'Italie médiévale (XII ^e -XV ^e siècles). 2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0975-4	13.	poétique et vision politique. PRIX DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, DEUXIÈME MÉDAILLE, ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2012. 2011. 552 p., rel. 978-2-7453-2134-3
8.	TELLIEZ (Romain). "Per potentiam officii". Les officiers devant la justice dans le Royaume de France au XIVe siècle. 2005. 704 p., rel. 978-2-7453-1104-7		Cour d'Europe, XII e -XV e siècle. Sous la direction de Murielle Gaude-Ferragu, Bruno Laurioux et Jacques Paviot. 2011. rel. 978-2-7453-2244-9
9.	MARIN (Olivier). L'archevêque, le maître et le dévot. Genèses du mouvement réformateur pragois. Années 1360-1419. 2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1167-2	14.	GOROCHOV (Nathalie). Naissance de l'université. Les écoles de Paris d'Innocent III à Thomas d'Aquin (v. 1200 - v. 1245). 2012. 656 p., rel. 978-2-7453-2401-6
10.	PEREZ (Béatrice). Inquisition. Pouvoir. Société. La province de Séville et ses judéoconvers sous les Rois Catholiques. PRIX ALBERTO BENVENISTE DE LA RECHERCHE 2008. 2007. 640 p., rel. 978-2-7453-1628-8	15.	DUMONT (Jonathan). Lilia florent. L'imaginaire politique et social à la cour de France durant les Premières Guerres d'Italie, 1494-1525. 2013. 632 p., br. 978-2-7453-2475-790 €
	SCIENICES TECHNIO	IEC	ET CIVILISATIONIS

SCIENCES, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS DU MOYEN ÂGE À L'AUBE DES LUMIÈRES

Collection dirigée par Danielle Jacquart et Claude Thomasset

Cette collection a pour but la diffusion de travaux concernant l'histoire des sciences et des techniques, du Moyen Âge à l'aube des Temps Modernes. Elle met à la disposition des chercheurs des études portant sur l'histoire de la médecine, de l'astronomie, de l'alchimie, des mathématiques ainsi que sur les diverses techniques. Les ouvrages de la collection sont à la fois une réflexion sur le savoir scientifique et sur son insertion dans le contexte culturel et social.

I.	L'HOMME, LA SANTÉ ET LA MER. Actes du colloque international tenu à l'Institut catholique de Paris en décembre 1995, édités par Christian Buchet. 1997. 526 p., br. 978-2-85203-681-9	4.	BUCHET (Christian). Marine, économie et société. Un exemple d'interaction : l'avitaillement de la Royal Navy durant la guerre de Sept Ans. PRIX DE L'ACADÉMIE DE MARINE, 2000. 1999. 432 p., rel. 978-2-7453-0124-6
2.	DUCOS (Joëlle) . La Météorologie en français au Moyen Âge (XIII ^e -XIV ^e siècles). 1998. 496 p., rel. 978-2-85203-674-177 €	5.	FRITZ (Jean-Marie). Paysages sonores du Moyen Âge. Le Versant épistémologique. 2000. 480 p., rel. 978-2-7453-0324-086 €
3.	BÉNÉZET (Jean-Pierre) . Pharmacie et médicament en méditerranée occidentale (XIII°-XVI° siècle). Préface de Jean Flahaut. 1999. 800 p., rel. 978-2-7453-0001-0	6.	WEILL-PAROT (Nicolas). Les Images astrologiques au Moyen Âge et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XII°-XV° siècle). PRIX DU BUDGET DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2004. 2002. 992 p., rel. 978-2-7453-0449-0

	outerious, courinques of armisations a		/ c / 1,60 a . aaoo 200 2 a
7. 8.	BOURY (Dominique). <i>La philosophie médicale de Théophile de Bordeu</i> (1722-1776). 2004. 240 p., rel. 978-2-7453-1044-653 € LAURIOUX (Bruno). <i>Une histoire culinaire</i>	14.	MOULINIER-BROGI (Laurence). "Lire dans un verre la nature de l'homme". Petite histoire de l'uroscopie médiévale. 2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2305-7
	du Moyen Âge. 2005. 478 p., rel. 978-2-7453-1085-976 €	15.	CARTERET (Xavier) . Michel Adanson (1727-1806) et la méthode naturelle de classification. 2014. 528 p., br. 978-2-7453-2614-0
9.	JULLIEN (Vincent) . <i>Philosophie naturelle et géométrie au XVII</i> ^e siècle. 2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1363-897 €	16.	LE SOMMEIL. Approches philosophiques et médicales de l'antiquite à la Renaissance. Sous
10.	COSTE (Joël). Représentations et compor- tements en temps d'épidémie dans la littérature imprimée de peste (1490-1725). Contribution à		la direction de Virginie Leroux, Nicoletta Palmieri et Christine Pigné. 2015. 480 p., br. 978-2-7453-2766-675 €
	l'histoire culturelle de la peste en France à l'époque moderne. Préface par Yves-Marie Bercé. 2007. 848 p., rel. 978-2-7453-1532-8	époque 7. D'AILES Â GE . Lai	D'AILES ET D'OISEAUX AU MOYEN ÂGE. Langue, littérature et histoire des sciences. Textes réunis par Claude Thomasset.
11.	MARTZLOFF (Jean-Claude). Le calendrier chinois : structures et calculs (104 av. JC1644). Indétermination céleste et réforme permanente. La construction chinoise officielle du temps quotidien discret à partir d'un temps mathématique caché, linéaire et continu. PRIX HIRAYAMA DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2008. 2009. 454 p., rel. 978-2-7453-1911-1		Dédiés à Claude Gaignebet. 2016. 456 p., 978-2-7453-2931-8
		18.	CHANDELIER (Joël). Avicenne et la médecine en Italie. Le Canon dans les universités (1200-1350). 2017. 606 p., br. 978-2-7453-3437-4
		19.	
12.	AUX ORIGINES DE LA GÉOLOGIE DE		2017. 768 p., br. 978-2-7453-4447-2
	L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE. Actes du colloque, Paris Sorbonne (Paris IV, mars 2005). Textes réunis par Claude Thomasset, Joëlle Ducos et Jean-Pierre Chambon. 2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1915-9	20.	DELAUNAY (Bernard). Penser la technique à l'Académie Royale des Sciences (1699-1750). 2018. 458 p., br. 978-2-7453-4790-9
13.	WEILL-PAROT (Nicolas), BOUDET (Jean-Patrice), CAIOZZO (Anna). Images et magie: Picatrix entre Orient et Occident. 2011. 392 p., rel. 978-2-7453-2163-3	21.	CONTRE GALIEN. Critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité à l'âge moderne. Sous la direction d'Antoine Pietrobelli. 2020. 302 p., br. 978-2-7453-5326-9 À paraître
	2016. 408 p., br. 978-2-7453-4545-585 €		

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Collection dirigée par Yves-Marie Bercé et Jean-Louis Quantin

La Bibliothèque d'Histoire moderne et contemporaine est une collection généraliste, au meilleur sens du terme. Si elle a une certaine prédilection pour les objets inédits, les espaces mal connus, les études qui inventent leurs propres sources, elle est ouverte à tous les travaux qui fondent des interprétations nouvelles sur des recherches de première main. Son seul critère est que le passé soit étudié pour lui-même, sans a priori et sans parti pris, elle n'exclut par principe que l'anachronisme.

١.	FABRÉGUET (Michel). Mauthausen. Camp
	de concentration national-socialiste en Autriche
	rattachée (1938-1945). Avant-propos de
	Jean Gavard. Préface de Jacques Bariéty.
	1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0056-0 112 €

	bibliotrieque d'histoire mo	derne	e et contemporame
3.	BÉRENGER (Jean). Tolérance ou paix de religion en Europe centrale (1415-1792). PRIX MONSEIGNEUR MARCEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2001, MÉDAILLE D'ARGENT. 2000. 284 p., rel. 978-2-7453-0189-5	15. 16.	BÉRENGER (J.), KECSKEMÉTI (C.). Parlement et vie parlementier en Hongrie. 1608-1918. 2005. 574 p., rel. 978-2-7453-1151-1
4.	ANCEAU (Éric). Les Députés du Second Empire. Prosopographie d'une élite du XIX ^e siècle. GRAND PRIX DE LA FONDATION NAPOLÉON, 2000. 2000. 1024 p., rel. 978-2-7453-0284-7 152 €		sœurs hospitalières aux XVIIIe et XVIIIIe siècles. La Charité en action. PRIX DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES HÔPITAUX, MÉDAILLE D'ARGENT, 2004. 2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1181-8
5.	MALETTKE (Klaus) . Les Relations entre la France et le Saint-Empire au XVII ^e siècle. 2001. 750 p., rel. 978-2-7453-0414-8	17.	EDOUARD (Sylvère) . L'Empire de Philippe II. Pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVI ^e siècle.
6.	HAFFEMAYER (Stéphane). L'Information dans la France du XVII ^e siècle : la Gazette de Renaudot, de 1647 à 1663. Préface de L. Bély. 2002. 864 p., rel. 978-2-7453-0448-3	18.	2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1229-784 € HISTORIOGRAPHIE DE LA FRANCE ET MÉMOIRE DU ROYAUME AU XVIII°
7.	NOËL (Alain). Les Lieux-dits. Essai d'archéologie verbale. La Forêt d'Othe à l'âge moderne. 2002. 288 p., rel. 978-2-7453-0589-360 €		SIÈCLE. Actes des Journées d'Étude de 2002 au Collège de France. Textes réunis par Marc Fumaroli de l'Académie française et Chantal Grell avec la collaboration de
8.	ÉCRITS DE JEAN-BAPTISTE ALEXIS CHORLLON, Président au Présidial de la		Catherine Fabre. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1285-388 €
	Haute-Marche au XVII ^e siècle. Préface d'Yves-Marie Bercé. Texte édité par Michel Cassan et Noël Landou. 2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0622-7	19.	PIPPIDI (Andrei). Byzantins, Ottomans, Roumains. Le sud-est européen entre l'héritage impérial et les influences occidentales. 2006. 384 p., rel. 978-2-7453-1293-8
9.	COSTE (Joël). La Littérature des "Erreurs populaires". Une ethnographie médicale à l'époque moderne.	20.	CORVISIER (André) . Les Saints militaires. 2006. 352 p., ill. rel. 978-2-7453-1328-7
	PRIX JEAN-CHARLES SOURNIA DE L'ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE, 2003. 2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0636-4	21.	LOSKOUTOFF (Yvan) . Rome des Césars, Rome des Papes. La propagande du cardinal Mazarin.
10.	FIGEAC (Michel). L'Automne des gentils- hommes. Noblesse d'Aquitaine, noblesse française au Siècle des lumières.		prix madeleine laurain-portemer, académie des sciences morales et politiques, 2007. 2006. 752 p., rel. 102 ill. 978-2-7453-1331-7170 \in
11.	2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0667-880 € GRES-GAYER (Jacques M.). Le Gallicanisme	22.	HOURS (Bernard) . <i>La vertu et le secret. Le Dauphin fils de Louis XV</i> . 2007. 416 p., rel. 978-2-7453-1437-6
	de Sorbonne. Chroniques de la Faculté de Théologie de Paris (1657-1688). 2002. 592 p., rel. 978-2-7453-0717-0	23.	BRUNET (Serge) . "De l'Espagnol dedans le ventre!". Les catholiques du Sud-Ouest de la
	FORO (Philippe) . <i>L'antigaullisme</i> . Réalités et représentations (1940-1953). 2003. 432 p., ill/b. rel. 978-2-7453-0901-388 €		France face à la Rféforme (vers 1540-1589). Préface de Nicole Lemaitre. 2007. 1008 p., rel. 978-2-7453-1465-9
13.	TOTH (Istvan-G.). Politique et religion dans la Hongrie du XVII ^e siècle. Lettres des missionnaires de la Propaganda Fide. 2004. 448 p., rel. 978-2-7453-1023-188 €	24.	SÉRÉ (Daniel) . La paix des Pyrénées. Vingt-quatre ans de négociations entre la France et l'Espagne (1635-1659). Préface d'Yves-
14.	CARRIER (Hubert). Le Labyrinthe de l'État. Essai sur le débat politique en France au temps de la Fronde (1648-1653). PRIX LOUIS LIARD DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2006. 2004. 704 p., rel. 978-2-7453-1045-3	25.	Marie Bercé. 2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1510-6

	la campagne de 1705 jusqu'au mois de mars 1708. Texte établi et présenté par Jean Bérenger.		et annotée par Claude Boutin. Préface d'Yves-Marie Bercé. 2010. 2 vol. 1586 p., rel. 978-2-7453-2014-8281 €
26.	2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1575-571 € SCHNAKENBOURG (Éric) . <i>La France, le nord et l'Europe au début du XVIII^e siècle.</i> 2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1600-4	36.	SUIRE (Éric) . Sainteté et Lumières. Hagio- graphie, spiritualité et propagande religieuse dans la France du XVIII ^e siècle. 2010. 258 p., rel. 978-2-7453-2094-0
27.	BITSCH (Caroline) . Vie et carrière d'Henri II de Bourbon, prince de Condé (1588-1646). Exemple de comportement et d'idées politiques au début du XVII ^e siècle. 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1620-2	37.	USAGES ET ÉTHIQUETTES OBSERVÉES À MALTE, À LA COUR DU GRAND MAÎTRE, AU CONSEIL, À L'ÉGLISE (1762). Présentation et annotations par Alain Blondy.
28.	ROQUETTE (Antoine). Mgr. Frayssinous Grand-maître de l'Université sous la Restauration. (1765-1841). 2007. 448 p., rel. 978-2-7453-1637-094 €	38.	2011. 312 p., rel. 978-2-7453-2121-3
29.	MEYER (Frédéric) . La Maison de l'évêque. Familles et curies épiscopales entre Alpes et Rhône (Savoie-Burgey – Lyonnais – Dauphiné - Comtat Venaissin) de la fin du XVI ^e à la fin du		tenaire de l'Entrevue de Bayonne. Textes réunis par Josette Pontet. Avant-propos de Jean Grenet. 2011. 576 p., rel. 978-2-7453-2143-5112 ϵ
30.	XVIII ^e siècle. 2008. 624 p., rel. 978-2-7453-1740-7	39.	LOSKOUTOFF (Yvan). Un Art de la réforme catholique. I. La symbolique du Pape Sixte-Quint et des Peretti-Montalto. (1566-1655). 2011. 600 p., 134 ill. rel. 978-2-7453-2164-0112 €
31.	(1504-1567). Le premier prince protestant. 2009. 328 p., rel. 978-2-7453-1767-4	40.	BALAVOINE (Ludovic). Des hommes et des bénéfices. Le système bénéficial du diocèse de Bayeux au temps de Louis XIV. Préface de
, , ,	Raison d'État et raison d'Église. La France et l'Interdit vénitien (1606-1607) : aspects diplomatiques et doctrinaux.	41	Dominique Dinet. 2011. 532 p., rel. 978-2-7453-2168-8
32.	2009. 576 p., rel. 978-2-7453-1820-6	71.	1870) ou La liberté sans turbulence, l'ordre sans despotisme.
	France baroque. Représentations iconographiques et littéraires. 2010. 456 p., rel. 978-2-7453-1898-5 105 \in	42.	Joseph Pâris-Duverney, financier d'État. (1684-
33.	GURVIL (Clément) . Les Paysans de Paris du milieu du XV ^e au début du XVII ^e siècle. 2010. 696 p., rel. 978-2-7453-1942-5		1770). Tome 1. Les sentiers du pouvoir (1684- 1720). 2012. 896 p., rel. 978-2-7453-2411-5185 €
34.	CARORGUY (Jacques). Recueil des choses les plus mémorables advenues dans le royaume de France (1582-1595). Édition du manuscrit 2426 de la Médiathèque de l'Agglomération Troyenne. Édition par Jacky	43.	LABOURDETTE (Jean-François). Charles IX et la puissance espagnole. Diplomatie et guerres civiles (1563-1574). PRIX MONSEIGNEUR MARCEL, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE MÉDAILLE D'ARGENT, 2014 2013. 720 p., br. 978-2-7453-2445-0125 €
35.	Provence. Préface par Yves-Marie Bercé. 2010. 234 p., rel. 978-2-7453-1976-054 € GAZETTES PARISIENNES D'ABRAHAM	44.	GAZETTES PARISIENNES D'ABRAHAM DE WICQUEFORT. ANNÉE 1653. Suivies de L'état de la France en 1654. Édition établie
	DE WICQUEFORT PENDANT LA FRONDE (1648-1652). Cinq années d'information sur la vie politique, les relations internationales et la société nobiliaire française. Édition présentée		commentée et annotée par Philippe Mauran. Préface par Yves-Marie Bercé. 2013. 456 p., rel. 978-2-7453-2526-685 €

45.	MATHAN (Anne de). Histoires de Terreur. Les Mémoires de François Armand Cholet et Honoré Riouffe. 2014. 368 p., br. 978-2-7453-2567-95 €	55.	DOMÍNGUEZ ARRIBAS (Javier). <i>L'ennemi judéo-maçonnique dans la propagande franquiste (1936-1945).</i> 2016. 524 p., br. 978-2-7453-3019-2
46.	pour un royaume. La querelle de la milice dans l'Angleterre du XVII ^e siècle. 2014. 520 p., br. 978-2-7453-2610-295 €	56.	CHEYNET DE BEAUPRÉ (Marc). Joseph Pâris-Duverney. Financier d'État (1684-1770). Tome II. La vertu des maîtresses royales (1720-1770). 2016. 982 p., rel. 978-2-7453-3071-0
47.	MÉMOIRES ET MÉMORIALISTES. Actes du colloque de montiéramey et bar-surseine 24-25 avril 2003 réunis par Jacky Provence. 2015. 328 p., br. 978-2-7453-2695-960 €	57.	GUTTON (Jean-Pierre) . La Société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon 1534-1789. 2° édition, revue et corrigée. 2018. 554 p., br. III. 978-2-7453-4468-798 €
48.	BEN KHALIFA (Riadh) . Délinquance en temps de crise : l'ordinaire exceptionnel devant la justice correctionnelle des Alpes maritimes (1938-1944).	58.	MARCEAU (Bertrand). Exercer l'autorité : L'abbé de Cîteaux et la direction de l'ordre cistercien en Europe (1584-1651). 2018. 746 p., br. 978-2-7453-4653-7150 €
49.	2015. 608 p., br. 978-2-7453-2814-490 € MAILLET-RAO (Caroline). La pensée politique des dévots Mathieu de Morgues et Michel de Marillac. Une opposition au	59.	PALMER (Michael). Les Wilson-Grévy, familles claniques aux origines d'un scandale à l'Élysée. 2018. 504 p., br. 978-2-7453-4660-585 €
	ministériat du cardinal de Richelieu. 2015. 408 p., 978-2-7453-2903-575 €	60.	TISSIER (Yves). De l'Allemagne et de ses monarchies au XIX^e siècle.
50.	TESSIER (Alexandre). Réseaux diplomatiques et République des Lettres. Les correspondants de Sir Joseph Williamson (1660-1680). 2015. 800 p., br. 9782745329158	61.	2018. 492 p., br. 978-2-7453-4712-185 € LOSKOUTOFF (Yvan) . <i>Un art de la Réforme catholique</i> . II. <i>La symbolique du pape Grégoire XIII (1572-1585) et des Boncompagni</i> . 2018. 462 p., br. 978-2-7453-4804-365 €
51.	GRÜNNE (Philippe de) . Lettres, Mémoires et Journal inédits sur la guerre de 1809. Documents inédits recueillis et présentés par Jeroom Vercruysse.	62.	LABOURDETTE (Jean-François). Charles IX, un roi dans la tourmente des guerres civiles (1560-1574). 2018. 566 p., br. 978-2-7453-4928-670 €
52.	2015. 296 p., br. 978-2-7453-2940-060 € NEWTON (William Richtey) . Dans l'ombre de la cour. 2015. 550 p., br. 978-2-7453-2965-399 €	63.	BALAVOINE (Ludovic). Enquête sur la recette des dîmes dans la généralité de Caen en 1693. Le bon grain et l'Ivraie. 2019. 260 p., br. 978-2-7453-5093-030 €
53.	NEWTON (William Richtey). Les chevaux et chiens du roi. 2015. 800 p., br. 978-2-7453-2971-4	64.	ANTHOLOGIE FRANCO-SUISSE DES ÉCRITS DE L'INTIME. La vie privée au fil de la plume. Sous la direction de Michel Figeac.
54.	BEC (Caroline) . Les comédiennes-chanteuses à Madrid au XVIII ^e siècle (1700-1767). 2016. 568 p., br. 978-2-7453-2983-795 €		2020. 978-2-7453-5411-2 À paraître
	HISTOIRE DU LIVRE ET DES BIBLIOTHÈQUES		
I.	MARION (Michel) . Collections et collectionneurs de livres au XVIII ^e siècle. 1999. 576 p., rel. 978-2-7453-0061-494 €	2.	WAQUET (Françoise). Le Prince et son lecteur. Avec l'édition de Charles Dantal, Les Délassements littéraires ou heures de lecture de Frédéric II. 2000. 84 p., rel. 978-2-7453-0239-7

3.	SCHLOBACH (Jochen) . Livres, lectures, envois d'auteur. Catalogue de la bibliothèque de Roger Martin du Gard (avec plus de 2000 envois d'auteur inédits d'Aragon à Zweig). 2000. 624 p., rel. 978-2-7453-0271-7	10.	VERCRUYSSE (Jeroom). Bibliographie descriptive des écrits du prince de Ligne. 2008. 560 p., rel. 978-2-7453-1621-9
4.	GALIBERT (Nivoelisoa). Chronobibliographie analytique de la littérature de voyage imprimée en français sur l'océan indien (Madagascar, Réunion, Maurice) des origines à 1896. 2000. 232 p., rel. 978-2-7453-0243-452 €	12.	2014. 352 p., 978-2-7453-2652-2
5.	OTT SCHNEIDER (Virginie) . Catalogue du fonds hispanique ancien de la Bibliothèque municipale de Nancy, 1477-1810.		Avec le soutien de la SACEM, de la SACD et du Cabinet Gilles Vercken. 2013. 840 p., br. 978-2-7453-2743-755 \in
6.	2000. 312 p., rel. 978-2-7453-0278-654 € THORNBERRY (Robert S.) . Les Écrits de Paul Nizan (1905-1940): portrait d'une époque. Bibliographie commentée suivie de textes retrouvés. 2001. 752 p., rel. 978-2-7453-0287-8	13.	BONCOMPAIN (Jacques). De Dumas fils à Marcel Pagnol. L'auteur aux temps modernes (1871-1996). Préface de Jean-Claude Carrière. Avec le soutien de la SACEM, de la SACD et du Cabinet Gilles Vercken. 2013. 864 p., 978-2-7453-2753-6
7.	DEL LITTO (Victor). Les Bibliothèques de Stendhal. 2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0487-256 €	14.	BONCOMPAIN (Jacques). Dictionnaire de l'épuration des gens de lettres 1939-1949 "Mort aux confrères!".
8.	DUBÉ (Pierre H.). Nouvelle bibliographie refondue et augmentée de la critique sur François-René de Chateaubriand (1801-1999). 2002. 896 p., rel. 978-2-7453-0706-4	15.	Préface de Henri-Christian Giraud. 2016. 800 p., br. 978-2-7453-3170-070 € RADIMSKÁ (Jitka) . Les livres et les lectures d'une princesse au XVII ^e siècle. Marie Ernestine d'Eggenberg et sa bibliothèque en Bohême.
9.	VERCRUYSSE (Jeroom). Bibliographie des écrits relatifs au prince de Ligne, 1749-2004. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Préface de Roland Mortier. 2006. 256 p., rel. 978-2-7453-1403-1		Avec la participation de Václav Grubhoffer et de François Dendocker. 2020. 476 p., br. 978-2-7453-5246-0
	HISTOIRE CULTUR Collection dirigée par François		
	O I ,		,

La collection accueille des travaux portant sur la culture européenne du Moyen Âge au XXe siècle. Ces recherches peuvent traiter des créations littéraires, artistiques, de l'histoire des sciences ; des institutions éducatives ; des lieux de sociabilité (sociétés savantes, salons) ; des pratiques religieuses, ou des activités de loisir

- - Homme nouveau. Modernité et progressisme dans la littérature française du XX^e siècle. 2002. 480 p., rel. 978-2-7453-0661-6.85 € THIERS (Adolphe). Adolphe Thiers, critique d'art. Salons de 1822 et de 1824. Édition présentée et annotée par Marie-Claude Chaudonneret.

2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1133-7.59 €

Histoire culturelle de l'Europe 140 MARCOIN (Francis). Librairie de jeunesse 12. SEURAT (Alexandre). La Perte des limites. Hallucinations et délires dans le roman et littérature industrielle au XIXe siècle. 2006. 896 p., rel. 978-2-7453-1301-0. européen (années 1920-1940). KREBS (Roland). Helvetius en Allemagne ou 13. QUAND LES ARTS TRAVERSENT LA la tentation du matérialisme. 2006. 396 p., rel. 978-2-7453-1450-5.85 € MANCHE. Échanges et transferts francobritanniques au XIXe siècle. Textes réunis par GHERVAS (Stella). Réinventer la tradition. Fabrice Bensimon et Ségolène Le Men. Alexandre Stourdza et l'Éurope de la Sainte-Alliance. 2016. 308 p., br. 978-2-7453-3042-0. MÉDAILLE D'ARGENT DU PRIX GUIZOT DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2009. PRIX DE MÉRITE DE L'ACADÉMIE DES 14. RÊVES D'EUROPE. Sous la direction de SCIENCES DE MOLDAVIE, 2009. Joanna Nowicki et Luciana Radut-Gaghi. 2008. 624 p., rel. III. 978-2-7453-1669-1.99 € 2017. 308 p., br. 978-2-7453-3156-4. ... 10. BARAU (Denys). La Cause des Grecs. Une 15. SAIGNES (Anna). La Pensée politique de histoire du mouvement philhellène (1821-1829). l'anti-utopie. 2008. 784 p., ill. rel. 978-2-7453-1774-2. 190 € 978-2-7453-5457-0.À paraître 11. JULLIOT (Caroline). Le Grand Inquisiteur, naissance d'une figure mythique au XIX^e siècle. 2011. 384 p., rel. 978-2-7453-2076-6. BIBLIOTHÉQUE D'ÉTUDES DE L'EUROPE CENTRALE Collection dirigée par Frédéric Dessberg, Michel Marty et Daniel Tollet L'ambition de la Bibliothèque d'études de l'Europe centrale est de montrer que loin d'être une zone périphérique exotique, coincée entre l'Occident, la Russie déjà asiatique et l'indomptable Méditerranée, cette immense région, véritable tour de Babel, a su développer des systèmes politiques et religieux originaux et offrir une production culturelle considérable. LA PAIX DE KARLOWITZ (26/01/1699). Les MIKES (Kelemen). Les Lettres de Turquie. Relations entre l'Europe centrale et l'Empire Édition établie sous la direction de Gábor ottoman. Sous la direction de Jean Bérenger. Tuskes. Avant-propos d'Antal Szerb. Préface 2010. 272 p., rel. 978-2-7453-1945-6...... de Jean Bérenger. Traduites du hongrois et annotées par Krisztina Kaló et Thierry Fouilleul. Avec des notes historiques de KECSKEMÉTI (Charles). Le libéralisme hongrois, 1790-1848. Ferenc Tóth. Édition préparée et revue par 2010. 456 p., rel. 978-2-7453-1977-7. 111 € Michel Marty. 2011. 392 p., rel. "Littérature" 978-2-7453-2250-0. ... 81 € LECLERCQ (Natacha). La Vie politique polonaise au XVIIIe siècle. Les journaux de la KECSKEMÉTI (Charles). Pour compren-Diète de convocation de 1764. dre l'histoire de l'autre Europe. Recueil d'essais. 2011. 470 p., rel. 978-2-7453-2087-2. 2011. 408 p., rel. 978-2-7453-2229-6. 96 € MONOK (Istvan). Les Bibliothèques et la CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE lecture dans le bassin des Carpates. 1526-1750. RELATIVE À LA GUERRE D'INDÉPEN-2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2151-0.61 € DANCE DE FRANÇOIS II RÁKÓCZI KOLLONICH (Cardinal Léopold). Le (1703-1711). Édition de documents établie Plan de réorganisation de la Hongrie (1688). par Ferenc Tóth. Das Einrichtungswerk des königreichs Ungarn. . 2012. 610 p., rel. 978-2-7453-2329-3. 130 \in Édité et traduit de l'allemand par Jean Bérenger. 10. MICHAUD (Claude). Ferdinand de 2011. 426 p., rel. 978-2-7453-2172-5. Habsbourg (1503-1564). NOUZILLE (Jean). Le prince Eugène de 2013. 384 p., br. 978-2-7453-2461-0.70 € Savoie et le sud-est européen (1683-1736). 11. LAMI (Giulia). L'Europe centrale et orientale Textes remis en forme par Simone Herry et au XIXe siècle d'après les voyages du romancier Daniel Tollet. Avant-propos de Jean Béranger. et journaliste suisse Victor Tissot. 2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2237-1.91 €

2013. 216 p., br. 978-2-7453-2532-7.40 €

12.	SCHWARZENBERG (Prince Ferdinand). Journal de la Cour de Vienne (1686-1688). Texte édité et annoté par Jean Béranger. 2013. 264 p., br. 978-2-7453-2550-1	18.	FOLSCHWEILLER (Cécile) . Philosophie et nation. Les Roumains entre question nationale et pensée occidentale au XIX ^e siècle. 2017. 592 p., br. 978-2-7453-3127-470 €
13.	« CHER ET BEAU NEVEU». Lettres de la princesse Carolyne de Sayn-Wittgenstein à Miecyslaw Kamienski (1855-1856) suivies du Journal de Mieczyslaw Kamienski. Présentés et annotés par Marie-Paule Rambeau. 2013. 344 p., br. 978-2-7453-2586-0	19.	FRANCE-POLOGNE CONTACTS, ÉCHANGES CULTURELS, REPRÉSENTATIONS (FIN XVI°-FIN XIX° SIÈCLE). Textes réunis par Jaroslaw Dumanowski, Michel Figeac et Daniel Tollet. 2016. 440 p., br. 978-2-7453-3141-0
14.	FEJÉRDY (Gergely). L'Europe francophone et la Hongrie au début de la guerre froide. Les relations diplomatiques et culturelles entre les pays francophones de l'Europe occidentale et la Hongrie de 1944 à 1956. Préface de Georges-Henri Soutou. Série "Histoire contemporaine".		CHARLES V DE LORRAINE. Journal des campagnes. Texte présenté et annoté par Ferenc Tóth. 2017. 648 p., br. 978-2-7453-4647-6
15.	2014. 608 p., br. 978-2-7453-2618-8	22.	Frédéric Dessberg. 2018. 294 p., br. 978-2-7453-4830-2
	de François Cadilhon, Michel Figeac, Caroline Le Mao. 2013. 432 p., br. 978-2-7453-2634-870 €	23.	2019. 484 p., br. 978-2-7453-4956-955 € MAGNE (Matthieu) . Princes de Bohême. Les Clary-Aldringen à l'épreuve des révolutions
16.	KLAPKA (Petr). Jean Louis Ratuit de Souches (1608-1682). De la Rochelle au service des Habsbourg. Contribution à l'étude des migrations nobiliaires francophones dans les pays de la Couronne de Bohême aux XVII ^e -XVIII ^e siècles. 2015. 496 p., br. 978-2-7453-2810-6	24.	(1748-1848). 2019. 538 p., ill., br. 978-2-7453-5174-6
17.	NAGY (Paul). Une Francophonie millénaire, anthologie de textes écrits en français par des auteurs hongrois du Moyen Âge jusqu'à 1918.		Górniewicz-Roy. Rédaction scientifique par Daniel Tollet. Série "Histoire contemporaine". 2020. 236 p., br. 978-2-7453-5328-3À paraître

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES RELIGIONS

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES JUIVES

Collection dirigée par Daniel Tollet en collaboration avec Catherine Coquio pour la « série Littérature ». La « série Histoire » est placée sous la direction de Daniel Tollet

La Bibliothèque d'Études Juives se fixe pour objectif de saisir les diverses formes de judéité - individus et communautés - et sa relation vivante avec le monde non-juif. Elle propose des ouvrages scientifiques concernant la littérature, la philosophie et la mystique, les sciences sociales et l'histoire.

- LAZARE (Bernard). Le Fumier de Job. Texte 3. STRIGLER (Mordekhai). Maidanek établi par Philippe Oriol. 1998. 128 p., rel. "Littérature". 978-2-85203-812-7. 44 \in

2016. 498 p., br. 978-2-74533-107-6.70 €

- **HANNOUN (Hubert)**. Lettres à Benjamin. Visages de la judéité actuelle. 1998. 184 p., rel. 978-2-85203-870-7.39 €
- Lumières consumées. Traduction par M. Pfeffer. 1998. 200 p., rel. "Histoire". 978-2-85203-869-1. 44 \in
- BERNARD LAZARE, ANARCHISTE ET NATIONALISTE JUIF. Textes réunis par Philippe Oriol.

1999. 376 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0062-1. 69 €

- ADAMCZYK (Mieczyslaw-Jerzy). L'Éducation et les transformations de la société juive dans la monarchie des Habsbourg, de 1774 à 1914. Traduction du polonais par Xavier Chantry. 1999. 208 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0116-1. 35 €
- MEDEM (Vladimir). Ma vie. Traduit du yiddish par Henri Minczeles et Aby Wieviorka. Préface, postface et annotations d'Henri Minczeles.

1999. 416 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0009-6. 69 €

- 7. COHEN-MATLOFSKY (Claude). Les Laïcs en Palestine d'Auguste à Hadrien. Étude prosopographique. 2001. 224 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0006-5. 56 €
- IFRAH (Lionel). De Shylock à Samson. Juifs et judaïsme en Angleterre au temps de Shakespeare et Milton. 1999. 240 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-0160-4. 52 €
- LA MORT ET SES REPRÉSENTATIONS DANS LE JUDAÏSME. Actes du colloque organisé par le Centre d'études juives de l'Université de Paris IV-Sorbonne en 1989. Textes réunis par D. Tollet avec la collaboration de M.-F. Baron. 2000. 390 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0213-7. 77 €
- 10. ROOS (Gilbert). Relations entre le gouvernement royal et les Juifs du Nord-Est de la France au XVII^e siècle. 2000. 400 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0234-2. 72 €
- 11. GERMAIN (Lucienne). Réflexes identitaires et intégration : Les Juifs en Grande-Bretagne de 1830 à 1914. 2000. 248 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0244-1. 51 \in
- 12. **IFRAH** (Lionel). L'Aigle d'Amsterdam. Menasseh ben Israël (1604-1657). 2001. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0331-8. 70 €
- 13. TOLLET (Daniel). Marchands et hommes d'affaires juifs dans la Pologne des Wasa (1588-1668). 2001. 360 p, rel. "Histoire". 978-2-7453-0332-5. 72 €
- 14. VIGÉE (Claude). La Lune d'hiver. Récit -Journal - Essai.

