

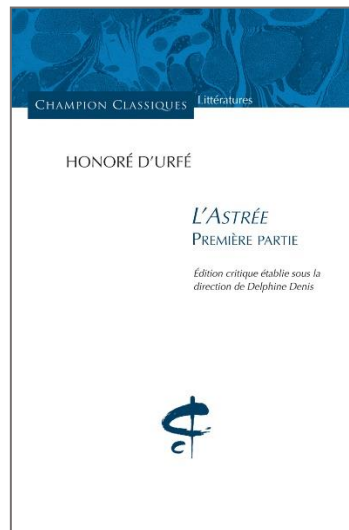
Éditions Honoré Champion



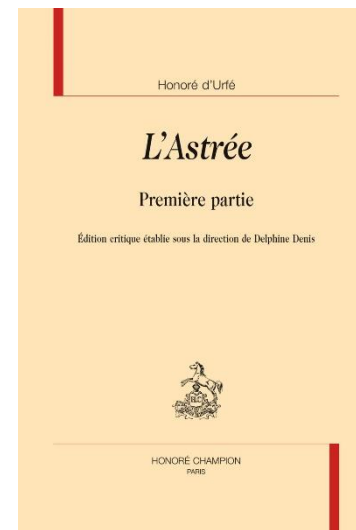
AGRÉGATION 2023-2024

L'Astrée. Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis

Pagination identique
à l'édition Champion Classiques :



2011. Champion Classiques – série Littératures N° 18.
712 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm. 9782745321367.
15 €



2016. Sources Classiques N° 104.
712 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. 9782745331366.
50 €

XVI^e SIÈCLE – CONCOURS INTERNE, EXTERNE ET GRAMMAIRE

Louise Labé, *Œuvres*, édition de Michèle Clément et Michel Jourde, Paris, Flammarion, GF, 2022».

DANS LA BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE L'ÉDITION AU PROGRAMME :

Les femmes dans la critique et l'histoire littéraire

Sous la direction de Martine Reid

Honoré Champion, 2011. 216 p, 1 vol. relié, 15,5 x 23,5 cm. 9782745322326. 51 €

Jean-Antoine de Baïf

Œuvres complètes II. Euvres en rime. Deuxième partie Les Amours.

Volume I : Introduction et textes. Volume II : Notices, notes et index.

Édition critique avec introduction, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes
Avec la coll. de V. Denisot, A. Gendre et P. Bonniffet. Champion, 2010. TLR 1, 1276 p,
2 vol., rel., 15 x 22 cm. 9782745319845. 203 €

Théodore de Bèze

Les Juvenilia

Texte latin complet, avec la traduction des épigrammes et des épitaphes, et des recherches sur la querelle des Juvenilia par Alexandre Machard. Réimpression de l'édition de 1879

Slatkine Reprints, 1970. 340 p, 1 vol., IN-8, relié., 3600120118011. 70 €

Germain Colin-Bucher

Les poésies de Germain Colin-Bucher

Angevin, secrétaire du grand-maître de Malte. Publiées pour la première fois, avec notice, notes, tables et glossaire, par M. Joseph Denais. Un émule de Clément Marot. Réimpression de l'édition, 1890.

Slatkine Reprints, 1970. 352 p, 1 vol., IN-8, relié, 3600120126917. 70 €

Alfred Cartier

Bibliographie des éditions des de Tournes, imprimeurs lyonnais

Mise en ordre avec une introduction et des appendices par Marius Audin, et une notice biographique par E. Vial. (1937).

Slatkine Reprints, 1970. 741 p, 2 vol. relié, 21 x 29.7 cm, 3600120119575.150 €

Dominique de Colonia

Histoire littéraire de la ville de Lyon. Avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles. (1728-1730).

Slatkine Reprints, 1970. 1597 p, 2 vol., relié, in-8, 3600120120816. 400 €

Gilbert Ducher

Épigrammes

Édition et traduction annotée par Sylvie Laigneau-Fontaine et Catherine Langlois-Pezeret.

Champion, 2015. TLR 18, 720 p, 1 vol., broché, 15 x 22 cm. 9782745329127. 135 €

Claude-Pierre Goujet

Bibliothèque françoise, ou histoire de la littérature françoise. Dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publiés en françois, depuis l'origine de l'imprimerie, pour la connaissance des Belles Lettres, de l'Histoire, des Sciences et des Arts ; et où l'on rapporte les jugemens des critiques sur les principaux ouvrages en chaque genre écrits dans la même langue.

Tomes I à XVII. Réimpression de l'édition de Paris, 1741-1756.

