

Amaury DEHOUX

LE ROMAN DU POSTHUMAIN

Parcours dans les littératures
anglophones, francophones
et hispanophones



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE LE POSTHUMAIN COMME NOUVEAUTÉ DES ÊTRES ET DE LEURS CONTEXTES

CHAPITRE I	
UNE TYPOLOGIE SOUS LE SIGNE DE LA DIVERSITÉ	19
1. LA MUTATION DE L'INTÉRIEUR : MODELAGE ORGANIQUE ET CLONAGE	22
2. L'HYBRIDATION AVEC LA MACHINE : CYBORG ET ÊTRE VIRTUEL	40
3. LA RADICALE NOUVEAUTÉ : INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	60

CHAPITRE II	
D'UN TEMPS REDESSINÉ, DE SES PERSPECTIVES ET DE SES FONDEMENTS	81
1. LE LIEN ÉTROIT ENTRE POSTHUMAIN ET APOCALYPSE	81
2. LA FIGURATION D'UN APRÈS	98
3. L'HOMME ULTIME ET LE PARADIGME ÉVOLUTIONNISTE	116

CHAPITRE III	
UN RÉFÉRENT SPATIAL RE DÉFINI	139
1. UNE TERRE RECONFIGURÉE : ENJEUX ET IMPLICATIONS	139
2. LA CONQUÊTE DE L'ESPACE ET L'ÉVACUATION DU RÉFÉRENT TERRESTRE	155
3. LA SPHÈRE VIRTUELLE ET LA GÉNÉRATION DE NOUVEAUX MONDES	172

**DEUXIÈME PARTIE
LE POSTHUMAIN
COMME PROBLÉMATIQUE ONTOLOGIQUE**

CHAPITRE IV

LE POSTHUMAIN	
COMME ÊTRE DE LA RUPTURE	195
1. LA FABRICATION COMME PARADIGME ORIGINEL	195
2. L'IMMORTALITÉ ET LA RECONFIGURATION DU FUTUR	215
3. LE QUOTIDIEN POSTHUMAIN : DE LA FIN DU TRAGIQUE, DU BANAL ET DE LEURS POUVOIRS	237

CHAPITRE V

LE POSTHUMAIN	
COMME ÊTRE INCERTAIN	257
1. L'OMNIPRÉSENCE DU TIERS HUMAIN	257
2. L'AFFIRMATION D'UN SOI POSTHUMAIN	279
3. UN JEU SUR L'INTÉRIORITÉ ET LA RECONNAISSANCE	299

CHAPITRE VI

UN RENOUVELLEMENT DES PERSPECTIVES ANTHROPOLOGIQUES DU ROMAN	323
---------------------------------------------------------------------------	-----

CONCLUSION	341
-----------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CITÉS	347
---------------------------------------------------	-----

INDEX DES AUTEURS CITÉS	357
------------------------------------------	-----