2002. 408 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-0563-3. 76 €

15. MINIATI (Monica). Les "Émancipées". Les femmes juives italiennes aux XIXe et XXe siècles (1848-1924). Traduit de l'italien par Nicole Thirion.

. 2003. 318 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0674-6. 65 €

- 16. HERSHCO (Tsilla). Entre Paris Jérusalem. La France, le sionisme et la création de l'État d'Israël (1945-1949). Traduit de l'hébreu par Claire Darmon. Préface de Shimon Pérès.
 - 2003. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0678-4. 59 €
- 17. ROOS (Gilbert). Les relations entre les Juifs du Nord-Est de la France et le Gouvernement de la Restauration.
 - 2003. 352 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0725-5. 71 €
- LES CHRÉTIENS ET LES JUIFS DANS LES SOCIÉTES DE RITES GREC ET LATIN : APPROCHE COMPARATIVE. Actes du colloque organisé à la Maison des Sciences de L'homme, Paris les 14-15 juin 1999. Textes réunis par Michel Dmitriev, Daniel Tollet et Élisabeth Teiro. 2003. 384 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0841-2. 82 €
- 19. SCHOTTLAENDER (Rudolf). Un allemand malgré tout. Ma traversée du siècle. Traduit de l'allemand et annoté par Jean-Paul Colin. 2003. 240 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0856-6. 53 €
- 20. PUCHALSKA-HIBNER (Irena). Un homme insoumis : Juliusz Hibner, Polonais, Juif et communiste. Traduit du polonais par Malgorzata Maliszewska. 2004. 192 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0857-3. 53 €
- 21. TELKES-KLEIN (Eva). L'Université hébraïque de Jérusalem à travers ses acteurs. La première génération de professeurs (1925-1948). 2004. 368 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0879-5. 82 €
- 22. TURKOV (Ionas). La lutte pour la vie.
- Traduit du yiddish par Maurice Pfeffer. 2005. 400 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1164-1. 76 $\ensuremath{\in}$
- 23. WROBLEWSKY (Vincent von). Un étrange amour. Être Juif en RDA. Traduit de l'allemand et annoté par Jean-Paul Colin. 2005. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1172-6. 71 €
- 24. MUCHNIK (Natalia). Une vie marrane. Les pérégrinations de Juan de Prado dans l'Europe du XVIIe siècle. 2005. 606 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1188-7. .. 104 \in
- CHARVIT (Yossef). La France, l'élite rabbinique d'Algérie et la Terre sainte au XIXe siècle. Tradition et Modernité. Préface de Paul B. Fenton. Liminaire de André Chouragui. 2005. 464 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1228-0. 88 €

- 26. **KECSKEMÉTI (Judit)**. La rhétorique au service de l'antijudaïsme (V°-VII° siècles). 2005. 222 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1237-2. 53 €
- IFRAH (Lionel). Sion et Albion. Juifs et puritains attendent le Messie.
 2006. 256 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1362-1. 53 €
- LUSTMAN (François). De l'émancipation à l'antisémitisme : Histoire de la communauté juive de Paris (1789-1880).
 2006. 512 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1408-6. ...112 €
- 29. PARENTE (Fausto). Les Juifs et l'Église romaine à l'époque moderne (XV°-XVIII° siècles). Traduit de l'italien par M. Anquetil-Auletta. 2007. 496 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1426-0. ...106 €
- ROOS (Gilbert). Les Juifs de France sous la monarchie de Juillet.
 2008. 448 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1592-2. 88 €
- HANNOUN (Hubert). L'Éducation aux temps bibliques.
 2008. 192 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1603-5. 42 €
- 32. LES ÉLITES DANS LE MONDE BIBLIQUE. Textes réunis par Jean Riaud avec une postface de Michel Meslin.
- 33. **ROSMAN (Miriam)**. La France et Israël 1947-1970. De la création de l'État d'Israël au départ des Vedettes de Cherbourg. 2009. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1768-1. 75 €

2008. 272 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1718-6. 59 €

- 34. **COULON (Laurence)**. *L'opinion française, Israël et le conflit israélo-arabe 1947-1987* 2009. 504 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1830-5. ...122 €
- 35. **SCHWARZFUCHS (Simon)**. *La Politique* napoléonienne envers les Juifs dans l'Empire. 2010. 216 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1959-3. 53 €
- 36. L'HISTOIRE ET LA PHILOSOPHIE DES SCIENCES À LA LUMIÈRE DE L'ŒUVRE D'ÉMILE MEYERSON (1859-1933). Sous la direction d'Eva Telkes-Klein et Elhanan Yakira. 2010. 240 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1973-959 €
- LÉVI (Sylvain). Le Savant et le citoyen. Lettres de Sylvain Lévi à Jean-Richard Bloch et à Jacques Bigart, secrétaire de l'alliance israélite universelle (1904-1934). Édition par Roland Lardinois et Georges Weill. 2010. 296 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2008-7. 59 €
- 38. MALINOVICH (Nadia). Heureux comme un Juif en France. Intégration, identité, culture. 1900-1932.
 - 2010. 320 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2012-4.69 €

- 40. ASHOLT (Wolfgang), DELPHIS (Claudine). Jean-Richard Bloch ou À la découverte du monde connu : Jérusalem et Berlin (1925-1928). 2010.312 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2037-7. .71 €
- 41. **L'ŒUYRE D'UN ORIENTALISTE**. André Caquot. 1923-2004. Textes réunis par Jean Riaud et Marie-Laure Chaib.
 - 2010. 216 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2056-8.. 48 €
- 42. ROYER (Clara). Le Royaume littéraire. Quêtes d'identité d'une génération d'écrivains juifs de l'entre-deux-guerres. Hongrie, Slovaquie, Transylvanie. 2011. 544 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2100-8. 102 €
- MEYERSON (Émile). Mélanges. Petites pièces inédites. Édités par Éva Telkes-Klein et Bernadette Bensaude-Vincent. 2011. 264 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2105-3.56 €
- 44. TOUKABRI (Hmida). Satisfaire le ciel et la terre. Les fondations pieuses dans le Judaïsme et dans l'Islam au Moyen Âge. Avec une préface de Maurice Kriegel. 2011. 408 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2117-6. 86 €
- 45. BEN OYZER (Leyd). La Beauté du Diable. Portrait de Sabbataï Zevi. Présenté, annoté et traduit du yiddish amstellodamois du XVIII° siècle par Nathan Weinstock. 2011. 280 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2282-1. 71 €
- 46. ÉLITES CONTESTÉES ET CONTES-TATAIRES DANS LE MONDE BIBLIQUE. Figures paradoxales. Édité par l'Équipe de recherche La Bible et ses lectures, sous la direction de Marie-Laure Chaieb. 2012. 200 p., rel. "Histoire". 97-2-7453-2324-8. ...55 €
- 47. LAPEYRÈRE (Isaac de). Du Rappel des juifs, 1643. Texte original présenté et édité par Fausto Parente. Traduit de l'italien par Mathilde Anquetil Auletta.
 2012. 176 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2325-5. 55 €
- 48. **ENCEL (Stéphane)**. Temple et temples dans le judaïsme antique. 2012. 376 p., rel. 978-2-7453-2366-8.90 €
- LUSTMAN (François). Entre Shoah, communisme et sionisme. Les juifs yiddish de Paris et leur presse au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.

2012. 320 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2424-5. 70 $\ensuremath{\in}$

- OPATOSHU (Yosef). Le Train des contrebandiers et autres récits. Traduits du yiddish, présentés et annotés par Nathan Weinstock. 2012. 128 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2444-3.35 €

- 55. **LUTHER (Martin)**. Des juifs et de leurs mensonges (1543). Édition critique. Traduit de l'allemand par Johannes Honigmann. Introduction et notes par Pierre Savy 2015. 216 p., br. 978-2-7453-2847-2......39 €
- 57. **HANHART (Joël)**. Biographie intellectuelles et analytique de Waldemar Mordekhaï Haffkine (1860-1930).
 - 2016. 692 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3074-1. 115 €

- 61. CAFFIERO (Marina). Baptêmes forcés. Histoires de juifs, chrétiens et convertis dans la Rome des papes. Texte traduit de l'italien par Isabelle Chabot. Rédaction scientifique : Denis Tollet.
- 62. KAPLAN (Edward K.). Abraham Joshua Heschel. Une Biographie. Adapté de "Abraham Joshua Heschel, Prophetic Witness" par Edward K. Kaplan et Samuel H. Dresner, Yale University Press, 1998 et de "Spiritual Radical, Abraham Joshua Heschel in America 1940-1972" par Edward K. Kaplan, Yale University Press, 2007. Traduit de l'anglais par John E. Jackson. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.
 - 2016. 378 p., br. 978-2-7453-3441-1.65 €
- 63. LE FOLL (Claire). La Biélorussie dans l'histoire et l'imaginaire des Juifs de l'empire russe (1772-1905). 2017. 536 p., br. 978-2-7453-3486-2. "Histoire"....80 €

- 69. RINGELBLUM (Emanuel) Notices et esquisses relatives au ghetto de Varsovie. Présentées, annotées et traduites du yiddish par Nathan Weinstock. 2020. 280 p., br. 978-2-7453-5275-0. À paraître

70.	JOURNAL D'UN RABBIN LITUANIEN AU
	XVIII ^e SIÈCLE.

Ouvrage attribué au rabbin Shlomo David de Radoshkovitchi. Morceaux choisis et édités par Menahem Mendel Slatkine. Traduit de l'hébreu par Claire Darmon. Présentation de Claude Bontems. Responsable scientifique Daniel Tollet.

2020. 478 p., br. 978-2-7453-5382-5.À paraître

71.	REINACH (Sa	alomon)	Corre	spon	danc
	(1888-1932). Ùn	polygraphe	sous	le	sign
	d'Amalthée. Éditio	n par Boris	Czer	ny.	
	Série Histoire.				
	978-2-7453-5405-1			À pa	raître

siècle. Édition par H. Bots et J. Schillings. 2001. 416 p., rel. 978-2-7453-0386-8.72 €

VIE DES LILICITENIOTS

VIE DES HUGUENOTS Collection dirigée par Antony McKenna			
mo XV étu	tte collection présente des textes et des docume onographies, recueils d'articles, colloques) concerr III° siècles. Sa perspective est historique et non p ide de la vie doctrinale, matérielle, intellectuelle et d viniste en Europe.	ant l'I	nistoire des réformés au cours des XVI ^e , XVII ^e et nfessionnelle : la collection est ouverte à toute
1.	KRUMENACKER (Yves) . Les Protestants du Poitou au XVIII ^e siècle (1681-1789). 1997. 528 p., rel. 978-2-85203-742-786 €	8.	ÉDIFIER OU INSTRUIRE? Les Avatars de la liturgie réformée du XVI ^e au XVIII ^e siècle. Textes recueillis par Maria-Cristina Pitassi.
2.	LE LIVRE DES DÉLIBERATIONS DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE DE L'ALBENC (1606-1682). Édition du manuscrit conservé à	9.	2000. 146 p., rel. 978-2-7453-0220-5
	la bibliothèque d'Étude et d'Information. Fonds dauphinois. Établie par F. Francillon. 1998. 352 p., rel. 978-2-85203-741-073 €	10.	BOISSON (Didier) . Les Protestants de l'ancien colloque du Berry, de la Révocation de l'Édit de Nantes à la fin de l'Ancien Régime
3.	ENTRE DÉSERT ET EUROPE, LE PASTEUR ANTOINE COURT (1695-1760). Actes du colloque de Nîmes (1995),		(1679-1789), ou l'inégale résistance de minorités religieuses. 2000. 800 p., rel. 978-2-7453-0238-0
	recueillis par Hubert Bost et Claude Lauriol. 1998. 416 p., rel. 978-2-85203-668-045 €	11.	YARDENI (Myriam) . Repenser l'histoire : aspects de l'historiographie huguenote des
4.	PIERRE BAYLE, CITOYEN DU MONDE. DE L'ENFANT DU CARLA À L'AUTEUR		guerres de religion à la Révolution française. 2000. 224 p., rel. 978-2-7453-0240-345 €
	DU DICTIONNAIRE. Actes du colloque du Carla-Bayle (1996), réunis par Hubert Bost et Philippe de Robert. 1999. 384 p., rel. 978-2-7453-0066-944 €	12.	GAUSSENT (Jean-Claude). Les Mémoires de Paul Rabaut, ministre de la religion réformée en Languedoc. 2000. I 12 p., rel. 978-2-7453-0248-9
5.	LA VIE INTELLECTUELLE AUX REFUGES PROTESTANTS. Tome I. Actes de la Table ronde de Münster du 25 juillet 1995, réunis par Jens Häseler et Antony McKenna. 1999. 368 p., rel. 978-2-7453-0008-960 €	13.	PIERRE BAYLE, TÉMOIN ET CONSCIEN- CE DE SON TEMPS. Un choix d'articles du Dictionnaire historique et critique présentés et édités par Antony McKenna. 2001. 528 p., rel. 978-2-7453-0313-4
6.	LASSABE-BERNARD (Marie-Thérèse). Les Amish. Étude historique et sociologique. 1999. 428 p., rel. 978-2-7453-0032-4	14.	BOUCHARDY (Jean-Jacques). <i>Pierre Bayle, la nature et la "nature des choses".</i> 2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0385-1
7.	BLANC (Robert). Un pasteur du temps des Lumières : Benjamin-Sigismond Frossard (1754-1830). 2000. 432 p., rel. 978-2-7453-0188-8	15.	LETTRES D'ELIE LUZAC À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY (1748-1770). Regards sur les coulisses de la librairie hallandaise du XVIII ^e siècle. Édition par H. Bots et J. Schillings.

16.	PIERRE BAYLE, POUR UNE HISTOIRE CRITIQUE DE LA PHILOSOPHIE. Choix d'articles philosophiques du Dictionnaire historique et critique. Introduction générale et présentation par Jean-Michel Gros, avec la collaboration de Jacques Chomarat. 2001. 834 p., rel. 978-2-7453-0422-3	28.	REFUGE ET DÉSERT. L'évolution théologique des huguenots de la Révocation à la Révolution française. Actes du colloque du Centre d'étude du XVIIIe siècle, Montpellier, 18-20 janvier 2001 édités par Hubert Bost et Claude Lauriol. 2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0751-4
17.	LA DIASPORA DES HUGUENOTS. Les réfugiés protestants de France et leur dispersion dans le monde (XVI°-XVIII° siècle). Préface de P. Joutard, conclusion de C. Bordes-Benayoun. Textes réunis par Eckart Birnstiel avec la collaboration de Chrystel Bernat. 2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0425-4	29.	LA CORRESPONDANCE DE JEAN HENRI SAMUEL FORMEY (1711-1797). Inventaire alphabétique. Établi sous la direction de Jens Häseler avec la Bibliographie des écrits de Jean Henri Samuel Formey établie par Rofl Geissler. 2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0781-188 €
18.	BOST (Hubert). Ces Messieurs de la R.P.R. Histoires et écritures de huguenots, XVII ^e -XVIII ^e s. 2001. 416 p., rel. 978-2-7453-0503-965 \in	30.	LA RAISON CORROSIVE. Études sur la pensée critique de Pierre Bayle. Réunies par Isabelle Delpla et Philippe de Robert.
19.	KAPPLER (Émile). Bibliographie critique de l'œuvre imprimée de Pierre Jurieu (1637-1713). 2002. 608 p., rel. 978-2-7453-0508-4	31.	2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0802-3
20.	LA VIE INTELLECTUELLE AUX REFU- GES PROTESTANTS. Tome II. Huguenots traducteurs. Actes de la Table ronde de		$XVIII^e$ siècle. Le peuple et les manufacturiers. 2003. 302 p., 16 pl. ill. n/b. rel. 978-2-7453-0834-471 €
	Dublin, juillet 1999, édités par Jens Häseler et Antony McKenna. 2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0530-548 ϵ	32.	BORELLO (Céline) . Les <i>Protestants de Provence au XVII</i> ^s siècle. Préface de M. Vovelle. 2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0883-2
21.	KRUMENACKER (Yves) . Des <i>Protestants au Siècle des lumières. Le modèle lyonnais.</i> 2002. 368 p., rel. 978-2-7453-0533-611 €	33.	MINERBI BELGRADO (Anna) . <i>L'avè-</i> nement du passé. <i>La Réforme et l'histoire</i> . 2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0934-1
22.	YARDENI (Myriam) . Le Refuge huguenot : assimilation et culture. 2002. 240 p., rel. 978-2-7453-0537-452 \in	34.	RAMBEAUD (Pascal). De La Rochelle vers l'Aunis. L'histoire des réformés et de leurs Églises dans une province française au XVI ^e siècle.
23.	ROSEN-PREST (Viviane) . L'Historiographie des Huguenots en Prusse au temps des Lumières. 2002. 832 p., rel. 978-2-7453-0587-9 123 €	35.	2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0910-5 118 € PIERRE BAYLE DANS LA RÉPUBLIQUE
24.	BARLAEUS (Caspard). Le Marchand philosophe, ou l'éloge du commerce dans la Hollande du Siècle d'Or. Étude, texte et		DES LETTRES: philosophie, religion, critique. Études recueillies et présentées par Antony McKenna et Gianni Paganini. 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1022-4106 €
	traduction par Catherine Secrétan. 2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0593-045 €	36.	ZUBER (Valentine) . Les Conflits de la tolérance. Michel Servet entre mémoire et histoire.
25.	ROME (Catherine). Les Bourgeois protestants de Montauban au XVII ^e siècle. Une élite urbaine face à une monarchie autoritaire. 2002. 592 p., rel. 978-2-7453-0595-4	37.	2004. 654 p., rel. 978-2-7453-1071-2118 € MENTZER (Raymond) . La Construction de l'identité réformée aux XVI ^e et XVII ^e siècles : le rôle des consistoires.
26.	COURT (Antoine) . <i>Le Patriote français et impartial</i> . Édition critique d'Otto H. Selles. 2002. CLXXIV-466 p., rel. 978-2-7453-0598-5. 118 €	38.	2006. 322 p., rel. 978-2-7453-1210-5
27.	GUILLEMENOT-EHRMANTRAUT (D) . L'Église réformée de langue française à Mannheim de 1652 à 1689. 2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0723-1		Jean Des Champs, David Durand, Matthieu Maty et d'autres correspondants (1737-1788). Éditées par Uta Janssens et Jan Schillings. 2006. 384 p., rel. 978-2-7453-1278-5

39.	philosophique. Édité par Jean-Michel Gros. 2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1464-280 € Voir également Champion Classiques page 167	51.	PITASSI (Marie-Cristine). Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turrettini. Inventaire chronologique (1681-1737). 2009. 6 vol. 4344 p., rel. 978-2-7453-1873-2491 €
40.	LE CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE WAL- LONNE DE ROTTERDAM, 1681-1706. Édition annotée des Actes avec une présentation historique par Hubert Bost.	52.	LECLERC LAFAGE (Valérie). Montpellier au temps des troubles de Religion. Pratiques testamentaires et confessionnalisation (1554-1622). 2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1877-0105 ϵ
41.	2008. 448 p., rel. 978-2-7453-1623-390 € YARDENI (Myriam). Huguenots et juifs. 2008. 224 p., rel. 978-2-7453-1639-448 €	53.	LES "ÉCLAICISSEMENTS" DE PIERRE BAYLE. Édition des "Éclaircissements" du Dic- tionnaire historique et critique et études re-
42.	LAURIOL (Claude). Études sur La Beaumelle.		cueillies par Hubert Bost et Antony McKenna. 2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1884-899 \odot
43.	2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1664-6	54.	MÉMOIRES D'ANTOINE LE CLAIR (1634-1716). Aide-Major de la ville de Grenoble au temps de Louis XIV. Édition établie, annotée, indexée et commentée par Olivier Cogne et François Francillon. Préface de René Favier. 2010. 608 p., rel. 978-2-7453-1950-0
44.	BAYLE (Pierre) . Avis aux réfugiés. Réponse d'un nouveau converti. Introduction et édition critique par Gianluca Mori. 2008. 352 p., rel. 978-2-7453-1682-071 €	55.	GÜNTZER (Augustin). L'Histoire de toute ma vie. Autobiographie d'un potier d'étain calviniste du XVII ^e siècle. Traduction de l'allemand par Monique Debus Kehr. Préface
45.	LE DICTIONNAIRE DES PASTEURS DANS LA FRANCE DU XVIII° SIÈCLE. Sous la direction d'Yves Krumenacker. 2008. 464 p., rel. 978-2-7453-1683-794 €	56.	de Jacques Revel. 2010. 256 p., rel. 978-2-7453-2029-2
46.	HENNETON (Lauric) . Liberté, inégalité, autorité : Politique, société et construction identitaires du Massachusetts au XVII ^e siècle.		critique établie par André Bandelier et Frédéric S. Eigeldinger. 2010. 952 p., rel. 978-2-7453-2050-6141 €
47.	2009. 976 p., rel. 978-2-7453-1770-4	57.	DAIREAUX (Luc). "Réduire les huguenots". Protestants et pouvoirs en Normandie au XVII° siècle. PRIX GOSSIER 2011 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTREI ET ARTS DE ROUEN. 2010. 1118 p., rel. 978-2-7453-2081-0240 €
48.	,	58.	EHRMANTRAUT (Dominique). Livre des délibérations de l'Église française réformée de Frankenthal dans le Palatinat (1658-1689) - Livre des délibérations de l'Église française réformée d'Otterberg dans le Palatinat (1659-1689). 2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2137-4
49.	PIQUÉ (Nicolas) . De la tradition à l'histoire. Éléments pour une généalogie du concept d'histoire à partir des controverses religieuses en France (1669-1704).	59.	KAPPLER (Émile) . Les Conférences théologiques entre catholiques et protestants en France au XVII ^e siècle. 2011. 976 p., rel. 978-2-7453-2145-9142 €
50.	2009. 824 p., rel. 978-2-7453-1860-2	60.	LÉCHOT (Pierre-Olivier). L'irénisme chez John Dury (v. 1600-1680): un christianisme "sans partialité". 2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2152-7117 €

61.	LA BEAUMELLE, Deux Traités sur la tolérance. L'Asiatique tolérant (1748). Requête des protestants français au roi (1763). Édition critique par Hubert Bost. 2011. 544 p., rel. 978-2-7453-2277-7	72.	LEMETAYER (Germaine). Les Protestants de Paray-le-Monial. De la cohabitation à la diaspora (1598-1750). Préface de Bernard Dompnier. 2016. 890 p., br. 978-2-7453-2945-5
62.	JOBLIN (Alain) . Les Protestants de la Côte au XVII ^e siècle (Boulonnais, Calaisis). 2011. 256 p., rel. 978-2-7453-2278-461 €	73.	ROBERT (Philippe de). Alternatives chrétiennes. Études d'histoire et de littérature. 2016. 322 p., br. 978-2-7453-2999-865 ϵ
63.	"repos du public". Auguste II Galland (1572-1637), conseiller d'État et commissaire de Louis XIII aux synodes des Églises réformées de France.	74.	GARCIA-CHAPLEAU (Marylin). Le Refuge huguenot du cap de Bonne-Espérance. Genèse, assimilation, héritage. 2016. 738 p., br. 978-2-7453-3005-5 À paraître
64.	2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2414-6	75.	FERLIER (Louisiane) . Itinéraire dans la dissidence : George Keith (1639-1716), une biographie intellectuelle. 2016. 558 p., br. 978-2-7453-2997-4
65.	Traduit du suédois par Guy de Faramond. 2013. 376 p., br. 978-2-7453-2418-4	76.	JALABERT (Laurent). Dire et transmettre la foi dans le monde luthérien. Insomnis cura parentum de Johann Michaël Moscherosch (1643).
	Royaume: parole publique et écriture protestante (1765-1788). Édition critique du Vieux Cévenol et de sermons de Rabaut Saint-Etienne. Préface de Philippe Joutard. 2013. 400 p., br. 978-2-7453-2439-9	77.	2016. 340 p., br. 978-2-7453-3104-570 € DULEY-HAOUR (Pauline). Désert et Refuge: Sociohistoire d'une internationale huguenote. Un réseau de soutien aux "Églises sous la croix" (1715-1752).
66.	EMER DE VATTEL À JEAN HENRI		2017. 504 p., br. 978-2-7453-3178-680 €
	SAMUEL FORMEY . Correspondances autour du <i>Droit des gens</i> . Édition critique établie par André Bandelier. 2012. XX-272 p., rel. 978-2-7453-2473-370 €	78.	RICHARD (Elie). Relation des voyages faits en France, en Flandre, en Hollande et en Allemagne (1708). Édition critique, introduction et notes par Kees Meerhof.
6/.	FORCLAZ (Bertrand) . Catholiques au défi de la Réforme. La coexistence confessionnelle à Utrecht au XVII ^e siècle. 2014. 432 p., br. 978-2-7453-2593-880 €	79.	2017. 336 p., br. 978-2-7453-4512-7. 0
68.	PIERRE BAYLE ET LE POLITIQUE. Textes		2017. 406 p., br. 978-2-7453-4689-670 €
	réunis par Xavier Daverat et Antony McKenna. Avec la collaboration de Philippe Fréchet. 2014. 304 p., br. 978-2-7453-2710-955 \in	80.	YARDENI (Myriam). Minorités et mentalités religieuses en Europe moderne : l'exemple des huguenots. Édition par Michael
69.	GREEN (Michael) . The Huguenot Jean Rou (1638-1711). Scholar, Educator, Civil Servant. 2015. 480 p., br. 978-2-7453-2758-195 €	0.1	Green. 2018. 336 p., br. 978-2-7453-4862-350 €
70.	MCKENNA (Antony). Études sur Pierre Bayle. 2015. 384 p., br. 978-2-7453-2843-460 €	81.	ROSEN-PREST (Viviane). La Colonie huguenote de Prusse de 1786 à 1815. La fin d'une diaspora ? Préface par Michelle
71.	LES PAYS-BAS AUX XVII° ET XVIII° SIECLES. Nouveaux regards. Sous la direction de Catherine Secrétan et Delphine	82	Magdelaine. 2019. 528 p., br. 978-2-7453-5036-770 € ARGAUD (Élodie). Épicurisme et
	Kolesnik-Antoine. 2015. 298 p., br. 978-2-7453-2862-555 €	02.	augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle. Une affinité paradoxale. 2019. 676 p., br. 978-2-7453-5047-378 €

83.	DIEU, CÉSAR ET LES PROTESTANTS. Anthologie de discours pastoraux sur la res publica (1744-1848). Édition critique établie par Céline Borello.
	. 2019. 278 p., br. 978-2-7453-5067-148 €
84.	LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DU TEMPLE ET DU CIMETIÈRE HUGUE-

CHARENTON. la direction de Jean-Yves Dufour. 2019. 320 p., ill., papier glacé. br. 978-2-7453-5293-4. 98 €

85. PITASSI (Maria-Cristina). Jean-Alphonse Turrettini (1671-1737) : Les témps et la culture intellectuelle d'un théologien éclairé. 2019. 280 p., br. 978-2-7453-5311-5. ..

86. TUCKER (Marie-Claude). Professeurs et régents écossais dans les académies protestantes en France. De l'Édit de Nantes à la Révocation. 2020. 418 p., br. 978-2-7453-5338-2. À paraître

87. MÜHLING (Christian). Le débat européen sur la guerre de religion (1679-1714). Mémoire confessionnelle et politique internationale à l'époque de Louis XIV. 978-2-7453-5459-4 ...

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES MONDES CHRÉTIENS

Collection dirigée par Jacques-Olivier Boudon

La Bibliothèque d'études des mondes chrétiens accueille des travaux de toute sorte (thèse, monographie, ouvrages collectifs, publications de sources) portant sur les différentes Églises chrétiennes, à travers les espaces géographiques les plus variés, depuis les origines du christianisme jusqu'à nos jours. Elle souhaite être particulièrement attentive aux comparaisons et proposer les recherches les plus neuves sur ces

- **DUMONT** (Martin). Le Saint-Siège et l'organisation politique des catholiques français aux lendemains du Ralliement. 1890-1902. PRIX EUGÈNE COLAS DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2013 2012. 560 p., rel. 978-2-7453-2378-1.
- TICCHI (Jean-Marc). Le Voyage de Pie VII à Paris pour le sacre de Napoléon (1804-1805). Religion, politique et diplomatie. Préface par Jacques-Olivier Boudon. 2013. 600 p., br. 978-2-7453-2493-1. 105 €
- MILBACH (Sylvain). Les chaires ennemies. L'Église, l'état et la liberté d'enseignement secondaire dans la France des notables (1830-1850). 2015. 664 p., br. 978-2-7453-2785-7.
- CERBELAUD (Dominique). Sophie. La figure biblique de la Sagesse et ses interprétations. 2016. 360 p., br. 978-2-7453-2852-6.38 \in
- MAYERES-REBERNIK (Agathe). Le Saint-Siège face à la "Question de la Palestine". De la Déclaration Balfour à la création de l'État d'Israël. 2015. 824 p., br. 978-2-7453-2946-2.95 €
- DES FILLES DE LA CHARITÉ AUX SŒURS DE SAINT-VINCENT-DE-PAUL. Quatre siècles de cornettes (XVIIe-XXe siècle). Sous la direction de Matthieu Brejon de Lavergnée. 2016. $\bar{530}$ p., br. 978-2-7453-3034-5.70 €

- GOUDOT (Grégory). Les Origines et le Monde. Réforme des réguliers, pouvoirs et société dans le diocèse de Clermont (XV^e-XVII^e siècle). 2016. 654 p., br. 978-2-7453-3049-9.98 €
- GRUAZ (Laurent). Les Officiers français des Zouaves pontificaux. Histoire et devenir entre XIXe et XXe siècle. 2017. 716 p., br. 978-2-7453-3351-3. 110 €
- LA JEUNE RÉPUBLIQUE. 1912 À NOS JOURS. Histoire et influence. Sous la direction de Jacques-Olivier Boudon. Actes de la journée d'études organisée par l'Institut Marc Sangnier et le Centre d'histoire du XIXe siècle le 28 septembre 2012. 2017. 348 p., br. 978-2-7453-3551-7.
- 10. MUSIQUE ET RELIGION AUX ÉPO-QUES MODERNES ET CONTEM-PORAINES. XVIe-XXe siècle. Sous la direction de Martin Dumont. 2018. 162 p., br. 978-2-7453-4668-1.
- 11. MÉLANGES SUR LA QUESTION MILLÉ-NARISTE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS. Études réunies par Martin Dumont. 2018. 232 p., br. 978-2-7453-4670-4.
- 12. GILBERT (David). "Le Grand secret de la vocation". Louis Tronson (1622-1700).

BIBLIOTHÈQUE DES RELIGIONS DU MONDE

Collection dirigée par Jacques-Olivier Boudon et Daniel Tollet

- ÉTUDES SUR LES TERRES SAINTES ET LES PÈLERINAGES DANS LES RELIGIONS MONOTHÉISTES. Textes réunis par Daniel Tollet. 2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2376-7.60 €
 CONFESSIONES E NATIONES. Discours identitaires nationaux dans les cultures
- CONFESSIONES E NATIONES. Discours identitaires nationaux dans les cultures chrétiennes: Moyen Âge XX^e siècle. Textes réunis par Michel Dmitriev.
 2014. 376 p., br. 978-2-7453-2628-7.70 €
- 3. **MYTHES, RITES ET ÉMOTIONS**: les funérailles le long de la route de la soie. Sous la direction d'Anna Caiozzo.
 2016. 552 p., br. 978-2-7453-3053-6.90 €
- QUAND DIEU MONTRE LE MODÈLE. Interprétations et déclinaisons d'un motif biblique. Sous la direction de Marie-Laure Chaieb et Josselin Roux. 2016. 490 p., br. 978-2-7453-3084-0.

- ROBERT (Philippe de). Fécondité de la Bible hébraïque. Études d'exégèse et d'histoire. 2017. 358 p., br. 978-2-7453-3133-5.55 €
- 7. KECSKEMÉTI (Judit). La Paideia grecque. Son parcours jusqu'à la Renaissance par l'entremise de Juifs hellénisés et des Pères grecs de l'Église. Préface de Daniel Tollet. 2020. 978-2-7453-5417-4. À paraître

MYSTICA

Collection dirigée par François Trémolières

La collection a vocation à accueillir tant les éditions de textes mystiques que les études savantes sur la mystique. Elle le fait sans exclusive, mais avec le souci constant d'une approche philologique et critique.

- LANGLOIS (Claude). Les Premiers Thérésiens. De l'Histoire d'une âme (1898) à la canonisation de Thérèse de l'Enfant-Jésus (1925).
 - 2015. 424 p., br. 978-2-7453-2895-3.70 €
- 6. OLIER (Jean-Jacques). Introduction à la vie et aux vertus chrétiennes avec une seconde partie inédite. De la conformité à l'extérieur des mystères suivi de divers opuscules spirituels. Édition critique d'après les manuscrits par Mariel Mazzocco.

