

Nicole GENGOUX

UNE LECTURE  
PHILOSOPHIQUE  
DE CYRANO

Gassendi, Descartes, Campanella :  
trois moments du matérialisme



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2015

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Présentation</b> .....	9
<b>Introduction</b> .....	15
<b>PREMIÈRE PARTIE : LES ÉTATS ET LES EMPIRES DE LA LUNE</b> .....	23
<b>Introduction : la promenade nocture</b> .....	25
<b>Chapitre 1. Premier voyage. Le Canada. Présence de Gassendi</b> ...	29
I. Le voyage, confirmation de l'héliocentrisme. L'infinité du monde (p. 9 à 13) .....	29
A) Les moyens imaginés et « imaginaires » .....	29
B) Explications et observations de la trajectoire .....	30
II. Chez M. de Montmagny (p. 13 à 27) .....	32
A) Confirmation paradoxale de la possibilité du voyage par la doctrine adverse .....	33
B) La supériorité de l'héliocentrisme .....	34
C) Éclatement du cosmos aristotélicien : l'enjeu métaphysique et religieux de la physique .....	40
III. La présence de Gassendi et de Descartes .....	48
A) La présence de Gassendi .....	48
B) La présence en creux de Descartes .....	51
Conclusion : le discours cosmologique de Dyrcona .....	56
<b>Chapitre 2. Le voyage vers la Lune. L'accueil</b> .....	59
Introduction : rôle rhétorique de la rêverie et du songe .....	59
I. Le voyage, confirmation que l'on peut aller sur la lune (p. 27 à 30) .....	59
A) Les hypothèses .....	59
B) Rôle du hasard .....	60
C) Une expérimentation déjà « scientifique » .....	61
D) La part de l'art narratif .....	61
II. L'accueil des lunaires. Les prêtres. Le personnage du démon de Socrate ou l'empirisme de Gassendi .....	62
A) Supériorité en général des lunaires .....	62

B) Le démon de Socrate : nouveau porte-parole, matérialiste, de Cyrano . . . . .	65
C) Les procès : complexité des lunaires et de Dyrcona en « raison ». Primat de l'imagination (p. 88 à 100) . . . . .	70
D) Le démon de Socrate et Gassendi . . . . .	84
III. L'Espagnol : un épisode intermédiaire et annonciateur des thèses futures (p. 75 à 88) . . . . .	89
A) Le statut que le récit donne à cet Espagnol . . . . .	89
B) Première conversation : un mélange de doctrines d'où émerge la question du vide . . . . .	90
C) Deuxième conversation : « tout est dans tout » . . . . .	93
<b>Chapitre 3. Sur la lune : nouvelles théories morales et physiques . . . . .</b>	<b>97</b>
I. La morale naturelle des lunaires . . . . .	97
A) Le respect dû aux jeunes et non aux vieux : les explications du démon de Socrate . . . . .	97
B) Le respect dû aux jeunes et non aux vieux : les explications du fils de l'hôte . . . . .	104
C) Le statut du fils de l'hôte : un nouveau porte-parole de Cyrano ? . . . . .	105
D) La défense du chou : première annonce de la religion solaire du démon . . . . .	111
II. Les théories physiques et cosmologiques . . . . .	118
A) Le discours du premier philosophe (p. 116) . . . . .	118
B) Une première faille de Gassendi . . . . .	125
C) Le discours du second philosophe (p. 123) . . . . .	129
D) L'exigence cartésienne et les résistances gassendistes. Physique et épistémologie . . . . .	149
Conclusion : la physique de la <i>Lune</i> . . . . .	155
<b>Chapitre 4. Sur la lune. Deux nouvelles théories sur l'âme : athéisme et annonce d'une nouvelle religion . . . . .</b>	<b>159</b>
I. Ambiguïté du démon : sa religiosité . . . . .	159
A) Il semble défendre la religion chrétienne . . . . .	159
B) L'annonce d'une nouvelle religion : les deux livres extraordinaires . . . . .	161
C) La théorie cartésienne de la création des vérités éternelles et le <i>Grand Œuvre des Philosophes</i> . . . . .	166
II. Le fils de l'hôte : la théologie et la question de l'âme . . . . .	169
Deux intermèdes : des mœurs naturelles . . . . .	169
A) La critique de l'immortalité de l'âme : point de vue moral . . . . .	171
B) La critique des miracles . . . . .	174
C) Critique de l'immortalité de l'âme : la nature de l'âme . . . . .	177