Slatkine Reprints, 2014. 2226 p, 3 vol. brochés, 21 x 29.7 cm, 9782051027199. 430 €

Augustin Simon Iraitlh

Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la République des Lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours. (1761)

Slatkine Reprints, 1967. 374 p, 4 vol. in-12 réimprimés en 1 vol. in-4., 21 x 29.7 cm. 3600120125705. 150 €

Louise Labé

Œuvres. Publiées par Charles Boy (1887)

Réimpression de l'édition de 1887. Slatkine Reprints, 1981. 390 p, 1 vol., relié, IN-8. 9782050001848. 80 €

Jacques Peletier du Mans

Œuvres complètes sous la direction d'Isabelle Pantin. Tome I. L'Art poétique d'Horace traduit en Vers François. L'Art poétique départi an deus livres. Édités par Michel Jourde, Jean-Charles Monferran et Jean Vignes. Avec la collaboration d'Isabelle Pantin.

Champion, 2011. TLR 07, 512 p, 1 vol., relié, 15 x 22 cm. 9782051027199. 124 €

Marguerite de Navarre

Œuvres complètes. Sous la direction de Nicole Cazauran. Tome VIII. Chrétiens et mondains, poèmes épars. Édition critique établie, présentée et annotée par Richard Cooper.

Champion, 2007. TLR 131, 752 p, 1 vol., relié, 14 x 22 cm. 9782745315724. 85 €

Hugues Vaganay

Le sonnet en Italie et en France au XVI^e siècle.

Essai de bibliographie comparée.

Réimpression de l'édition de Lyon, 1902-1903.

Slatkine Reprints, 2014. 610 p, 1 vol., broché, 15 x 22 cm. 9782051027007. 90 €

EN COMPLÉMENT

Dorothy O'Connor

Louise Labé. Sa vie et son œuvre

Réimpression de l'édition de Paris, 1926.

Slatkine, 2014. 330 p, 1 vol., broché, 15 x 22 cm. 9782051026420. 35 €

XVII^e SIÈCLE – CONCOURS INTERNE, EXTERNE ET GRAMMAIRE

ÉDITION AU PROGRAMME

L'Astrée. Première partie

Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.

2011. Champion Classiques – série Littératures N° 18.

712 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm. 9782745321367. 15 €

Même pagination. 2016. Sources Classiques N° 104.

712 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. 9782745331366. 50 €

EN COMPLÉMENT

L'Astrée. Deuxième partie

Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.

Champion, 2016. Grand format

SC N°125. 720 p., broché, 15 x 22 cm, 9782745330888. 50 €

Champion 2016. Format semi-poche

CCLI N°032. 720 p., broché, 12,5 x 19 cm, 9782745330857. 22 €

L'Astrée. Troisième partie

Édition critique par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.

Champion, 2022. Grand format

SC N°144. 2 vol., broché, 15 x 22 cm, 9782745357052. 60 €

Champion, 2022. Format semi-poche
CCLI N° 36. 888 p., br., 12,5 x 19 cm, 9782380960440. 29 €

Audace et modernité d'Honoré d'Urfé.

Actes du colloque international (10 et 11 juin 2011, Château de Goutelas) rassemblés par Marie-Claude Mioche. Publiés avec le concours du Centre culturel de Goutelas. Champion, 2013. CCCC N°14. 256 p., broché, 15,5 x 23,5 cm, 9782745324801. 45 €

Henri Bochet

L'Astrée, ses origines, son importance dans la formation de la littérature classique.

Réimpression de l'édition de Paris, 1967
Slatkine Reprints, 2011. 194 p., relié, 1 vol., 15 x 22 cm, 9782051021821. 35 €

Honoré d'Urfé

Les Épistres morales et amoureuses.

Revu, corrigé et augmenté en ceste dernière édition. (1619)
Slatkine Reprints, 1973. 590 p., relié, 15 x 22 cm, 3600120135131. 120 €

Servais Kevorkian

Thématique de l'Astrée d'Honoré d'Urfé.

Introduction, références, index.
Slatkine, 1991. 206 p., broché, 15 x 22 cm, 9782051011341. 40 €

François Lavocat

Arcadies malheureuses. Aux origines du roman moderne.

Champion, BLGC 12, 1997. 535 p, 1 vol., IN-8, rel., 9782852036642. 81 €

Maurice Magendie

Le roman français au XVII^e siècle, de l' « Astrée » au « Grand Cyrus ».

Avec un index analytique de E.F. Henein.
Réimpression de l'édition de Paris, 1932.
Slatkine Reprints, 1970. 457 p., 15 x 22 cm, relié, 3600120128218. 100 €

Claude-Odon Reure

La vie et les œuvres de Honoré d'Urfé.

Réimpression de l'édition de Paris, 1910.
Slatkine Reprints, 2011. XII-396 p., broché, 15 x 22 cm, 9782051021838. 75 €

Gustave Reynier

Le roman sentimental avant l' « Astrée ».