2016. 352 p., br. 978-2-7453-3025-3.60 €

151 Mystica

7.	JEAN DE JÉSUS-MARIE. Le Paradis de l'Oraison, contemplation et mortification. Traduction de Charles Joüye (1615). Présentation, édition et annotation par Stéphane-Marie Morgain. 2017. 364 p., br. 978-2-7453-3139-7	12.	LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ. Tome II. Le sujet en transformation. Sous la direction de Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette. 2019. 522 p., br. 978-2-7453-5214-9	
8.	MODERNISME, MYSTIQUE, MYSTI- CISME. Sous la direction de Giacomo Losito et Charles J. T. Talar. 2017. 544 p., br. 978-2-7453-4449-685 €	13.	MAXIMILIANUS SANDÆUS, un jésuite entre mystique et symbolique. Études suivies de l'édition par Mariel Mazzocco des	
9.	AUMALE (Paulin d'). <i>Traités spirituels.</i> Édition critique, introduite et annotée par Bernard Forthomme. 2017. 254 p., br. 978-2-7453-4508-0		annotations d'Angelus Silesius à la "Pro theologia mystica clavis". Sous la direction de Ralph Dekoninck et Agnès Guiderdoni. Textes rassemblés et édités par Clément	
10.	LANGLOIS (Claude) . Thérèse à plusieurs mains. L'entreprise éditoriale de l'Histoire		Duyck. 2019. 398 p., br. 978-2-7453-5198-255 €	
	d'une âme. (1898-1955). 2018. 686 p., br. 978-2-7453-4930-980 € LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ. Tome 1. La question du	14.	OLIER (Jean-Jacques) . Écrits sur la Sainte Vierge. Édition critique par Bernard Pitaud	
11.			suivie d'une note sur Théologie, mystique et spiritualité chez M. Olier. 2020. 978-2-7453-5354-2 À paraître	
	langage. Sous la direction de Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette. 2019. 578 p., br. 978-2-7453-4964-485 €	15.	GADEYNE (François). L'abbé Tardif de Moidrey, "l'homme des désirs". Suivi d'une édition critique du "Livre de Ruth" (1871) et de documents inédits. Préface de Dominique Millet-Gérard. 2020. 978-2-7453-5378-8	
BUIL OCOBUIE				

PHILOSOPHIE

TRAVAUX DE PHILOSOPHIE

Collection dirigée par André Charrak et Denis Kambouchner

La collection *Travaux de philosophie* publie des études sur les grands systèmes de pensée, leur construction et leurs enjeux. Elle prend également en considération les matériaux de l'histoire de la philosophie et ses relations avec les autres domaines de l'histoire des idées : généalogie des questions disputées, questions vives des controverses, problèmes de réception. L'itinéraire des concepts est aussi important que l'ordre des raisons.

	es des controverses, problemes de reception. Lit s raisons.	inerai	re des concepts est aussi important que fordre
I.	BOUCHILLOUX (Hélène) . La question de la liberté chez Descartes. Libre arbitre, liberté et indifférence. 2003. 256 p., rel. 978-2-7453-0784-253 € 2013. 256 p., br. 978-2-7453-2696-639 €	4 . 5 .	GAILLE-NIKODIMOV (Marie) . Conflit civil et liberté. La politique machiavélienne entre histoire et médecine. 2004. 242 p., rel. 978-2-7453-1109-250 €
2.	DUFLO (Colas). Diderot philosophe. 2012. 544 p., rel. 978-2-7453-0787-3 RSD Voir collection Champion Classiques p. 168		LAUTH (Reinhard). La conception cartésienne du système de la philosophie. Traduit par Christophe Bouriau. 2004. 272 p., rel. 978-2-7453-1080-453 €
3.	GUÉNARD (Florent) . Rousseau et le travail de la convenance. 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1094-1 106 €	6.	MARTY (François). L'homme, habitant du monde. À l'horizon de la pensée critique de Kant. 2004. 368 p., rel. 978-2-7453-1108-5

7.	SÉVÉRAC (Pascal) . Le devenir actif chez Spinoza. 2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1222-8		HATZENBERGER (Antoine) . Rousseau et l'utopie : de l'État insulaire aux cosmotopies. 2011. 736 p., rel. 978-2-7453-2252-4
8.	JANIAUD (Joël) . Singularité et responsabilité. Kierkegaard, Simone Weil, Lévinas. 2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1292-191 €	20.	CALAN (Ronan de). Généalogie de la sensation. Physique, physiologie et psychologie en Europe, de Fernel à Locke. 2011. 496 p., rel. 978-2-7453-2285-2
9.	BERNARDI (Bruno). La fabrique des concepts. Recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau. 2006. 600 p., rel. 978-2-7453-1296-9	21.	JOLLIVET (Servanne) . L'Historisme en question. Généalogie, débats et réception (1800-1930). Avec une préface de Gunter Scholtz. 2013. 440 p., 978-2-7453-2452-8
10.	CRIGNON-DE OLIVEIRA (Claire) . De la mélancolie à l'enthousiasme : Robert Burton (1577-1640) et Anthony Ashley Cooper, comte de Shaftesbury (1671-1713).		CHOTTIN (Marion). Le partage de l'empirisme. Une histoire du problème de Molyneux au XVII ^e et XVIII ^e siècle. 2014. 640 p., br. 978-2-7453-2707-9
П.	2006. 608 p., rel. 978-2-7453-1428-4	23.	ANDRAULT (Raphaële) . La vie selon la raison. Physiologie et métaphysique chez Spinoza et Leibniz. 2014. 416 p., br. 978-2-7453-2738-370 €
	Sophie Menasseyre. 2007. 272 p., rel. 978-2-7453-1521-259 €	24.	CASSAN (Élodie) . Les Chemins cartésiens du jugement.
12.	TILLIETTE (Xavier) . Une introduction à Schelling.	25.	2015. I52 p., br. 978-2-7453-2808-3
13.	2007. 162 p., rel. 978-2-7453-1530-442 € QUIVIGER (Pierre-Yves). Le principe d'immanence. Métaphysique et droit administratif chez Sieyès. Avec des textes inédits	23.	jamais vues". Matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647- 1744). 2016. 402 p., br. 978-2-7453-3006-255 €
14.	de Sieyès. 2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1617-296 € FLAJOLIET (Alain). La première philo-	26.	ROUX (Alexandra) . Le Cercle de l'idée. <i>Malebranche devant Schelling</i> . 2017. 496 p., br. 978-2-7453-3145-880 €
	sophie de Sartre. 2008. 962 p., rel. 978-2-7453-1660-8 182 €	27.	FATTORI (Marta). Coménius. Philosophie moderne et prophétisme. Traduit de l'italien
15.	RATEAU (Paul) . La question du mal chez Leibniz : fondements et élaboration de la Théodicée.		par Tomaso Berni Canani. 2018. 238 p., br. 978-2-7453-4556-1
16	2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1665-3	28.	AMAT (Matthieu) . Le relationnisme philosophique de Georg Simmel. Une idée de la culture.
. 0.	Spinoza. La genèse d'une opposition complexe. 2008. 1104 p., rel. 978-2-7453-1698-1	29.	2018. 492 p., br. 978-2-7453-4985-960 € HUSSER (Anne-Claire) . Ferdinand Buisson
17.	CASABIANCA (Denis de). Montesquieu. De l'étude des sciences à l'esprit des lois. 2008. 976 p., rel. 978-2-7453-1717-9		penseur de l'autorité. Du théologique au pédagogique. 2019. 448 p., br. 978-2-7453-5065-758 \in
18.	DALUZ ALCARIA (Christine). Une logique de la vie. La pensée hégélienne de l'organisme. 2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1891-6	30.	LELONG (Frédéric) . Descartes et la question de la civilité. La philosophie de l'honnête homme. 2020. 246 p., br. 978-2-7453-5283-5 À paraître

MUSIQUE

MUSIQUE - MUSICOLOGIE

Collection dirigée par Danièle Pistone

La collection *Musique – Musicologie* est destinée aux étudiants et aux musicologues, tout comme aux mélomanes ou aux interprètes. Elle regroupe, sans aucune limite temporelle ou géographique, les travaux scientifiques d'auteurs cherchant à penser l'art sonore sur des bases solides, dans un esprit de synthèse, voire d'ouverture interdisciplinaire.

I.	GUT (Serge) et PISTONE (Danièle). Le commentaire musicologique, du grégorien à 1700. 1980. 270 p., br	12.	WEBER (Édith). Le Concile de Trente (1545-1563) et la musique. De la Réforme à la Contre-Réforme. Deuxième édition révisée et
2.	GUT (Serge) et PISTONE (Danièle) . Les Partitions d'orchestre de Haydn à Stravinsky.		mise à jour. 2008. 336 p., br. 978-2-7453-1699-845 €
	Histoire, lecture, réduction, commentaire. 1992. 139 p., br. 978-2-85203-123-419 €	13.	FUBINI (Enrico) . Les Philosophes et la musique.
3.	PISTONE (Danièle). La Symphonie dans l'Europe du XIX ^e siècle. Histoire et langage. Deuxième édition revue et augmentée. 1984. 190 p., br	14.	PISTONE (Danièle). L'Opéra italien au XIX° siècle, de Rossini à Puccini. 1986. 206 p., br. 360012011304726 €
4.	GUT (Serge). Le Groupe Jeune France : Yves Baudrier, Daniel Lesur, André Jolivet, Olivier Messiaen. 1977. 160 p., br	15. 16.	LE THÉÂTRE LYRIQUE EN FRANCE. 1945- 1985. Textes réunis et présentés par Danièle Pistone. 1987. 481 p., br. 978-2-85203-041-139 €
5.	GUT (Serge) et PISTONE (Danièle). La Musique de chambre en France de 1870 à 1918. 1985. 240 p., br	17.	MONTU-BERTHON (Suzanne) . <i>La Suite instrumentale, des origines à nos jours.</i> 1987. 291 p., br. 978-2-85203-045-9
6.	NOISETTE DE CRAUZAT (Claude). L'Orgue dans la société française. 1979. 133 p., br RSD	18.	GERVAIS (Françoise). Précis d'analyse musicale. 1992. 160 p., br.
7.	WEBER (Édith). La Musique protestante en langue française. 1979. 199 p., br. 3600120113016	19.	DENNERY (Annie) . Le Chant postgrégorien. Tropes, séquences et prosules. Préface de Michel Huglo. 1989. 210 p., br. 360012011305426 €
8.	PISTONE (Danièle) . <i>La Musique en France, de la Révolution à 1900</i> . 1979. 243 p., br. 360012011302322 €	20.	PISTONE (Danièle). L'Interprétation de Chopin en France. Textes réunis et présentés
9.	WEBER (Édith) . La Musique protestante en langue allemande.		par D. Pistone. 1990. 238 p., br. 978-2-85203-125-830 €
	1980. 262 p., br. 360012011303026 €	21.	
10.	MADRIGNAC (André G.) et PISTONE (Danièle). Le Chant grégorien. Historique et	22.	dans les musiques du XX ^e siècle. 1992. 400 p., br. 978-2-85203-223-135 €
	<i>pratique</i> . 1994. 162 p., br. 978-2-85203-090-926 €	23.	PENESCO (Anne) . Du baroque à l'époque contemporaine. Aspects des instruments à
П.	DELAHAYE (Michel) et PISTONE (Danièle). Musique et musicologie dans les		<i>archet.</i> 1993. 198 p., br. 978-2-85203-305-426 €
	universités françaises. 1982. 262 p., br. 978-2-85203-103-624 €	24.	DENIZEAU (Gérard) . Musique et arts. 1995. 2-85203-462-X. Ce volume est remplacé par le n°37.

	r rasique i	iusicc	131
	AUBIGNY (Benoît). L'Ensemble vocal a cappella de 1945 à nos jours – Histoire d'une renaissance. 1998. 432 p., br. 978-2-85203-764-944 \in		DENIZEAU (Gérard). Musique et arts visuels. 2004. Édition refondue et augmentée du n° 24. 320 p., ill. br. 978-2-7453-1054-539 € PIRENNE (Christophe). Le Rock progressif
27.	SCHNAPPER (Laure) . L'Ostinato, procédé musical universel.	30.	anglais (1967-1977). 2005. 360 p., br. 978-2-7453-1200-6
28.	1998. 280 p., br. 978-2-85203-827-1	39.	REIBEL (Emmanuel). L'Ecriture de la critique musicale au temps de Berlioz. 2005. 328 p., br. 978-2-7453-1227-3
29.	DE L'ACCULTURATION DU POLITIQUE AU MULTICULTURALISME. Sociabilités mu- sicales contemporaines. Sous la direction de	40.	SAINT-ARROMAN (Gilles). Édouard Risler (1873-1929) et la musique française. 2009. 240 p., br. 978-2-7453-1775-942 €
	Ludovic Tournès. Préface de JF. Sirinelli. 1999. 272 p., br. 978-2-7453-0227-444 €	41.	VERNOIS (Solange) . L'Orphéon du caricaturiste. Regards sur la pratique musicale dans
	MUSIQUES ET MUSICIENS À PARIS DANS LES ANNÉES TRENTE. Textes réunis et présentés par Danièle Pistone. 2000. 616 p., br. 978-2-7453-0333-270 €		les périodiques humoristiques illustrés français (1832-1930). 2009. 324 p., br. 978-2-7453-1922-7
32.	DOUCHIN (Éric). L'Opéra et l'oreille du philosophe. 2000. 208 p., br. 978-2-7453-0393-635 €	42.	RUDENT (Catherine). L'Album de chansons. Entre processus social et œuvre musicale. Juliette Gréco, Mademoiselle K, Bruno Joubrel. 2011. 280 p., br. 978-2-7453-2279-1
33.	GONNARD (Henri) . <i>La Musique modale</i> en <i>France de Berlioz à Debussy</i> . 2000. 296 p., br. 978-2-7453-0430-8	43.	VILLA-LOBOS. Des sources de l'œuvre aux échos contemporains. Textes réunis par Luiz
34.	OLIVIER (Alain-Patrick). Hegel et la musique. De l'expérience esthétique à la spéculation		Felipe de Alencastro et Anaïs Fléchet, Julaina Pimentel et Danièle Pistone. 2012. 280 p., rel. 978-2-7453-2341-5
25	philosophique. Préface de Bernard Bourgeois. 2003. 304 p., br. 978-2-7453-0830-6	44.	PISTONE (Danièle) . Répertoire des thèses françaises relatives à la musique (1810-2011).
33.	PAUL LOYONNET (1889-1988). Un pianiste et son temps. Souvenirs réunis et présentés par Pierre Giraud. 2003. 360 p., br. 978-2-7453-0906-8	45.	2013. 520 p., 978-2-7453-2476-4
36.	BRANGER (Jean-Christophe) . Alfred Bruneau : un compositeur au cœur de la bataille naturaliste. Lettres à Étienne Destranges, Paris-Nantes, 1891-1915.		Messiaen, Santoro, Stravinsky, Stockhausen, Villa-Lobos, Xenakis. 2015. 336 p., br. 978-2-74532-948-650 €
	2003. 304 p., br. 978-2-7453-0955-636 €		
	ESS		
	CHAMPIC)N I	ESSAIS
I.	BRIX (Michel) . L'Attila du roman. Flaubert et les origines de la modernité littéraire. 2010. 208 p., br. 978-2-7453-2021-624 \in	4.	BOCHET (Marc) . L'Âne, le Job des animaux. De l'âne biblique à l'âne littéraire. PRIX JACQUES LACROIX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2011
2.	BLOT (Jean) . Le Roman, poésie de la prose. 2010. 144 p., br. 978-2-7453-2036-021 €	5.	2010. 160 p., br. 978-2-7453-2078-025 € FOESSEL (Michael) . Le Scandale de la raison.
3.	MESLIN (Michel) . <i>L'Homm</i> e et le religieux. <i>Essai d'anthropologie</i> . Préface d'Ysé Tardan- Masquelier. 2010. 224 p., br. 978-2-7453-2066-729 €	6.	Kant et le problème du mal. 2010. 200 p., br. 978-2-7453-2155-824 € BOCHET (Marc) . L'Arche de Noé et la seconde création. 2011. 232 p., br. 978-2-7453-2196-1

8. THOREL-CAILLETEAU (Sylvie) . Le Nadir de la grâce. Essai sur la figure et la défiguration. Lecaille Badinte	e-Okamura. Avant-propos d'Elisabeth ter. 22 p., br. 978-2-7453-2492-4
	•
Prégnance du pictural dans l'œuvre de Karl-Joris mondia Huysmans. mondia	SSE (Emmanuel) . Littérature et alisation. 10 p., br. 978-2-7453-2498-622 €
10 SOËTARD (Michel) Rousseau et l'idée modern	INIAUX (Pierre) . Littératures nistes et arts d'avant-garde. 68 p., br. 978-2-7453-2538-929 €
Jean-Jacques. 24. FEYE 2011. 264 p., br. 978-2-7453-2234-025 € quête é	L (Juliette) . Georges Bataille, une érotique du sacré. 52 p., br. 978-2-7453-2558-7
de Sade. Précédé de La réalité déplacée par Bernard Noël.	HET (Marc). Ruth la Moabite et la fille htté le Galaadite : deux destins croisés, ui est sacrifiée et celle qui se sacrifie. 80 p., br. 978-2-7453-2569-335 €
 MAUGEY (Axel). Privilège et rayonnement du français du XVIII^e siècle à aujourd'hui. 2012. 276 p., br. 978-2-7453-2284-527 € Christine	H (Danielle). Poétique des ballades de ne de Pizan (1363-1430).
l'autre face des choses". La déconstruction poétique de l'Histoire dans Les Indes et Le Sel dien. Av	32 p., br. 978-2-7453-2574-7 25 € LAIN (Olivier) . <i>Le cinéma sacré hollywoo</i> - vec une préface de Pierre Berthomieu. 58 p., br. 978-2-7453-2590-7
2011. 234 p., br. 978-2-7453-2292-0	ÉNIUS . La <i>Typographie vivante</i> . Édition e par Pierre Billouet à partir d'une traducte Catherine Commiot et Pierre Billouet. 84 p., br. 978-2-7453-2641-6
2012. 456 p., br. 978-2-7453-2311-842 € 29. ICARI 15. BOCHET (Marc) . Esther ou la tentation de de Dieu,	D (Simon) . Le mystère théandrique. Action u, action de l'homme dans l'œuvre du salut. 16 p., br. 978-2-7453-2665-2
2012. 272 p., br. 978-2-7453-2333-030 € 30. MÜNC 16. POTTIER (Bernard) . Images et modèles en Sémantique. Prolégor	CH (Marc-Mathieu). La Beauté ue. L'impossible définition indispensable. omènes pour une "artologie" future. 60 p., br. 978-2-7453-2700-0
17. DOLHARÉ (Katixa). Poétique de Jean Tortel. PRIX CLAUDE SYL DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE MARSEILLE, 2012. 31. BUZC cartésies phénom	ON (Frédéric de) . La Science enne et son objet. "Mathesis" et
électorale. B***. S	ROT (Jean-Luc) . La Nuit de Charles Sade, Lely, Baudelaire. 36 p., br. 978-2-7453-2708-6
mots. Le sens dans les écritures expérimentales. l'Esprit Préface de Jean Pruvost. à la litte	HET (Marc) . La Montagne où souffle ∷ de l'Ararat à l'Annapurna et de la Bible térature. 84 p., 978-27453-2711-640 €
philosophe engagé du Moyen Âge. du voya	EZ (Gérard) . Partir pour écrire. Figures age. 40 p., br. 978-2-7453-2727-729 €

35.	FLERS (Philippe et Pauline de). Robert de Flers. Du théâtre à la Coupole. Biographie, discours de Robert de Flers et hommages rendus. Préface de Francis Veber et de Pierre Barillet. 2013. 212 p., br. 978-2-7453-2736-9		GUERARD (Françoise) . Le dictionnaire, miroir du monde, mémoire des hommes, à l'épreuve de l'école. 2015. 264 p., br. 978-2-7453-2933-2
36.	MAGNIONT (Gilles) et WIONET (Chantal). Fables du français. Une langue et ses représentations en cinq siècles et vingt-cinq	46.	COUDREUSE (Anne) . Sade, écrivain polymorphe. 2015. 120 p., br. 978-2-7453-2943-125 €
textes. Préface de Douglas Kibbee. 2015. 200 p., br. 978-2-7453-2763-528 €	4 7.	MAUGEY (Axel) . Poésie et société au Québec. De la solitude à la solitude rompue.	
37.	PALIMPSESTES POÉTIQUES . Effacement et superposition. Sous la direction de Patricia		Préface par Jean Cassou. 2016. 344 p., br. 978-2-7453-3023-935 €
	Oster et Karlheinz Stierle. 2015. 376 p., br. 978-2-7453-2786-429 €	48	BASQUIN (Guillaume). Jean-Jacques Schuhl. Du Dandysme en littérature. Avec une
38.	HOULOU-GARCIA (Antoine). Le monde est-il mathématique ? Les maths au		préface de Philippe Forest. 2016. 202 p., br. 978-2-7453-3032-130 €
	prisme des sciences humaines. 2015. 136 p., br. 978-2-7453-2818-225 €	49	LINGUISTIQUE DE CORPUS . Une étude de cas. La recette de l'omelette dans l'enquête
39.	DESCOTES (Dominique) . Les mystères de chambre close. 2015. 240 p., br. 978-2-7453-2859-5		socio-linguistique à Orléans (Eslo). Sous la direction de Gabriel Bergounioux. 2016. 266 p., br. 978-2-7453-3047-5
40.	PERROT (Francine) . Le Langage imagé des rêves. Dialoguer avec notre double secret. 2014. 208 p., br. 978-2-7453-2829-8	50.	BOURTON (William) . Le Western, conscience du nouveau monde. 2016. 202 p., br. 978-2-7453-3092-530 €
41.	LOISEAU (Marie) . Éros et Chronos. Étude sur la temporalité dans le libertinage de Crébillon fils.	51.	LE GUERN (Michel) . Études sur la vie et les Pensées de Pascal. 2015. 272 p., br. 978-2-7453-3096-332 €
42.	2015. 208 p., br. 978-2-7453-2857-135 € BÉRENGER (Jean) . <i>Habsbourg et Ottoman</i>	52.	BOCHET (Marc) . Des Pieds et des Mains. Entre Bible, Art et Littérature.
	(1520-1918). 2015. 360 p., br. 978-2-7453-2874-849 €	53	2016. 264 p., br. 978-2-7453-3134-2
43.	BREUIL (Eddie) . Du Nouveau chez Rimbaud.	33.	biblique saisie par les cheveux. 2018. 170 p., br. 978-2-7453-4882-1
44.	2014. 200 p., br. 978-2-7453-2889-229 € HOYNG (Anne-Claire) . <i>Turgot et Adam</i>	54.	TREFFEL (Frédéric) . La Tentation de l'Afrique. Néo-gritude, Afropolis, Mondialité.
	Smith : une étrange proximité. PRIX TURGOT 2016 "JEUNE ESPOIR" 2015. 216 p., br. 978-2-7453-2898-435 €		2019. 264 p., br. 978-2-7453-5158-628 €
	UNICHAMP		

Collection dirigée par Jean Bessière et Denis Mellier

Aller à l'essentiel, offrir des présentations claires et systématiques des grandes questions de littérature et de sciences humaines, abordées dans une perspective à la fois historique et contemporaine. Telle est la vocation d'*Unichamp – Essentiel*, collection « poche » destinée aux étudiants, aux enseignants et à un large public.

I.	ASLANIDES (Sophie). Grammaire du	2.	LEROY (Christian). La Poésie en prose français
	français. Du mot au texte.		du XVII ^e siècle à nos jours. Histoire d'un genre.
	2001. 246 p., br. 978-2-7453-0343-1		2001. 224 p., br. 978-2-7453-0344-8

3.	CALLE-GRUBER (Mireille) . Histoire de la littérature française au XX ^e siècle ou les repentirs de la littérature.	18.	GUILLOT (Roland). L'épreuve d'ancier français aux concours. Fiche de vocabulaire. 2008. 528 p., br. 978-2-7453-1751-3
4.	2001. 240 p., br. 978-2-7453-0345-5	20.	LAJARTE (Philippe de). L'Humanisme en France au XVI ^e siècle. 2009. 376 p., br. 978-2-7453-1855-8
5.	Daniel Mortier. 2001. 232 p., br. 978-2-7453-0340-017 € JONARD (Norbert). Histoire du roman	21.	BISANSWA (Justin K.). Roman africair contemporain. Fictions sur la fiction de la modernité et du réalisme.
J .	italien. Des origines au Décadentisme. 2001. 198 p., br. 978-2-7453-0342-4	22.	2009. 224 p., br. 978-2-7453-1894-722 €
6.	CRESCENZO (Richard). Histoire de la littérature française du XVIe siècle.		allemand. 2009. 144 p., br. 978-2-7453-1914-218 €
7.	2001. 240 p., br. 978-2-7453-0570-1	23.	MOURALIS (Bernard). Littérature: africaines et Antiquité. Redire le face à face de l'Afrique et de l'Occident. 2011. 224 p., br. 978-2-7453-2174-9
8.	GLIKSOHN (Jean-Michel). Connaître la musique classique. 2001. 314 p., br. 978-2-7453-0346-217 €	24.	GONNARD (Henri) . Introduction à la musique tonale. Perspectives théoriques méthodologiques et analytiques. 2011. 176 p., br. 978-2-7453-2207-4
9.	MAROT (Patrick) . Histoire de la littérature française du XIX ^e siècle. 2001. 190 p., br. 978-2-7453-0571-8	25.	SUBERCHICOT (Alain) . Littérature e environnement. Pour une écocritique comparée
10.	BARDOLPH (Jacqueline) . Études post- coloniales et littérature. 2002. 80 p., br. 978-2-7453-0341-715 €	26.	2012. 280 p., br. 978-2-7453-2253-1
11.	DÜRRENMATT (Jacques) . <i>La Métaphore</i> . 2002. 96 p., br. 978-2-7453-0441-4		littéraire. 2012. 272 p., br. 978-2-7453-2291-325 €
12.	BOUTET (Dominique) . <i>Histoire de la littérature française du Moyen</i> Âge. 2003. 208 p., br. 978-2-7453-0839-9	27.	ANDRÉ (Sylvie) . Le Récit. Perspective anthropologique et littéraire. 2012. 272 p., br. 978-2-7453-2293-725 €
13.	MASSON (Nicole) . Histoire de la littérature française du XVIII ^e siècle. 2003. 208 p., br. 978-2-7453-0886-3	28.	ASTRUC (Rémi). Vertiges grotesques Esthétiques du "choc" comique. (roman - théâtre – cinéma).
14.	GERBOD (Paul) . La Vie littéraire en Europe au XIX $^{\rm e}$ siècle. 2003. 176 p., br. 978-2-7453-0880-1	29.	2012. 216 p., br. 978-2-7453-2326-2
15.	CERQUIGLINI (Bernard). La Genèse de l'orthographe française (XII°-XVII° s.). Édition revue et augmentée (Hatier, 1996). 2004. 192 p., br. 978-2-7453-0891-7 18 €	30.	•
16.	MONCOND'HUY (Dominique) . <i>Histoire de la littérature française du XVII^a siècle.</i> 2005. 272 p., br. 978-2-7453-1260-0	31.	ANGENOT (Marc) . Les Dehors de la litté rature. Du roman populaire à la science-fiction. 2013. 264 p., br. 978-2-7453-2524-2
17.	BISMUTH (Hervé) . Histoire du théâtre européen. De l'antiquité au XIX ^e siècle. Dessins de Hervé Bismuth et Jean-François Fontaine. 2005. 320 p., br. 978-2-7453-1261-721 €	32.	FUSILLO (Massimo) . L'objet-fétiche Littérature, cinéma, visualité. 2014. 240 p., br. 978-2-7453-2621-828 €

	Unichamp Essentiel		
	MOURALIS (Bernard). Le Sud du Nord. Présence et usages du Sud chez Racine, Mallarmé, Daudet et Loti. 2014. 200 p., br. 978-2-7453-2745-1	35.	BLONDIAUX (Isabelle). La littérature peut-elle soigner ? La lecture et ses variations thérapeutiques. 2018. 200 p., br. 978-2-7453-4878-4 22,50 €
	DICTION	۱N	AIRES
[DICTIONNAIRES Direction généra Directeurs scientifiques : Dominique Boutet, Cla Catherine Mayaux, Alain Mor	ale : Jo aude	ean Pruvost Coste, Danielle Jacquart, Antony McKenna,
l. 2.	DICTIONNAIRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. Publié sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger. 1996. 968 p., rel. 978-2-7453-0547-3	7.8.	MAZOUER (Charles). Le Théâtre français de la Renaissance. Nouvelle édition avec une bibliographie augmentée. Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer. 2013. ca 500 p., br. 978-2-7453-2683-6
3.	FRANÇAIS (1880-1900). Boulangisme, Ligue Des Patriotes, Mouvements Antidreyfusards, Comités Antisémites par Bertrand Joly. 1997. 696 p., rel. 978-2-85203-786-1	9.	et Jeroom Vercruysse. 2003. XIV-1266 p., rel. 978-2-7453-0765-1188 € DICTIONNAIRE DE STENDHAL . Publié sous la direction de Yves Ansel, Philippe Berthier et de Michael Nerlich.
	ŒUVRES THÉÂTRALES FRANÇAISES DU XVII ^e SIÈCLE. Publié sous la direction de Marc Vuillermoz. 1998. 864 p., rel. 978-2-85203-919-3	10.	2003. 784 p., rel. 978-2-7453-0806-1
4.	DICTIONNAIRE DE DIDEROT. Publié sous la direction de Roland Mortier et Raymond Trousson. 1999. 554 p., rel. 978-2-7453-0067-6		G. Rogers. Préface de Antoine Compagnon. PRIX ÉMILE FAGUET, ACADÉMIE FRANÇAISE, 2005, MÉDAILLE D'ARGENT. 2015. 1116 p., br. 978-2-7453-2902-8115 € voir Champion Classique, p. 169
5.6.	DICTIONARY OF LITERARY UTOPIAS. Edited by Vita Fortunati and Raymond Trousson. 2000. 736 p., rel. 978-2-7453-0218-2		DICTIONNAIRE DE PORT-ROYAL. Élaboré sous la direction de Jean Lesaulnier et Antony McKenna. Introduction de Jean Mesnard. PRIX XVII [®] SIÈCLE 2005, PRIX CHANOINE DELPUECH DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2005. 2004. 24x34 cm, 1176 p., 3 cahiers de 8 p. couleurs, 242 illustrations, rel. 978-2-7453-1050-7375 €
	2001. 544 p., rel. 978-2-7453-0436-072 € Idem, br. Champion Classiques p. 169	12.	DICTIONNAIRE SARTRE. Publié sous la direction de François Noudelmann et Gilles Philippe. 2004. 544 p., rel. 978-2-7453-1083-5

13.	DICTIONNAIRE DES PIÈCES DE THÉÂTRE FRANÇAISES DU XX ^e SIÈCLE. Publié sous la direction de Jeanyves Guérin. 2004. 736 p., rel. 978-2-7453-1096-584 €	25.	DICTIONNAIRES DES FEMMES DES LUMIÈRES. Sous la direction d'Huguette Krief et Valérie André. Avec une introduction d'Huguette Krief.
15.	AUTRAND (Michel) . <i>Le Théâtre en France de 1870 à 1914</i> . Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer. 2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1311-967 €	26.	2015. 1328 p., br. 978-2-7453-2487-0220 € LE MONDE MAÇONNIQUE DES LUMIÈRES. (Europe-Amérique & colonies). Dictionnaire prosopographique. Sous la direction de Charles Porset et de Cécile Révauger.
16.	MAZOUER (Charles) . Le Théâtre français de l'âge dassique. Tome I. Le premier XVII ^e siècle. Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.	27.	PRIX SPÉCIAL DU SALON DU LIVRE MAÇONNIQUE DE PARIS, 2013. 2013. 3 vol. 2848 p., 978-2-7453-2496-2500 \in MAZOUER (Charles). Le Théâtre français
17	2006. 624 p., ill., rel. 978-2-7453-1423-9 106 € BRADBY (David). Le Théâtre en France de		de l'âge classique III. L'arrière saison. Série "Histoire du théâtre français" (Charles Mazouer) 2014. 544 p., br. 978-2-7453-2605-890 €
17.	1968 à 2000. Avec la collaboration de Annabel Poincheval. Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer. 2007. 752 p., et 32 p. d'illustrations,		DICTIONNAIRE JEAN GENET. Sous la direction de Marie-Claude Hubert. 2014. 736 p., br. 978-2-7453-2636-2 115 \in
18.	rel. 978-2-7453-1523-6	29.	DICTIONNAIRE CLAUDE SIMON. Sous la direction de Michel Bertrand. Avec une préface de Dominique Viart. 2013. 2 vol. 1176 p., rel. 978-2-7453-2649-2225 €
	Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer. 2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1591-5	30.	DICTIONNAIRE DES REVUES LITTÉ- RAIRES AU XX° SIÈCLE . Sous la direction de Bruno Curatolo. 2014. 1352 p., 978-2-7453-2756-7
19.	HUBERT (Marie-Claude) . <i>Le Nouveau théâtre 1950-1968</i> . Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer. 2008. 416 p., rel. 978-2-7453-1649-384 €	31.	BERTHIER (Patrick) . Le Théâtre en France de 1791 à 1828. Le Sourd et la Muette. Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer 2014. 984 p., br. 978-2-7453-2832-8
20.	MAZOUER (Charles). Le Théâtre français de l'âge classique. Tome II. L'Apogée du classicisme. Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer	32.	DICTIONNAIRE DES RÉGIONALISMES DE RHÔNE-ALPES. Sous la direction de Claudine Fréchet. 2015. 1088 p., br. 978-2-7453-2834-2
21.	2011. 760 p., rel. 978-2-7453-2099-5	33.	DICTIONNAIRE RICHELIEU. Sous la direction de Françoise Hildhesheimer et Dénes Harai. 2015. 400 p., br. 978-2-7453-2866-370 €
	DICTIONNAIRE EUGÈNE IONESCO . Sous la direction de Jeanyves Guérin. 2012. 712 p., rel. 978-2-7453-2379-8	34.	OUDIN (César). Tesoro de las dos lenguas espanola y francesa. Tresor des deux langues françoise et espagnolle. Étude introductive par Marc Zuili. Préface de Dominique Reyre.
23.	PASSAGES ET ANCRAGES EN FRANCE. Dictionnaire des écrivains migrants de langue française (1981-2011). Sous la direction de Ursula Moser et Birgit Mertz-Baumgartner. 2012. 968 p., rel. 978-2-7453-2400-9	35.	2016.2 vol. 1296 p., br. 978-2-7453-2887-8
24.	DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DE LA NUIT. Sous la direction d'Alain Montandon. 2013. 1648 p., rel. 978-2-7453-2423-8		2015. 560 p., br. 978-27453-2887-8II0 €

36.	DICTIONNAIRE DE GEORGE SAND . Sous la direction Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière. 2015. 2 vol. 1264 p., br. 978-2-7453-2960-8 180 €		DICTIONNAIRE FRANÇOIS MAURIAC. Dirigé par Caroline Casseville et Jean Touzot. 2019. 1208 p., 1 vol., rel. 978-2-7453-4656-8150 € DICTIONNAIRE JEAN GIRAUDOUX.
37.	DICTIONNAIRE DU DANDYSME. Sous la direction d'Alain Montandon. 2016. 728 p., br. 978-2-7453-2959-2 110 €	то.	Publié sous la direction d'André Job et Sylviane Coyault. Avec la collaboration de Pierre d'Almeida. 2018. 1162 p., 2 vol., br. 978-2-7453-4687-2 120 €
38.	DICTIONNAIRE PIERRE DE RONSARD. Publié sous la direction de François Rouget. 2015. 720 p., br. 978-2-7453-2973-898 €	49.	DICTIONNAIRE FLAUBERT . Sous la direction de Gisèle Séginger. 2017. 1750 p., 2 vol., br. 978-2-7453-4820-3130 €
39.	DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DES FLEURS ET DES JARDINS (XVIII° ET XIX° SIÈCLES). Édition sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière et Simone Bernard-Griffiths avec la collaboration d'Éric Francalanza. 2017. 840 p., br. 978-2-7453-3035-2	50.	Voir également le format semi-poche p. 170 GUÉRIN (Jeanyves) . Le <i>Théâtre en France</i> <i>de 1914 à 1950</i> . Nouvelle édition augmentée. Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer 2019. 554 p., br. 978-2-7453-4986-680 €
40.	DICTIONNAIRE DES ANTI-LUMIÈRES ET DES ANTIPHILOSOPHES (FRANCE 1715-1815). Édité sous la direction de Didier Masseau. 2017. 2 vol. 1616 p., br. 978-2-7453-3067-3 250 €	51.	DICTIONNAIRE ARAGON . Sous la direction de Nathalie Piegay et Josette Pintueles, avec la collaboration de Fernand Salzmann 2019. 1048 p., br. 978-2-7453-5038-1
41.	MAZOUER (Charles). THÉÂTRE FRAN- ÇAIS DU MOYEN ÂGE. 2° édition refondue. Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer 2016. 584 p., br. 978-2-7453-3097-050 €	52.	DUFIEF (Anne-Simone), MELISON- HIRCHWALD (Gabrielle), RIPOLL (Roger). <i>Dictionnaire Alphonse Daudet.</i> 2019. 504 p., br. 978-2-7453-5075-660 €
42.		53.	DICTIONNAIRE APOLLINAIRE. Sous la direction de Daniel Delbreil. 2019. 2 vol. 1280 p., 978-2-7453-5168-5150 €
43.	DICTIONNAIRE DES NATURALISMES. Sous la direction de Colette Becker et Pierre-Jean Dufief.	54.	ROSSI (Henri). Opéras historiques français (1767-1989). 2019. 600 p., br. 978-2-7453-5176-0 90 €
44.	2017. 2 vol. 1006 p., br. 978-2-7453-3438-1 155 € DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRA-PHIE . Écritures de soi de langue française. Sous	55.	DICTIONNAIRE SAINT-JOHN PERSE. Sous la direction de Catherine Mayaux et Henriette Levillain. 2019. 664 p., br. 978-2-7453-5190-6
	la direction de Françoise Simonet-Tenant. Avec la collaboration de Michel Braud, Jean- louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont. 2017. 848 p., br. 978-2-7453-4510-3	56.	DICTIONNAIRE MICHEL TOURNIER. Dirigé par Arlette Bouloumié. 2019. 456 p., br. 978-2-7453-5200-270 €
45.	Voir également le format semi-poche p. 170 PORTE (Danielle). Dictionnaire du siècle d'Auguste. Auguste mot à mot.	57.	DICTIONNAIRE MARGUERITE DURAS. Dirigé par Bernard Alazet et Christiane Blot-Labarrère. 2020. 978-2-7453-5386-3Å paraître
	PRIX FRANÇOIS MILLEPIERRES DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2018. 2017. 400 p., br. 978-2-7453-4516-5. 65 \in	58.	JACQUES-LEFÈVRE (Nicole). Histoire de la sorcellerie démoniaque. Les grands textes
46.	DICTIONNAIRE MARGUERITE YOURCENAR . Dirigé et préfacé par Bruno Blanckeman. 2018. 664 p., br. 978-2-7453-4646-990 €		de références. 2020. 978-2-7453-5403-7À paraître

CHAMPION LES DICTIONNAIRES

Collection dirigée par Jean Pruvost

La Collection *Champion Les Dictionnaires* a pour objectif d'offrir sur des sujets très différents, des informations précises, ouvertes et inattendues, apportées par des spécialistes du sujet traité souhaitant faire partager leurs savoirs et leur passion dans le cadre d'un ouvrage de consultation alphabétique. Éclectique dans le choix des thèmes, cette collection offre des dictionnaires s'inscrivant dans la tradition érudite propre aux ouvrages Honoré Champion, tout en étant ouverts à tous les lecteurs soucieux de se cultiver, de s'informer et d'ouvrir leur champ d'intérêt.

