

LA PARISIENNE DU SECOND EMPIRE AUX ANNÉES FOLLES

Sous la direction
d'Anne-Simone et Pierre-Jean DUFIEF



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Anne-Simone et Pierre-Jean DUFIEF	
Présentation	7

PREMIÈRE PARTIE

QUELQUES FIGURES EMBLÉMATIQUES DE PARISIENNES

Virginie MEYER	
Aspasie, Marguerite, Georgette : trois générations de Parisiennes autour de l'éditeur Georges Charpentier	29
Anne-Simone DUFIEF	
Julia Daudet, une Parisienne	45
Muriel BERTHOU-CRESTEY	
La comtesse de Castiglione : reflet de l'élégance parisienne	57
Joëlle BONNIN-PONNIER	
La Parisienne au bal	67
Noëlle BENHAMOU	
La Parisienne au Bois dans la fiction de 1850 à 1900 : victoire du corps féminin, défaite de la femme ?	77
Hemlata GIRI	
La Parisienne à la bicyclette, dans <i>Paris</i> (1898) d'Émile Zola	93
Édouard GALBY-MARINETTI	
Les Parisiennes, auteurs et héroïnes sociales dans les carnets du Siècle de Paris (septembre 1870-janvier 1871)	101
Silvia DISEGNI	
La Parisienne dans l'œuvre de Jules Vallès : entre reportage et représentation fantasmatique	113

**DEUXIÈME PARTIE
LA PARISIENNE ET LA MODE**

Marie-Ange FOUGÈRE La « vraie Parisienne »	131
Aurélia MOULIN La Parisienne dans le périodique de mode sous le Second Empire . . .	143
Gaëlle VIÉMONT Les couturières : agents anonymes du mythe de la Parisienne, ambassadrice(s) de la Mode	159
Françoise TÉTART-VITTU La Parisienne et l'art de la mode	173
Cyril BARDE « Cette silhouette victorieuse : la Parisienne 1900 »	181

**TROISIÈME PARTIE
DU TYPE AU MYTHE**

Jean-Didier WAGNEUR Physiologie de la Parisienne	195
Alex LASCAR La Parisienne de Gozlan (1844-1857) entre réel et imaginaire	215
Pierre-Jean DUFIEF Octave Uzanne : le bibliophile et la Parisienne	227
Sébastien ROLDAN La Parisienne, un fléau naturaliste : <i>Fromont jeune et Risler aîné, Nana, Hara-kiri</i>	239
Anna KACZMAREK « La grâce facile d'une Parisienne déjà lasse et rompue à tous les sujets... » : la bourgeoise et la grande mondaine dans le Paris de <i>Pot-Bouille</i> et de <i>La Curée</i> d'Émile Zola	267

Véronique CNOCKAERT	
Territoires vaporeux de la Parisienne	285
Jean-Louis CABANÈS	
La Parisienne vue par les Goncourt : typologie et axiologie	297
Guy DUCREY	
Dramaturgie d'un courant d'air. Parisiennes du théâtre de mœurs à la fin du XIX ^e siècle	309
Hanan HASHEM	
Mondaines et demi-mondaines dans le théâtre du Second Empire . . .	321
Simona MONTINI	
<i>La Parisienne</i> d'Henry Becque, une figure ambiguë aux contours incertains	335
Nolwenn PAMART	
Sur quelques figures parisiennes dans l'œuvre de Jean de Tinan	349
Maria CHERLY	
La « Reine de l'Instant » : figures de la Parisienne dans <i>À la Recherche du temps perdu</i>	363

QUATRIÈME PARTIE

LA PARISIENNE, LA PROVINCIALE ET L'ÉTRANGÈRE

Myriam KOHNEN	
La Parisienne dans l'œuvre d'Hector Malot	385
Gabrielle MELISON-HIRSCHWALD	
Figures de Parisiennes chez Daudet	397
Valérie BOULAIN	
Adieu Paris !... L'écriture de l'appartenance par la Parisienne en voyage, du Second Empire aux Années folles	411
Marie-France DE PALACIO	
<i>Die Pariserin</i> : un produit de l'imagination ? La Parisienne vue d'Allemagne dans la seconde moitié du XIX ^e siècle	425

Jean-Pierre RICARD

Paul Bourget, la Parisienne et les autres 445

Index 455

Table des matières 459