Réimpression de l'édition de Paris, 1908.
Slatkine Reprints, 1969. 414 p., relié, 3600120132482. 85 €

POUR LES PASSIONNÉS

Edmond Rostand

Deux romanciers de Provence : Honoré d'Urfé et Emile Zola.

Le roman sentimental et le roman naturaliste

Introduction d'Emile Ripert.
(Essai qui a obtenu de l'Académie de Marseille le prix du Maréchal de Villars en 1887)
Librairie ancienne Edouard Champion, Paris, 1921. In-8 carré de XXV-73 p., broché non coupé sur papier d'Arches, 3600120147547. Rare. 22 €

XVIII^e SIÈCLE – CONCOURS INTERNE, EXTERNE ET GRAMMAIRE

Abbé Prévost, *Histoire d'une Grecque moderne*, éd. Alan J. Singerman, Paris, Éditions Flammarion, GF, 1990

EN COMPLÉMENT :

Henry Harrisse

L'abbé Prévost. Histoire de sa vie et de ses œuvres, d'après des documents nouveaux.

Réimpression de l'édition de Paris, 1896.

Slatkine Reprints, 1970. 1 vol., 466 p., relié, 15 x 22 cm, 3600120125248. 85 €

Allan Holland

Manon Lescaut de l'abbé Prévost. 1731-1759. Étude bibliographique et textuelle. Avec le fac-similé de l'édition d'Amsterdam - Leipzig. Arkste'e & Merkus, 1742. Troisième édition revue et mise à jour.

Slatkine Reprints, 2007. 1 vol., 572 p., ill. n/b., relié, 15 x 22 cm, 9782051020329. 130 €

Le travail des lumières

Pour Georges Benrekassa

Textes réunis et édités par C. Jacot Grapa, Nicole Jacques Lefèvre, Yannick Séité et Carine Trevisan.

Champion, CCCC 08, 2002. 1 vol., 864 p., relié, 15 x 22 cm, 9782745306401. 106 €

Antoine-François Prevost d'Exiles (Antoine-François)

Le Pour et le Contre. Ouvrage périodique nouveau, dans lequel on s'explique librement sur tout ce qui peut intéresser la curiosité du public en matière de sciences, d'arts, de livres, d'auteurs, etc., sans prendre aucun parti et sans offenser personne.

Volumes 1-22 (Tout ce qui a paru). Réimpression de l'édition de Paris, 1733-1740. 20 volumes in-12 et 2 index généraux, en 4 volumes in-4 reliés.

Slatkine Reprints, 1967. 1864 p., relié, 3600120131652. 1400 €

XIX^e SIÈCLE – CONCOURS INTERNE, EXTERNE ET GRAMMAIRE

Charles Baudelaire, *Écrits sur l'art*, édition de Francis Moulinat, Paris, Le Livre de Poche, « Classiques », 1992 : « Salon de 1845 » (p. 49-121), « Salon de 1846 » (p. 135-242), « Salon de 1859 » (p. 349-446).

DANS LA BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE L'ÉDITION AU PROGRAMME :

Charles Baudelaire

Le salon de 1845

Édition critique avec introduction, notes et éclaircissements par André Ferran.

Réimpression de l'édition de Paris, 1933.

Slatkine Reprints, 2011. 318 p., broché, 15 x 22 cm, 9782051023221. 50 €

Charles Baudelaire

Salon de 1859

Texte de la Revue française établi avec un relevé de variantes, un commentaire et une étude sur Baudelaire critique de l'art contemporain par Wolfgang Drost avec la collaboration de Ulrike Riechers.

Champion, 2006. TLMC N°86. XXII-906 p., 173 ill., relié, 15 x 22 cm, 9782745313355. 106 €

Albert Cassagne

La théorie de l'art pour l'art en France chez les derniers romantiques et les premiers réalistes.

Réimpression de l'édition de Paris, 1906.

Slatkine Reprints, 2012. 1 vol., 500 p., relié, 15 x 22 cm, 9782051024167. 75 €

André Ferran

L'esthétique de Baudelaire

Réimpression de l'édition de Paris, 1933.

Slatkine Reprints, 2011. XII-738 p., broché, 15 x 22 cm, 9782051023214. 120 €

Anne Larue

Romantisme et mélancolie. Le journal de Delacroix

Champion, 1998. IN-8, 296 p., relié, 9782852038868. 52 €

Revue L'Année Baudelaire N° 24.