LAVIGNASSE (Sophie). Dictionnaire du rugby. L'Ovalie dans tous ses sens. Préface de Serge Kampf. 2010. 616 p., br. 978-2-7453-2035-3	DEMONTOY (André). Dictionnaire des chiens illustres à l'usage des maîtres cutivés. Tome 2 Chiens de fiction et portés en fiction. Préface par
CHAULET ACHOUR (Christiane). Dictionnaire des écrivains francophones classiques du XXe siècle. Afrique sub-saharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan Indien. Avec la collaboration de Corinne Blanchaud. Préface de Bernard Cerquiglini. Avant-Propos de Jean-Marc Moura. 2010. 474 p., br. 978-2-7453-2126-8	Roger Grenier. 2013. 624 p., br. 978-2-7453-2694-2
JEANTET (Benoit) / ESCOT (Richard). Dictionnaire du désir de lire. Cent romans contemporains du monde entier (XX°-XXI° siècles). Préface par Olivier Barrot. 2011. 416 p., 978-2-7453-2202-9	Dictionnaire des chats illustres. Tome 1. Chats réels. Préface par Frédérique Hébrard. 2014. 368 p., br. 978-2-7453-2872-4
JONES (Alan). Dictionnaire du désir de la bonne chère. Avec les recettes musicales du Festin joyeux (1738) de J. Lebas. Suivi d'une anthologie de menus et de dessins de tables. Réalisations musicales de Jeremy Barlow. Préface par Jean Vitaux.	DICTIONNAIRE DES ANIMAUX DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Tome 1. Hôtes des airs et des eaux. Sous la direction de Corinne Füg-Pierreville, Claude Lachet et Guy Lavorel. 2015. 496 p., br. 978-2-7453-2970-7
2011. 560 p., br. 978-2-7453-2264-726 € MEYER (Benoît). Dictionnaire du football. Le ballon rond dans tous ses sens. Préface par Lilian Thuram. 2012. 496 p., br. 978-2-7453-2396-5	LITTÉRATURE FRANÇAISE. Tome II. Hôtes de la terre. Textes réunis par Guy Lavorel, Claude Lachet et Corinne Füg-Pierreville. 2016. 608 p., br. 978-2-7453- 3163-232 €
ALBERT (Sabine) . Dictionnaire de Londres "qui toujours se releva de ses ruines" parce que "qui est fatigué de Londres est fatigué de la vie". Préface par Jean Pruvost. 2012. 208 p., br. 978-2-7453-2397-2	NATTIEZ (Renaud). Le Dictionnaire Tintin. 2017. 448 p., br. 978-2-7453-4565-325 € ESCOT (Richard), SCHAEFFER (Christophe) Dictionnaire des penseurs. 2017. 352 p., br. 978-2-7453-4906-422 €
DEMONTOY (André) . Dictionnaire des chiens illustres à l'usage des maîtres cutivés. Tome 1. Chiens réels. 2012. 576 p., br. 978-2-7453-2464-1	PRUVOST (Jean). Pleins feux sur nos Dictionnaires en 2500 citations. 2018. 664 p., br. 978-2-7453-4972-9

NATTIEZ (Renaud). Dictionnaire Georges Brassens. De Abélard à Zanzibar. 2020. 462 p., br. 978-2-38096-12-9. À paraître

CHAMPION LES MOTS

Collection dirigée par Jean Pruvost

La collection *Champion Les Mots*, brochée et illustrée, offre un voyage totalement inédit au cœur des mots, à travers les dictionnaires du XVI^e siècle à aujourd'hui, voyage propre à surprendre et enchanter celles et ceux qui veulent découvrir ou approfondir le thème présenté.

PRUVOST (Jean) . <i>Le Vin</i> . Préface par Bernard Cerquiglini. 2010. 128 p., br. 978-2-7453-2059-99 € PRUVOST (Jean) . <i>Le Loup</i> . Préface par Henriette Walter. 2010. 144 p., br. 978-2-7453-2060-5	ROZET (Amélie), PRUVOST (Jean). Le train "grâce auquel l'homme n'a plus rien à envier aux poissons et aux oiseaux". 2012. 144 p., br. 978-2-7453-2462-7
TREFFEL (Frédéric) . <i>Le Citoyen</i> . Préface par Jean Cluzel. 2010. 144 p., br. 978-2-7453-2139-8	2013. 128 p., br. 978-2-7453-2580-8
SOUFFI (Samuel) et PRUVOST (Jean) . <i>La M</i> ère. Préface par Élisabeth Badinter. 2010. 144 p., br. 978-2-7453-2140-4	petits. Préface par Claude Hagège. 2013. 144 p., br. 978-2-7453-2693-5
PRUVOST (Jean) . <i>Le Chat</i> . Préface par Philippe Geluck. 2011. 160 p., br. 978-2-7453-2201-2	jette dans un état d'émotion étrange". 2013. 144 p., 978-2-7453-2463-49,90 €
ALAOUI (Khalid) . <i>Le Mariage</i> . Préface par Alain Rey.	PRUVOST (Jean). Le Champagne, "pluie d'étoiles à l'envers". 2014. 144 p., br. 978-2-7453-2873-1
2011. 128 p., br. 978-2-7453-2203-6	PRUVOST (Jean) . Le jardin. "qui repose l'œil sans l'égarer". 2013. 144 p., br. 978-2-7453-2581-59,90 €
qu'inspire une vie langoureuse" ? Avec la collaboration de Jean Pruvost. Préface par Patrick Roger.	TIPHAGNE (Frédéric). L'abeille et son miel. 2014. 138 p., br. 978-2-7453-2864-99,90 € PRUVOST (Jean). La guitare. "Profusion
Gourmand World Cookbook Awards, 2011 2011. 144 p., br. 978-2-7453-2258-6	d'harmoniescontre mon ventre, dans mes bras". 2015. 144 p., br. 978-2-7453-2969-19,90 €
Parfum "qui fortifie le cerveau et chasse cette légère rêverie qui accable l'esprit." ? Préface par Jean Pruvost. 2011. 144 p., br. 978-2-7453-2261-6	PRUVOST (Jean). A vélo ou à bicyclette, nom d'un tour! 2015.144 p., br. 978-2-7453-2819-99,90 €
PRUVOST (Jean) . Le Fromage. "Qui doit tout son mérite aux outrages du temps" 2012. 144 p., 978-2-74-532352-1	MEYER (Benoît). <i>La bière.</i> " <i>Mets de roi à la mousse immaculée</i> ". 2015. 144 p., br. 978-2-7453-2968-49,90 €
PRUVOST (Jean). Les Élections. Ou comment "s'eslire quelque manière de vivre" ? 2012. 144 p., 978-2-7453-2363-7	TIPHAGNE (Frédéric) . Le thé, qui "désenivreet fortifie la raison". Préface de Thierry Clermont. 2015. 144 p., br. 978-7453-3055-09,90 €

CHAMPION CLASSIQUES

La collection Champion Classiques propose, au format semi poche, de mettre à la disposition du public le plus large des ouvrages ayant les qualités d'une publication scientifique: un appareil critique riche et renouvelé, des éditions de textes sûres s'appuyant sur les dernières avancées de la recherche, des études complètes faisant le point des connaissances actuelles, des recherches originales destinées à faire date dans leur domaine.

Champion Classiques a vocation à couvrir les domaines de la littérature et de la langue. Elle comprend quatre séries. La série Moyen Âge accueille des textes du patrimoine littéraire médiéval en édition bilingue. La série Références et Dictionnaires reçoit des ouvrages de référence sur la langue, des dictionnaires de langue ou des dictionnaires consacrés à des auteurs ou à des domaines littéraires ou historiques. Dans Littératures, paraissent des éditions entièrement nouvelles d'œuvres célèbres ou d'œuvres essentielles mais peu connues. Essais publie de grandes études du fonds Champion ou spécialement écrites pour Champion Classiques.

Champion Classiques est distribué, en librairie, par Interforum.

SÉRIE MOYEN ÂGE.

Fondée par Emmanuèle Baumgartner et Laurence Harf-Lancner, dirigée par Laurence Harf-Lancner

- ROBERT D'ORBIGNY. Le Conte de Floire et Blanchefleur. Nouvelle édition critique du manuscrit A (Paris, BNF, fr.375). Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Luc Leclanche. 2003. XXVIII-226 p., br. 978-2-7453-0736-1.8 €

- THOMAS DE KENT. Le Roman d'Alexandre ou le Roman de toute chevalerie. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Catherine Gaullier-Bougassas et Laurence Harf-Lancner, avec le texte édité par Brian Foster et lan Short.
 - 2003. LXXXII-746 ., br. 978-2-7453-0519-0.15 €

- HUON DE BORDEAUX. Chanson de geste du XIIIe siècle. Publiée d'après le manuscrit de Paris BNF fr. 22555 (P). Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par William W. Kibler et François Suard.

2003. XLII-644 p., br. 978-2-7453-0915-0. 17 €

12.	RAOUL DE HOUDENC . Meraugis de Portlesguez. Roman arthurien du XIII ^e siècle publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Vatican. Édition bilingue. Publication, traduc-	22.	CHRÉTIEN DE TROYES (?). Guillaume d'Angleterre. Édition bilingue. Publication, traduction et notes par C. Ferlampin-Acher. 2007. 304 p., br. 978-2-7453-1646-2
	tion, présentation et notes par Michelle Szkilnik. 2004. 544 p., br. 978-2-7453-1124-5	23.	ASPREMONT . Chanson de geste du XII ^e siècle. Édition bilingue. Présentation,
13.	MANESSIER . La <i>Troisième continuation du Conte du Graal</i> . Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Noëlle		édition et traduction par François Suard, d'après le manuscrit 25529 de la BNF. 2008. 752 p., br. 978-2-7453-1686-8
	Toury, avec le texte édité par William Roach. 2004. 720 p., br. 978-2-7453-1125-217 €	24.	JEAN RENART . Le roman de la Rose ou de Guillaume de Dole. Édition bilingue. Publica-
14.	ROBERT DE CLARI . <i>La Conquête de Constantinople</i> . Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet.		tion, traduction et notes de Jean Dufournet avec le texte édité par Félix Lecoy. 2008. 496 p., br. 978-2-7453-1702-5
	2004. 336 p., br. 978-2-7453-1135-110 €	25.	LE ROMAN DE THÈBES. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et
15.	LE GARÇON ET L'AVEUGLE . Jeu du XIII ^e siècle. Publié, traduit, présenté et		notes par Aimé Petit. 2008. 686 p., br. 978-2-7453-1731-5
	commenté par Jean Dufournet. 2005. 288 p., br. 978-2-7453-1327-08 €	26.	JAKEMÉS . Le Roman du Châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel. Édition critique,
16.	CHRÉTIEN DE TROYES . <i>Clig</i> ès. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation		bilingue, par Catherine Gaullier-Bougassas. 2009. 640 p., br. 978-2-7453-1831-2
	et notes par Laurence Harf-Lancner. 2006. 480 p., br. 978- 2-7453-1413-014 €	27.	RICHARD DE FOURNIVAL. Le Bestiaire
17.	ROBERT LE DIABLE. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Élisabeth Gaucher.		d'Amour et la Response du Bestiaire. Edition critique, bilingue, par Gabriel Bianciotto. 2009. 426 p., br. 978-2-7453-1832-9
	2006. 512 p., br. 978-2-7453-1420-815 €	28.	CHARLES D'ORLÉANS . Le Livre d'Amis. Poésies à la cour de Blois (1440-1465). Édition
18.	CHRÉTIEN DE TROYES. Le Chevalier de la charrette. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Catherine Croizy-Naquet.		bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Virginie Minet-Mahy et Jean-Claude Mühlethaler. 2010. 832 p., br. 978-2-7453-1940-1
19.	2006. 528 p., br. 978-2-7453-1421-515 € BENEDEIT. Le Voyage de Saint Brendan.	29.	RENAUT. Galeran de Bretagne. Édition bilin-
	Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par lan Short et		gue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet. 2009. 622 p., br. 978-2-7453-1961-6
	Brian Merrilees. 2006. 224 p., br. 978-2-7453-1479-612 €	30.	HUON LE ROI. Le Vair Palefroi. Édition
20.	LA MORT DU ROI ARTHUR . Roman arthurien du XIII ^e siècle publié d'après le manuscrit de Lyon, Palais des Arts 77,		bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet. 2010. 240 p., br. 978-2-7453-1999-98 \in
	complété par le manuscrit BNF n.a.fr. 1119. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par E. Baumgartner et MT. de Medeiros.	31.	LA PRISE D'ORANGE . Chanson de geste (fin XII°-début XIII°). Édition bilingue. Présentation, édition et traduction par Claude Lachet. 2010. 288 p., br. 978-2-7453-2068-1
21	2007. 544 p., br. 978-2-7453-1579-314 €	32.	LAIS BRETONS (XII°-XIII° siècle) : Marie de France et ses contemporains. Édition
Z 1.	ALISCANS. Texte établi par Claude Régnier. Édition bilingue. Présentation et notes de Jean Subrenat. Traduction revue par Andrée et Jean Subrenat. 2007. 640 p., br. 978-2-7453-1645-5		bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Nathalie Koble et Mireille Seguy. 2011. 952 p., br. 978-2-7453-2070-424 €
	•		

33. LA CHANSON D'ANTIOCHE. Chanson de geste du dernier quart du XII° siècle. Edition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Bernard Guidot. 2011. 1136 p. br. 978-27453-2124-4. 30 € 34. LE JEU D'ADAM. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Véronique Dominiquez. 2012. 376 p. br. 978-27453-2327-9. 31,50 € 35. PHILIPPE DE RÉMI. La Manekine. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Madeleine Castellani. 2012. 720 p. br. 978-27453-2451-1. 25 € 36. LE ROMAN DE RENART. Tome I. (Branche I-XI). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf. Marie-Thérèse de Medeïors et Jean Subrenat. 2013. 960 p. br. 978-27453-2553-2. 29 € 37. CHRISTINE DE PIZAN. Le Livre du duc des vois amants. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Dominique Demartini et Didier Lechat. 2013. 490 p. br. 978-27453-2633-1. 14 € 38. BEUYE DE HAMPTONE. Chanson de geste anglo-normande de la fin du XII° siècle. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Corinne Füg-Pierreville. 2014. 496 p. br. 978-27453-2553-2. 29 € 45. LÉ ROMAN DE MERLIN EN PROSE 36. LE ROMAN DE MERLIN EN PROSE 37. CHRISTINE DE PIZAN. Le Livre du duc des vois amants. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Dufournet, Laurence Harf-Lancner, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat. 2014. 528 p. br. 978-27453-2929-8. 39 € 46. LE ROMAN DE RENART. Tome II. (BRANCHES XII-XX). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Fancois Zufferey, traduite, présentée et annotée par Fancois Zufferey. La Vill'siècle. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Fancois Zufferey. La Vill'siècle. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Fanco				
de Châteauroux. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Subrenat. 2012. 376 p., br. 978-2-7453-2327-9	33.	de geste du dernier quart du XII ^e siècle. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Bernard Guidot.	42.	lion. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Corinne Füg-Pierreville.
bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Madeleine Castellani. 2012. 720 p., br. 978-2-7453-2451-1	34.	traduite, présentée et annotée par Véronique Dominguez.	43.	de Châteauroux. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Subrenat.
(Branche I-XI). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat. 2013. 960 p., br. 978-2-7453-2553-2	35.	bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Madeleine Castellani.	44.	Édition bilingue des deux rédactions en vers français, établie, traduite, présentée et annotée par Mary Speer et Yasmina Foehr-
 vrais amants. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Dominique Demartini et Didier Lechat. 2013. 480 p., br. 978-2-7453-2633-1	36.	(Branche I-XI). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat.	45.	L'ÉPOPÉE POUR RIRE . Le Voyage de Charlemagne à Jérusalem et Constantinople et Audigier. Édition bilingue établie, annotée et présentée par Alain Corbellari.
anglo-normande de la fin du XII* siècle. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Pierre Martin. 2014. 528 p., br. 978-2-7453-2691-1		vrais amants. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Dominique Demartini et Didier Lechat. 2013. 480 p., br. 978-2-7453-2633-1	46.	Chansons. Textes et mélodies. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Christophe Callahan, Marie- Geneviève Grossel et Daniel E. O'Sullivan.
 (roman publié d'après le ms. BnF français 24394). Edition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Corinne Füg-Pierreville. 2014. 496 p., br. 978-2-7453-2692-8	38.	anglo-normande de la fin du XII^e siècle. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Pierre Martin.	47.	LE ROMAN D'ENEAS. Édition bilingue. Édition et traduction du manuscrit A, présentation et notes par Wilfrid Besnardeau et Francine Mora-Lebrun.
 (BRANCHES XII-XX). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf-Lancner, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat. 2015. 736 p., br. 978-2-7453-2936-3		(roman publié d'après le ms. BnF français 24394). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Corinne Füg-Pierreville. 2014. 496 p., br. 978-2-7453-2692-8	48.	MARIE DE FRANCE. Le Purgatoire de saint Patrick accompagné des autres versions françaises en vers et du Tractatus de Purgatorio sancti Patricii de H. de Saltrey. Édition bilingue, établie, traduite, présentée
siècles. Édition bilingue établie, présentée et annotée par François Zufferey, traduite par Gilberte Nussbaumer, avec une introduction d'Alain Corbellari et un extrait de Layamon par Valérie Cangemi. 2015. 288 p., br. 978-2-7453-3043-7		(BRANCHES XII-XX). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf-Lancner, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat. 2015. 736 p., br. 978-2-7453-2936-324 €	49.	2019. 848 p., br. 978-2-7453-5077-029 € ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE DU MOYEN ÂGE. Textes édités, traduits et commentés par Corinne Pierreville.
	41.	siècles. Édition bilingue établie, présentée et annotée par François Zufferey, traduite par Gilberte Nussbaumer, avec une intro- duction d'Alain Corbellari et un extrait de Layamon par Valérie Cangemi.	50.	WACE . Vie de sainte Marguerite, Conception de Nostre Dame, Vie de Saint Nicolas. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Françoise Laurent, Françoise Le Saux et Nathalie Brabantini-Maillard.

	Champion	Ciassi	ques
	LE "ROMULUS DE NILANT". Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Baptiste Laïd. 2020. 264 p., br. 978-2-38096-000-6 À paraître AMADAS ET YDOINE. Édition bilingue.	9.	LE KALEVALA. Établissement du texte par Elias Lönnrot. Traduction métrique et préface par Jean-Louis Perret. Avant-propos de Juliette Monnin Hornung. 2009. Réimpression de l'édition Paris, 1931. 698 p., br. 978-2-7453-1850-3
	Publication, traduction, présentation et notes par Christine Acher et Denis Hüe. 2020. 608 p., br. 978-2-38096-002-0 À paraître	10.	TRISTAN L'HERMITE. Les Tragédies. Sous la direction de Roger Guichemerre avec la
53.	LE COURONNEMENT DE LOUIS. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Claude Lachet.		collaboration de C. Abraham, JP. Chauveau, D. Dalla Valle, N. Mallet et J. Morel. 2009. 560 p., br. 978-2-7453-1967-8
SÉR	2020. 360 p., br. 978-2-38096-004-4 À paraître	11.	RIMBAUD (Arthur) . Poésie complètes. Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy.
			944 p., br. 978-2-7453-2032-2À paraître
I.	CYRANO DE BERGERAC. L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune. Les États et Empires du Soleil. Fragment de physique. Édition présentée, établie et annotée par Madeleine Alcover.	12.	ROUSSEAU (Jean-Jacques) . Les Rêveries du promeneur solitaire. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 2010. 256 p., br. 978-2-7453-2033-99 €
	2004. CCIX-624 p., br. 978-2-7453-1079-819 €	13.	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les Confes-
2.	LA ROCHEFOUCAULD . Réflexions ou Sentences et Maximes morales et Réflexions		sions. Edition critique par Raymond Trousson. 2010. 912 p., br. 978-2-7453-2034-620 €
	diverses. Édition établie et présentée par Laurence Plazenet. 2005. 1008 p., br. 978-2-7453-1238-932 €	14.	GHISELIN DE BUSBECQ (Ogier). Les Lettres turques. Traduction du latin et notes par Dominique Arrighi. Préface de Gilles Veinstein.
3.	DUCLOS (Charles). Considérations sur les mœurs de ce siècle. Édition critique avec introduction et notes par Carole Dornier. 2005. 272 p., br. 978-2-7453-1326-39 $\ensuremath{\epsilon}$	15.	2010. 448 p., br. 978-2-7453-2038-414 \in PHILOSOPHES SANS DIEU . Textes athées clandestins du XVIII ^e siècle. Réunis par Gianluca Mori et Alon. Mothu.
4.	AUBIGNÉ (Agrippa d'). Les <i>Tragiques</i> . Édition critique établie et annotée par Jean-Raymond Fanlo. 2006. I 136 p., br. 978-2-7453-1475-8	16.	2010. 416 p., br. 978-2-7453-2127-513 € ROUSSEAU (Jean-Jacques) . <i>Du Contrat social</i> . Édition critique par Simone Goyard-Fabre. 2010. 304 p., br. 978-2-7453-2128-210 €
5.	CAZOTTE (Jacques). Le Diable amoureux. Édition critique par Yves Giraud. 2007. 224 p., br. 978-2-7453-1581-68 \in	17.	RAPIN (René) . Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes (1684). Édition critique et présentation par Pascale Thouvenin.
6.	MADAME D'AULNOY. Contes des fées. Édition critique établie par Nadine Jasmin. 2008. 864 p., br. 978-2-7453-1703-2	18	Pascale Thouverini. 2011. 832 p., br. 978-2-7453-2132-920 € URFÉ (Honoré) . <i>L'Astrée</i> . Première partie.
7.	MADAME D'AULNOY. Contes nouveaux ou les fées à la mode. Édition critique établie par Nadine Jasmin. 2008. 704 p., br. 978-2-7453-1798-8	10.	Edition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé. 2011. 712 p., br. 978-2-7453-2136-7
8.	LIGNE (Charles Joseph, Prince de). Fragments de l'histoire de ma vie. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercruysse. 2008. 476 p., br. 978-2-7453-1803-9	19.	ROUSSEAU (Jean-Jacques) . Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues. Édition critique par Philip Stewart. 2011. 432 p., br. 978-2-7453-2204-314 €

20.	PERRAULT (Charles) . <i>Contes</i> . Texte établi, présenté et annoté par Tony Gheeraert. Édition augmentée de nouvelles notices. 2011. 480 p., br. 978-2-7453-2218-0	31.	"PARIS OU LE LIVRE DES CENT-ET-UN". Anthologie. Édition critique réalisée par Marie Parmentier. 2015. 1200 p., br. 978-2-7453-3045-132 \in
21.	PÉTIS DE LA CROIX. Les Mille et un jours, contes persans. Édition critique par Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Texte établi et édition revue par Christelle Bahier-Porte. 2011. 912 p., br. 978-2-7453-2224-1	32.	Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis. 2016. 720 p., br. 978-2-7453-3085-7
22.	AUBIGNAC (Abbé d'). <i>La Pratique du théâtre.</i> Édité par Hélène Baby. 2011. 768 p., br. 978-2-7453-2259-3	33.	RETIF DE LA BRETONNE. Le Paysan et la Paysanne pervertis. Éditions établie, présentée et annotée par Pierre Testud. 2016. 1452 p., br. 978-2-7453-3560-9
23.	ALEMBERT (Jean d'). Discours préliminaire de l'Encyclopédie et articles de l'Encyclopédie. Introduits par la querelle avec le journal de Trévoux. Textes établis et présentés par Martine Groult. 2011. 304 p., br. 978-2-7453-2260-9	34.	ROSTAND (Edmond) . <i>Cyrano de Bergerac</i> . Édition critique par Jeanyves Guérin. 2018. 552 p., br. 978-2-7453-4870-825 €
		35.	choisies par Hans Bots et Eugénie Estourgie-
24.	GAUTIER (Théophile) . Mademoiselle de Maupin. Texte établi et annoté par Anne	. ,	Bots. 2019. 480 p., br. 978-2-7453-5166-122 €
	Geisler-Szmulewicz. 2011. 464 p., br. 978-2-7453-2283-814 €	SER	IE ESSAIS
25.	RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, cardinal de). Testament politique. Édition en	I.	TIMMERMANS (Linda) . L'accès des femmes à la culture sous l'Ancien Régime. 2005. 974 p., br. 978-2-7453-1239-630 €
	français modernisé par Françoise Hildesheimer. 2012. 368 p., br. 978-2-74-532358-3	2.	SELLIER (Philippe). Essais sur l'imaginaire
26.	Édition critique de Steve Murphy, avec la		classique. Pascal - Racine - Précieuses et Moralistes - Fénelon. 2005. 400 p., br. 978-2-7453-1240-2
27.	collaboration de J. Bonna et JJ. Lefrère. 2012. 480 p., br. 978-2-7453-2494-814 € NODIER (Charles) . <i>Trilogi</i> e écossaise. Prome-	3.	McKENNA (Antony). Molière, dramaturge libertin. Avec la collaboration de F. Vial-Bonacci. 2005. 258 p., br. 978-2-7453-1315-78 €
	nade de Dieppe aux montagnes d'Écosse. Trilby, ou le lutin d'Argail. La Fée aux Miettes. Éditions établies et commentées par Sébastien Vacelet et Georges Zaragoza.	4.	GUERMÈS (Sophie) . <i>La Religion de Zola</i> . <i>Naturalisme et déchristianisation</i> . 2006. 608 p., br. 978-2-7453-1434-5
	2013. 736 p., br. 978-2-7453-2562-428 €	5.	PORSET (Ch.), RÉVAUGER (C.).
28.	ARNAULD (Antoine) et NICOLE (Pierre). La Logique ou l'art de penser. Édition critique par Dominique Descotes. 2014. 776 p., br. 978-2-7453-2747-524 €		Franc-maçonnerie et religions dans l'Europe des Lumières. 2006. 224 p., br. 978-2-7453-1473-48 €
		6.	MICHON (Hélène). L'Ordre du cœur.
29.	BAYLE (Pierre) . De la tolérance. Commentaire philosophique. Édité par Jean- Michel Gros.		Philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal. 2007. 384 p., br. 978-2-7453-1578-612 €
30.	2014. 360 p., br. 978-2-7453-2871-714 € VIGÉE LE BRUN (Élisabeth) . Souvenirs 1755-1842. Énoncé des différents bruits	7.	MURPHY (Steve). Logiques du dernier Baudelaire : Lectures du Spleen de Paris. 2007. 736 p., br. 978-2-7453-1580-9
	Conseils sur la peinture du portrait. Texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac. 2015. 880 p., br. 978-2-7453-3027-725 \in	8.	LECOUTEUX (Claude) . Mondes parallèles. L'Univers des croyances du Moyen Âge. 2007. 128 p., br. 978-2-7453-1647-9

∂ .	THIROUIN (Laurent). L'Aveuglement salutaire. Le Réquisitoire contre le théâtre dans la France classique. 2007. 304 p., br. 978-2-7453-1648-6	20.	DARWIN (Charles). La Filiation de l'homme et la sélection liée au sexe. Traduction coordonnée par Michel Prum. Sous la direction de Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort, "L'anthropologie inattendue de
10.	CASSIS (Youssef) . Les Capitales du Capital. Histoire des places financières internationales. 1780-2005.		Charles Darwin". 2013. 1040 p., br. 978-2-7453-2685-032 €
	2008. 464 p., br. 978-2-7453-1704-914 €	21.	
Η.	MAÎTRE (Myriam). Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVII ^e siècle. PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, PRIX DE		Inventer le réel. Le Surréalisme et le roman (1922-1950). 2014. 784 p., br, 978-2-7453-2773-422 €
	L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2000. 2008. 832 p., br. 978-2-7453-1802-2	22.	3
12.	DARWIN (Charles). L'Origine des espèces.		Surréalismes. L'esprit et l'histoire. 2014. 384 p., br. 978-2-7453-2774-115 €
	Par le moyen de la sélection naturelle, ou la préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie. Édition du Bicentenaire sous la direction	23.	
	de Patrick Tort. Traduction par Aurélien Berra. Précédé de Patrick Tort, <i>Naître à vingt ans.</i> Genèse et jeunesse de l'Origine. 2009. 928 p., br. 978-2-7453-1862-6	24.	•
13.	MURPHY (Steve) . Stratégies de Rimbaud. 2009. 640 p., br. 978-2-7453-1966-1	25.	·
14.	SELLIER (Philippe) . Port Royal et la littérature. Pascal. Deuxième édition, augmentée de douze études. 2010. 704 p., br. 978-2-7453-2111-4		Coordination par Michel Prum. Sous la direction de Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort L'épistémologie implicite de Charles Darwin.
15.	SELLIER (Philippe). Port-Royal et la		2015. 1316 p., br. 978-2-7453-2967-732 €
	littérature II. Le siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme de Lafayette, Mme de Sévigné, Sacy, Racine. 2012. 616 p., br. 978-2-7453-2340-822 €	26.	LECTURES DU TROISIÈME LIVRE DES ESSAIS DE MONTAIGNE. Sous la direction de Philippe Desan. 2016. 384 p., br. 978-2-7453-3556-2
16.	DARWIN (Charles) . Journal de bord [<i>Diary</i>] du voyage du <i>Beagle</i> [1831-1836]. Traduction par Christiane Bernard et Marie-	28.	BALCOU (Jean). Ernest Renan. Une biographie. 2017. 496 p., br. 978-2-7453-4598-1
	Thérèse Blanchon. Coordination par Michel	29.	LAMARCK (Jean-Baptiste). Système
	Prum. Précédé de Patrick Tort avec la collaboration de Claude Rouquette : <i>Un voilier nommé Désir.</i> 2012. 832 p., br. 978-2-7453-2449-829 €		analytique des connaissances positives de l'homme, restreintes à celles qui proviennent directement ou indirectement de l'observation. Préface d'André Langaney.
17.	DECAUDIN (Michel) . La crise des valeurs symbolistes. Vingt ans de poésie française, 1895-	SÉR	2018. 272 p., br. 978-2-7453-4950-7
	1914. (1960). Préface par Jean-Yves Debreuille. 2013. 548 p., br. 978-2-7453-2686-7	I.	GODEFROY (Frédéric). Lexique de l'ancien
18.	GUÉRIN (Jeanyves). Albert Camus. Littérature et politique.		<i>français.</i> Préface de Jean Dufournet. 2003. 648 p., br. 978-2-7453-0737-822 €
	2013. 400 p., br. 978-2-7453-2502-014 €	2.	JOLY (Bertrand). Dictionnaire biographique
19.	DUFLO (Colas) . <i>Diderot philosophe</i> . 2013. 544 p., br. 978-2-7453-2561-722 €		et géographique du nationalisme français (1880-1900). 2005. 700 p., br. 978-2-7453-1241-922 $\mbox{\cite{discrete}}$

3.	DICTIONNAIRE DES TERMES LITTÉRAI- RES. Par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst, Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros. Avec la collaboration de J. Baetens, M. Brix, K. Canvat, C. Jordens, M. Monballin, AM. Nambot et I. Piette. Préface de Jean Bessière. 2005. 544 p., br. 978-2-7453-1325-6	9.	AMBROGI (Pascal-Raphaël). Dictionnaire du bon usage au service du sens et de la nuance. Préface par Abdou Diouf. 2015. 528 p., br. 978-2-7453-2944-8
4.	DICTIONNAIRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. Publié sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger. 2006. 976 p., br. 978-2-7453-1474-120 €		DUCOS (Joëlle), SOUTET (Olivier) et VALETTE (Jean-René) . Le français médiéval par les textes. Anthologie commentée. 2016. 464 p. br. 978-2-7453-3150-218 €
5.	WALTER (Henriette). Aventures et mésaventures des langues de France. Avec un avant-propos de Jean Pruvost. 2012. 304 p., br. 978-2-7453-2339-2	13.	GRAPHIE. ÉCRITURES DE SOI DE
6.	DICTIONNAIRE SARTRE . Publié sous la direction de François Noudelmann et Gilles Philippe. 2013. 544 p., br. 978-2-7453-2687-4		LANGUE FRANÇAISE. Sous la direction de Françoise Simonet-Tenant. Avec la collaboration de Michel Braud, Jean-Louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont.
7.	LENOBLE-PINSON (Michèle). Diction-		2018. 848 p., br. 978-2-7453-5103-628 €
	naire des termes de chasse passés dans la langue courante. Poil et plume. 2013. 256 p., br. 978-2-7453-2714-712 \in	14.	DICTIONNAIRE APOLLINAIRE. Sous la direction de Daniel Delbreil. 978-2-38096-006-8À paraître
8.	DICTIONNAIRE MARCEL PROUST. Publié sous la direction d'Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers. Préface de Antoine Compagnon. 2014. I I I 2 p., rel. 978-2-7453-2870-030 €	15.	DICTIONNAIRE FRANÇOIS MAURIAC. Dirigé par Caroline Casseville et Jean Touzot. 978-238096-008-2 À paraître

PÉRIODIQUES

LE FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE

(1500-1650) Sous la direction de Paul Gaillardon et Philippe Selosse

Ce périodique se propose de regrouper des études sur la langue, particulièrement sur le vocabulaire, d'une période importante pour l'histoire du français : celle qui s'étend entre le moyen français et la maturité du classicisme, c'est-à-dire le XVIe et la première moitié du XVIIe siècle.

l. 2.	1990. 196 p., br. 978-2-2520-2678-625 € 1991. 172 p., br. 978-2-86460-404-4 RSD		2009. 192 p., br. 978-2-7453-1826-8
3.	1993. 194 p., br. 978-2-86460-405-1RSD	14.	
4.	1995. 156 p., br RSD		2013. 248 p., br. 978-2-7453-2660-7
5.	1996. 126 p., br. 978-2-86460-302-3 RSD		2014. 336 p., br. 978-2-7453-2822-960 €
6.	1999. 168 p., br. 978-2-86460-356-625 €	17.	2015. 288 p., br. 978-2-7453-3031-455 €
7.	2003. 230 p., rel. 978-2-7453-0815-346 €	18.	2016. 264 p., br. 978-2-7453-3461-955 €
8.	2004. 192 p., br. 978-2-7453-1055-236 €	19.	2017. 214 p., br. 978-2-7453-4822-745 €
9.	2006. 272 p., br. 978-2-7453-1320-1	20.	2018. 218 p., br. 978-2-7453-5042-845 €
10.	2007. 304 p., br. 978-2-7453-1471-056 €	21.	2019. 200 p., br. 978-2-7453-5256-945 €
11.	2008. 192 p., br. 978-2-7453-1661-541 €		

L'ANNÉE BAUDELAIRE

L'Année Baudelaire est une revue liée, en partie, à l'apparition d'une nouvelle génération de baudelairiens qui voient dans le poète des Fleurs du Mal et du Spleen de Paris, comme dans l'auteur des écrits esthétiques, le fondateur de la littérature moderne et contemporaine.

