

# VILLÉGIATURES

Sous la direction de  
Françoise LE BORGNE et Alain MONTANDON



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2022

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Françoise LE BORGNE	
INTRODUCTION.....	7

### PREMIÈRE PARTIE HABITER LA FICTION

Nicolas PELLETON	
VILLÉGIATURE ET SPIRITUALITÉ :	
LA POÉTIQUE DE LA « SOLITUDE » CHEZ MADAME DE SÉVIGNÉ . . . . .	31

Marine GANOFKY	
PALAIS D'ARMIDE, PAYS DES MERVEILLES :	
DES MAISONS DE PLAISANCE COMME ESPACES D'ENCHANTEMENT	
AU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE.....	49

Justine DE REYNIÈS	
DE LA VILLÉGIATURE COMME PASTORALE MODERNE :	
WATELET ET LA FERME ORNÉE (1774) . . . . .	69

Françoise LE BORGNE	
ALCESTE À LA CAMPAGNE :	
LA VILLÉGIATURE COMME NOUVELLE SCÈNE COMIQUE	
AU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE.....	91

**DEUXIÈME PARTIE  
FRÉNÉSIE ET DÉRAISON**

Alain MONTANDON LA TRILOGIE DE LA <i>VILLEGIATURA</i> DE GOLDONI . . . . .	113
Jacques CARRÉ JANE AUSTEN À LA PLAGE : LE PROJET DE <i>SANDITON</i> (1817-18) . . . . .	135
Serge ROLET LA DATCHA, GORKI ET L'INTELLIGENTSIA RUSSE . . . . .	149

**TROISIÈME PARTIE  
INSTANTS CRITIQUES**

Karl ZIEGER LES AMBIGUÏTÉS DE LA VILLÉGIATURE DANS L'ŒUVRE D'ARTHUR SCHNITZLER : ENTRE APAISEMENT ( <i>IM SPIEL DER SOMMERLÜFTE</i> ) ET RÉSIGNATION MORBIDE ( <i>FRAU BEATE UND IHR SOHN</i> ) . . . . .	165
Riccardo CURCURÙ LA VILLÉGIATURE DANS <i>LE GUÉPARD</i> DE TOMASI DI LAMPEDUSA : UNE APPROCHE SOCIOLOGIQUE DE L'HISTOIRE . . . . .	179
Philippe ANTOINE SAISONS ET STATIONS : LES « FILMS D'ÉTÉ » D'ÉRIC ROHMER . . . . .	203
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	221
INDEX NOMINUM . . . . .	225