

Marco STORNI

MAUPERTUIS  
LE PHILOSOPHE, L'ACADÉMICIEN,  
LE POLÉMISTE



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2022

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS .....	7
ABRÉVIATIONS .....	9
INTRODUCTION .....	11
MAUPERTUIS PHILOSOPHE .....	13
MAUPERTUIS ACADÉMICIEN ET MAUPERTUIS POLÉMISTE .....	16
I. LA JEUNESSE DE MAUPERTUIS .....	21
1. MAUPERTUIS À PARIS .....	22
2. LE MÉMOIRE <i>SUR LA FORME DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE</i> .....	27
3. MAUPERTUIS, BERNOULLI ET LA QUERELLE DES FORCES VIVES .....	37
4. HISTOIRE NATURELLE ET THÉORIE MORALE CHEZ LE JEUNE MAUPERTUIS .....	50
5. CONCLUSION .....	59
II. LES CARTÉSIENS À L'ACADÉMIE DES SCIENCES AVANT 1732 .....	61
1. NEWTON ET LES PREMIÈRES RÉACTIONS CONTINENTALES À SES THÉORIES .....	63
2. MALEBRANCHE ET LES MALEBRANCHISTES .....	68
3. LES <i>LEÇONS DE PHYSIQUE</i> DE PRIVAT DE MOLIÈRES .....	72
4. LE <i>NOUVEAU SYSTÈME</i> DE JEAN BERNOULLI .....	77
5. QU'EST-CE QU'ÊTRE CARTÉSIEN AU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE ? .....	85

III. MAUPERTUIS NEWTONIEN . . . . .	87
1. GÉOMÉTRIE, PHYSIQUE, ÉPISTÉMOLOGIE. . . . .	88
2. MAUPERTUIS ET JEAN BERNOULLI . . . . .	92
3. LE <i>DISCOURS SUR LES DIFFÉRENTES FIGURES DES ASTRES</i> . . . . .	100
4. LE PARALLÈLE ENTRE DESCARTES ET NEWTON. . . . .	105
5. LA RÉCEPTION DU <i>DISCOURS</i> . . . . .	113
6. APRÈS LE <i>DISCOURS</i> : LE MÉMOIRE <i>SUR LES LOIS</i> <i>DE L'ATTRACTION</i> . . . . .	117
IV. LA CONTROVERSE SUR LA FIGURE DE LA TERRE . . . . .	125
1. LA QUESTION DE LA FIGURE DE LA TERRE À LA FIN DU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	126
2. LA QUESTION DE LA FIGURE DE LA TERRE AU DÉBUT DU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	130
3. QUESTIONS DE MÉTHODE . . . . .	137
4. LA CONTROVERSE SUR LA FIGURE DE LA TERRE DANS LES ANNÉES 1730 . . . . .	138
5. LE VOYAGE EN LAPONIE . . . . .	150
6. LA CONCLUSION DE LA CONTROVERSE . . . . .	157
7. QU'EST-CE QU'UNE CONTROVERSE SCIENTIFIQUE ? . . . . .	162
V. L'ACADÉMIE DE BERLIN À PARTIR DE 1745 . . . . .	165
1. LE PROJET DE MAUPERTUIS POUR L'ACADÉMIE DE BERLIN . . . . .	167
2. LES MEMBRES ET LES PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE DE BERLIN À PARTIR DE 1745 . . . . .	176
3. JEAN HENRI SAMUEL FORMEY : UNE INTRODUCTION . . . . .	179
4. LA LOGIQUE DE SYSTÈME ET LA PREUVE DE L'EXISTENCE DE DIEU <i>A CONTINGENTIA MUNDI</i> . . . . .	184
5. RAISON SUFFISANTE ET PHYSICO-THÉOLOGIE . . . . .	190
6. CONCLUSION . . . . .	199

VI. COSMOLOGIE, ÉPISTÉMOLOGIE ET MÉTAPHYSIQUE CHEZ MAUPERTUIS . . . . .	201
1. MAUPERTUIS CRITIQUE DE NEWTON . . . . .	203
2. LA COSMOLOGIE DE MAUPERTUIS : UNE PERSPECTIVE NOUVELLE . . . . .	210
3. LA <i>LOI DU REPOS DES CORPS</i> . . . . .	212
4. OPTIQUE ET MÉTAPHYSIQUE . . . . .	214
5. LA TÉLÉOLOGIE CHEZ LEIBNIZ . . . . .	221
6. LE PRINCIPE DE MOINDRE ACTION ET LA PREUVE DE L'EXISTENCE DE DIEU . . . . .	226
7. CONCLUSION . . . . .	232
VII. LES CONTROVERSES PHILOSOPHIQUES À L'ACADÉMIE DE BERLIN . . . . .	233
1. LA CONTROVERSE SUR LES MONADES À L'ACADÉMIE DE BERLIN . . . . .	235
2. EULER <i>VERSUS</i> FORMEY . . . . .	237
3. LA MÉTHODE MATHÉMATIQUE ET LES CONTROVERSES PHILOSOPHIQUES . . . . .	241
4. LE MATHÉMATISME PHILOSOPHIQUE DE MAUPERTUIS . . . . .	250
5. MAUPERTUIS ET LES LIMITES DU MATHÉMATISME . . . . .	257
6. CONTROVERSES PHILOSOPHIQUES ET CONTROVERSES SCIENTIFIQUES . . . . .	261
CONCLUSION . . . . .	265
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	271
INDEX DES NOMS . . . . .	293
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	299