

Gil CHARBONNIER

L'IDÉE D'EUROPE CHEZ  
PAUL MORAND



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2023

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
--------------------	---

### PARTIE I

#### «L'EUROPE COMMENÇAIT À SENTIR» : RÉCIT D'UNE DYSTOPIE (1900-1925)

#### CHAPITRE I

POSSÉDER, DÉTRUIRE, RECONSTRUIRE.....	39
L'EUROPE DU DÉCLIN OU «L'ART DE MOURIR».....	39
1900 ET L'EUROPE FIN-DE-SIÈCLE .....	52
GUERRE, RÉVOLUTIONS ET RENAISSANCE	
DANS LE <i>JOURNAL D'ATTACHÉ D'AMBASSADE (1916-1917)</i> .....	63
LES POÈTES DU QUAI D'ORSAY .....	74
L'IDÉE D'EUROPE GLOBALE CONTRE LE TRAITÉ DE VERSAILLES	
DANS <i>LAMPES À ARC</i> ET <i>FEUILLES DE TEMPÉRATURE</i> .....	79

#### CHAPITRE II

MORAND FACE AU «RÊVE EUROPÉEN» DE BRIAND .....	97
LA SOUVERAINETÉ DE LA POÉSIE :	
«UNE CLEF DE VOÛTE POUR L'EUROPE»? .....	97
«RÊVERIE POLITIQUE» SUR L'AVENIR DE L'EUROPE UNIE.....	102
RETOUR SUR LA RÉALITÉ DU «LOCARNO INTELLECTUEL».....	106
LA SDN ET L'UNION EUROPÉENNE AU PRISME DES ÉCRIVAINS.....	109
L'EUROPÉISME LIBÉRAL DE MORAND .....	113
LA DIPLOMATIE CULTURELLE ET LE PARADOXE	
DE L'EUROPÉISTE PATRIOTE .....	125
ENTRE CHOCS CULTURELS ET PROCESSUS D'ACCULTURATION,	
COMMENT FAIRE L'EUROPE? .....	130

### CHAPITRE III

« IL FIT NOIR LA NUIT » :	
HISTOIRE D'UN EFFONDREMENT .....	141
LA MORT DE L'EUROPE DANS <i>LEWIS ET IRÈNE</i> .....	141
L'EUROPE DES <i>NUITS</i> COMME	
« UN MOTIF POÉTIQUE D'UN ROMANESQUE ABSURDE » .....	151
RESSERREMENT DE L'UNIVERS DYSTOPIQUE	
ET SORTIE DE L'ESPACE EUROPÉEN .....	163
UNE LUEUR DANS LA NUIT « TOUT VA MOURIR ; MAIS IL LE FAUT,	
POUR QUE TOUT PUISSE RENAÎTRE » .....	174
<i>L'EUROPE GALANTE</i> OU L'IMPOSSIBLE MARIAGE DES NATIONS .....	178
1925, L'ANNÉE DES PREMIERS BILANS .....	204

## PARTIE II

### LE MONDE SOUS PAVILLON EUROPÉEN

#### CHAPITRE I

LA QUÊTE D'EUROPE À L'ÉTRANGER .....	211
EXPORTER « LA CRISE DE L'ESPRIT » AVEC MICHAUX,	
MORAND ET VALÉRY .....	211
THE WEST IS THE BEST .....	216
« L'ÉCONOMIE SPIRITUELLE » DE VALÉRY	
ET LA REDÉFINITION DE L'EUROPE .....	222
« LA POÉSIE COMMERCIALE DE L'EUROPE » .....	227

#### CHAPITRE II

LIBRE-ÉCHANGE ET DOMINATION EUROPÉENNE .....	231
ÉCONOMIE BOURSIÈRE ET COSMOPOLITISME .....	231
LA NATURE PARADOXALE DU COSMOPOLITISME	
ET DU LIBRE-ÉCHANGE .....	234
L'EUROPE BOURSIÈRE DE PAUL MORAND .....	239
DU LIBRE-ÉCHANGE À LA MONDIALISATION .....	264

**CHAPITRE III**

LE MONOPOLE CULTUREL EUROPÉEN . . . . .	269
DU COMMERCE LITTÉRAIRE ENTRE LES NATIONS . . . . .	269
LA POÉSIE FRANÇAISE ET EUROPÉENNE	
PEUT-ELLE RAPPROCHER LES PEUPLES ? . . . . .	273
L'ADAPTATION DU COSMOPOLITISME	
AU MONOPOLE CULTUREL EUROPÉEN . . . . .	282

**CHAPITRE IV**

L'EUROPE À L'ÉPREUVE	
DES CONFLITS INTERCULTURELS . . . . .	299
PAUL MORAND L'AMÉRICAIN . . . . .	299
L'INDE ET L'ASIE DU SUD-EST :	
ORIENTALISME CONTRE OCCIDENTALISME . . . . .	310
LES FRACTURES DE L'EUROPE GLOBALE OU LE MONDE,	
DÉFINITIVEMENT, SOUS PAVILLON EUROPÉEN . . . . .	329

**PARTIE III****L'IDÉE D'EUROPE ENTRE NATIONALISME  
ET COSMOPOLITISME****CHAPITRE I**

DU COSMOPOLITISME AU NATIONALISME . . . . .	355
LA CRISE DU COSMOPOLITISME DANS LES ANNÉES TRENTE . . . . .	355
LE REJET DE L'ÉTRANGER . . . . .	359
VISION RÉGRESSIVE DU MONDE . . . . .	362

**CHAPITRE II**

L'EUROPE BRUTALE . . . . .	369
CHRONIQUES DE LA BRUTALISATION DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES . . . . .	369
DE LA BRUTALISATION À LA GUERRE (1939-1942) . . . . .	380
AU SERVICE DE L'EUROPE NOUVELLE (1942-1944) . . . . .	393

**CHAPITRE III**

L'EUROPE PERDUE ET RETROUVÉE .....	419
SE FLAGELLER ? .....	419
L'EUROPE DE L'EXIL .....	424
PERDRE L'EUROPE .....	429
DESTRUCTION ET RECRÉATION .....	431
L'EUROPE COMME ATELIER DE LA CRÉATION .....	437
CONCLUSION .....	449
ANNEXE .....	457
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE .....	505
INDEX DES NOMS CITÉS .....	533