6.	CHIENS. 2002 . 2002. 168 p., br. 978-2-7453-0741-529 €		HOMMAGE A MAX MILNER. Textes réunis par Paolo Tortonese. 2013. 200 p., br. 978-2-7453-2755-040 \in
11/12.	BAUDELAIRE, DU DANDYSME À LA CARICATURE. 2003. 2004. 126 p., br. 978-2-7453-1039-2	17.18/1920.21.22.	BAUDELAIRE EN ITALIE. 2013. 2015. 224 p., br. 978-2-7453-3044-4
15.	2011. 296 p., br. 978-2-7453-2337-8	T∩R	Schellino. 2018. 248 p., br. 978-2-7453-5157-9
	Publiés sous la direc		
I.	LE MYTHE DE LA CHINE IMPÉRIALE. Textes réunis et édités par Colette Camelin et Philippe Postel. 2013. 352 p., br. 978-2-7453-2715-449 €	3.	LECTURES CHINOISES DE VICTOR SEGALEN . Textes réunis et édités par Huang Bei et Philippe Postel. 2017. 338 p., br. 978-2-7453-4895-1

NOUVELLES HUMANITÉS - CHINE ET OCCIDENT 中西新人文

2017. 338 p., br. 978-2-7453-4895-1.....60 €

Sous la responsabilité de Shi Zhongyi Avec le soutien de l'Académie des Sciences Sociales de Chine (Pékin)

EXOTISME ET ALTÉRITÉ. SEGALEN ET LA POLYNÉSIE. Textes réunis et édités par

2015. 264 p., br. 978-2-7453-2899-1.50 €

Colette Camelin.

Cette revue présente les recherches les plus actuelles dans les domaines des sciences humaines littérature, sciences du langage, philosophie - et des sciences sociales, venues de Chine. Les langues de la revue sont le français, l'anglais et, pour une part moindre, le chinois. Deux numéros sont publiés par an.

2019/2. 214 p., br. 978-2-7453-5325-2.28 \in 2019/1. 232 p., br. 978-2-7453-5268-2.....28 €

FONDS DES ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

ACTUALITÉ, INACTUALITÉ DE LA NOTION DE "POSTCOLONIAL". Études réunies par Micéala Symington, Joanny Moulin, Jean Bessière. 2013. CCCL18. 168 p., br. 978-2-7453-2360-640 €	ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES CLASSIQUES ET DE GRAMMAIRE (1983- 1999). 1999. Unic. 79. 258 p., br. 978-2-7453-0176-5
ADINOLFI (Pierangela) . Le Illusioni di Gérard de Nerval. 1997. 136 p., br. 978-2-85203-769-426 €	ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES (1970-1999). 1999. Unic. 78. 182 p., br. 978-2-7453-0175-716 €
L'ALLEMAGNE ET LA FRANCE DES LUMIÈRES. Deutsche und französische Aufklärung. Mélanges offerts à Jochen Schlobach par ses élèves et amis. Études réunies par M. Delon et J. Mondot. 2003. CCCD10. 448 p., rel. 978-2-7453-0858-099 € AMERVAL (Eloy d'). Missa Dixerunt discipuli.	ANNALES DU CAPES D'ANGLAIS (1971-1999). 1999. Unic. 82. 148 p., br. 978-2-7453-0179-6
Édition préparèe par A. Magro et P. Vendrix. 1997. Ricercar 3. Petit in-4, 42 p., rel. 978-2-85203-736-639 € AMI ET AMILE. Une chanson de geste de l'amitié. Études recueillies par J. Dufournet. 1987. Unic. 16. 129 p., br. 978-2-85203-046-6	L'ANNÉE 1945. Actes du colloque de Paris IV- Sorbonne (janvier 2002). Réunis par Étienne- Alain-Hubert et Michel Murat. 2004. CCCM 11. 336 p., rel. 978-2-7453-1082-8 65 € ANNÉE STENDHALIENNE
AMICITIA SCRIPTOR . Littérature, Histoire des idées, Philosophie. Mélanges offerts à Robert Mauzi. Textes réunis par A. Becq, Ch. Porset et A. Mothu. 1998. 368 p., rel. 978-2-85203-752-665 €	STENDHAL AU JAPON. 1. 2002. 352 p., br. 978-2-7453-0740-8
UNE AMITIÉ EUROPÉENNE. Nouveaux horizons de la littérature comparée. Mélanges offerts à Olivier-H. Bonnerot. Textes réunis par Pascal Dethurens. 2002. CCCL6. 368 p., rel. 978-2-7453-0456-8 RSD AMORALITÉ DE LA LITTÉRATURE, MORALE DE L'ÉCRIVAIN. Actes du colloque de Metz (1998), réunis par JM. Wittmann.	PAYSAGE DE STENDHAL II. 3. 2004. 384 p., br. 978-2-7453-1058-3
2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0201-4	L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE. 6. 2007. 432 p., br. 978-2-7453-1537-3
L'ANALYSE DU DISCOURS DANS LA SOCIÉTÉ. Engagement du chercheur et demande sociale. Sous la direction de Frédéric Pugnière-Saavedra, Frédérique Sitri et Marie Veniard. 2012. CCCS 8. 504 p., rel. 978-2-7453-2456-6 100 €	STENDHAL ET LA FEMME. Actes du colloque du 13-14 octobre 2006 (Maison Française d'Oxford). Textes réunis et présentée par Lucy Garnier. 8. 2009. 368 p., br. 978-2-7453-1910-4
ANDRÈS (Philippe) . La Femme et ses métamorphoses dans l'œuvre de Théodore de Banville. 1993. 279 p., rel. 978-2-85203-267-5	LUCIEN LEUWEN . Xavier Bourdenet, éd. 9. 2010. 414 p., br. 978-2-7453-2073-536 € STENDHAL ET L'ARGENT . 10. 2011. 400 p., br. 978-2-7453-2199-2

STENDHAL / THÉÂTRE. Actes (Paris III 2009) réunis par Lucy Garnier, Agathe Novak-Lechevalier et Myriam Sfar. 11. 2012. 392 p., br. 978-2-7453-2388-050 € TEXTES ET PARATEXTES. Études réunies par Yves Ansel. UN DEMI-SIÈCLE D'ÉTU- DES STENDHALIENNES (1962-2012).	AU CŒUR DU TEMPS. Hommage à Jean-Carlo Flückiger. Textes réunis par Christine Le Quellec Cottier et Claude Leroy. 2014. 224 p., br. 978-2-7453-2921-9
Études réunies par Philippe Berthier. 12. 2013. 438 p., br. 978-2-7453-2624-950 €	Guérin. 2002. CCCM 8. 272 p., rel. 978-2-7453-0502-256 €
RACINE ET SHAKESPEARE . Études réunies par Marie Parmentier. 13. 2014. 472 p. br. 978-2-7453-2823-655 \in	AUMONT (Jacques) . Métrique et stylistique des clausules dans la prose latine. 1996. TLQ 56. 452 p., rel. 978-2-85203-419-877 €
STENDHAL AU JAPON II. Hommage à	AURÉLIEN OU L'ÉCRITURE INDIRECTE.
Shoichiro Suzuki. Études réunies par Keiko Sugimoto. Stendhal au tournant de 1830. Études réunies par Philippe Berthier. Jean Prévost.	Études recueillies par Suzanne Ravis. 1988. Unic. 21. 178 p., br. 978-2-85203-067-1 RSD Idem. Relié. 978-2-05-101030-6
14. 2015. 432 p., br. 978-2-7453-3004-860 € STENDHAL'S MANY LIVES . A colloquium on	AUTEXIER (Philippe) . <i>Mozart</i> . 1987. 212 p., br. 978-2-85203-033-625 €
Stendhal as a biographer. Actes (Charlottesville 2014) réunis par Antoine Guibal. 15. 2016. 446 p., 978-2-7453-3166-360 €	AUTRAND (Michel). Le Soulier de satin. Étude dramaturgique. 1987. Unic. 18. 156 p., br et relRSD
STENDHAL ET LA CRITIQUE. Dossier	AUTOUR DE ROBERT CHALLE. Actes du
réuni par Brigitte Diaz. 16. 2017. 456 p., br. 978-2-7453-4645-260 €	colloque de Chartres, édités par Frédéric Deloffre. 1993. 305 p., br. 978-2-85203-266-8
LE XVIII ^e SIÈCLE DE STENDHAL, RUPTU- RES ET CONTINUITÉS. 17. 2018. 360 p., br. 978-2-7453-4984-2	AUTOUR DES HYMNES DE RONSARD.
APPROCHES DU LANCELOT EN PROSE.	Études rassemblées par Madeleine Lazard. 1984. Unic. 7. 280 p., br. 360012017346116 € Idem. Relié. 360012011509650 €
Études recueillies par J. Dufournet. 1984. Unic. 6. 198 p., br. 978-2-85203-143-216 € Idem. Relié. 360012011508945 €	AUX ORIGINES DU POÈME EN PROSE FRANÇAIS (1750-1850). Sous la direction de
ARNAUT VIDAL DE CASTELNAUDARY. Le Livre des aventures de Monseigneur Guilhem de la	N. Vincent-Munnia, S. Bernard-Griffiths et R. Pickering.
Barra. Édité et traduit en français moderne par Gérard Gouiran. Préfacé par Jean-Charles	2003. CCCM 10. 624 p., rel. 978-2-7453-0660-9 106 €
Huchet. Révisé par JP. Chambon. 1998. 320 p., br. 978-2-85203-733-520 €	AVANT-GARDE ET MODERNITÉ . 1990. 208 p., ill. coul., br. 360012014105744 €
ARTAUD (Denise) . La Question des dettes interalliées et la reconstruction de l'Europe (1917-1929).	AZAM (Gilbert). L'Œuvre de Juan Ramon Jimenez. Continuité et renouveau de la poésie lyrique espagnole. 1980. TAL. 741 p., br. 360012011392433 €
1978. 2 vol. 999 p., br. 360012011391750 €	BABAZ (Mireille). Le Rôle de la publicité dans
LES ARTS ET LA SCÈNE À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE. Les objets et les méthodes de l'historiographie des spectacles produits sur la scène française (1635-1906). Édition sous la direction	les campagnes électorales britanniques de 1964, 1966 et 1970. 1980. TAL. 682 p., br. 360012011393142 €
de Roxane Martin. 2011. 402 p., rel. 978-2-7453-2159-6	BAISSUS (Jean-Marie) . <i>William Morris</i> , poète. 1980. TAL 3 vol. 1643 p., br. 3600120113948 98 €
ASCHIERI (Elena). Lamartine e l'Italia. Aspetti	BALCOU (Jean). Ernest Renan et les Souvenirs
di una fortuna (1820-1848). 2000. 374 p., br. 978-2-7453-0395-049 €	d'enfance et de jeunesse : la conquête de soi. 1992. Unic. 37. 145 p., br. 978-2-85203-260-6 18 € Idem. Relié. 978-2-05-101240-9

BARBEY D'AUREVILLY ET LA MODERNITÉ. Colloque du bicentenaire (1808-2008). Textes réunis par Philippe Berthier. 2010. CCCM 26. 352 p., rel. 978-2-7453-2013-176 €	J. Balsamo, H. Charpentier, P. Debailly, etc. 2009. Unic. 42. 336 p., br. 978-2-7453-2004-9
BARIDON (Michel). Edward Gibbon et le mythe de Rome. Histoire et sociologie au Siècle des Lumières. 1977. 940 p., br. 3600120148162	1997. Unic. 56. 192 p., br. 978-2-85203-775-5 18 € BEM (Jeanne) . Le Texte traversé. Corneille Prévost, Marivaux, Musset, Dumas, Nerva
BAROUIN (Jeanne). Simon de Pouille. 1978. TAL. 3 vol. 1143 p., br. 360012011395556 €	Baudelaire, Hugo, Flaubert, Verlaine, Laforgue Proust, Giraudoux, Aragon, Giono. 1991. TRUR 6. 210 p., br. 978-2-85203-210-1
BARRÈS: UNE TRADITION DANS LA MODERNITÉ. Actes du colloque de Mulhouse (1989) publiés par A. Guyaux, J. Jurt et R. Kopp. 1991. TRUR 5. 332 p., br. 978-2-85203-205-752 €	BENAMOU (Michel). L'Œuvre monde d Wallace Stevens. 1975. TAL 9. 558 p., br. 360012011399327 €
BASCH (Sophie). Paris-Venise, 1887-1932. La "Folie vénitienne" dans le roman français de Paul Bourget à Maurice Dekobra. 2000. TRUR 15. 200 p., rel. 978-2-7453-0217-552 €	BENJAMIN FONDANE ET CLAUDE VIGÉE. L questionnement des origines. Édition et avant-propo d'Anne Mounic. Introduction de Monique Jutrin 2014. CCCL22. 232 p., br. 978-2-7453-2699-7
BATTIAU (Michel) . Industries textiles de la région Nord du Pas-de-Calais. Étude d'une concentration géographique d'entreprises et de sa remise en cause.	BERGAIGNE (Abel). Manuel pour étudier l' langue sanscrite. Chrestomatie - lexique - principe d grammaire. 1984. XIII-334 p., br. 978-2-85203-122-7
1976. TAL. 2 vol. 1863 p. et 19 cartes, br	BERGAIGNE (Abel). La Religion védiqu d'après les hymnes du Rig-Véda. 1963. 4 vol. XXVII-330, 512, 370 et 142 p., br. 3600120148216
BAUDE (Michel) . <i>PH.</i> Azais, témoin de son temps, d'après son journal inédit. 1980. 2 vol. 1218 p., br. 3600120113986	BERNARD (Michel) . De quoi parle ce livre Élaboration d'un thésaurus pour l'indexation thématique d'œuvres littéraires.
BAUMGARTNER (Emmanuèle) et HARF-LANCNER (Laurence). Raoul de Cambrai : L'Impossible révolte. 1999. Unic. 83. 194 p., br. 978-2-7453-0168-0	1994. TLQ 54. 365 p., br. 978-2-85203-338-2
BEAULIEUX (Charles) . Histoire de l'orthographe française. 1967. 2 vol. XX-367 et X-134 p., br RSD	BERTHIER (Philippe). Barbey d'Aurevilly l'Ensorcelée, les Diaboliques. Une écriture du désir. 1987. Unic. 17. 173 p., br
BEAUSIRE (Pierre) . <i>Mallarmé</i> . <i>Poésie et poétique</i> . 1974. 232 p., br	BESSIÈRE (Jean). Le Double. Chamisso, Dostoïevsk
BÉDIER (Joseph) . Les fabliaux. Études de littérature populaire et d'histoire littéraire du Moyen Âge.	Maupassant, Nabokov. 1995. Unic. 50. 202 p., br. 978-2-85203-722-9
BÉDIER (Joseph). La Tradition manuscrite du Lai	BESSIÈRE (J.), PAGEAUX (DH.). <i>Le Roma du Poète. Rilke, Joyce, Cendrars.</i> 1995. Unic. 49. 196 p., br. 978-2-85203-721-2
de l'ombre. Réflexion sur l'art d'éditer les anciens textes. 1970. 100 p., br. 36001201482099 €	BEYRIE (Jacques) . Galdos et son mythe Libéralisme et christianisme en Espagne a
BÉHAR (Henri) . La Littérature et son golem. 1996. TLQ 58. 254 p., rel. 978-2-85203-601-744 €	XIX ^e siècle (1843-1873). 1980. TAL. 3 vol. 1131 p., br
BELLENGER (Yvonne) . Du Bellay et ses Sonnets romains. Études sur les Regrets et les Antiquitez de Rome, avec la collaboration de	BEZZOLA (Reto-Roberto) . Le Sens d'l'aventure et de l'amour (Chrétien de Troyes). 1968. IX-267 p., br. 978-2-85203-941-4

BIBLE ET INFORMATIQUE : MATÉRIEL ET MATIÈRE. L'impact de l'informatique sur les	BOLLHALDER MAYER (Regina). Éros décadent. Sexe et identité chez Rachilde.
études bibliques. Actes du quatrième colloque international, Amsterdam, 15-18 août 1994.	2002. TRUR 16. 208 p., rel. 978-2-7453-0671-539 $\ensuremath{\in}$
1995. TLQ 57. 496 p., br. 978-2-85203-508-960 €	BOUET (Guy). L'Évolution récente de la vierurale en Limousin.
BIBLE ET INFORMATIQUE : TRADUCTION	1979. TAL. 669 p., br. 360012011402032 €
ET TRANSMISSION. Actes du Ve colloque international, Aix-en-Provence, septembre 1997. Présen-	BOUISSON-MAAS (AM.). Hermann Keyserling
tation par Ph. Cassuto.	et l'Inde.
1998. TLQ 65. 412 p., br. 978-2-85203-940-752 €	1978. TAL. 665 p., br. 360012011403739 €
BIBLE ET LITTÉRATURE. Études réunies et	BOUMAHDI (Fabrice) . Jules Verne. Un océan tumultueux de mots et de rêves.
présentées par Olivier Millet. 2003. TRUR 18. 240 p., rel. 978-2-7453-0899-348 €	2012. 322 p., br. 978-2-7453-2465-8
BILEN (Max). Écriture et initiation.	BOUMAHDI (Fabrice). Hergé. Le passager du
1977. TAL. 425 p., br. 360012011400627 €	XX ^e siècle. Suivi d'un résumé commenté de chacun des ouvrages d'Hergé
LA BIOGRAPHIE. MODES ET MÉTHODES.	2017. 248 p., br. 978-2-7453-4814-223 €
Actes du II ^e colloque international Guy de Pourtalès, Université de Bâle, 12-14 février 1998,	BOUQUET (Philippe). L'Individu et la société
réunis par Robert Kopp avec la collaboration de	dans les œuvres des romanciers prolétariens suédois
R. Bollhalder Mayer et C. Gautschi-Lanz.	(1910-1960).
2001. POUR 5. 416 p., br. 978-2-7453-0488-959 €	1980. TAL. 2 vol. 800 p., br. 3600120114044
BLANCHARD (Raphaël). Le Ba'cubert.	BOURCIER (Georges). Les Propositions relatives en vieil-anglais.
PLANCHARD (I) of OLIEBELIII (M.) Lovigue	1977. IV-626 p., br. 360012014823060 €
BLANCHARD (J.) et QUEREUIL (M.). Lexique de Christine de Pizan.	BOURQUIN (Guy). Piers Plowman. Étude sur la
1999. DMF 5. 407 p., br. 978-2-252-03283-1 RSD	genèse littéraire des trois versions.
BLANCHE-BENVENISTE (C.). Recherches en	1978. TAL. 2 vol. 953 p., br. 3600120101389 42 €
vue d'une théorie de la grammaire française. Essai	BOUSQUET (Bernard). La Grèce occidentale.
d'application à la syntaxe des pronoms. 1975. 314 p., br. 978-2-85203-132-6 RSD	Interprétation géomorphologique de l'Epire, de l'Acarnanie et des îles ioniennes.
BLONDEL (Madeleine). Images de la femme	1976. TAL. 585 p., br. 3600120114051 RSD
dans le roman anglais, de 1740 à 1771.	BOYER (Jean-Paul). Hermann von Keyserling.
1976. TAL. 2 vol. 1196 p., br. 360012011401350 €	Le Personnage et l'œuvre.
BOILLAT (Gabriel). La Librairie Bernard Grasset	1979. TAL. 692 p., br. 360012011406833 €
et les lettres françaises.	BRAHIMI (Denise). Voyageurs français au
Tome I. Les Chemins de l'édition (1907-1914). 1974. 314 p., br. 360012014822326 €	XVIII ^e siècle en Barbarie. 1976. TAL. 755 p., brRSD
Tome II. Le Temps des incertitudes (1914-1919).	BRIANT (Théophile). Le Testament de Merlin.
1988. 360 p., br. 360012014873539 €	(1975).
Tome III. <i>La Foire sur la place (1919-1926).</i> 1988. 408 p., br. 978-2-85203-064-044 €	2004. 268 p. et 107 pl., br. 978-2-7453-0979-2
BOISACQ-GENERET (MJ.). Tradition et	BRIL (Jacques). Symbolisme et civilisation. Essa
modernité dans l'Histoire du roi de Bohême et de	sur l'efficacité anthropologique de l'imaginaire. 1977. TAL. 520 p., br. 360012011407525 €
ses sept châteaux de Charles Nodier.	BRUN (Jacques). Un germaniste engagé : Georg
1994. 335 p., br. 978-2-85203-362-752 € Idem. Relié. 978-2-85203-363-469 €	Lukacs.
BOISSIER (Madame Auguste). Liszt pédagogue.	1980. TAL. 810 p., br RSD
Leçons de piano données par Liszt à Mademoiselle	BRUNEL (Pierre). Rimbaud. Projets et réalisations.
Valérie Boissier à Paris, en 1832.	1983. Unic. 2. 330 p., br RSD

MARTENS (David). L'invention de Blais Cendrars. Une poétique de la pseudonymie. 10. 2010. 296 p., br. 978-2-7453-2176-3
par M. Boucharenc et C. Le Quellec Cottier. 12. 2012. 368 p., br. 978-2-7453-2529-7
CARIOU (Pierre). Les Idéalités casuistiques : u directeur de conscience au XVII ^e siècle en Franc (1613-1677). 1979. TAL. 347 p., br. 3600120114105
CASANOVA/FIN DE SIÈCLE. Actes de colloque international, Grenoble, 8-10 octobri 1998. Textes réunis et présentés par Marie-Françoise Luna. 2002. CCCD7. 384 p., rel. 978-2-7453-0619-7
CEDERNA (Camilla Maria). Impostur littéraire et stratégies politiques : le Conseil d'Égypt des Lumières siciliennes à Leonardo Sciascia. 1999. TEDI 11. 240 p., br. 978-2-7453-0101-7

CHAMPION (Pierre) . Ronsard et Villeroy, les secrétaires du roi et les poètes, d'après le manuscrit français 1663 de la Bibliothèque nationale. 1925. 57 p. et 13 pl., br. 3600120145423 44 \in	CHOUILLET (Anne-Marie). Autour du Neveu de Rameau de Diderot. (1991). 2016. Unic 30. 116 p., 978-2-7453-3527-222 € CHOUILLET (Jacques). Denis Diderot.
CHAMPION (Pierre) . Ronsard et son temps. 1967. XVIII-508 p. et 24 pl., rel. 360012014824735 €	Sophie Volland, un dialogue à une voix. (1987). 2016. Unic. 14. 178 p., br. 978-2-7453-4610-0
CHANSOU (Michel). L'aménagement lexical en France pendant la période contemporaine (1950- 1994). Étude de sociolexicologie. Préface de Maurice Tournier. PRIX LES MOTS D'OR, 2003.	CIFARELLI (Paola). Catalogue thématique des fables ésopiques françaises du XVIe siècle. 1993. 263 p., br. 978-2-85203-276-7
2003. PL 8. 220 p., rel. 978-2-7453-0754-553 € CHARDON (Michel). Les Préalpes lombardes	Médecins français d'Outre-Mer. Étude psychosociologique du retour des migrants. 1980. TAL. 2 vol. 994 p., br. 3600120114143
et leurs bordures. Étude morphologique. 1975. TAL. 2 vol. 846 p., br. 360012011411239 €	CLITIQUES ET CLITISATION. Actes du colloque de Bordeaux, octobre 1998. Textes réunis par C
CHARLIER (Gustave). Ronsard et la Belgique. 1924. 31 p., br. 3600120145444	Muller, P. De Carvalho, L. Labrune, F. Lambert et K Ploog. 2001. CCCS 1. 522 p., rel. 978-2-7453-0453-7
CHATEAUBRIAND AVANT LE GÉNIE DU CHRISTIANISME. Actes du colloque ENS-Ulm réunis par Béatrice Didier et Emmanuelle Tabet. 2006. CCCM 16. 176 p., rel. 978-2-7453-1284-644 €	COCULA-VALLIÈRES (AM.). Les Gens de la rivière de Dordogne, de 1750 à 1850. 1979. TAL. 2 vol. 891 p. et 13 pl., br
CHATEAUBRIAND RÉVISEUR ET AN- NOTATEUR DE SES ŒUVRES . Textes réunis par Patrizio Tucci. 2010. 272 p., 978-2-7453-1958-6	COEURDEVEY (Annie). Bibliographie des œuvres poétiques de Clément Marot mises en musique dans les recueils profanes du XVI [®] siècle. 1997. Ricercar I. 304 p., rel. 978-2-85203-671-0
CHAUDENSON (Robert) . Le Lexique du parler créole de La Réunion. 1974. 2 vol. L-1250 p., br. 360012014826191 €	COHEN (Gustave) . Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du Moyen Âge. Nouvelle édition revue et augmentée, avec un index analytique.
CHESNAIX (Michel) . Analyse régionale des échanges ferroviaires. 1978. TAL. 578 p., br. 360012011412932 €	1951. LVI-354 p., br. 360012014827835 € COHEN (M.) . Essai comparatif sur le vocabulaire et la phonétique du chamitosémitique. 1969. XII-248 p., br. 360012014828526 €
LE CHEVALIER ET LA MERVEILLE DANS LE BEL INCONNU OU LE BEAU JEU DE RENAUT. Études recueillies par Jean Dufournet. 1996. Unic. 52. 163 p., br. 978-2-85203-585-0	COLIN (Roland). Systèmes d'éducation et mutations sociales. Continuité et discontinuité dans les dynamiques socio-éducatives. Le cas du Sénégal.
CHEVALLIER (Pierre) . Le Sceptre, la Crosse et l'Équerre sous Louis XV et Louis XVI. (1725-1789). 1996. 333 p., br. 978-2-85203-521-852 €	1980. TAL. 2 vol. 1011 p., br
CHEVILLET (François). Les Relatifs au début du moyen anglais. 1981. TAL. 2 vol. 964 p., br. 360012011413652 €	1989. XV-388 p., rel. 360012014876694 € COMMENCEMENTS DU ROMAN. Conférences du séminaire de Littérature comparée de
CHEYRONNAUD (J.), CLAVERIE (E.), LABORDE (E.), ROUSSIN (Ph.). Critique et affaires de blasphème à l'époque des Lumières. Textes réunis par Philippe Roussin. 1998. 272 p., rel. 978-2-85203-766-356 €	l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Textes réunis par Jean Bessière. 2001. CCCL2. 224 p., rel. 978-2-7453-0316-5

177 Tondo des Edicions 1	ionore Champion
COMMENT NAÎT UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE? — Brouillons, contextes culturels, évolutions thématiques. Actes du Colloque organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, décembre 2007). Textes réunis par Kazuyoshi Yoshikawa et Noriko Taguchi. 2011. 360 p., 978-2-7453-2072-8	VARIATIONS CENDRARSIENNES. 13. 2008. 160 p., br. 978-2-7453-1875-6
et 20 novembre 2011).	C.A.P.E.S. de Lettres. Dissertation et explication de
2015. CCCM 28. 354 p., br. 978-2-7453-2894-665 €	textes, épreuve sur dossier. 1999. Unic. 64. 376 p., br. 978-2-7453-0949-5 18 €
CONCORDANCIER DU CONTE DU GRAAL DE CHRÉTIEN DE TROYES. Réalisé par M. Léonard d'après l'édition de F. Lecoy, Paris, H. Champion, T. I. et T. II, 1981. 1998. CD-ROM PC/MAC. 978-2-85203-937-7 37,80 €	CORRESPONDANTS D'HENRY BORDEAUX ET LEUR TEMPS (1902-1963). Lettres choisies. Édition critique par S. Vierne, L. Czyba, D. Grange et P. Paillard. 1994. 2 vol. 1128 p., br. 978-2-85203-414-3
CONCORDANCIER DE RAOUL DE	CORTOT (Alfred). Cours d'interprétation.
CAMBRAI.Réalisé avec index parJean-Luc Leclanched'après l'édition deSarah Kay (Oxford University Press, 1992).1999. CD-ROM PC/MAC. 978-2-7453-0257-1 28,75 €	Présentation de A. Goléa. (1934). 1979. 300 p., br. 3600120140746
CONSTANT (Benjamin). Cécile - Ma vie - Amélie et Germaine. Édition critique par P. Delbouille. 1986. 234 p., br. 978-2-85203-094-735 €	COSSETTE (André). La Richesse lexicale et sa mesure.
CONSTANT (Benjamin). Portraits - Mémoires - Souvenirs : Sieyès, Talleyrand, M ^{me} de Staël, M ^{me} Récamier, M ^{me} Talma. 1992. 316 p., br. 978-2-85203-705-226 € CONSTANT (Benjamin) et RÉCAMIER	1994. TLQ 53. 190 p., br. 978-2-85203-354-239 € COURON (Jean-Luc). Fonctionnement et mutations des appareils d'information et de communication. Contribution à l'étude des industries de la pensée. 1978. TAL. 259 p., br. 3600120114167
(Juliette) . Lettres (1807-1830). Édition critique refondue et augmentée par Ephraïm Harpaz. 1992. 362 p., br. 978-2-85203-706-930 € <i>Idem</i> . Relié. 978-2-05-101171-660 €	COUVREUR (Gérard). Essai sur l'évolution morphologique du Haut Atlas central calcaire (Maroc). 1981. TAL 2 vol. 877 p. et 16 pl., br. 3600120114174 44 €
CONTINENT CENDRARS 1.1986. 56 p., br. 978-2-8252-0168-8	CROGIEZ (Michèle). Solitude et méditation. Étude sur les Rêveries de Jean-Jacques Rousseau. 1997. Unic. 57. 146 p., br. 978-2-85203-776-2

CUÉNIN (Micheline). Roman et société sous Louis XIV: Madame de Villedieu (Marie-Catherine Desjardins), 1640-1683. 1979. TAL. 2 vol. 906 p., br	DENIS (Andrée) . La Fortune littéraire et théâtrale de Kotzebue en France pendant la Révolution, le Consulat et l'Empire. 1976. TAL. 3 vol. 1598 p., br. 3600120114204
CURIE (Jacques). Le Devenir des travailleurs d'origine agricole. Contribution à l'étude de la transformation des conduites de travail. 1975. TAL. 530 p., br. 360012011418125 €	DEPAULIS (Jacques). Ida Rubinstein Une inconnue jadis célèbre. 1995. 657 p., br. 978-2-85203-717-552 € DÉSIRS ET PLAISIRS DU LIVRE. Hommage d
DA BASSANO (Giovanni). Mottetti per concerti ecclesiastici. Édition préparée par Jean-Paul Boury. 1999. Petit in-4, 360 p., rel. 978-2-7453-0126-094 €	Robert Kopp. Textes réunis par Regina Bollhalder Mayer, Olivier Millet et André Vanoncini. 2004. CCCM 15. 286 p., rel. 978-2-7453-1162-768 €
DAGEN (Jean). Introduction à la sophistique	DEZ (Jacques) . La Syntaxe malgache. 1980. TAL. 2 vol. 1001 p., br RSD
amoureuse dans Les Egarements du cœur et de l'esprit de Crébillon fils. 1995. Unic. 47. 125 p., br. 978-2-85203-719-9	DIOT (Rolande) . Humour et surréalisme chez trois humoristes du new-yorker : Robert Benchley, James Thurber et Sidney Perelman.
pastorale dans l'italianisme du XVII ^e siècle.	1980. TAL. 2 vol. 1034 p., br. 3600120114211 62 € DIRE LE SOCIAL DANS LE ROMAN
1995. TEDF 28. 206 p., br. 978-2-85203-428-0	FRANCOPHONE CONTEMPORAIN. Études réunies par Justin Bisanswa et Kasereka Kavwahirehi. Préface de Jean Bessière. 2010. 602 p., rel. 978-2-7453-2031-5
DARMESTETER (Arsène). Traité de la formation des mots composés dans la langue	2017. CCCL14. 602 p., br. 978-2-7453-4621-685 € DIRKS (Sabine) . <i>Islam</i> et jeunesse en Turquie
française, comparée aux autres langues romanes et au latin. Deuxième édition revue, corrigée et en	d'aujourd'hui. 1977. TAL. 368 p., br. 360012011422817 €
partie refondue, avec une préface de G. Paris. 1867. 365 p., br. 360012014829244 €	DIX ÉTUDES SUR BAUDELAIRE . Réunies par Martine Bercot et André Guyaux.
DAUPHINÉ (J.), DEMONET (ML) et PROUST (G.). La Bibliothèque de Du Bartas, avec	1993. 199 p., rel. 978-2-85203-265-1
un index de La Sepmaine de Du Bartas. 1993. 244 p., br. 978-2-85203-339-926 € Idem. Relié. 978-2-85203-340-544 €	CINÉMA. Nouvelles approches. Sous la direction de Erica Durante et Amaury Dehoux. 2018. CCCL27. 202 p., br. 978-2-7453-4750-3
DAVANTURE (Maurice) . <i>La Jeunesse de Maurice Barrès (1862-1888)</i> . 1975. TAL. 2 vol. 1090 p., br. 360012011419842 €	DRAIN (Michel). Les Campagnes de la province de Séville. Espace agricole et société rurale. 1977. TAL. 2 vol. 749 p., br. 3600120114235
DEFAUX (Gérard). Le Poète en son jardin : étude sur Clément Marot et L'Adolescence clémentine. (1996). 2006. Unic. 51. 283 p., br. 978-2-7453-1496-3	DU BARTAS ET L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ. La Sepmaine (Jours I, IV, VII). Études réunies par James Dauphiné. 1993. Unic. 40. 228 p., br. 978-2-85203-710-6
DELCHIARO (Anne) et PERNOT (François). <i>Jeanne d'Arc, "la pucelle".</i> 2015. CH. 144 p., br. 978-27453-3003-1	DUBOIS (Marie-Joseph). Les Chefferies de Mare (Nouvelle-Calédonie). 1977. TAL. 815 p., br. 3600120114242
DELOFFRE (Frédéric) . Autour d'un roman : Les Illustres Françaises de Robert Challe. 1992. Unic. 36. 153 p., rel. 978-2-85203-247-718 €	DUBOST (Francis) . Le Conte du Graal ou l'ard de faire signe. 1998. Unic. 71. 208 p., br. 978-2-85203-924-7
DENEIRE (Marc) . Une politique d'assimilation : le français dans le midwest américain. 1999. PL 7. 384 p., rel. 978-2-7453-0045-452 €	DUBUIS (Roger) . <i>Lexique des</i> Cent nouvelles nouvelles. 1996. DMF 3. 521 p., br. 978-2-252-03090-5 RSD