Articles concernant le programme :

La critique d'art de Baudelaire vue par Gautier, par Lois Cassandra Hamrick

La critique d'art de Baudelaire lu par les historiens de l'art par Wolfgang Drost

Les écrits sur l'art, parents pauvres de la première fortune de Baudelaire (1867-1921) par Matthieu Vernet

Champion, 2020. 136 p., broché, 15 X 22 cm, 9782745355904. 28 €

XX^e SIÈCLE – CONCOURS INTERNE, EXTERNE ET GRAMMAIRE

Nathalie Sarraute, *Le Silence* (1967), édition présentée, établie et annotée par Arnaud Rykner, Paris, Gallimard, « Folio Théâtre », 1993, et *Pour un oui ou pour un non* (1982), édition présentée, établie et annotée par Arnaud Rykner, Paris Gallimard, « Folio Théâtre », 1999

EN COMPLÉMENT :

Dictionnaire des pièces de théâtre françaises du XX^e siècle

Sous la direction de Jeanyves Guérin

Champion, 2005. DR 13, 736 p., relié, 16 x 23 cm, 59782745310965. 84 €

David Bradby, Annabel Poincheval

Le théâtre en France de 1968 à 2000

Série Histoire du théâtre français sous la direction de Charles Mazouer

Champion, 2007. DR 17, 768 p., relié, 16 x 23,5 cm, 9782745315236. 158 €

Ruth Diver

Enfants russes écrivains français

Nathalie Sarraute, Romain Gary

Champion, 2013. BLGC 108, 520 p., broché, 15,5 x 23 cm, 59782745324603. 90 €

Marie-Claude Hubert

Le nouveau théâtre. 1950-1968

Série Histoire du théâtre français sous la direction de Charles Mazouer

Champion, 2008. DR 19, 416 p., relié, 15,5 x 23,5 cm, 9782745316493. 84 €

MANUELS POUR LA PRÉPARATION DES CONCOURS



Joëlle Ducos, Olivier Soutet et Jean-René Valette

Le français médiéval par les textes. Anthologie commentée.

Champion, 2016. CCDI 11. 464 p., br. 9782745331502. 18 €

Roland Guillot

L'épreuve d'ancien français aux concours. Fiches de vocabulaire.

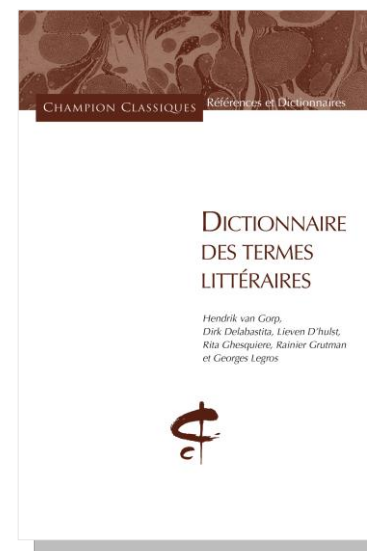
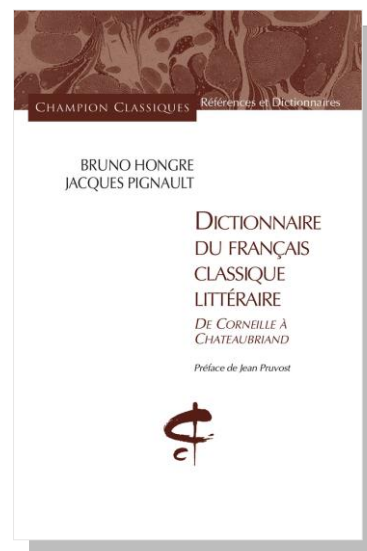
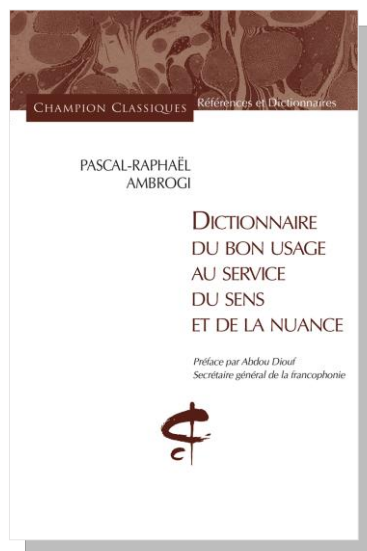
Champion, 2008. UNIE 18. 528 p., br. 9782745317513. 22 €

Frédéric Godefroy

Lexique de l'ancien français.

Préface de Jean Dufournet.

Champion, 2003. CCDI 1. 648 p., br. 9782745307378. 22 €



Dictionnaire des termes littéraires

par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst,
Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros.

Champion, 2001. 544 p., rel. 9782745304360. 72 €

Disponible en format semi-poche :

Champion, CCDI 3. br. 9782745313256. 13 €

Pascal-Raphaël Ambrogi

Dictionnaire du bon usage au service du sens et de la nuance.

Préface par Abdou Diouf.

Champion, 2015. CCDI 9. 528 p., br. 9782745329448. 19 €

Bruno Hongre et Jacques Pignault

*Dictionnaire du français classique littéraire. De Corneille à
Chateaubriand.*

Champion, 2015. CCDI 10. 776 p., br. 9782745330567. 24 €