III. L'enjeu : Gassendi et la compatibilité du matérialisme et de la croyance . . . . .	180
A) La présence de Gassendi : le rapport de l'âme au corps . . .	180
B) Le dialogue absent entre le démon et le fils de l'hôte . . . . .	181
IV. Le fils de l'hôte et les preuves de l'inexistence de Dieu . . . . .	182
A) L'existence de Dieu mise en question . . . . .	182
B) L'existence de Dieu n'est pas démontrable . . . . .	183
C) L'existence de Dieu n'est pas utile : l'argument renversé du pari . . . . .	184
V. Le démon de Socrate et l'annonce d'une nouvelle religion "matérialiste" . . . . .	188
A) La critique modérée du fils de l'hôte . . . . .	189
B) Le démon dévoile « un mystère qui n'a point encore été révélé » . . . . .	189
C) Une nouvelle religion . . . . .	190
VI. Rôles respectifs du démon et du fils de l'hôte . . . . .	193
A) Deux expressions d'une même pensée matérialiste . . . . .	193
B) Réconciliation de l'athéisme et de Gassendi : un dépassement . . . . .	194
<b>Chapitre 5. La "religion matérialiste" du démon . . . . .</b>	<b>195</b>
I. Les rites funéraires des lunaires (p.138 à 140) . . . . .	195
A) Les rites funéraires ordinaires . . . . .	195
B) Les rites funéraires pour les philosophes . . . . .	200
II. Le Paradis terrestre (p. 31 à 50) . . . . .	206
Introduction : sa place dans le récit . . . . .	206
A) L'arrivée au Paradis : un Paradis naturel . . . . .	207
B) L'histoire d'Adam : un mythe humain . . . . .	208
C) L'histoire d'Énoch . . . . .	211
D) L'histoire d'Élie . . . . .	215
E) L'histoire de saint Jean l'Évangéliste . . . . .	226
Conclusion : le mythe du progrès humain, transposition du mythe chrétien . . . . .	228
III. Nouvelle théorie de l'interprétation : transposition matérialiste de l'interprétation littérale . . . . .	229
<b>Chapitre 6. L'envol vers la terre . . . . .</b>	<b>233</b>
I. L'enlèvement du fils de l'hôte : l'athéisme n'est pas critiqué . . .	233
A) Une fausse métamorphose du fils de l'hôte : l'imagination illusoire . . . . .	233
B) L'enlèvement par force : un miracle de la "religion matérialiste" . . . . .	236

II. Le retour sur la terre : retour à la superstition . . . . .	239
A) En Italie, la meute des Inquisiteurs . . . . .	239
B) En France : les contradictions de Dyrcona . . . . .	239
III. Conclusions . . . . .	240
A) La structure du récit . . . . .	240
B) Les difficultés du système cartésien . . . . .	243
<b>DEUXIÈME PARTIE : LES ÉTATS ET EMPIRES DU SOLEIL . . . . .</b>	<b>257</b>
<b>Introduction : d'un roman à l'autre . . . . .</b>	<b>259</b>
<b>Chapitre 7. De la terre jusqu'au départ pour le soleil : persécution et premiers signes de la physique du plein (p. 165-205) . . . . .</b>	<b>263</b>
I. Chez Monsieur de Colignac : la collusion de la politique et de la religion (p. 165-177) . . . . .	263
A) L'accueil de Colignac : un Dyrcona un peu mûri . . . . .	263
B) La "réception" de son récit de la <i>Lune</i> : la censure politique . . . . .	264
C) Bons et mauvais moments en compagnie de Colignac et du marquis de Cussan : tableau d'une vie privée heureuse dans une société de persécution ; des rêves de mauvais augure : interprétations . . . . .	268
II. La réalisation du rêve de Dyrcona : arrestations et fuites successives jusqu'à Toulouse . . . . .	275
Introduction : Le rêve et la mémoire, des liens entre le passé et l'avenir . . . . .	275
A) La capture de Dyrcona entre Colignac et Cussan : apparition du nom de Descartes (p. 178-184) . . . . .	276
B) La fuite jusqu'à Toulouse : revirements de la Fortune ; apparition de la physique du plein et des tourbillons de Descartes (p. 190-196) . . . . .	280
C) La prison de la grosse tour : le salut par la physique et l'imagination (p. 197-202) . . . . .	287
<b>Chapitre 8. Voyage vers le soleil jusqu'à la macule : physique, cosmologie du plein. Problèmes de l'union de l'âme e du corps (p. 206-217) . . . . .</b>	<b>295</b>
Introduction : un prodige de l'intelligence humaine . . . . .	295
I. La machine volante : application de la physique du plein . . . . .	296
A) Les tourbillons de Descartes . . . . .	297
B) Le fonctionnement cartésien de la machine . . . . .	299
C) Le fonctionnement du cœur dans le <i>Discours</i> . . . . .	301
D) Quelques difficultés soulevées par le vocabulaire utilisé . . . . .	304
Conclusion : la physique cartésienne avec ses difficultés . . . . .	308