DUFOURNET (Jean) . Amour et merveille. Les Lais de Marie de France. (1995)	Textes réunis et édités par Pierre Blanc. 2001. BFS 30. 784 p., br. 978-2-7453-0363-9
2013. Unic. 46. 224 p., br. 978-2-7453-2781-918 € DUFOURNET (Jean) . <i>Le</i> Chevalier au lion <i>de</i>	L'ÉCLAT ET LE SILENCE . Corinne ou l'Italie de <i>M</i> ^{me} de <i>Staël</i> . Études réunies par Simone Balayé.
Chrétien de Troyes. Approches d'un chef-d'œuvre. (1988).	1999. Unic. 86. 240 p., br. 978-2-7453-0171-0
2017. 222 p., br. 9782745347725	PONDANCE ET LE JOURNAL . Actes du colloque de Brest (octobre 1997) rassemblés et
DUFOURNET (Jean) . Le Goupil et le paysan (Roman de Renart, branche X). Études réunies par J. Dufournet.	présentés par Pierre-Jean Dufief. 2000. 304 p., rel. 978-2-7453-0205-256 €
1989. Unic. 22. 260 p., br. 978-2-85203-097-8 RSD <i>Idem.</i> Relié. 978-2-05-101095-5	ÉCRITURES MIGRANTES DU GENRE. Croiser les théories et les formes littéraires en
DUFOURNET (Jean). Un roman à découvrir :	contextes comparés. Sous la direction de Mireille
Jehan et Blonde de Philippe de Remy (XIIIe siècle). 1992. Unic. 29. 216 p., br. 978-2-85203-225-5	Calle-Gruber, Sarah-Anaïs Crevier Goulet et Christine Lorre-Johnston. 2017. CCCL26. 270 p., br. 978-2-7453-3439-8 50 €
DUFOURNET (Jean). Villon: ambiguïté et carnaval.	L'ÉCRIVAIN ET LES POUVOIRS. 2001. Afrique-France 1. 160 p., br. 978-2-7453-0431-5 37 €
1992. Unic. 35. 226 p., br. 978-2-85203-259-0 RSD <i>Idem</i> . Relié. 978-2-05-101239-322 €	L'ÉGALITÉ AU TOURNANT DU SIÈCLE. Péguy et ses contemporains. Actes réunis par
DUFOURNET (Jean) et ROUSSE (Michel). Sur la Farce de Maître Pathelin.	Françoise Gerbod et Françoise Mélonio. 1997. 296 p., rel. 978-2-85203-738-0
I 986. Unic. I 3. I 42 p., br. 978-2-85203-027-5	EIGELDINGER (Frédéric S.) . Des pierres dans mon jardin : les années neuchâteloises de Jean-Jacques
DUMAS (Marie-Claire) . Étude de Corps et biens de Robert Desnos.	Rousseau et la crise de 1765. 1992. 730 p, br. 978-2-05-100904-1
1984. Unic. 5. 198 p., br. 978-2-85203-144-9RSD Idem. Relié. 978-2-05-100633-018 €	ÉLOQUENCE ET VÉRITÉ INTÉRIEURE. Carole Dornier et Jürgen Siess, éd.
DUPEUX (Louis). National bolchévisme. Stratégie communiste et dynamique conservatrice.	2002. CCCD3. 232 p., rel. 978-2-7453-0516-952 €
Documents et tables. 1976. 2 vol. 743 p., br	ELOY (Jean-Michel) . La Qualité de la langue ? Le cas du français.
DUPON (Jean-François). Contraintes insu-	1995. PL 5. 463 p., br. 978-2-85203-401-352 € ELUERD (Roland). Les Mots du fer et des
laires et fait colonial aux Mascareignes et aux Seychelles. Étude de géographie humaine. 1977. TAL. 4 vol. 1870 p., br. 3600120114259 114 €	Lumières. Contribution à l'étude du vocabulaire de la sidérurgie française (1722-1812). 1993. 524 p., br. 978-2-85203-318-4
DURAND (François). François Mauriac,	L'ENCYCLOPÉDIE, DU RÉSEAU AU LIVRE ET
indépendance et fidélité. 1980. TAL. 750 p., br. 360012011426633 €	DU LIVRE AU RÉSEAU. Textes réunis et présentés par R. Morrissey et P. Roger.
DUSSUTOUR-HAMMER (Michèle). La Rhé-	2001. CCCD4. 146 p., rel. 978-2-7453-0548-0 35 €
torique du silence chez William Collins (1721-1759). Conditions sociales, historiques et culturelles de la mort d'un poète.	ENCYCLOPÉDIE MÉDIÉVALE ET LANGUES EUROPÉENNES. Réception et diffusion du De proprietatibus rerum de Barthélemy l'Anglais dans langues paragulaires. Toutes péquie et éditée
1980. TAL. 764 p., br. 360012011427346 € DUVAL (Paulette). La Pensée alchimique et le	les langues vernaculaires. Textes réunis et édités par Joëlle Ducos.
Conte du Graal. (1979).	2014. CCCS 12. 320 p., br. 978-2-7453-2670-670 € ENFANCES ET VOYAGES DE
1993. 390 p., br. 3600120148834	CHATEAUBRIAND. Armorique, Amérique. Actes
DYNAMIQUE D'UNE EXPANSION CUL- TURELLE. Pétrarque en Europe, XIVe-XXe siècles. Actes du XXVIe congrès international du CEFI,	du colloque de Brest (septembre 1998) édités par Jean Balcou.
Turin et Chambéry, 11-15 décembre 1995.	2001. CCCM 6. 144 p., rel. 978-2-7453-0474-2 23 €

ENTRE INSCRIPTIONS ET PRESCRIPTIONS. V.Y. Mudimbe et l'engendrement de la parole. Études réunies par Justin K. Bisanswa. 2013. CCCL19. 456 p., br. 978-2-7453-2438-280 €	LA FABRIQUE DU PERSONNAGE. Texte réunis par Françoise Lavocat, Claude Murcia e Régis Salado. 2007. CCCLII. 592 p., rel. 978-2-7453-1536-6
ÉPISTÉMOLOGIE DU FAIT LITTÉRAIRE ET RÉNOVATION DES PARADIGMES CRITIQUES. Autour de l'œuvre de Jean Bessière. Études réunies par Philippe Daros et Micéala	FARAL (Edmond). La Légende arthurienne Études et documents. Les plus anciens textes. 1969. 3 vol. IV-317, 463 et 389 p., br. 978-2-85203-274-3214 €
Symington. 2011. CCCL16. 232 p., rel. 978-2-7453-2185-559 €	FARAL (Edmond). Recherches sur les source latines des contes et romans courtois du Moyen Âge Précédées de La littérature latine au Moyen Âge
L'ÉPISTOLAIRE, UN GENRE FÉMININ ? Études réunies et présentées par Ch. Planté. (1998). 1998. 304 p., rel. 978-2-85203-896-7	(1913-1925). 1983. 2 vol. 492 p. en 1 vol., br
ERNST ROBERT CURTIUS ET L'IDÉE D'EUROPE. Actes du colloque de Mulhouse et Thann, janvier 1992, recueillis et publiés par Jeanne Bem et André Guyaux. 1995. TRUR 10. 396 p., rel. 978-2-85203-490-760 €	978-2-05-100509-8
ÉROS PHILOSOPHE . Discours et libertins des Lumières. Études rassemblées par F. Moureau et AM. Rieu.	FAURE (Alain) . Johann Martin Miller, romancie sentimental. 1977. TAL. 781 p., br. 360012011429742 €
1984. 168 p., br. 978-2-85203-146-326 € ÉTUDES DE LANGUE ET DE LITTÉRA- TURE DU MOYEN ÂGE offertes à Félix Lecoy. 1973. 704 p., br	FAVRAT (Jean) . La Pensée de Paul de Lagard (1827-1891). Contribution à l'étude des rapports de la religion et de la politique dans le nationalisme el conservatisme allemands au XIX ^e siècle.
ÉTUDES MONTAIGNISTES OFFERTES À PIERRE MICHEL. Publiées par Claude Blum et François Moureau. 1984. 380 p., br. 978-2-85203-135-726 € ÉTUDES SUR LE ROMAN DE LA ROSE,	1979. TAL. 667 p., br. 3600120114303
DE GUILLAUME DE LORRIS. Textes recueillis par Jean Dufournet, E. Batany, E. Baumgartner, É. Hicks, G. Kamenetz, JC. Payen et A. Strubel. (1983)	1996. 296 p., rel. 978-2-85203-635-2
2012. Unic. 4. 182 p., br. 978-2-7453-2457-3	FÉLICE (Théodore de). Nouvelles recherche sur le patois de la zone d'implantation protestante di nord-est de la Haute-Loire, accompagnées de texte de ces dialectes. 1990. 280 p., br. 3600120140258
1993. 462 p., br. 978-2-85203-302-3RSD Idem. Relié. 978-2-85203-306-177 € LA FABLE DU LIEU. Études sur Blaise Cendrars,	compléments grammaticaux et lexicaux. 2004. VI-914 p., br. 978-2-7453-1069-965 € FICTION D'AUTEUR? Le discours biographiqu
réunies par Monique Chefdor. 1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0042-352 €	sur l'auteur de l'Antiquité à nos jours. Textes réuni par S. Dubel et S. Rabau. 2001. CCCL4. 226 p., rel. 978-2-7453-0366-0

	FRANK (Istvan) . Répertoire métrique de la poésie des troubadours.
and Models. 1997. Ricercar 2. Petit in-4, 240 p., rel. 978-2-85203-735-960 €	1966. 2 vol. LII-195 et 234 p., br. 3600120148339 52 €
FOLKIERSKI (Wladyslaw) . Entre le classicisme et le romantisme : Étude sur l'esthétique et les esthéticiens du XVIII ^e siècle. 1969. 604 p., br	FRANZOSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖR- TERBUCH (FEW). Eine Darstellung des gallo- romanischen sprachschatzes von Walther v Wartburg. INDEX. Publié par ATILF-CNRS
FONDET (Claire) . Dialectologie de l'Essonne et de ses environs immédiats. 1980. TAL. 2 vol. 1394 p., br. 360012011432772 €	(Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française). 2003. 2 vol. 18x26 cm. XX-2370 p., br. 978-2-7453-0937-2
FONGARO (Antoine) . Culture et sexualité dans la poésie d'Apollinaire. 2008. CCCM 21. 464 p., rel. 978-2-7453-1707-088 €	FROLA (Nicoletta). Une iconoclastie sans fureur. Les Nouveaux Dialogues des Morts de Fontenelle. 2001. 160 p., br. 978-2-7453-0497-135 €
FONGARO (Antoine). De la lettre à l'esprit. Pour lire Illuminations. 2004. CCCM 14. 448 p., rel. 978-2-7453-1120-776 € LA FORCE DU LANGAGE. Rythme, discours,	GALLAND (Antoine) . Voyages inédits. Édition critique par Manuel Couvreur et Didier Viviers Tome I. Smyrne ancienne et moderne.
traduction. Autour de l'œuvre d'Henri Meschonnic. Publié sous la direction de Jean-Louis Chiss et Gérard Dessons. 2000. CCCM1. 296 p., rel. 978-2-7453-0319-6	2001. LV 3. 358 p., rel. 978-2-7453-0535-0
LA FORME BRÈVE . Actes du colloque franco- polonais (1994) recueillis par Simone Messina. 1996. 246 p., br. 978-2-85203-522-544 €	LE GARÇON ET L'AVEUGLE. Jeu du XIII' siècle, édité par Mario Roques. Traduit et commenté par Jean Dufournet.
FORME ET RÉCEPTION. Rencontres inter- artistiques de l'effet de vie. Essais réunis par Marc-Mathieu Münch. 2015. CCCL24. 272 p., br. 978-2-7453-2811-360 €	1989. 200 p., br. 978-2-85203-083-1
FORMES ET IMAGINAIRE DU ROMAN. Perspective sur le roman antique, médiéval, classique, moderne et contemporain. Textes réunis par J. Bessière et DH. Pageaux. Préface de DH. Pageaux. Avec la collaboration d'E. Dayre.	1998. 240 p., br. 978-2-85203-817-2
1998. 248 p., rel. 978-2-85203-811-044 € FOUCARD (Claude). L'Aspect méconnu d'un grand lutteur : Louis Veuillot devant les arts et les lettres.	L'AUVERGNE À LA RHÉNANIE. Actes du colloque de Mulhouse des 29 et 30 mai 1996, réunis par Pierre Jourde. 2000. TRUR 14. 208 p., rel. 978-2-7453-0204-5
1978. TAL. 2 vol. 1564 p., br. 3600120114334	GÉRAUD (Violaine) . Beaumarchais, l'aventure de l'écriture. 1999. Unic. 90. 208 p., br. 978-2-7453-0173-4
Deuxième édition. (1968) 1968. 576 p., br	GOBLOT (Jean-Jacques). Le Globe. 1824-1830. Documents pour servir à l'histoire de la presse
FOYARD (Jean). Le Style poétique de Maurice Barrès (le vocabulaire et les images). 1978. TAL. 493 p., br. 360012011434125 €	littéraire. 1993. 353 p., br. 978-2-85203-275-0. 52 € Idem. Relié. 978-2-85203-246-0. 65 €

GODEFROY (Frédéric) . Lexique de l'ancien français. 2000. 544 p., br. 978-2-7453-0364-6	GUILLEMARD (Colette) . Le Labyrinthe roma nesque de Lawrence Durrell. 1980. TAL. 2 vol. 914 p., br. 3600120114372
Idem, br. Champion Classiques p. 168 GODENNE (René). Études sur la nouvelle de langue française.	GUT (Serge) . La Tierce harmonique dans la musique occidentale. Origine et évolution. 1969. 235 p., br. 360012014028923 €
1993. 270 p., br. 978-2-85203-300-9	GUY DE POURTALÈS ET L'ÂME EURO- PÉENNE. Actes du colloque de Lausanne octobre 1994, publiés par Doris Jakubec. 1995. POUR 1. 158 p., br. 978-2-85203-533-1
GOLDSTEIN (Reine). Jeunesse ouvrière et formation permanente. Contribution à l'approche socio-éducative de la jeunesse. 1980. TAL. 665 p., br	HALBREICH (Harry). L'Œuvre d'Arthu Honegger. Chronologie, catalogue raisonné analyses, discographie. 1994. 1020 p., br. 978-2-85203-282-8
GONDEBEAU (Louis) . Le Roman "picaresque" anglais (1650-1730). 1979. 760 p., br. 360012011435836 € GORUPPI (Tiziana) . Intellettuali e potere nella	HENRI BOSCO ET LE ROMANTISME NOCTURNE. Actes du colloque international de Strasbourg (25-26 octobre 2002). Réunis par Luc Fraisse et Benoît Neiss.
Francia dell'ottocento. 1999. TEDF 35. 208 p., br. 978-2-7453-0183-344 € GOUBAULT (Christian) . Claude Debussy. 1986. 308 p., br. 978-2-85203-013-8	2005. 368 p., rel. 978-2-7453-1300-368 € LE HÉROS ET L'HISTOIRE. Aspects de la dramaturgie romantique chez Kleist, Musset e Slowacki. Études réunies par Bernard Franco.
GOUBAULT (Christian). Igor Stravinsky. 1991. 424 p., br. 978-2-85203-215-6	1999. Unic. 88. 204 p., br. 978-2-7453-0174-1
GOUVARD (Jean-Michel). <i>Critique du vers.</i> 2000. MFC I. 208 p., rel. 978-2-7453-0235-9	HIMY (Olivier). Yves Bonnefoy. Poèmes commentés. 1991. Unic. 34. 155 p., Relié. 978-2-05-101189-125 € <i>Idem.</i> br. 978-2-85203-233-0
GRESLE (François). Indépendants et petits patrons. Pérennité et transformation d'une dasse sociale. 1980. TAL. 2 vol. 1057 p., br. 360012011436550 € GRUNIG (Blanche-Noëlle). Structure sousjacente : Essai sur les fondements théoriques. 1981. TAL. 791-XI p., br	HOMÈRE EN FRANCE APRÈS LA QUERELLE (1715-1900). Actes du colloque de Grenoble (23-25 octobre 1995). Université Stendhal-Grenoble III. Édités par F. Letoublon et C. Volpilhac-Auger avec la collaboration de D. Sangsue. 1999. 544 p., rel. 978-2-7453-0068-3
GUEUNIER (N.), GENOUVRIER (E.) et KHOMSI (A.). Le français devant la norme. Contribution à une étude de la norme du français parlé. 1978. 203 p., br	et annotés par Huguette Calmel. 1992. 805 p., br. 978-2-85203-703-869 € HUBNER-BAYLE (Corinne). Romans e contes de Pierre Reverdy. Une poétique de la marge
GUICHARD (Jean) . La Chanson dans la culture italienne Des origines à l'ère du Rock. 1998. 448 p., br. 978-2-85203-909-456 €	Étude sur Le Voleur de Tala (1917), La Peau de l'Homme (1926) et Risques et périls (1930). 1993. 120 p., br. 978-2-85203-303-0
GUILLAUME (Gustave). Temps et verbe. Théorie des aspects, des modes et du temps. Suivi de l'architectonique du temps dans les langues classiques. Avant-propos de Roche Valin. (1984). 1993. 225 p., br. 978-2-85203-129-6	HULIN (Jean-Paul) . La Ville et les écrivains anglais. 1770-1820. 1978. TAL. 628 p., br. 360012011438932 €

HUMOUR, IRONIE ET HUMANISME DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Mélanges offerts à Jacques Van den Heuvel. Études réunies par Philippe Koeppel.	JAVARY (Geneviève). Recherches sur l'utilisation du thème de la Sekina dans l'apologétique chrétienne, du XV ^e au XVIII ^e s. 1978. TAL. VII-598 p., br. 3600120114396
2001. CCCD1. 288 p., rel. 978-2-7453-0010-2	JEAN-JACQUES ROUSSEAU, POLITIQUE ET NATION. Actes du II ^e colloque international de Montmorency (1995). Édité par le Musée Jean-Jacques Rousseau. 2001. CCCM 5. 1164 p., rel. 978-2-7453-0389-9 108 €
HUYSMANS: une esthétique de la décadence. Actes du Colloque de Bâle, Mulhouse et Colmar, organisé par André Guyaux, Christian Heck et Robert Kopp. 1987. rel. 338 p	JEAN-PHILIPPE RAMEAU. Colloque international organisé par la Société Rameau. Actes réunis par Jérôme de La Gorce. 1987. 605 p. et 53 ill., br. 360012014101986 € Idem. Relié. 3600120139894140 €
L'IDÉE ET SES FABLES. Le rôle du genre. Actes du colloque de Paris-XII (13, 14, 15 décembre 2001), réunis et présentés par Geneviève Artigas-Menant et Alain Couprier, avec la collaboration d'Élisabeth Pinto-Mathieu.	JEANROY (Alfred). Les Origines de la poésie lyrique en France au Moyen Âge. Études de littérature française et comparée, suivies de textes inédits. Quatrième édition, avec additions et appendice bibliographique. 1969. XXVII-540 p., br. 360012014835352 €
2008. CCCM 22. 352 p., rel. 978-2-7453-1721-682 € L'IDENTITÉ CULTURELLE DE LA BELGIQUE ET DE LA SUISSE FRANCOPHONE. Actes du colloque international de Soleure (juin 1993). Textes réunis par Paul Gorceix. 1997. TRUR 12. 238 p., rel. 978-2-85203-591-144 €	JOMARON (Jacqueline de). Les Pitoëff, un roman théâtral. 1996. 166 p., br. 978-2-85203-720-532 € JONARD (Norbert). La France et l'Italie au Siècle des lumières. Essai sur les échanges intellectuels. 1994. 197 p., br. 978-2-85203-390-0
IMBERT (Henri-François). Variétés beylistes. 1995. 464 p., br. 978-2-85203-499-0	JONARD (Norbert). L'Italie des Lumières. Histoire, société et culture du XVIII ^e italien. 1996. 294 p., br. 978-2-85203-519-5
IOTTI (Gianni). Virtù e identità nella tragedia di Voltaire. 1995. TEDF 30. 242 p., br. 978-2-85203-467-935 € JACQUART (D.) et THOMASSET (C.). Lexique de la langue scientifique (astrologie, mathématique, médecine).	JOSEPH DE MAISTRE. Actes du colloque de Chambéry. Varia. 2001. REM 13. 240 p., br. 978-2-7453-0476-6
JACQUIN (Gérard). Le Style historique dans les récits français et latins de la quatrième croisade. 1986. 686 p., br. 978-2-85203-023-7	JOUANNY (Robert). Les Voies du lyrisme dans les Poèmes de Léopold Sédar Senghor. Chants d'ombre, Hosties noires, Éthiopiques, Nocturnes. 1987. Unic. 15. 178 p., br. 978-2-85203-025-1 RSD ldem. Relié. 978-2-05-100780-1
Études recueillies par Jean Bessière avec la collaboration de A. Bouillaguet, M. Fusco, JP. Morel et J. Milly. 1996. Unic. 53. 177 p., br. 978-2-85203-586-7	JOURDE (Pierre). L'Alcool du silence. Sur la décadence. 1994. TRUR 8. 328 p., br. 978-2-85203-385-6

JOURDE (Pierre). L'Opérette métaphysique d'Alexandre Vialatte. 1996. TRUR 11. 172 p., rel. 978-2-85203-555-3	LAMBERT (Madame de). Œuvres. Texte établi et présenté par Robert Granderoute. 1988. 346 p., br. 978-2-85203-098-5
Dans l'ombre de Marie-Antoinette. Texte établi, présenté et annoté par D. Gallet. 2003. DIAN 3. 224 p., ill. br. 978-2-7453-0854-227 €	intégration des langues nationales dans les systèmes éducatifs. 1986. 602 p., br. 978-2-85203-008-452 €
JUDEN (Brian) . <i>La</i> France littéraire de <i>Charles Malo (1832-1839)</i> et <i>Pierre-Joseph Challamel (1840-1843)</i> . Répertoire, présentation et notes. 1974. 260 p., br. 360012014836044 €	Idem. Relié. 360012013978880 € LANLY (André) . Deux problèmes de linguistique française et romane. 1 Le conditionnel en -rais (et le futur en -rai). II Le
JULIAN (Maurice). Les Alpes maritimes	verbe aller et ses frères romans. 1996. 54 p., br. 978-2-85203-582-918 €
franco-italiennes. Etude géomorphologique. 1980. 2 vol. TAL. 844 p., br. 360012011440246 €	LANLY (André). Morphologie historique des
KELKEL (Manfred) . Alexandre Scriabine. Sa vie, l'ésotérisme et le langage musical dans son œuvre.	verbes français. Notions générales, conjugaisons régulières, verbes irréguliers. 1995. Unic. 45. 357 p., br. 978-2-7453-0822-1 22 €
1989. 422 p., br RSD KELLER (Edwige) . Poétique de la mort dans la nouvelle classique (1660-1680).	LANSON (Gustave) . Esquisse d'une histoire de la tragédie française. Nouvelle édition revue et corrigée.
1998. 562 p., rel. 978-2-7453-0055-3	1954. 194 p., br. 360012014841417 €
KORZYBSKI (Stanislas). Une méthode inductive et peuplement urbain. Recueil de quatre études indépendantes formant un tout, écrites en 1952, 1954, 1958 et 1972. 1976. TAL. 814 p., br. 36001201144194 €	LANSON (Gustave). Études d'histoire littéraire réunies et publiées par ses collègues, ses élèves et ses amis. 1930. 337 p., br. 360012014840730 € LAPREVOTTE (Guy). Science et poésie, de
KREMER-MARIETTI (Angèle). L'Anthropologie	Dryden à Pope.
positiviste d'Auguste Comte. 1980. TAL. 576 p., br. 360012011442627 €	1981. 2 vol. TAL. 1061 p., br. 360012011444048 €
KUNSTMANN (Pierre) . <i>Lexique des Miracles</i> de Nostre Dame par personnages. 1996. DMF 2. 528 p., br. 978-2-252-03078-334 €	LARES (Micheline) . Bible et civilisation anglaise. Contribution à l'étude des éléments d'Ancien Testament dans la civilisation vieil'anglaise. 1981. TAL 545 p., br. 360012011445725 €
LABRIE (Normand). La Construction linguistique	LARIVIÈRE (Jean-Pierre). La Population du
de la Communauté européenne. 1993. PL 1. 450 p., br. 978-2-85203-269-939 €	<i>Limousin.</i> 1975. 2 vol. TAL. 730 p., br. 360012011446438 €
Idem. Relié. 978-2-85203-298-965 €	"LATINUM CEDENS". Le français et le latin,
LABROT (Gérard). Un instrument polémique : l'image de Rome au temps du schisme, $1534-1667$. 1978. TAL. 544 p., br. 360012011443332 \in	langues de spécialité au Moyen Âge. Édité par Stéphane Marcotte et Christine Silvi. 2014. CCCS 14. 392 p., rel. 978-2-7453-2750-580 €
LAFOND (Jean). La Rochefoucauld. L'Homme et	LAVABRE (Simone) . La Mélancolie et la poésie
son image. 1998. Unic. 73. 192 p., br. 978-2-85203-926-118 €	victorienne. 1981. TAL. 699 p., br. 3600120114471 RSD
LALANDE . <i>Lexique de chroniqueurs français</i> . 1995. DMF I. 500 p., br. 978-2-252-03052-3 RSD	LAVEDRINE (J.). Les Coordonnées morphémiques élémentaires en anglais contemporain.
LAMBERT (Carole). Du manuscrit à la table. Essais sur la cuisine au Moyen Âge et répertoire des manuscrits médiévaux contenant des recettes culinaires. 1992. 391 p., br. 978-2-85203-707-6	1975. TAL. 682 p., br. 3600120114488

LE GUERN (Joseph) . Anne Brontë (1820-1849). La Vie et l'œuvre. 1977. 2 vol. TAL. 895 p., br	LIECHTENHAN (FD.) . Adolphe de Custine, voyageur et philosophe. 1989. TRUR 3. 208 p., br. 3600120115072
LE HAN (Marie-Josette) . Patrice de La Tour du Pin : la quête d'une théopoésie. 1996. 444 p., rel. 978-2-85203-541-6	LIRE ARAGON . Actes du colloque de Paris VII (3-6 décembre 1997) édités par Mireille Hilsum,
LECTURES DE ROBERT CHALLE . Actes du colloque de la Sorbonne (26-27 juin 1996). Édités par Jacques Cormier. 1999. 178 p., rel. 978-2-7453-0117-844 €	Carine Trévisan et Maryse Vassevière. 2000. CCCM 2. 564 p., rel. 978-2-7453-0279-389 € LIRE LA CORRESPONDANCE DE STENDHAL. Textes édités et présentés par
LEFRANC (Abel). Grands Écrivains français de la Renaissance. Le Roman d'amour de Clément Marot - Le Platonisme et la littérature en France - Marguerite de Navarre - Le Tiers Livre de Pantagruel et la querelle des femmes - Jean Calvin - La Pléiade au Collège de France. 1969. 414 p., br. 3600120148421	Martine Reid et Elaine Williamson. 2007. CCCM 20. 272 p., rel. 978-2-7453-1693-659 € LITTÉRATURE COMPARÉE. THÉORIE ET PRATIQUE. Actes du colloque international de Paris XII - Fondation Gulbenkian (1993). Réunis par A. Lorant et J. Bessière. 1999. 176 p., rel. 978-2-7453-0057-7
LEFRANC (Abel) et BOULENGER (Jacques). Comptes de Louise de Savoie, 1515, 1522, et de Marguerite d'Angoulême, 1512, 1517, 1524, 1529 et 1539. 1905. VIII-122 p., br	LITTÉRATURE ET EXTRÊME ORIENT. Le Paysage extrême-oriental, le taoïsme dans la littérature européenne. Textes réunis par M. Détrie. 1999. 242 p., rel. 978-2-7453-0049-2
LÉONARD (Jacques) . Les Médecins de l'Ouest au XIX^e siècle. 1978. 3 vol. TAL CCXLVIII-1570 p., br. 360012011449586 ϵ	LITTÉRATURE ET THÉORIE. Intentionnalité, décontextualisation, communication. Textes réunis par Jean Bessière. 1997. 224 p., rel. 978-2-85203-667-3
LERBET (Georges). L'Éducation démocratique. Introduction à une pédagogie psychologique de la formation permanente. 1978. TAL 418 p., br. 360012011450125 €	LITTÉRATURE, MODERNITÉ, RÉFLEXIVITÉ. Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Sous la direction
LEROY (Christian) . Les Filles du Feu, les Chimères et Aurélia ou "la poésie est-elle tombée dans la prose ?". 1997. Unic. 58. 200 p., br. 978-2-85203-777-9 18 €	de J. Bessière et M. Schmeling. 2002. CCCL5. 232 p., rel. 978-2-7453-0442-1
LESTRINGANT (Frank). Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil. 1999. Unic. 84. 224 p., br. 2-7453-0169-1 RSD LA LETTRE ET LE POLITIQUE. Actes du	2007. CCCL10. 320 p., rel. 978-2-7453-1519-971 € LITTÉRATURES D'AUJOURD'HUI: contemporain, innovation, partages culturels, politique, théorie littéraire. Domaines européen, latinoaméricain, francophone et anglophone. Études
colloque de Calais (septembre 1993) réunis par Pierrette Lebrun-Pézerat et Danièle Poublan. 1996. 270 p., rel. 978-2-85203-588-144 €	réunies par Jean Bessière. 2011. CCCL17. 240 p., rel. 978-2-7453-2186-251 € LITTÉRATURES, POÉTIQUES, MONDES. La
LEY (Francis) . <i>Madame de Krüdener (1764-1824)</i> . <i>Romantisme et Sainte-Alliance</i> . Préface de Jean Gaulmier. 1994. 467 p., br. 978-2-85203-325-2	littérature comparée et ses sentiers qui bifurquent. / Literature, Poetics, Worlds. Comparative Literature and its Many Divergent Paths. Essais dédiés à Jean Bessière réunis par Micéala Symington. 2015. CCCL23. 336 p., br. 978-2-7453-2719-2
LE YAOUANC (Colette) . L'Orient dans la poésie anglaise de l'époque romantique (1798-1824). 1975. TAL. 531 p., br. 360012011451825 €	LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET FRANCOPHONIE. Textes réunis par Jean Bessière et Jean-Marc Moura. 2001. CCCLI. 208 p., rel. 978-2-7453-0281-6

LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET REPRÉSENTATIONS DE L'AILLEURS. Afrique, Caraïbe, Canada. Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Textes réunis par Jean Bessière et Jean-Marc Moura. 1999. 208 p., rel. 978-2-7453-0035-5	MAKOUTA-MBOUKOU (JP.). Enfers et paradis des littératures antiques aux littératures nègres. Illustration comparée de deux mondes surnaturels. 1996. 378 p., rel. 978-2-85203-554-6
1979. 2 vol. XII-832 p., br	de travaux 1623-1665. 1998. DIAN 1. 512 p., br. 978-2-85203-948-3
LOYER (Olivier). <i>L'Anglicanism</i> e de <i>Richard Hooker.</i> 1979. 2 vol. TAL. 991 p., br. 360012011452550 €	MARCOTOUNE (S.). La Science secrète des initiés. La Pratique de la vie. 1955. 383 p., br
LUCCI (V.) et MILLET (A.). L'Orthographe de tous les jours. Enquête sur les pratiques orthographiques des Français. 1994. PL 4. 248 p., br. 978-2-85203-348-1	MARCOTOUNE (S.). La Voie initiatique. La pratique de la vie initiatique. 1956. 429 p., br
MACIEL (Carlos A.). Étude du vocabulaire de quatre manuels espagnols. Analyse statistique pour une lexicologie critique ou lexicologie de l'espérance. 1997. TLQ 59. 232 p., rel. et disquette Mac-Word 5.1. avec extension PC. 978-2-85203-630-7	MAROT (Clément). L'Enfer, les coq-à-l'âne, les élégies. Édition critique par CA. Meyer. 1977. XLI-206 p., br. 3600120148476
MAHY (François de). Autour de l'Île Bourbon et de Madagascar. Fragments de lettres familières. Édition et notes de Claude Bavoux. 1994. 283 p., br. 978-2-85203-371-9	Chassignet tra modernismo e barocco. 1997. TEDF 34. 560 p., br. 978-2-85203-770-0

1980. TAL. 748 p., br. 360012011454933 €
MERCURE À LA RENAISSANCE. Actes des journées d'études des 4-5 octobre 1984 Contributions de MM. de La Garanderie C. Balavoine, G. Demerson, D. Ménager, etc. 1988. 169 p., br. 3600120148742
MERLE (Gabriel). Lytton Strachey (1880-1932) Biographie et critique d'un critique et biographe. 1980. 2 vol. TAL. 954 p., br. 3600120114556
West. Autobiographie et fiction. 1980. TAL. 588 p., br. 360012011456329 € MILLET-GÉRARD (Dominique). Formes baro ques dans Le Soulier de Satin. Étude d'esthétique
spirituelle. 1997. Unic. 68. 220 p., br. 978-2-85203-834-9
1986. 170 p., pr. 3600120139856
réunis par Isabelle Bour, Éric Dayre et Patrick Née 2001. CCCL7. 400 p., rel. 978-2-7453-0555-8
MONTAIGNE (Michel de). Essais. Adaptation et traduction en français moderne par André Lanly. Tome I. 1989. 358 p., br. 978-2-85203-093-0