II. La physique du plein et le problème de l'union de l'âme et du corps. De la psychologie à la cosmologie . . . . .	310
A) Première causes d'étonnement : il n'a pas faim. La psychologie . . . . .	310
B) Deuxième sujet d'étonnement : il ne brûle pas. Passage à la cosmologie . . . . .	320
III. Les observations astronomiques : une réflexion fondamentale et une cosmologie du plein . . . . .	325
A) Les observations . . . . .	326
B) Méthode et fondements de la physique : sur la voie d'un système hypothético-déductif ? . . . . .	327
C) L'application de la physique du plein à la cosmogonie . . . . .	337
Conclusion . . . . .	340
<b>Chapitre 9. La religion solaire</b> . . . . .	343
I. L'étape intermédiaire de la macule . . . . .	344
Introduction : place analogue du « petit homme » à celle du « petit Espagnol » . . . . .	344
A) La langue universelle . . . . .	344
B) Les trois coctions . . . . .	347
C) Les prophètes du passé . . . . .	348
II. Le deuxième voyage et l'arrivée au Soleil . . . . .	353
A) Il n'a pas sommeil . . . . .	353
B) Il devient transparent . . . . .	354
III. Au Soleil : la "religion matérialiste" . . . . .	360
A) La cartographie du soleil . . . . .	361
B) Les plaines du Jour : le "paradis lunaire" ? Celui du démon de Socrate ? . . . . .	362
C) Le peuple parfait du soleil . . . . .	366
D) Les régions plus obscures : les oiseaux ou de l'égalité des animaux et des hommes (p. 250-274) . . . . .	374
E) La région des arbres, ou de l'égalité des plantes avec les hommes (p. 274-294) . . . . .	380
F) Le fer et l'aimant ou la parenté entre l'homme et les choses inertes . . . . .	385
G) Les pôles et la circulation éternelle des « petits corps de vie » . . . . .	388
IV. La province des hommes : de la religion au mythe . . . . .	392
A) L'épisode du combat entre la bête à feu et l'animal glaçon : matérialisation du langage courant . . . . .	392
B) La rencontre avec Campanella : la communication par la gesticulation . . . . .	395

C) La « province des Philosophes ». Le mythe eschatologique de la circulation des âmes . . . . .	401
D) Le dieu de la "religion matérialiste" : le soleil et le modèle cartésien du cœur . . . . .	404
E) Les cinq fontaines et les trois rivières. Le mythe fondateur de la vie . . . . .	407
F) Mythe et langage dans la province des philosophes . . . . .	412
<b>Chapitre 10. Rôle respectif de Campanella et de Descartes . . . . .</b>	<b>418</b>
I. Les références à Campanella . . . . .	418
A) Place des références à Campanella dans le récit . . . . .	418
B) Les références au <i>De sensu rerum</i> : un empirisme sensualiste . . . . .	419
C) La référence au <i>De sensu rerum</i> : les gesticulations . . . . .	421
D) La référence au <i>De sensu rerum</i> : l'âme du monde . . . . .	425
II. Campanella et Descartes, l'animisme et le mécanisme . . . . .	427
A) Campanella, représentant de l'animisme en général . . . . .	427
B) Pourquoi Campanella et non Gassendi ou comment sortir de l'animisme de la Renaissance ? . . . . .	429
C) Le modèle de l'animal et celui du cœur : mécanisme contre animisme . . . . .	429
III. La défense de Descartes par Campanella . . . . .	430
A) Une défense surprenante ? Descartes et Campanella sur la terre . . . . .	431
B) La réponse de la fiction. Ambiguïté de Campanella : lecture des <i>Principes</i> comme système hypothético-déductif ou exigence d'une autre métaphysique ? . . . . .	434
C) La confirmation du dépassement de l'atomisme par la physique cartésienne . . . . .	440
IV. Dépassement de Descartes par Campanella . . . . .	451
A) La divisibilité à l'infini : un principe cartésien que l'on ne peut « comprendre ni imaginer » . . . . .	451
B) Un glissement de sens entre Descartes et Campanella . . . . .	455
V. La rencontre finale : dépassement de l'animisme et du mécanisme . . . . .	457
A) Ambiguïté du ton de Campanella à l'égard de Descartes . . . . .	457
B) Campanella : une autre métaphysique . . . . .	458
C) La double leçon de la rencontre : la transition de l'animisme à la physique moderne et l'après-Descartes . . . . .	459
Conclusion : la fin faussement énigmatique du récit . . . . .	461

<b>TROISIÈME PARTIE : CYRANO, UNE IMAGINATION CLAIRE</b> . . . . .	463
<b>Chapitre 11. Le récit de Cyrano et la fable de Descartes</b> . . . . .	465
I. Le <i>Monde</i> de Descartes, tel qu'il a pu être connu de Cyrano . . .	466
A) Le <i>Monde</i> d'après le <i>Discours de la Méthode</i> . . . . .	466
B) Le <i>Monde</i> d'après les <i>Principes</i> . . . . .	470
II. La fable de Cyrano aussi claire et distincte que celle de Descartes . . . . .	477
III. La fable de Cyrano plus métaphysique que celle de Descartes .	483
A) Une réalité à la fois sensible et au-delà de la sensibilité humaine : la fable comme mythe . . . . .	483
B) Cyrano et le monde des possibles . . . . .	485
IV. La fable de Cyrano, vérité de la fable cartésienne . . . . .	489
A) Premier problème de la fable cartésienne : une physique trop abstraite . . . . .	490
B) La fable de Descartes, un appel à la liberté d'imaginer : une aporie, cette fois métaphysique . . . . .	494
C) La fable de Cyrano, la version matérialiste de celle de Descartes . . . . .	497
<b>Chapitre 12 : Cyrano, scientifique, poète ou métaphysicien ?</b> . . . .	505
I. Cyrano est-il un scientifique ? . . . . .	505
A) L'intérêt scientifique en plus ? . . . . .	506
B) Cyrano et le « nouvel » esprit scientifique . . . . .	511
Conclusion : l'arbitraire divin à l'origine du système hypothético-déductif. Histoire d'une ambiguïté . . . . .	516
II. Cyrano est-il un poète ? . . . . .	518
A) Une imagination multiforme . . . . .	518
B) Le rêve et ses quatre instances . . . . .	524
III. Cyrano est-il un philosophe ? . . . . .	532
A) Le « philosophe rêveur » moderne . . . . .	532
B) Primauté de la métaphysique . . . . .	533
IV. Le philosophe, le poète et le scientifique, un seul et même homme. L'originalité de Cyrano . . . . .	534
<b>Conclusion. La vie : un problème pour le matérialisme</b> . . . . .	537
A) Un cartésianisme matérialiste et même athée . . . . .	537
B) Le mécanisme en quête d'une résolution du « problème » de la vie . . . . .	538
<b>Bibliographie</b> . . . . .	541
1. Sources premières . . . . .	541
2. Sources secondaires . . . . .	545
<b>Index nominum</b> . . . . .	567
<b>Table des matières</b> . . . . .	571