MONTANDON (Alain) . <i>Mélusie</i> et <i>Barbe-</i> <i>Bleue. Essai de sociopoétique.</i> 2018. 340 p., br. 9782-7453-4794-735 €	MULLER (Charles) . Principes et méthodes de statistique lexicale. 1993. Unic. 33. 210 p., br. 978-2-85203-238-5 16 \in
MOREL (MA.), PETIOT (G.) et ELUERD (R.). La Stylistique aux concours. 1992. Unic. 27. 302 p., br. 978-2-85203-702-1	MULLER (Charles). Langue française et linguistique quantitative. 1979. TLQ 4. XIII-470 p., br. 3600120115003 50 \in
MORERE (Pierre). L'Œuvre de James Beattie. Tradition et perspectives nouvelles. 1980. TAL. 1069 p., br. 360012011457050 € MORRIS LE BOUR'HIS (Jean). Robert Hugh	MUSICOLOGIE MÉDIÉVALE. Notations et séquences. Actes de la table ronde du CNRS à l'Institut de Recherches et d'histoire des textes. Études rassemblées par Michel Huglo. 1987. 264 p. et 38 planches, rel. 978-2-85203-032-9. 65 €
Benson. Homme de foi et artiste. 1980. TAL. 497 p., br. 360012011458725 € LA MORT DU ROI ARTHUR ou le crépuscule de la chevalerie. Études recueillies par J. Dufournet. 1994. Unic. 41. 251 p., br. 978-2-85203-711-3	LE NAUFRAGE. Actes du colloque organisé à l'Institut catholique de Paris, 28-30 janvier 1998. Textes réunis sous la dir. de Christian Buchet et Claude Thomasset. 1999. 440 p., rel. 978-2-7453-0011-9
MOTS CHIFFRÉS ET DÉCHIFFRÉS. Hommage à Étienne Brunet. Textes réunis par Sylvie Mellet et Marcel Vuillaume. Préface de Ch. Muller.	NEBOIT (René). Plateaux et collines de Lucanie orientale et des Pouilles. Étude morphologique. 1975. TAL. 724 p., br. 360012011460032 € NERVAL : UNE POÉTIQUE DU RÊVE. Actes du
1998. TLQ 64. 744 p., rel. 978-2-85203-894-3 108 € MOUREAU (François) . <i>Un singulier moderne</i> : Dufresny, auteur et essayiste (1657-1724). 1979. 2 vol. TAL. CLXIV-928 p., br	Nell' ONE POETIQUE DO REVE. Actes du colloque de Bâle, Mulhouse et Fribourg de 1986, publiés par J. Huré, J. Jurt et R. Kopp. 1989. TRUR 2. 284 p., br. 978-2-85203-081-7
MOURIR AUX ALISCANS. Aliscans et la légende de Guillaume d'Orange. Études réunies par Jean Dufournet. 1993. Unic. 39. 244 p., br. 978-2-85203-709-0	NODIER (Charles) . <i>Jean Sbogar</i> . Texte établi et présenté par Jean Sgard et les étudiants du D.E.A. de Poétique de Grenoble.
MOUTOTE (Daniel). André Gide. Esthétique de la création littéraire. 1993. 205 p., br. 978-2-85203-288-0	1987. 239 p., br. 360012018146624 € NOLHAC (Pierre de). Ronsard et l'humanisme. 1966. XI-365 p., br. 978-2-05-102114-2
MOUTOTE (Daniel) . André Gide et Paul Valéry. Nouvelles recherches. Préface de Pierre Masson . 1998. 360 p., rel. 978-2-85203-863-960 €	scène du pire. Étude sur En attendant Godot et Fin de partie. 2010. Unic. 75. 160 p., br. 978-2-7453-2141-1 18 \in
MOUTOTE (Daniel) . <i>Palimpsestes</i> . 1994. 249 p., br. 978-2-85203-405-135 €	NOUVEAUX REGARDS SUR L'APPRO- XIMATION ET LA PRÉCISION. Édité par
MOUTOTE (Daniel). Réfléxions d'un sur les Faux-Monnayeurs suivies d'un lexique esthétique.(1991). 2012. Unic. 25. 226 p., br. 978-2-7453-2458-0	Hava Bat-Zeev, Silvia Adler et Maria Asnes. 2016. CCCS 18. 272 p., br. 978-2-7453-3072-7 55 € LA NOUVELLE: BOCCACE, MARGUERITE DE NAVARRE, CERVANTÈS. Études recueillies par . Bessière et Ph. Daros avec la collaboration
MUCCHIELLI (Arlette) . Domaine et frontières des rééducations en tant que thérapie spécialisée.	de N. Cazauran, JM. Laspéras, C. Perrus. 1996. Unic. 54. 156 p., br. 978-2-85203-587-4
1979. TAL. 538 p., br. 360012011459427 € MULLER (Charles). Initiation aux méthodes de la statistique linguistique. 1993. Unic. 32. 188 p., br. 978-2-85203-270-516 € MULLER (Charles). Langue française. Débats et	NOUVELLES APPROCHES DE L'ÉPIS- TOLAIRE. Lettres d'artistes, archives et correspondances. Actes du colloque international tenu en Sorbonne (décembre 1993). Textes réunis par Madeleine Ambrière et Loïc Chotard.
bilans. Recueil d'articles 1986-1993. 1993. TLQ 51. 253 p., br. 978-2-85203-999-535 €	1996. 204 p., rel. 978-2-85203-532-439 €

107 Tolida des Editions I	Tonore Champion
NOUVELLES RECHERCHES SUR LE TRISTAN EN PROSE. Études réunies par	Romain Gary et Émile Ajar. 1998. TLQ 62. 310 p., rel. 978-2-85203-744-152 €
Jean Dufournet. 1991. Unic. 23. 220 p., br	PÉGUY, BERNANOS ET LE MONDE MODERNE. Histoire et liberté. Actes du colloque de Montpellier (1998) réunis par JF. Durand. 2000. 274 p., rel. 978-2-7453-0254-0
nell'ottocento francese. Saggi raccolti da L. Sozzi. 1999. 184 p., br. 978-2-7453-0080-544 €	PELTRE (Jean) . Recherches métrologiques sur les finages lorrains.
O'KEEFE (Cyril-B.). Contemporary Reactions to the Enlightenment (1728-1762). 1974. 130 p., br. 360012014851324 €	1977. TAL. 590 p. et 23 cartes, br. 3600120114617. 46 € PENOT (Jacques). Les Relations entre la France et le Mexique de 1808 à 1840. Un chapitre d'his-
ORIENTS LITTÉRAIRES. Mélanges offerts à Jacques Huré. Travaux publiés par Gilbert Salmon,	toire écrit par les marins et les diplomates français. 1976. 2 vol. TAL. 1180 p., br. 360012011462456 €
Sophie Basch et André Guyaux. Préface de S. Basch et A. Guyaux. 2004. TRUR 17. 528 p., rel. 978-2-7453-0779-8 RSD	PENSER LE LEXIQUE-GRAMMAIRE: Perspectives actuelles. Sous la direction de Fryni Kakoyianni Doa.
PAOLI (Michel) . L'Idée de nature chez Leon Battista Alberti (1404-1472). 1999. 290 p., br. 978-2-7453-0222-952 €	2014. CCCS 9. 576 p., br. 978-2-7453-2512-990 € PÈRE DES JOURNALISTES ET MÉDECIN DES PAUVRES. Théophraste Renaudot (1586-1653).
PAPES ET PAPAUTÉ AU XVIII° SIÈCLE. VI° colloque Franco-Italien organisé par la Société Française d'Étude du XVIII° siècle. Université de Savoie, Chambéry, 1995. Études réunies par	Corpus de textes établi, présenté et annoté par Gérard Jubert. PRIX SAINTOUR DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2006.
Philippe Koeppel. 1999. BFS 27. 328 p., br. 978-2-7453-0112-3	2005. DIAN 4. 742 p., br. 978-2-7453-0970-9 RSD PEREIRA DE VILHENA (Tomas Ramirez) . Le Vocabulaire du Président Soares. (1986-1990).
Gilles Declercq, Michel Murat et Jacqueline Dangel. 2003. CCCM 11. 560 p., rel. 978-2-7453-0761-353 €	1997. TLQ 61. 280 p., rel. 978-2-85203-659-8 45 € PERGNIER (Maurice) . Les Fondements socio-
PARIS (Gaston). Mélanges de littérature française du Moyen Âge. Publiés par Mario Roques. II. Le Roman - L'Histoire - La Poésie lyrique -	linguistiques de la traduction. (1978). G.E.L. 1980. 491 p., br. 978-2-7295-0046-7
La Littérature du XV ^e siècle. 1966. VIII-372 p., br. 360012014852060 €	monde". 2014. 144 p., br. 978-2-7453-2820-5
LA PASSION DU PALATINUS. Mystère du XIV ^e siècle. Édité par Grace Frank. Présenté et traduit par Jacques Ribard.	PERNOT (François). 1815 Waterloo! "Morne plaine". 2015. CH. 144 p., br. 978-2-7453-3057-49,90 €
1992. 272 p., br. 978-2-85203-221-7	PERRIN (Michel) . <i>David Garrick, homme de théâtre</i> . 1978. 2 vol. TAL. 1692 p., br. 360012011463179 €
Parque - Charmes. Études réunies par N. Celeyrette-Pietry. 1992. Unic. 38. 194 p., br. 978-2-85203-258-3 RSD Idem. Relié. 978-2-05-101235-5	PERRIN (René). Pollutions et nuisances d'origine industrielle et urbaine dans l'aire métropolitaine marseillaise.
PARTAGES DE LA LITTÉRATURE. Partages de la fiction. Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Études réunies par J. Bessière et P. Roussin. 2001. CCCL3. 226 p., rel. 978-2-7453-0361-554 €	1978. TAL. 697 p. et 18 pl., br. 360012011464830 € PERSPECTIVES COMPARATISTES. Études réunies par J. Bessière et D.H. Pageaux. 1999. 344 p., rel. 978-2-7453-0065-2
PAWLOWSKI (Adam) . Séries temporelles en linguistique avec application à l'attribution de textes :	du XII ^e siècle. 1985. 2 vol. 1454 p., br. 360012014885894 €

PETIT (Jean). De l'enseignement des langues secondes à l'apprentissage des langues maternelles. 1985. 693 p. et 7 microfiches, br. 978-2-85203-149-448 ϵ ldem. Relié. 3600120139764	POÉSIES CHANTÉES DE TRADITION ORALE EN FLANDRE ET EN BRETAGNE. Publiées par D. crochu, Y. Defrance et alii. 1991. 340 p., br. 3600120148797
PETIT-MORPHY (Odette) . <i>François Villon</i> et <i>la</i> scolastique. 1977. 2 vol. TAL. X-1180 p., br. 3600120114655;60 €	LA POÉSIE DE PHILIPPE JACCOTTET. Études recueillies par MCl. Dumas, avec le concours de A. Lacaux, P. Pachet, JY. Pouilloux et M. Sandras.
PEYLET (Gérard) . Les Evasions manquées ou les illusions de l'artifice dans la littérature "Fin de siècle". 1986. 296 p., br. 360012014872835 € <i>Idem</i> . Relié. 360012013983260 €	1986. Unic. 12. 222 p., br. 978-2-85203-014-5
PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE EN ITALIE AU XX ^e SIÈCLE. Actes du colloque international de Strasbourg (octobre 1999). Études publiées par Luca Badini Confalonieri. 2002. BFS 32. 288 p., rel. 978-2-7453-0620-3	Philippe Daros. 1997. Unic. 61. 227 p., br. 978-2-85203-780-9
PICAT-GUINOISEAU (Ginette) . Nodier et le théâtre. 1990. 379 p., br. 978-2-05-101120-452 € ldem rel. 36001203998680 €	Sellier. 2006. CCCD13. 978 p., rel. 978-2-7453-1467-3176 € POÉTIQUE DE LA RIME. Édité par Miche Murat et acqueline Dangel.
PIETROMARCHI (Luca). Les Anges sauvages. La Quête de Joie de Patrice de La Tour du Pin. 2001. TEDF 37. 304 p., rel. 978-2-7453-0552-752 €	2005. MFC 3. 512 p., 978-2-7453-1127-694 € LA POÉTIQUE DU BURLESQUE. Actes du collo que international du Centre de Recherches sur les
PISTONE (Danièle). Musique et expression française. 1992. Unic. 26. 180 p., br. 978-2-85203-214-9	Littératures Modernes et Contemporaines (Univ Blaise Pascal, 1996) édités par Dominique Bertrand 1998. 535 p., rel. 978-2-85203-880-6
PISTONE (Danièle). Répertoire international des travaux universitaires relatifs à la musique française, du Moyen Âge à nos jours (thèses et mémoires).	POÉTIQUE ET NARRATION. Mélanges offerts à Guy Demerson. 1993. 670 p., br. 978-2-85203-245-3
1992. 413 p., rel. 978-2-85203-253-8	POETIQUES DE L'OBJET. L'objet dans la poésic française du Moyen Âge au XX ^e siècle. Actes du colloque international de Queen's University (ma 1999). Réunis et présentés par François Rouge avec la collaboration de John Stout. 2001. CCCM 7. 562 p., rel. 978-2-7453-0491-998 €
PLATTARD (Jean). L'œuvre de Rabelais (sources, invention et composition). Deuxième édition (1910). 1967. XXXI-374 p., rel. 3600120148544	POGNAN (Patrice) . Analyse automatique de tchèque. Vers un algorithme de "compréhension implicite des textes scientifiques. Définition d'un module prédicatif général. 1979. 355 p., br. 3600120114679
PLOT (Bernadette) . Écrire une thèse ou un mémoire en sciences humaines.	POINSOTTE (J.). Dictionnaire des sigles médicaux 1981. 146 p., br. 978-2-252-02355-6RSD
1995. Unic. 11. 305 p., br. 978-2-85203-010-7	POLITIQUES LINGUISTIQUES EN MÉDITERRANÉE. Sous la direction de Miche Bozdémir et Louis-Jean Calvet. 2010. 400 p., rel. 978-2-7453-2062-9

PONCET (André). Frank Norris (1870-1902). 1977. 2 vol. TAL. 918 p., br. 360012011468642 €	PRUNIÈRES (Henry). L'Opéra en France avant Lulli.
PONS (Xavier) . Henry Lawson. L'Homme et l'œuvre. 1980. TAL. 845 p., br. 360012011469339 €	1975. XLVII-431 p. et 32 pl., br RSD LA PSYCHOMÉCANIQUE AUJOURD' HUI.
PORSET (Charles) . Les Philalèthes et les Convents de Paris. Une politique de la folie. 1996. 776 p., rel. 978-2-85203-534-886 €	Actes du VIII° colloque international Psychomécanique du Langage (Seyssel, 199 Textes publiés sous la direction de P. de Carvall
POTOCKI (Jean). Écrits politiques. Rassemblés, présentés et annotés par Dominique Triaire. 1986. 338 p., br. 2-85203-031-4	N. Quayle, L. Rosier et O. Soutet. 2001. CCCS 2. 386 p., rel. 978-2-7453-0379-072 € LA PSYCHOMÉCANIQUE DU LANGAGE. Problèmes et perspectives. Actes du 7° colloque
POUR UNE ESTHÉTIQUE DE LA LITTÉ-RATURE MINEURE. Actes du colloque de Strasbourg "Littérature majeure, littérature mineure", 16-18 janvier 1997, réunis et présentés	international de Psychomécanique du langage. Textes publiés sous la direction de O. Soutet et P. de Carvalho. 1997. 368 p., rel. 978-2-85203-697-0
par Luc Fraisse. 2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0202-1	Actes du colloque de Strasbourg, 19-21 octobre 2006. Sous la direction de Constanze Armbrecht et de Catherine Schnedecker. 2012. CCCS 7. 664 p., rel. 978-2-7453-2443-6100 €
Delacrétaz. 2001. POUR 4. 176 p., br. 978-2-7453-0410-031 € PRÉCIS ET IMPRÉCIS : ÉTUDE SUR L'APPROXIMATION ET LA PRÉCISION. Édité par Hava Bat-Zeev Shyldkrot, Sylvia Adler et Maria Asnes.	RABELAIS (François). Les Œuvres romanesques. Gargantua, Pantagruel, Le Tiers Livre, Le Quart Livre, Le Cinquième Livre. Traduites en français moderne par Françoise Joukovsky. 1999. 1136 p., br. 978-2-7453-0089-8
2014. CCCS 11. 216 p., br. 978-2-7453-2659-150 € LA PRÉSENCE LATINE EN ORIENT AU MOYEN ÂGE. Textes réunis par G. Brunel. 2000. DIAN 2. 160 p., rel. 978-2-7453-0409-427 €	NATEUR EN LANGUE ET LITTÉRATURE. Actes du colloque organisé par l'Université de Metz (1983), publiés par Colette Charpentier et Jean David.
LE PRINCE ET L'HISTORIEN : LA VIE DE SAINT LOUIS DE JOINVILLE. Études recueillies par Jean Dufournet et Laurence Harf. 1997. Unic. 55. 251 p., br. 978-2-85203-773-1	1985. TLQ 33. 280 p., br. 3600120115058
PROBLÉMATIQUE DES GENRES, PRO- BLÈMES DU ROMAN. Études réunies par Jean Bessière et Gilles Philippe. 1999. 286., rel. 978-2-7453-0039-356 €	RELIRE LE ROMAN D'ÉNÉAS. Études recueillies par Jean Dufournet. 1985. Unic. 8. 202 p., br. 3600120115119.
LE PROCHE . Notion d'esthétique et sociologie à partir de Georg Simmel. Actes du colloque de Montpellier des 6 et 7 mars 2008. Textes réunis	REMY (Gérard). Le Christ médiateur dans l'œuvre de Saint-Augustin. 1979. 2 vol. TAL. 1110 p., br
par Michel Collomb et Philippe Marty. 2010. CCCM 25. 200 p., rel. 978-2-7453-2001-851 €	RENOU (Louis). Terminologie grammaticale du sanscrit. 1957. VIII-542 p., br
LA PRODUCTION DE L'ÉTRANGETÉ DANS LES LITTÉRATURES POSTCOLONIALES. Actes réunis par Béatrice Bijon et Yves Clavaron.	RETORD (Georges). Étude radiocinémato- graphique des articulations de l'Agni Sanvi. 1980. TAL. 301 p., br. 360012011470935 €
2009. CCCL13. 336 p., rel. 978-2-7453-1885-5 75 €	

LE RÊVE ET LA RUSE DANS LA TRADUCTION DE POÉSIE. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Mircéala Symington. 2008. CCCL12. 344 p., rel. 978-2-7453-1750-6
REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLIQUES DU FEU DANS LES THÉÂTRES EUROPÉENS (XVI°-XX° siècle). Actes du colloque de Montalbano-Elicona (2009) publiés sous la direction de Jean-Marie Valentin avec la collaboration de Florence Petizon. 2013. CCCL20. 304 p., br. 978-2-7453-2535-855 €
REVUE INTERNATIONALE DE MUSIQUE FRANÇAISE (RIMF).
Wagner à Paris (1839-1900). 1. 1981. 150 p., br. 360012011325217 € Le journal inédit de Ricardo Vines (Ravel - Debussy
- Duparc). 2. 1981. 150 p., br RSD
Musique et société à Paris sous la II ^e République
(1848-1852). 3. 1981. 150 p., br. 360012011326917 €
L'opéra de Paris au siècle romantique. 4. 1982. 150 p., br RSD
L'impressionnisme musical. 5. 1982. 150 p., br RSD
L'exotisme musical français. 6. 1982. 150 p., br. 3600120101273 RSD
Alfred Bruneau. Souvenirs inédits. 7. 1983. 150 p., br. 360012011328317 €
Bartok et la France. 8. 1983. 150 p., br. 360012011329017 €
Paganini à Paris. 9. 1983. 150 p., br. 360012011330617 €
La musique dans le Charivari. 10. 1984. 150 p., br. 360012011331317 €
Maurice Emmanuel et son temps (1832-1870). 11. 1984. 150 p., br. 360012011332017 €
La musique à Paris en 1900. 12. 1984. 150 p., br. 360012011333717 €
Instruments et musiques au XX ^e siècle. 13. 1985. 150 p., br. 360012011334417 €
Les musiciens français à Rome. 14. 1985. 150 p., br. 360012011335117 €
Le piano français au XX° siècle. 15. 1985. 150 p., br. 360012011336817 €
La musique à Notre-Dame de Paris. 16. 1986. 150 p., br. 360012011337517 €
La critique musicale en France. 17. 1986. 150 p., br. 360012011338217 €

	e modernisme musical français. 8. 1986. 150 p., br. 360012011339917 €
L	es mémoires de Germaine Tailleferre.
	9. 1987. 150 p., br. 3600120113405
	0. 1987. 150 p., br. 360012011341217 €
2	es associations musicales en France. 1. 1987. 150 p., br. 360012011342917 €
	Beethoven à Paris. 2. 1988. 150 p., br. 3600120113436
	Erik Satie. L'os à moëlle. 3. 1988. 150 p., br. 360012011344317 €
	Maurice Ravel hier et aujourd'hui. 4. 1988. 150 p., br. 360012011345017 €
	Pour un nouvel humanisme musical français. 5. 1989. Ivol. 150 p., br. 3600120113467
	es Espagnols à Paris.
	6. 1989. 150 p., br. 360012011347417 €
	es musiciens français et la nature. 7. 1989. 150 p., br. 978-2-85203-068-8
F 2	aris et la musique (1890-1900). 8. 1989. 139 p., br. 360012011348117 €
	es <i>années vingt.</i> 9. 1989. 154 p., br. 360012011349817 €
3	Ausique française contemporaine. 0. 1990. 170 p., br. 360012011350417 €
	oulenc et ses amis. I. 1994. 308 p., br. 978-2-85203-341-230 €
3	symbolisme et musique en France. 1870-1914. 2. 1995. 353 p., br. 978-2-85203-463-144 ε
	Recherches et informations 1991-1997. 3. 1998. 440 p., br. 978-2-85203-939-148 €
	Y (Pierre-Louis). À l'ombre des jeunes filles
	fleurs. Étude critique. 3. Unic. 3. 148 p., br. 978-2-85203-119-7RSD
RH	IÉTORIQUE DE MONTAIGNE. Actes
Fur	ınis par Frank Lestringant. Péface de Marc maroli, conclusions de Claude Blum.
	5. 211 p., br. 3600120148841 26 €
RI Do	CALDONE (Luisa) . La Scrittura nascosta. nne di lettere e loro immagini tra Arcadia e
Res	taurazione.
	6. 222 p., br. 978-2-85203-481-5
	CCOLD DE MONTE CROCE . Pérégri- ion en Terre Sainte et au Proche Orient. (Texte
ati	n et traduction). Lettres sur la chute de
	nt-Jean d'Acre. Traduction par René Kappler.
ללו	7. 280 p., br. 978-2-85203-632-125 €

RIDE (Jacques). L'Image du Germain dans la pensée et la littérature allemandes, de la redécouverte de Tacite au XVI ^e siècle. (Contribution à l'étude de la genèse d'un mythe). 1977. 3 vol. TAL. 2745 p., br. 3600120114716 129 €	ROUGEMONT (Martine de). La Vie théâtrale en France au XVIII ^e siècle. Bibliographie de la vie théâtrale en France au XVIII ^e siècle. (1976). 2001. 538-XIV p., br. 978-2-7453-0407-0
RIEGER (Dietmar). Chanter et dire. Études sur la littérature du Moyen Âge. 1997. 296 p., rel. 978-2-85203-731-144 €	de pluralisme ontologique. 1980. TAL. 489 p., br. 360012011477822 € ROULIN (Jean-Marie). Chateaubriand. L'Exil et
RIGAUD (NJ.). Georges Etherège, dramaturge de la Restauration anglaise. 1980. 2 vol. TAL. 947 p., br. 360012011472350 \in	la gloire. Du roman familial à l'identité littéraire dans l'œuvre de Chateaubriand. 1994. 412 p., br. 978-2-85203-373-3
RIMBAUD 1891-1991 . Actes du colloque de Marseille, 1991. Publiés par A. Guyaux. 1994. 265 p., br. 978-2-85203-337-5	ROUS-SERRA (EG.) . <i>Le Pari universitaire</i> . 1976. 4 vol. TAL. 1375 p., br. 3600120114785
RITTAUD-HUTINET (Jacques et Chantal). Dictionnaire de cinématographes en France (1896-1897).	sur les Dialogues. Sous la direction de Philippe Knee et Gérald Allard. 2003. CCCD11. 272 p., rel. 978-2-7453-1010-1 48 €
1999. 624 p., br. 978-2-7453-0086-786 € RITZ (Régis) . Le Théâtre de Richard Cumberland, de	ROY (Bruno) . Une culture de l'équivoque. 1992. 210 p., br. 978-2-85203-701-4
la comédie de sentiment au mélodrame. 1979. TAL. 770 p., br. 360012011473046 €	RUBELLIN (Françoise) . <i>Marivaux dramaturge</i> : La Double inconstance, Le jeu de l'amour et du
RIVARA (René) . La Comparaison quantitative en anglais contemporain.	hasard. (1996) 2009. Unic. 48. 296 p., br. 978-2-7453-1995-1 28 €
1979. 2 vol. TAL. 908 p., br. 360012011474746 € ROBILLARD (D.) et BENIAMINO (M.) . Le français dans l'espace francophone.	RUDIGOZ (Claude) . Systématique génétique de la métaphore sexuelle. 1978. 2 vol. TAL. 1321 p., br. 360012011479259 \in
Tome I. (1993) 2010. PL 3. 544 p., br. 978-2-7453-2129-9	RUNNALLS (Graham A.). Études sur les mystères. Un recueil de 22 études sur les mystères français, suivi d'un répertoire du théâtre religieux français du Moyen Âge et d'une bibliographie. 1998. 504 p., rel. 978-2-85203-743-4
ROMAN ET RELIGION EN FRANCE DE 1713 À 1866. Textes réunis, présentés et édités par Jacques Wagner. 2002. CCCD6. 288 p., rel. 978-2-7453-0594-7	LA RUPTURE AMOUREUSE ET SON TRAI- TEMENT LITTÉRAIRE. Actes du colloque de Nantes, 16-18 mai 1994. Textes réunis par
ROMANS ET CRIME : Dostoïevski-Faulkner - Camus-Benet. Études réunies par Jean Bessière. 1998. Unic. 76. 174 p., br. 978-2-85203-929-218 €	Régis Antoine et Wolfgang Geiger. 1997. 374 p., rel. 978-2-85203-593-5
ROMERO-VARGAS (German) . Les Structures sociales du Nicaragua au XVIII ^e siècle. 1977. TAL. XLIII-750 p., br. 360012011475442 €	Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Micéala Symington. 2005. CCCL9. 416 p., rel. 978-2-7453-1289-1
ROQUES (Mario) . Recueil général des lexiques français du Moyen Âge (XII ^e -XV ^e s.). 1969-70. 2 vol. XXXII-523 et XX-463 p., br. 360012014858271 €	SAINT-ARROMAN (Jean) . L'Interprétation de la musique française (1661-1789). Tome I. Dictionnaire d'interprétation (initiation). (1983).
ROSSI (Mario) . Contribution à la méthodologie de l'analyse linguistique, avec application à la description phonétique et phonologique du parler de Rossano (Province de Massa, Italie). 1976. 3 vol. TAL. 1174 p., br. 36001201147616 €	Repris par Slatkine Reprints. 2016. 978-2-05102773-1 80 \in Tome II. L'interprétation de la musique pour orgue – (1988). Repris par Slatkine Reprints. 2016. 978-2-05102775-5.95 \in

SANDFELD (Kr.). <i>Syntaxe du français contem-</i> <i>porain.</i> Tome I. <i>Les Pronoms.</i> Nouvelle édition. 1970. X-474 p., br. 360012014863635 €	SOUBEYROUX (Jacques). Paupérisme et rapports sociaux à Madrid au XVIIIe siècle. 1978. 2 vol. TAL. 1125 p., br. 360012011480856 \in
SARBIEWSKI (Matthias Casimir). Choix de poèmes lyriques. Traduits et commentés par Andrée Thill. Préface de JM. Valentin. 1995. TRUR 9. XXVII-174 p., br. 978-2-85203-408-235 €	SPRATT (Geoffrey K.). Catalogue des œuvres d'Arthur Honegger. 1981. 92 p., br
SAVOIRS LUDIQUES. Pratiques de divertissement et émergence d'institutions, doctrines et disciplines dans L'Europe moderne. Publié sous la direction de Katja Gvozdeva et Alexandre Stroev, avec la collaboration de Louise Millon. 2014. CCCL21. 312 p., br. 978-2-7453-2583-955 € SCARCA (Diego). Agli antipodi dell'Occidente. Letteratura di viaggio e antropologia (1789-1815). 1995. 220 p., br. 978-2-85203-427-3	LETTERARIA FRANCESE. Mélanges offerts à Lionello Sozzi. Index des noms par E. Kanceff. 1996. BFS 25. 2 vol. 1033 p., br. 978-2-85203-550-8
1967. 642 p. et 9 pl., rel. 3600120148643RSD SECHEHAYE (Albert). Essai sur la structure logique de la phrase. 1950. 237 p., br. 360012014865026 € LE SENS ET LA MESURE. De la pragmatique à la métrique. Hommages à Benoît de Cornulier. Textes réunis et édités par Jean-Louis Aroui. 2003. CCCS 3. 608 p., rel. 978-2-7453-0918-1 106 €	STYLE ET CRÉATION LITTÉRAIRE. Actes de la journée d'étude de la Sorbonne du 22 mai 2009 organisée par Joëlle Gardes Tamine et Georges Molinié. Édités par Joëlle Gardes Tamine. 2011. CCCS 6. 126 p., rel. 978-2-7453-2266-1
SHAFTESBURY, PHILOSOPHIE ET POLI- TESSE. Actes du colloque de Nantes (1996) réunis par F. Brugère et M. Malherbe. 2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0256-454 €	SUWALA (Halina) . Autour de Zola et du naturalisme. 1993. 301 p., br. 978-2-85203-283-5
UN SIÈCLE SANS POÉSIE? Le Lyrisme des Lumières entre sociabilité, galanterie et savoir. Sous la direction de Caroline Fischer et Brunhilde Wehinger. 2016. CCCL25. 290 p., br. 978-2-7453-3000-0	SYLLA (A.). La Philosophie morale des Wolof. 1980. TAL. 281 p., br. 3600120114815
SMOLIK (Pierre). Chaplin après Charlot. 1952-1977. Préface de Federico Fellini. 1995. 352 p., 20 pl. h.t., br. 978-2-85203-715-143 € SONT-ILS BONS? SONT-ILS MÉCHANTS? Usages des stéréotypes. Textes réunis et présentés par Christian Garaud. 2001. CCCM 3. 256 p., rel. 978-2-7453-0360-845 €	TATTI (Maria Silvia). Tempeste della vita. La Letteratura degli esuli italiani in Francia nel 1799. 1999. 384 p., br. 978-2-7453-0221-2

TERRITOIRES DE LA POÉSIE CONTEM- PORAINE . Mélanges offerts à Marie-Claire Dumas. Études réunies par Nathalie Piégay-Gros. 2001. CCCM 4. 240 p., rel. 978-2-7453-0372-152 €	TRAGÉDIES TARDIVES . Actes du colloque de Besançon des 17 et 18 décembre 1998 sous la direction de Pierre Frantz et François Jacob. 2002. CCCM 9. 224 p., rel. 978-2-7453-0514-539 €
LE THÉÂTRE BIBLIQUE DE JEAN DE LA TAILLE. Études sur Saül le furieux, De l'art de la tragédie et La Famine ou les Gabéonites. Études réunies par Yvonne Bellenger.	LE TRAVAIL DES LUMIÈRES. Pour Georges Benrekassa. Textes réunis et édités par C. Jacot Grapa, N. Jacques-Lefèvre, Y. Séité et C. Trevisan. 2002. CCCD8. 624 p., rel. 978-2-7453-0640-1 106 €
1998. Unic. 72. 264 p., br. 978-2-85203-925-4	TRIAIRE (Dominique) . L'œuvre de Jean Potocki Inventaire. 1985. 342 p., br. 3600120140975
THÉÂTRE ET DESTIN: SOPHOCLE, SHAKESPEARE, RACINE, IBSEN. Études réunies par Jean Bessière.	TRIOMPHE DU VALET DE COMÉDIE : Plaute - Goldoni - Beaumarchais - Hofmannsthal. Études réunies par D. Mortier. 1998. Unic. 77. 144 p., br. 978-2-85203-930-8
1997. Unic. 60. 192 p., br. 978-2-85203-779-318 € THILL (Andrée) . Jacob Balde. Dix ans de recherche.	TUNNER (Erika) . Clémens Brentanos (1778-1842) Imagination et sentiment religieux. 1977. 2 vol. TAL. 1372 p., br. 3600120114839
1991. TRUR 7. 216 p., br. 978-2-85203-234-7	UEBERSCHLAG (G.). La Folkhogskola. Étude de l'évolution historique, idéologique et pédagogique des écoles supérieures d'adultes en Suède, 1868-1945 1981. 2 vol. TAL. 859 p., br. 3600120114846
THUASNE (Louis). Rabelais et Villon. 1969. Deuxième édition. 54 p., br. 36001201486678 € TILANDER (Gunnar). Lexique du Roman de Renart (1922).	VALDMAN (Albert). Le français hors de France. 1979. 688 p., br
1984. 170 p., br. 978-2-85203-127-2	colloque au Collège de France, le 18 novembre 1995, réunis par Jean Hainaut. 1998. 280 p., rel. 978-2-85203-669-752 €
1977. TAL. 423 p., br. 360012011482227 € TRADUCTION = INTERPRÉTATION, INTER- PRÉTATION = TRADUCTION. L'exemple Rimbaud. Actes du colloque international organisé	VALERY . Recueil de textes inédits et d'études critiques relatifs à Paul Valéry, avec illustrations et correspondances inédites. 1991. 232 p., br. 978-2-85203-203-3
par l'Institut de Romanistique de l'Université de Ratisbonne (septembre 1995) réunis par T. Klinkert et H. Wetzel. 1998. 168 p., rel. 978-2-85203-765-6	VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie). Le Traité sur la tolérance de Voltaire. Un champion des Lumières contre le fanatisme. 1999. Unic. 85. 192 p., br. 978-2-7453-0170-3
LA TRADUCTION. PRATIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. Actes du colloque international	VANONCINI (A.) . Simenon et l'affaire Maigret. 1989. TRUR 4. 145 p., br. 360012017503826 \in
des 10 et 11 mai 2012. Textes réunis par Joëlle Ducos et Joëlle Gardes Tamine. 2016. CCCS 19. 306 p., br. 978-2-7453-3159-5.60 € 60 € TRADUIRE AU XIV* SIÈCLE. Evrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de Charles V. Sous la direction de Joëlle Ducos et Michèle Goyens.	VAN ROGGER-ANDREUCCI (Ch.). Poésie et religion dans l'œuvre de Max Jacob. 1994. 802 p., br. 978-2-85203-351-1
2015. CCCS 16. 512 p., br. 978-2-7453-2849-675 € TRAHARD (Pierre) . Henri-Frédéric Amiel, juge de l'esprit français. 1978-108 p. br. 3600120148674	Samara. Textes réunis et édités par Aphrodite Sivetidou et Athanasia Tsatsakou. 2005. CCCL8. 512 p., rel. 978-2-7453-1201-394 €
17/8. 108 D., Dr. 36001201486/4	

VÉRITÉ ET LITTÉRATURE AU XVIII [®] SIÈCLE. Mélanges en l'honneur de Raymond Trousson. Édités par Paul Aron, Sophie Basch, Manuel Couvreur, Jacques Marx, Éric Van der Schueren et Valérie van Crugten-André.	VILLIERS (Pierre de). Chansons. Introduction etranscriptions par F. Dobbins et J. Duchamp. 1997. Ricercar 4. Petit in-4, 175 p., rel. 978-2-85203-737-3
2001. CCCD2. 354 p., rel. 978-2-7453-0484-166 € VERLAINE À LA LOUPE . Actes du colloque de Cerisy (11-18 juillet 1996) édités par Jean-Michel	VILLIERS (Pierre de) . <i>Motets et Messe</i> , édité par David Fiala. 1999. Ricercar 5. Petit in-4, 120 p., rel. 978-2-7453-0087-4
Gouvard et Steve Murphy. 2000. 504 p., rel. 978-2-7453-0277-968 € VERNEX (Jean-Claude) . Les Francophones du Nouveau-Brunswick. Géographie d'un groupe	FRANÇOIS VILLON. Œuvres. Texte et traduction présentés par André Lanly. Secontirage revu et corrigé. 1999. 320 p., br. 978-2-85203-213-2
ethnoculturel minoritaire. 1978. 2 vol. TAL. 1011 p., br. 360012011485350 € VERRET (Michel). Le Temps des études. 1975. 2 vol. TAL. 837 p., br. 360012011486038 € VERS L'AFFRONTEMENT OU MARIANNE, WOTAN ET LA S.D.N. Recueil d'articles de Guy de Pourtalès (1933-1935). Choix et présentation de Doris Jakubec et Anne-Lise Delacrétaz.	VINCENT (Monique). Mercure galam Extraordinaires, Affaires du temps. Table analytique contenant l'inventaire de tous les articles publié 1672-1710. Préface de J. Mesnard. 1998. 1056 p., rel. 978-2-85203-820-2
1996. POUR 2. 238 p., br. 978-2-85203-615-430 € LE VERS FRANÇAIS: HISTOIRE, THÉORIE, ESTHÉTIQUE. Actes du colloque organisé à l'Université Paris IV (1996). Textes réunis par Michel Murat. 2000. MFC 2. 414 p., rel. 978-2-7453-0266-3	1997. TLQ 63. 416 p., rel. 978-2-85203-809-7
VERSINI (Laurent). "Le Roman le plus intelligent": Les Liaisons dangereuses de Laclos (1998). 2019. Unic. 74. 224 p., br. 978-2-7453-5220-0	du colloque de Montpellier, janvier 1995. Texte réunis par Michel Collomb. 1997. 321 p., rel. 978-2-85203-592-8
VIAL (Éric) . Charles De Gaulle "portrait mosaïque". 2017. CH. 144 p., br. 978-2-7453-4599-8	VOLTAIRE. La Défense de mon oncle. Suivie de A Warburton. Édition critique avec introduction par José-Michel Moureaux. 1978. 878 p., br. 360012013972690 €
VIATTE (Auguste) . Les Sources occultes du Romantisme. Illuminisme, théosophie. 1770-1820. 1979. 2 vol. 663 p., br. 2-85203-077-2	WALZER (Pierre-Olivier) . Approches Nouveau: Toulet, Colette, Cendrars, Apollinaire Breton. 1993. 247 p., br. 978-2-85203-280-4
VIEILLARD-TROIEKOUROFF (May). Les Monuments religieux de la Gaule d'après les œuvres de Grégoire de Tours. 1976. 491 p., br	WALZER (Pierre-Olivier) . Approches I Mallarmé - Valéry. 1995. 274 p., br. 978-2-85203-437-2
VILHENA (Ana Maria) . L'Évolution du vocabulaire de l'œuvre littéraire de Manuel Alegre de 1960 à 1993. 1997. TLQ 60. 288 p., rel. 978-2-85203-658-144 €	WIEBER (Jean-Claude). Dynamique érosive e structure des paysages (Essai d'une approch méthodique). 1980. 2 vol. TAL. 813 p., br. 3600120114891
VILLENEUVE-CURCURU (Monique) . <i>Londres dans les années 50 (1950-1960)</i> . 1977. TAL. 550 p., br. 360012011487726 €	LE XVIII ^e SIÈCLE: HISTOIRE, MÉMOIRE E'RÊVE. Mélanges offerts à Jean Goulemot. Sous I direction de Didier Masseau. 2006. CCCD12. 368 p., rel. 978-2-7453-1332-4 RSD

ZINGUER (Ilana). Le Roman stéganamorphique. Le Voyage des Princes Fortunez de Béroalde de Verville. 1994. 288 p., br. 978-2-85203-320-7.52 €

FONDS DE L'INSTITUT NATIONAL DE LA LANGUE FRANÇAISE (INALF & ILF)

AMBROSE (Jeanne). Bibliographie des études sur le français parlé. 1995. 84 p., br. 978-2-86460-247-7	CANDEL (Danielle) et alii. Le français scientifique et technique et dictionnaire de langue. 1994. Études de sémantique lexicale. I vol. 202 p., br. 978-2-86460-221-7
BLANCHE-BENVENISTE (Claire) et JEANJEAN (Colette). Le français parlé: transcription et édition. 1987. 270 p., br. 978-2-86460-106-7	CHAMBON (JP.), SCHNEIDER (E.) et RÉZEAU (P.). Mélanges sur les variétés du français de France, d'hier et d'aujourd'hui. T.II. 1997. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 10. 266 p., br. 978-2-252-03152-0
1999. FP 1. 346 p., rel. 978-2-7453-0185-760 € BULLETIN DE L'OBSERVATOIRE DU FRAN- ÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE (OFCAN). ISSN 1157-1454.	CHAMBON (JP.), CHAUVEAU (JP.), GASTAUD-CORREIA (S.), LAGUENIÈRE (F.) et RÉZEAU (P.). Mélanges sur les variétés du français de France, d'hier et d'aujourd'hui. T.III. 2000. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français de Cara-Cara-Cara-Cara-Cara-Cara-Cara-Cara
1. 1980. 128 p., br	14. 206 p., br. 978-2-7453-0482-7
BULLETIN DU RÉSEAU DES OBSER- VATOIRES DU FRANÇAIS CONTEM- PORAIN EN AFRIQUE NOIRE (ROFCAN) 7. 1987-88. 258 p., br. 2-86460-153-2	CHOIX DE TEXTES DE FRANÇAIS PARLÉ. 36 extraits. Édité par Claire Blanche-Benveniste, Christine Rouget et Frédéric Sabio. Accompagné d'un CD-ROM. 2002. FP 5. 224 p., rel. 978-2-7453-0553-4

DALBERA (Jean-Philippe). Des dialectes au angage. Une archéologie du sens.	Varia - Contributions diverses. 20. 1982. 276 p., br. 978-2-252-02373-0
006. LF 13. 466 p., rel. 978-2-7453-1501-488 € DATATIONS ET DOCUMENTS LEXICO-	Varia - Par Pierre Enckell. 21. 1983. 296 p., br. 978-2-252-02404-1
GRAPHIQUES. Matériaux pour l'histoire du ocabulaire français (DDL).	Varia - Contributions diverses. 22. 1983. 322 p., br. 978-2-252-02429-4
<i>Varia - Contributions diverses.</i> 1. 1970. 168 p., br. 978-2-252-02262-715 €	Abréviations du français familier, populaire et argotique - Par Kenneth E. M. George.
Varia - Contributions diverses. 2. 1971. 178 p., br. 978-2-252-02263-4	23. 1983. 308 p., br. 978-2-252-02447-8 15 € Néologisme du français actuel - Contributions
Varia - Contributions diverses. 3. 1972. 230 p., br. 978-2-252-02264-1	diverses. 24. 1984. 258 p., br. 978-2-252-02467-6 RSD
Varia - Contributions diverses. 4. 1972. 240 p., br. 978-2-252-02265-815 €	Varia - Contributions diverses. 25. 1984. XXVIII-286 p., br. 978-2-252-02477-5 15 €
Varia - Contributions diverses. 5. 1973. 242 p., br. 978-2-252-02266-5	Varia - Par Joseph Suchy. 26. 1985. 242 p., br. 978-2-252-02490-415 €
Varia - Contributions diverses. 6. 1974. 244 p., br. 978-2-252-02267-215 €	Les sports de montagne. L'alpinisme (1757-1975) - Par Christiane Tetêt.
Varia - Par Joseph Suchy. 7. 1975. 246 p., br. 978-2-252-02268-9	27. 1985. 420 p., br. 978-2-252-02494-2
Médecine et sciences annexes (1833-1933) - Par Claude Home.	28. 1986. 322 p., br. 978-2-252-02526-0 RSD Pathologie mentale et disciplines connexes
8. 1975. 362 p., br. 978-2-252-02269-6	(1895-1930). 29. 1986. 382 p., br. 978-2-252-02546-8
Varia - Contributions diverses. 9. 1976. XVIII-248 p., br. 978-2-252-01855-2 15 €	<i>Varia</i> - Par Pierre Enckell. 30. 1987. XXXII-264 p., br. 978-2-252-12494-9 19 €
<i>Varia - Contributions diverses.</i> 10. 1976. XVIII-280 p., br. 978-2-252-01880-415 €	Varia - Contributions diverses.
Vocabulaire socio-politique (1770-1814). Sous la direction du laboratoire d'étude des Textes politiques français (INaLF). 11. 1977. 306 p., br. 978-2-252-01943-615 €	31. 1988. 302 p., br. 978-2-252-02600-720 € Français familier, populaire, argotique (1789-1815) Par Pierre Enckell. 32. 1989. 250 p., br. 978-2-252-02613-7
Varia - Par Pierre Enckell. 12. 1977. XXVII-348 p., br. 978-2-252-01992-415 €	Varia - Par André Retif. 33. 1989. 276 p., br. 978-2-252-02677-922 €
Varia - Contributions diverses. 13. 1977. 310 p., br. 978-2-252-02023-415 €	Varia - Contributions diverses. 34. 1989. XX-316 p., br. 978-2-252-02684-724 €
Varia - Contributions diverses. 14. 1978. 284 p., br. 978-2-252-02039-515 €	Créations d'auteurs, mots rares, néologismes. 35. 1990. XVI-284 p., br. 978-2-252-02700-4 RSD
Varia - Par Pierre Enckell. 15. 1978. br. 2-252-02084-9 RSD	Les sports de montagne. Le ski (fin XIX ^e -v. 1960) - Par M. Jacquemin et C. Tetêt.
Varia - Par M. Coppens d'Eeckenbrugge. 16. 1979. 438 p., br. 978-2-252-02141-5RSD	36. 1990. 310 p., br. 2-252-02715-0
<i>Varia</i> - Par Gilbert Salmon. 17. 1980. 290 p., br. 978-2-252-02195-815 €	Par Kenneth E. M. George. 37. 1991. 336 p., br. 978-2-252-02749-325 €
Varia - Contributions diverses. 18. 1980. 274 p., br. 978-2-252-02317-415 €	Français familier, populaire et argotique (déb. XVI°-v. 1870) - Par Pierre Enckell.
Français familier, populaire et argotique du XVI $^{\rm e}$ au XIX $^{\rm e}$ siècle - Par Pierre Enckell. 19. 1981. 320 p., br. 978-2-252-02343-3 RSD	38. 1991. 388 p., br. 978-2-252-02761-5 30 € Linguistique et littérature - Par Joseph Suchy. 39. 1991. 240 p., br. 978-2-252-02807-0

Varia - Contributions diverses. 40. 1992. 282 p., br. 978-2-252-02832-2	Fascicule 7 : Notions théoriques (charlatanisme, division du travail, grande nation, langue de	
Vocabulaire des sciences physiques (mil. XVII°- déb. XX°). Par Philippe Pluvinage. 41. 1992. 196 p., br. 978-2-252-02863-631 €	l'économie politique, production, socialisme, travail). Textes réunis par Jacques Guilhaumou et Marie-France Piguet.	
Varia - Par Pierre Enckell. 42. 1994. XXXVIII-324 p., br. 978-2-252-02946-6. 34 €	2003. LF 10. 207 p., rel. 978-2-7453-0805-4 24 € Fascicule 8 : Notions pratiques (Patrie et patriotisme).	
Varia - Par Martine Coutier. 43. 1994. 290 p., br. 978-2-252-02965-733 €	2006. LF 11. 252 p., rel. 978-2-7453-1447-553€	
Varia - Par Pierre Rézeau. 44. 1995. 190 p., br. 978-2-252-02998-531 €	Volume III. Informatique et dictionnaires anciens. 1995. 264 p., br. 978-2-86460-239-2	
Vocabulaire politique et socio-économique. Par Joseph Suchy et Michel Mervaud. 45. 1996. 204 p., br. 978-2-252-03045-532 €	DUC (Alain). Les Régionalismes du canton de la Mure (Isère). 1990. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 5. 200 p., br. 2-252-02699-5	
Varia - Contributions diverses. 46. 1996. XVI-234 p., br. 978-2-252-03095-033 € Varia - Par Pierre Enckell. 47. 1998. 276 p., br. 978-2-252-03187-2	ÉPISTÉMOLOGIE DE LA RECHERCHE INFORMATISÉE, PROBLÈMES LINGUIS- TIQUES ET PROBLÈMES ÉPISTÉMOLO-	
Varia - Par l'équipe du Trésor de la langue française au Québec. 48. 1998. 154 p., br. 978-2-252-03206-0	GIQUES . Actes des rencontres de Nancy, novemi 1985, présentés par G. Varet. 1988, 166 p., br. 978-2-252-02606-9	
Table chronologique 1-20. 1989. 312 p., br. 978-2-252-02640-328 €	EXTENSION DU FÉMININ. LES INCER- TITUDES DE LA LANGUE. Sous la direction	
Table chronologique 21-30. 1993. 282 p., br. 978-2-252-02873-528 €	de Marie-Jo Mathieu. 2002. LF I. 144 p., rel. 978-2-7453-0564-0	
Table alphabétique 1-20. 1988. 2 vol. 502 p, br. 978-2-252-02639-728 €	FRANTEXT: AUTOUR D'UNE BASE DE DONNÉES TEXTUELLES. Témoignages d'utilisateurs et voies nouvelles. Par E. Martin avec la	
Table alphabétique 21-30. 1992. XV-386 p., br. 978-2-252-02872-830 €	collaboration de M. Blœde. 1992. Dictionnaire et lexicographie 2. 360 p.,	
DICTIONNAIRE DES USAGES SOCIOPOLI- TIQUES (1770-1815). Équipe XVIII ^e et Révolution.	br. 978–2-86460-193-7RSD FRÉCHET (Claudine). Le Français parlé à	
Fascicule I : Désignants socio-politiques, I (aristo- crates, buveurs de sang, crétois, fanatiques, honnêtes	Annonay (Ardèche). 1995. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 9. 252 p., br. 2-252-03047-XRSD	
gens, mandataires, sans-culottes, suspects). 1985. LF 4. 218 p., br. 978-2-252-02502-4 RSD	GALISSON (R.) et ANDRÉ (JC.).	
Fascicule 2: Notions concepts (héroïsme, libéral, liberté, loi agraire, république, terreur, tyrannie, vertu). 1987. LF 5. 210 p., br. 978-2-252-02634-2 RSD	Dictionnaire des noms de marques courants. Essai de lexiculture ordinaire. 1998. 344 p., br. 978-2-86460-340-5RSD	
Fascicule 3 : <i>Dictionnaires, normes, usages.</i> 1988. LF 6. 204 p., br. 978-2-252-02605-2 RSD	HÖFLER (Manfred) et RÉZEAU (Pierre). Variétés géographiques du français. Matériaux pour	
Fascicule 4 : Désignants socio-politiques, 2 (anarchistes, Anglais, citoyen/citoyenne, endormeur, individu, intrigant, suspect(s)).	le vocabulaire de l'art culinaire. 1997. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 11. 234 p., br. 978-2-252-03153-7	
1989. LF 7. 194 p., br. 978-2-252-02694-6 RSD Fascicule 5: <i>Langue, occitan, usages</i> . 1991. LF 8. 188 p., br. 978-2-252-02750-9RSD	GROUD (C.) ET SERNA (N.). De ABDOM à ZOO. Regards sur la troncation en français	
•		
Fascicule 6: Notions pratiques (harmonie, hospitalité, humanité, instruction publique, loi, réaction, régénération).	contemporain. 1996. Études de sémantique lexicale. 190 p., br. 978-2-86460-276-7RSD	

IMBS (Paul). Le Voir Dit de Guillaume de Machaut. Étude littéraire. (1991).	lexicologie, par KJ. Hollyman. 9-10. 1995. 300 p., br. 978-2-86460-249-136 €
2001. 278 p., br. 978-2-7453-0583-123 €	Comprend le lexique de l'élevage ; le Caldoche
LENGERT (Joachim) . Les Helvétismes de Suisse romande au XIX ^e siècle d'après le Journal intime d'Henri Frédéric Amiel (1821-1881).	et les autres (lexique inter-ethnique) et l'index lexicographique des n° 1-12. 11-12. 1996. 326 p., br. 978-2-86460-275-0 RSD
1998. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 12. 532 p., br. 978-2-252-03219-0	13. 2002. 978-2-252-03308-123 €
LIM (Jung-Hae) . La fréquence et son expression en français. 2002. LF 2. 272 p., rel. 978-2-7453-0633-3	ORDRE ET DISTINCTION DANS LA LANGUE ET LE DISCOURS. Actes du colloque international de Metz (mars 1999). Publiés par B. Combettes, C. Schnedecker et A. Theissen.
MARTIN (Eveline). Reconnaissance de contextes thématiques dans un corpus textuel. Éléments de lexico-sémantique. 1993. Études de sémantique lexicale. 288 p., br	2003. LF 3. 544 p., rel. 978-2-7453-0767-5
MARTIN (Eveline) et alii. Traitements informatisés de corpus textuel. 1994. Études de sémantique lexicale. 280 p., br. 2-86460-224-5	RÉZEAU (Pierre). Bibliographie des régionalismes du français et extraits d'un corpus d'exemples. 1986. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 2. 278 p., br. 2-252-02531-X
MARTIN (Eveline). Informatique textuelle. 1996. Études de sémantique lexicale. 200 p., pr. 978-2-86460-277-423 €	RÉZEAU (P.) et CHAUVEAU (JP.). Dictionnaire angevin et françois (1746-1748) de Gabrie Joseph Du Pineau.
MARTIN (Eveline). Les Textes et l'informatique. 1994. Études de sémantique lexicale. 208 p., pr. 978-2-86460-231-623 €	1989. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 4. 470 p., br. 978-2-252-02649-643 €
MOTS ET GRAMMAIRES. Édité sous la direction de B. Fradin et JM. Marandin. 1997. Études de sémantique lexicale. X-222 p., br. 978-2-86460-323-8	ROBEZ-FERRARIS (Jacqueline). Les richesses du lexique d'Henri Vincenot, auteur bourguignon. 1988. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 3. 272 p., br. 978-2-252-02579-6
LE MOYEN FRANÇAIS. PHILOLOGIE ET LINGUISTIQUE, approches du texte et du discours. Actes du VIIIe colloque international	ROUBAUD (Marie-N.). Les Constructions pseudo-clivées en français contemporain. 2000. FP 2. 448 p., rel. 978-2-7453-0206-986 €
sur le moyen français (Nancy, 1994) édités par B. Combettes et S. Monsonego. 1997. 632 p., br. 978-2-86460-303-0 RSD	ROUGET (Christine) . Distribution et sémantique des constructions Nom de Nom. 2000. FP 4. 256 p., rel. 978-2-7453-0394-3
OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS DANS LE PACIFIQUE 1. 1983. 206 p., br. 978-2-86461-051-9. RSD 2. 1985. 190 p., br. 978-2-86460-061-9. RSD 3. 1986. 238 p., br. 978-2-86460-104-3. RSD 4. 1988. 158 p., br. 978-2-86461-089-2. RSD 5. 1990. 222 p., br. 2-86460-137-0. RSD 6. 1992. 156 p., br. 2-86460-152-4. RSD	TETÊT (Christiane) . L'alpinisme / escalade (1976-1989). 1995. Mots nouveaux contemporains 2. 396 p., br. 2-252-02986-2
	TUAILLON (Gaston). Les Régionalismes du français parlé à Vourey, village dauphinois. 1983. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français I. IV-386 p., br. 2-252-02434-8
Les Noms français des plantes calédoniennes. Étude lexicographique et lexicologie, par K. J. Hollyman.	VURPAS (Anne-Marie). Le Français parlé à Lyor vers 1750. Édition critique et commentée des Mots lyonnais de G. J. Du Pineau.
7. 1993. 224 p., br. 2-86460-089-7	1991. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 6. 270 p., br RSD VAULCHIER (Henri de). Charles Nodier et la
Comprend les noms français des animaux en	lexicographie française, (1808-1844). 1984. 316 p., br. 978-2-86484-003-9 RSD

DIFFUSIONS

EXTRAIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES

LA JUSTICE ROYALE ET LE PARLEMENT DE PARIS (XIV°-XVII° S.). Études réunies par YM. Bercé et A. Soman. Extrait du T. 153. 1996. 184 p., br	LITTÉRATURES DIALECTALES DE LA FRANCE. Diversité linguistique et convergence des destins. Études réunies par F. Vieilliard. Extrait du T. 159. 2001. 252 p., br. 3600120112859. 21 € ART ET ARTISTES EN FRANCE DE LA RENAISSANCE À LA RÉVOLUTION. Études		
	réunies par Bertrand Jestaz. Extrait du T. 161. 2003. 336 p., ill. n/b., 978-2-900791-70-7		
	ENTRE NOSTALGIE ET UTOPIE . Réalités architecturales et artistiques aux XIX ^e et XX ^e siècles. Études réunies par JM. Leniaud. Extrait du T. 163. 2006. 272 p., br.		
	978-2-900791-77-620 €		

SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS

L'AMANT RENDU CORDELIER A L'OBSER- VANCE D'AMOUR, poème attribué à Martial d'Auvergne. Publié par Anatole de Montaiglon. 1881. XXIII-200p., br. 360012019930040 €	CHRISTINE DE PISAN. Le livre de li Mutacion de Fortune. Publié par Suzanne Solente 1955-1966. 4 vol. br. manque les tomes I et II. Tome III. 3600120199751
BAUDOUIN DE SEBOURC . Publié par Larry S. Crist. 2002. 2 vol. CIII-1229 p., br. 978-2-906867-01-780 €	CI NOUS DIT, recueil d'exemples moraux Publié par Gérard Blangez. 1979-86. 2 vol. CXXXIX- 808 p., br. 360012019973780 €
BENOIT DE SAINTE-MAURE . <i>Le Roman de Troi</i> e. Publié par Léopold Constans. 1904-1912. 6 vol. rel. manque le tome IV. Le volume 20 € Tome I. 3600120199294	LE DÉBAT DES HÉRAUTS D'ARMES DI FRANCE ET D'ANGLETERRE. Suivi de Th Debate between the Heralds of England and France by John Coke. Publié par Léopold Pannier et Pau Meyer.
Tome V. 360012019979920 € Tome VI. 360012019978220 €	1877. XLIV- 217 p., rel. 360012019972040 € EUSTACHE DESCHAMPS . Œuvres complète
BERTRAND DE BAR-SUR-AUBE . <i>Girart de Vienne</i> . Publié par Wolfgang Van Emden. 1977. CX-405 p., br. 360012019986760 €	Publié par le marquis de Queux de Saint-Hilair (tomes I à VI) et Gaston Raynaud (tomes VII à XI). 1878-1903. 11 vol. Tomes VII à XI épuisés.
CHRISTINE DE PISAN. Œuvres poétiques. Publié par Maurice Roy.	Tome I. <i>Balades de moralitez</i> . 1878. XIV- 416 p., rel. 360012019971325 €
1886-1896. 3 vol. br. manque le tome III. Tome I. 3600120199775	Tome II. Balades de moralitez, lays. 1880. LXXVI- 382 p., br. 360012019968325 € rel. 360012019969025 €

Tome III. Chançons royaulx, balades amoureuses. 1882. XXI- 410 p., rel. 360012019966925 €	Tome III.1878. 372 p., rel. 360012019949230 \in Tome IV.1879. 392 p., br. 360012019948530 \in
Tome IV. Rondeaulx et virelays, balades. 1884. 380 p., rel. 360012019965225 €	Tome V.1880. 340 p., rel. 3600120199478
Tome V. <i>Balades</i> . 1887. 438 p., br. 360012019963825 € Tome VI. <i>Balades</i> .	LE MISTÈRE DU VIEL TESTAMENT. Publié par le Baron James de Rothschild. 1878-1891. 6 vol. 3600120199447
1890. 320 p., br. 360012019962125 €	LE MONIAGE RAINOUART II et III. Chanson
GAUTIER D'ARRAS. Ille et Galeron. Publié par	de geste publiée par Gerald A. Bertin.
Frederick A. G. Cowper. 1956. LIII- 249 p., br. 360012019961450 €	1988-2004. 2 vol. CXXII-601 p., br. 978-2-906867-16-180 €
GERBERT DE MONTREUIL. Le Roman de la	RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS. Tomes I
Violette ou Gérard de Nevers. Publié par Douglas Labaree Buffum. 1928. XCI- 362 p., rel. 360012019960740 €	et II. Publié par Julia Bastin. 1929-1930. 2 vol. XXVII-184 p., IL-426 p., rel. 360012019943080 €
GIRART DE ROUSSILLON , chanson de geste. Publié par W. Mary Hackett. 1953-1955. 1612 p., 3 vol. br. 3600120199591 120 €	RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS . Tome III. L'Esope de Julien Macho. Publié par Pierre Ruelle. 1982. XXXVI-331p., br. 360012019942340 €
JAUFRÉ . Publié par Clovis Brunel. 1941-1942. 2 vol. br. 360012019958440 €	RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS. Tome IV. Les <i>Fables</i> d'Eudes de Cheriton. Publié par Pierre Ruelle. 1999. C-92 p., br. 360012019941650 €
JEAN LE FÉVRE . Le respit de la mort. Publié par Geneviève Hasenohr-Esnos.	RECUEIL GÉNÉRAL DES JEUX-PARTIS
1969. CLII- 257 p., br. 360012019957750 €	FRANÇAIS. Publié par Arthur Långfors. Avec le concours d'Alfred Jeanroy et Louis Brandin.
JEAN MOLINET. Les Faitz et ditz. Publié par	1926. LX-756 p., rel. 360012019940980 €
Noël Dupire. Avec notes, glossaire et index. 1936-39. 3 vol. Tome III seul. 310 p., br. 360012019956020 €	RECUEIL GÉNÉRAL DES SOTTIES . Publié par Emile Picot.
JEHAN DE SAINT-QUENTIN . Les Dits en quatrain d'alexandrins monorimes. Publié par	1902-1912. 3 vol. Tome III seul (1912). 428 p., rel. 360012019939320 \in
Birger Munk Olsen. 1978. CLVIII- 365 p., br. 360012019955360 €	LE ROMAN DE CASSIDORUS. Publié par
LAURENT D'ORLÉANS. La Somme le roi. Par	Joseph Palermo. 1958-1959. 2 vol. LIX-697 p., br. 3600120199386 60 €
Frère Laurent Publié par Edith Brayer et Anne-	LE ROMAN DE JEHAN DE PARIS. Publié par
Françoise Leurquin-Labie. PRIX DE LA GRANGE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-	Edith Wickersheimer.
LETTRES, 2009.	1923. XX-101 p., rel. 360012019937930 € TIBAUT. Le Roman de la Poire. Publié par
2008. 591 p.,16 p. de pl. ill., br. 978-2-906867-04-842 € LES LIVRES DU ROY MODUS ET DE LA	Christiane Marchello-Nizia. 1984. CVI- 181 p., br. 360012019936235 €
ROYNE RATIO. Publiés avec introduction,	LA VENGEANCE FROMONDIN. Publié par
notes et glossaire, par Gunnar Tilander. 1931. 2 vol. (LXIII-38624 p. de pl., 448 p.) : ill., rel. 3600120199539	Jean-Charles herbin. 2005. 521 p., br. 978-2-906867-03-140 €
MARTIAL D'AUVERGNE. Les Arrêts	LA VERSION POST-VULGATE DE LA
d'Amour. Publié par Jean Rychner. 1949. LXII- 273 p., br. 360012019952240 €	QUESTE DEL SAINT GRAAL ET DE LA MORT ARTU. Publié par Fanni Bogdanow. 1991-2001. 5 vol., br. 3600120199355
LES MIRACLES DE NOSTRE DAME PAR	LA VERSION POST-VULGATE DE LA
PERSONNAGES . Publiés par Gaston Paris et Ulysse Robert.	QUESTE DEL SAINT GRAAL ET DE LA
1876-1883. 8 vol. Tomes VI et VIII épuisés.	MORT ARTU. Publication par Fanni Bogdanow. 2001. Vol. IV/2, Commentaire. (tome dernier seul) 820 p.,
Tome I.1876. 400 p., rel. 360012019951530 € Tome II.1877. 410 p., br. 360012019950830 €	br. 978-2-906867-00-0

198 978 W.Arri 193 W.J. H 197 360 YO de h, a ma par 201 Put LE Put Ma	VIE DES PÈRES. Publié par Félix Lecoy 7-1999. 3 vol. 354 p., 337 p., 376 p., br2-906867-14-7	publication of the publication o	TRADUCTION CHAMPENOISE DE LA E DES PÈRES. Édition du ms. BM Lyon 868 cliée par Marie-Geneviève Grossel 7. 704 p., br. 978-2-906867-09-3
	ROUSSEAU	J S	TUDIES
1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	ANTIROUSSEAUISMES 2013. 390 p., br. 978-2-05-102572-0	MIN 8/9.	

П.	BENJAMIN CONSTANT, MADAME DE STAËL, ISABELLE DE CHARRIÈRE DEVANT LA CRITIQUE ITALIENNE	25.	LA SUISSE SENSIBLE 1780-1830 . Par M. Berlinger Konqui et A. Hoffman. 2001. 392 p., br. 360012010939244,20 €
	1990. 130 p., br. 360012017185632,95 €	26.	2002. 344 p., br. 360012010940844,20 €
12.	BENJAMIN CONSTANT : PHILOSOPHE, HISTORIEN, ROMANCIER, HOMME	27.	2003. 256 p., br. 360012017297629,25 €
	D'ÉTAT. Actes du colloque de Maryland University, 1989. 991. 186 p., br. 3600120171849	28.	BENJAMIN CONSTANT ET LE GROUPE DE COPPET. 2004. 258 p., br. 360012017156629,25 €
13	LE DISCOURS ANTHROPOLOGIQUE À	29.	2005. 288 p., br. 360012017161029,25 €
15.	LA FIN DES LUMIÈRES. Actes du colloque		2006. 302 p., br. 360012018150333 €
l 4 .	de l'Institut B. Constant, Univ. de Lausanne, 31 mai-1er juin 1991. 1992. br. 3600120171832	31. 32.	LE GROUPE DE COPPET ET L'HISTOIRE. VIII° colloque de Coppet, 2006. 2007. XL-462 p., br. 360012017490137 €
15. 16.	LE GROUPE DE COPPET ET L'EUROPE 1789-1830. Actes du cinquième colloque de	33.	Actes de la Table Ronde sur les Principes de politique de 1806, 2007. 2007. 338 p., br. 360012017390434 \odot
	Coppet, Tubingen, 8-10 juillet 1993. 1994. 390 p., br. 3600120171818 RSD	34.	2009. 256 p., br. 360012019990434 \in
17.	BENJAMIN CONSTANT ET LE GROUPE	35.	2010. 216 p., br. 360012017459835 \in
	DE COPPET.	36.	2011. 312 p., br. 360012019931745 \in
18.	1995. 249 p., br. 3600120171801 RSD LES CONDITIONS DE LA VIE INTELLEC-	37.	2012. 240 p., 360012019909650 \in
19.	TUELLE ET CULTURELLE EN SUISSE	38.	2013. 216 p., 360012019898340 €
	ROMANDE AU TEMPS DES LUMIÈRES.	39.	2014. 120 p., 360012017513740 €
20	1996. 354 p., br. 3600120171795	40.	2015. 240 p., 360012017518240 €
20.	1997. 240 p., br. 3600120109361	41.	2016. 172 p., 360012017524340 €
21. 22.	1998. 180 p., br. 3600120172198	42.	2017. 200 p., br. 360012017528140 \in
	1999. 232 p., br. 360012010937832,95 €	43.	2018. 136 p., br. 360012017532840 \in
23. 24.	BENJAMIN CONSTANTEN L'AN 2000 : NOUVEAUX REGARDS. Actes du colloque des 7 et 8 mai 1999, réunis par A. Dubois, A. Hoffmann et F. Rosset. 2000. 304 p., br. 3600120109385	TAE	s série BLES ET INDEX I à 34 (1980-2009). 0. 392 p., br. 3600120174604. 35 €

ASSOCIATION INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE SUR L'ÉPISTOLAIRE

REVUE DE L'AIRE

25/ 26.	Hiver 2000. LETTRE ET FORME BRÈVE.	35.	QUAND L'ECRIVAIN PUBLIE SES LETTRES. 2009. 336 p., br. 360012019989828 €
27	2000. 180 p., br. 360012017164127 € MÉLANCOLIE ET GENRE ÉPISTOLAIRE À	36.	LA LETTRE AU CINÉMA. 2010. 336 p., br. 360012018215928 €
27.	L'ÂGE CLASSIQUE. HIVER 2001. 2001. 237 p., br. 360012017165827 €	37.	·
28.	SUPERCHERIES ÉPISTOLAIRES, FAUX ET USAGES DE FAUX . Hiver 2002. 2002. 205 p., br. 360012017167228 €	38.	ARCHIVES DE LA CRÉATION . Expériences du temps dans les correspondances au $XVIII^e$ siècle. 2012. 296 p., br. 3600120199126
29.	LA LETTRE ET LE RÊVE . Hiver 2003. Par G. Haroche-Bouzinac. 2004. 256 p., br. 360012017168928 €	39.	2013. 304 p., br. 360012019901029 €
30.	LETTRE ET UTOPIE . Hiver 2004. 2005. 288 p., br. 360012017160628 €	40.	DIDEROT EN CORRESPONDANCE. L'ÉPISTOLARITÉ POLITIQUE. 2014. 336 p., br. 360012017511329 €
31.	LETTRE ET POÉSIE . Hiver 2005. 2005. 350 p., br. 360012017171928 €	41.	LETTRES D'ITALIE. DIDEROT EN CORRES- PONDANCE.
32.	LETTRE ET JOURNAL PERSONNEL. 2006.		2015. 400 p., 360012017516829 €
	Textes réunis et présentés par Brigitte Diaz et Françoise Simonet-Tenant.	42.	ZOLA ÉPISTOLIER. 2016. 232 p., 360012017522929 €
22	2006. 336 p., br. 360012018152728 €	43.	
33.	ÉDITER LES CORRESPONDANCES . 2007. Actes édités par François Bessire et Yvan Leclerc. 2007. 376 p., br. 360012017496328 €	44.	2017. 296 p., br. 360012017525029 € AVEC OU SANS ENVELOPPE. LA LETTRE ET LE SECRET
34.	L'ÉPISTOLAIRE À LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE. 1909-1940. 2008. 336 p., br. 360012017348528 €		2018. 350 p., br. 360012017530429 €